

LAND **ARCHITECTURE** **SCAPE**

the swiss touch in landscape architecture

La mostra «the swiss touch in landscape architecture» realizzata da Pro Helvetia espone opere significative della realtà elvetica e permette di conoscere l'architettura del paesaggio nella sua qualità, varietà e complessità. Al di là della realizzazione del singolo giardino privato e confrontandosi con i territori contemporanei, i paesaggisti intervengono nella città den-

sa così come negli spazi aperti, si occupano di agricoltura periurbana e di reti ecologiche, di riqualifica delle aree industriali e di spazio pubblico. L'architettura del paesaggio si è forse affermata quale nuovo strumento di intervento urbanistico e di costruzione dello spazio?

Come si colloca questa pratica nei confronti di pras-

si più consolidate in materia di trasformazione e di gestione del territorio?

La mostra, accompagnata da una tavola rotonda e da una conferenza, rappresenta un'occasione per discutere di architettura del paesaggio e del ruolo dell'architetto del paesaggio nel mondo odierno.

Giovedì 21 febbraio 2013, ore 18.00

Inaugurazione, con interventi di:

Paolo Fumagalli, pres. Commissione paesaggio
Marco Borradori, dir. Dipartimento del territorio
Marianne Bürki, responsabile Arti visive, Pro Helvetia
Claudio Ferrata, geografo Commissione paesaggio
Michael Jakob, professore EPFL, curatore mostra

Martedì 5 marzo 2013, ore 18.30

Tavola rotonda, con la partecipazione di:

Paolo Bürgi, architetto del paesaggio
Sophie Ambroise, architetto del paesaggio

Moderatore:

Pippo Gianoni, Commissione paesaggio

Giovedì 21 marzo, ore 18.30

“Quale paesaggio: nuovi compiti - vecchie nostalgie”

Conferenza di **Martina Voser**, architetto del paesaggio, docente Accademia di architettura, Mendrisio

