



Ginevra, Musée d'art et  
d'histoire, 1939.  
L'arrivo di un dipinto di  
El Greco alla mostra  
*Les Chefs-d'oeuvre du Prado.*

Giovedì 17 gennaio 2013, ore 18<sup>30</sup>

**P. P.**  
6500 Bellinzona 1

# 1939: l'esposizione dei capolavori del Prado a Ginevra

**CONFERENZA**

con **Mayte Garcia Julliard**

[www.villacedri.ch](http://www.villacedri.ch)

Tra il 1936 e il 1939, durante la guerra civile, il governo repubblicano spagnolo si adoperò per salvare il patrimonio artistico nazionale. Nel 1938, anche grazie al contributo di un comitato internazionale costituitosi appositamente, i capolavori assoluti della pittura spagnola contenuti in 1868 casse furono posti in salvo presso la Società delle Nazioni di Ginevra e allestite in parte l'anno seguente nelle sale del Musée Rath di Ginevra. Un'operazione spettacolare, rivelatrice anche di una vicenda sto-

rica controversa che segnò la Spagna in quel periodo.

**Mayte Garcia Julliard** è assistente conservatore presso il Dipartimento Belle Arti dei Musées d'art et d'histoire di Ginevra. Specialista dell'arte spagnola del "Siglo de Oro", si occupa in particolare della fortuna critica di Diego Velazquez.

*La conferenza si terrà in francese ed è organizzata dal Museo Civico Villa dei Cedri.*

