

IL FESTIVAL STORIE CONTROVENTO

Il nodo centrale del nostro festival è quello dell'incontro dei ragazzi con gli autori. Fare la conoscenza dell'autore corrisponde a rafforzare il legame con le storie che propone, dare voce, corpo, immagini ad una trama narrativa, coltivare continuità tra chi racconta e chi ascolta e incoraggiare la lettura attraverso un legame affettivo con l'autore.

Il lavoro con le scuole per i ragazzi della fascia d'età tra i 13 e i 17 anni è una prerogativa cui teniamo molto. La collaborazione con gli insegnanti è importante perché l'incontro con l'autore va preparato accuratamente in classe. Infatti non si tratta di un incontro generico con uno scrittore ma di una discussione, un confronto, un interrogarsi comune su una delle storie che l'autore ha scritto e che i ragazzi hanno letto in classe.

www.storiecontrovento.ch
storiecontrovento@gmail.com

Associazione Culturale Albatros
c.p. 1072
6500 Bellinzona
ccp 65-94454-7

Il nostro progetto prevede esplicitamente che venga fatto un lavoro in classe nel periodo che precede il festival. Le classi leggono uno o più libri dell'autore che vorranno incontrare.

Pensiamo che la proposta si coniughi coerentemente con il lavoro che il docente fa nel suo percorso nella lingua italiana e che i temi toccati possano anche contribuire a sostanziare la crescita del gruppo, prendendo spunto dalle storie per riflettere sulle proprie dinamiche.



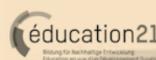
CON IL SOSTEGNO DI:



Soroptimist international Club
Bellinzona e valli



IN COLLABORAZIONE CON:



bibliomedia.ch

L'Associazione culturale Albatros presenta

STORIE CONTROVENTO FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI

13-16 aprile 2016, Bellinzona

"Ecco l'unica cosa che mi piacerebbe davvero di tenere in pugno, il suono dell'ombra"
(Alda Merini)



MERCOLEDÌ 13 APRILE

17.30 Aula Magna SUPSI/DFA
Piazza San Francesco 19 - Locarno
Chiara Carminati incontra gli studenti e il pubblico
"Perlaparola. Bambini e ragazzi nelle stanze della poesia"

20.30 Sala patriziale Palazzo civico - Bellinzona
Apertura pubblica del festival
Saluto di **Mario Branda**, Sindaco di Bellinzona
Alessia Canducci propone la lettura scenica di "Immagina di essere in guerra" di Janne Teller
Serata promossa da Soroptimist Bellinzona

GIOVEDÌ 14 APRILE

Biblioteca cantonale e Palazzo civico - Bellinzona
Le classi di Scuola media iscritte incontrano gli autori:
Chiara Carminati, **Susan Kreller**
e la lettrice **Alessia Canducci** e seguono dei laboratori

Scuola Media di Mendrisio
Fabrizio Silei incontra gli allievi

Scuola Specializzata per le Professioni Sanitarie e Sociali - Giubiasco e Canobbio
Kevin Brooks incontra gli studenti

Liceo cantonale di Bellinzona
Björn Larsson incontra gli studenti

20.30 Biblioteca cantonale di Bellinzona
Kevin Brooks incontra il pubblico
"Perché proporre storie d'ombra ai ragazzi?"
Incontro moderato da **Simone Piccinini**,
Associazione Hamelin Bologna,
letture di **Alessia Canducci**
Con traduzione

VENEDÌ 15 APRILE

Biblioteca cantonale e Palazzo civico - Bellinzona
Le classi di Scuola media iscritte incontrano gli autori:
Kevin Brooks, **Chiara Carminati**, **Susan Kreller** e
Fabrizio Silei e la lettrice **Alessia Canducci** e seguono dei laboratori

Scuola Cantonale di Commercio - Bellinzona
Björn Larsson incontra gli studenti

18.30 Casa del Popolo - Bellinzona
Concerto della band ticinese **I-Scream**

SABATO 16 APRILE

10.00 Museo in Erba - Piazza Buffi - Bellinzona
Laboratorio con **Massimiliano Tappari**
"Stupore a km zero"
Dagli 8 agli 11 anni

10.15 Libreria Casagrande - Bellinzona
A colloquio con **Susan Kreller** e **Fabrizio Silei**
"Smarrimenti, ragazzi che interrogano gli adulti"
Incontro pubblico moderato da **Paolo Buletti**,
Storie controvento

11.30 Libreria Casagrande - Bellinzona
Björn Larsson incontra il pubblico
"La vera storia di un pirata"
Incontro moderato da **Simone Piccinini**,
Associazione Hamelin Bologna

13.00 Libreria Casagrande - Bellinzona
Chiusura del festival
Aperitivo vegano servito da Catering **Le Papille**

KEVIN BROOKS

Kevin Brooks è nato nel 1959 a Pinhoe, in Inghilterra, ha studiato psicologia e filosofia e ha svolto diversi mestieri, dal musicista al becchino, dal venditore di hot dogs al benzinaio. Nel 2014 ha vinto la prestigiosa "Carnegie medal in Literature" con il libro *The Bunker Diary*.



L'estate del coniglio nero (Piemme, 2014) è un thriller pieno di mistero. L'estate di Peter si trascina: viene interrotta da una telefonata di Nicole, che propone a lui e ad altri amici di ritrovarsi nel loro luogo segreto per un'ultima volta. Peter insiste che venga anche Raymond, un ragazzo che vive in un mondo tutto suo con l'inseparabile coniglio nero. Quella stessa notte, più tardi, al luna park, Raymond scompare e una loro com-

pagna diventata famosa muore in circostanze misteriose. Peter indaga alla ricerca della verità, non si dà per vinto e si spinge con coraggio e curiosità nel mistero consumatosi quella notte.

BJÖRN LARSSON

Björn Larsson è nato a Jönköping in Svezia nel 1953. È scrittore, filologo, traduttore e docente di letteratura francese all'Università di Lund. Appassionato velista, passa gran parte del suo tempo sulla barca a vela e si lascia ispirare dal mare e dalla navigazione nella stesura delle trame dei suoi romanzi.



I poeti morti non scrivono gialli (Iperborea, 2011) racconta di un poeta che conduce una vita precaria a bordo di un peschereccio e viene sollecitato dal suo intraprendente editore a scrivere un giallo. Esita tra la fedeltà al suo mandato di poeta attento al peso specifico delle parole e la richiesta pressante di entrare in una logica di mercato, prestando le sue capacità all'economia e aprendosi una possibilità di vita più agiata. Il romanzo si snoda attorno a questo interrogativo e al senso che

ha la scrittura per la vita. L'uccisione del poeta alimenta le domande sul senso dello scrivere. Il commissario che indaga aspira segretamente ad essere riconosciuto come poeta e la sua implicazione nel risolvere l'intrigo si accompagna al suo profondo amore per la poesia.

ALESSIA CANDUCCI

Alessia Canducci è nata nel 1970 a Rimini, nel 1993 ha fondato "La Compagnia del Serraglio" di Riccione, che predilige il teatro comico e ironico del Novecento e dedica parte della sua attività ai ragazzi. Dal 1996 ha approfondito le tecniche di teatro di narrazione e lettura ad alta voce e dal 2003 collabora al progetto nazionale "Nati per leggere".



"Immagina di essere in guerra" lettura scenica dell'omonimo libro di Jeanne Teller. È un percorso nella guerra contemporanea attraverso la letteratura. A partire dalla seconda guerra mondiale, le letture di brani antologici di una ricca bibliografia ci portano a toccare guerre sempre più vicine a noi nel tempo. Noi lettori e spettatori siamo interpellati direttamente: è il nostro turno. La guerra è qui. A casa nostra. Tocca a noi, questa volta, avere paura, vedere la città distrutta, le persone care morire. Tocca a noi tentare la fuga, anteporre la sopravvivenza fisica a tutto e diventare profughi.



FABRIZIO SILEI

Fabrizio Silei è nato a Firenze. Dopo la laurea in Scienze politiche, ha lavorato come sociologo dedicandosi soprattutto alle tematiche dell'identità e della memoria. Ha pubblicato saggi, romanzi, racconti e libri per bambini e ragazzi che affrontano spesso temi difficili con una forte connotazione sociale. Nel 2014 ha vinto il premio Andersen come miglior scrittore.



Bernardo e l'angelo nero (Salani, 2010) è una storia ambientata alla fine della seconda guerra mondiale in un paesino della Toscana. Gli unici uomini rimasti lì sono fedeli al duce e tra questi il padre di Bernardo, podestà fascista del paese. Un giorno Bernardo trova un paracadutista americano ferito e decide di nascondere e proteggerlo da un gruppo di fascisti estremamente violenti. Nasconde il «suo» prigioniero nonostante il conflitto interiore che questo comporta e la

pericolosità del gesto. Tra i due nasce una fragile amicizia che lo condurrà a riconsiderare il suo punto di vista sulla realtà, a rivedere le sue convinzioni. Scopre il coraggio di essere se stesso, compito non facile per un bambino alle prese col desiderio di essere leale al padre.

CHIARA CARMINATI

Chiara Carminati è nata nel 1971 a Udine. Scrive e traduce libri per bambini e ragazzi, è specializzata in didattica della poesia e conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Nel 2012 ha vinto il premio Andersen come migliore scrittrice.



Fuorifuoco (Bompiani, 2014) è una storia tutta al femminile ambientata durante la prima guerra mondiale nella regione del Friuli, terra natia della protagonista. Una ragazza di tredici anni. Jole, con la sorellina Mafalda, attraverso l'esperienza della guerra reinventandosi la quotidianità, camminando su strade pericolose, scoprendo l'amore, sulle tracce di una nonna che non sapeva di avere. Altri personaggi importanti sono la madre,

che si ribella ai soprusi militari pagando con la prigione, e la vecchia levatrice, figura chiave del riavvicinamento alla nonna sconosciuta. È una storia di chi non fa direttamente la guerra ma ne deve affrontare tutte le conseguenze, di chi resta fuorifuoco appunto. Tredici immagini solo raccontate costellano la vicenda procedendo con una narrazione parallela e affascinante in quanto a innovazione e potere evocativo.

MASSIMILIANO TAPPARI

Massimiliano Tappari è nato nel 1967 a Chivasso e si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Scrive e illustra libri usando metodi originali e sperimentali, realizza progetti per stimolare i bambini ad usare la creatività e a cogliere il lato fantastico della vita quotidiana e dell'ambiente circostante.



Il suo workshop, **stupore a km 0**, in cui racconta storie stravaganti con semplici oggetti attraverso una videocamera che si fa microscopio, viene proposto da anni a scuole, biblioteche e musei.

SUSAN KRELLER

Susan Kreller è nata nel 1977 a Plaven, in Germania, ha studiato germanistica e anglistica e conseguito un dottorato sulla traduzione in lingua tedesca della poesia inglese per bambini. Lavora come giornalista freelance, scrittrice e traduttrice.



Un elefante nella stanza (Il Castoro, 2014) è un libro che parla di Masha, una ragazza di 13 anni, che passa le vacanze dai nonni. La ragazza scopre casualmente una situazione di violenza domestica riguardante due bambini che frequentano il parco giochi in cui lei si rifugia ogni tanto. Masha cerca di capire e i due bambini le raccontano tutto in cambio del suo silenzio. Masha vorrebbe aiutarli, interpellando gli

adulti del paesino, i quali rispondono negando il problema e cercando piuttosto di salvaguardare il perbenismo del villaggio e della famiglia in questione. La ragazza reagisce assumendosi il compito di proteggere i due bambini e prende una decisione molto forte e controversa che rischia di costarle cara.

I-SCREAM



I-Scream è una banda ticinese tutta al femminile, sostenuta da Helvetiarock. La formazione è composta da: Sofia (16 anni) voce, Viviana (16 anni) al basso e alla chitarra, Clara (18 anni) alla chitarra elettrica, "Vovo" (14 anni) alla batteria e all'arpa celtica, Lucia (18 anni) voce.

La band propone un ricco repertorio che spazia da cover di band pop-rock e indie a pezzi propri.

LE PAPILLE



Le Papille

Vegan Catering
Una cucina etica, naturale, colorata e creativa per gustare la felicità.