

P

S



C

H

E

Giovedì 20 ottobre 2016, ore 18³⁰

Sguardo sulle psicotricomiche del gesto creativo. Giacometti: la distanza incolmabile

PRESENTAZIONE

di Ivan Paterlini e Daniele Ribola, Bologna, Paolo Emilio Persiani, 2013.

Il libro presentato fornisce una rassegna degli studi sulla creatività, alla luce delle prospettive della psicologia clinica e degli altri approcci al fenomeno. L'analisi delle circostanze e dei contesti favorevoli allo svilupparsi dell'attività artistica ricorre qui al metodo psicotricomico. "Spunti e riflessioni volgono verso una risposta di senso di una certa esperienza di vita; gli strumenti che la psicologia analitica sa mettere a disposizione di chi sa ascoltare e sostare in un terreno incerto tenderanno di far sentire ciò che al primo sguardo è invisibile". La ricerca muove dalla psicoanalisi e dalla sua storia per giungere

agli aspetti biografici e individuali di Alberto Giacometti e condurci a una spiegazione della sua esperienza estetica e artistica.

Daniele Ribola è psicoanalista junghiano e svolge la sua attività clinica a Lugano. È pure membro dell'"Associazione Internazionale di Psicologia Analitica" e autore di numerose pubblicazioni.

Intervengono l'autore e **Stefano Vassere**, direttore della Biblioteca cantonale di Bellinzona

**Biblioteca cantonale
Bellinzona**

Viale Stefano Franscini 30a
CH-6501 Bellinzona

