



V E N T A T A

Dall'Agamennone di Eschilo

TEATRO

Studio per una messinscena. Direzione drammaturgica: **Elisabetta Matelli**;
regia: **Christian Poggioni**; musiche: **Vito Marco Sisto**; scene e costumi: **Dino Serra**.
Con gli attori di *Kerkís. Teatro Antico In Scena*.

Sono passati dieci anni da quando il re Agamennone partì dalla terra di Argo con uno stuolo di navi argive per vendicare un'imperdonabile offesa: il rapimento della bella Elena, moglie del fratello Menelao, ad opera di Paride, principe troiano. Prima che l'esercito salpasse, però, l'indovino Calcante aveva pronunciato un terribile responso oracolare: perché gli dei fossero favorevoli e il vento potesse finalmente gonfiare le vele,

Agamennone avrebbe dovuto sacrificare alla dea Artemide la sua figlia primogenita, Ifigenia. Così tollerò il padre di farsi sacrificatore della figlia. I vecchi Argivi, testimoni muti dei fatti, restarono a guardia della città osservando giorno dopo giorno il dolore della regina Clinnestra trasformarsi segretamente in qualcosa di tremendo. L'intera città, calata in una densa oscurità, ora attende il ritorno del sovrano...

**Biblioteca cantonale
Bellinzona**

Viale Stefano Franscini 30a
CH-6501 Bellinzona



Associazione Italiana
di Cultura Classica
Delegazione
della Svizzera Italiana

