

Il Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport ha il piacere di invitarla alla presentazione del volume

## Storia del Ticino. Antichità e Medioevo

a cura di Paolo Ostinelli e Giuseppe Chiesi

Collana di storia edita dallo Stato del Cantone Ticino

**Venerdì 11 dicembre 2015, ore 18.30**

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Viale Stefano Franscini 30a

*Interverranno*

**Manuele Bertoli**, Consigliere di Stato

**Simonetta Biaggio Simona**, Archeologa e capo dell'Ufficio dei beni culturali del Cantone Ticino

**Paolo Grillo**, Professore di Storia del Medioevo all'Università degli Studi di Milano

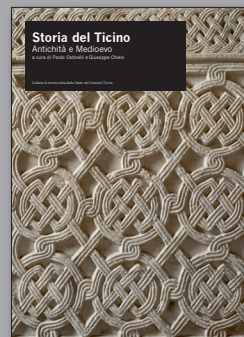
*Moderatore*

**Stefano Vassere**, Direttore delle Biblioteche cantonali di Bellinzona e Locarno

Saranno presenti i curatori del volume

Seguirà un rinfresco

Collana pubblicata grazie all'Aiuto federale per la promozione e salvaguardia della lingua e cultura italiana e al sostegno della Repubblica e Cantone Ticino–Fondo Swisslos. Promozione, distribuzione e vendita: Edizioni Casagrande, Bellinzona, che per l'occasione hanno ristampato il primo volume *Storia del Ticino. L'Ottocento e il Novecento* da tempo esaurito. Durante la serata sarà possibile acquistare anche il secondo volume *Storia della Svizzera italiana. Dal Cinquecento al Settecento*.



**Storia del Ticino**  
Medioevo e Antichità  
pp. 664, Fr. 98.–

**Storia della Svizzera italiana**  
dal Cinquecento al Settecento  
pp. 720, Fr. 98.–

**Storia del Cantone Ticino**  
l'Ottocento e il Novecento  
pp. 832, Fr. 98.–

Con il volume sull'Antichità e sul Medioevo giunge a compimento un'opera editoriale e di ricerca di grande significato per il Cantone: la nuova Storia del Ticino, coordinata dapprima da Raffaello Ceschi e poi da Giuseppe Chiesi e Paolo Ostinelli.

Il libro è frutto di un dialogo tra archeologia e storia, inedito per la regione ticinese, dal quale scaturiscono nuovi suggerimenti per capire e interpretare il carattere peculiare di un territorio costituitosi ben prima che fossero tracciati gli odierni confini politici. Le autrici e gli autori dei venti contributi affrontano una serie di tematiche essenziali: dal popolamento alle strutture politico-amministrative, dalla gestione delle risorse agli scambi materiali, dalle modalità di convivenza nella società locale alla sensibilità religiosa, dalla produzione documentaria alle espressioni artistiche. Grazie anche a un ricco apparato iconografico, l'opera rende accessibili i risultati delle più avanzate ricerche a un ampio pubblico di lettrici e lettori.