

## La Via Lattea 13

Biblioteca di Bellinzona

### **AdA incontra György**

lunedì 3 ottobre

Bellinzona, Biblioteca cantonale

20.30

AdA, ovvero l'Arte dell'Ascolto. Concerto? Conferenza? Spettacolo? AdA sfugge alle definizioni tradizionali. AdA è un patchwork sonoro fatto di musiche, suoni, rumori, letture che invitano ad aprire le orecchie. Patchwork in progress. AdA indaga l'universo dell'ascolto nelle sue molteplici forme: arte, scienza, filosofia, politica... Perché imparare ad ascoltare – gli altri se e stessi – aiuta a vivere meglio.

In occasione de La Via Lattea 13 il Teatro del Tempo propone alla biblioteca di Bellinzona un numero speciale di AdA dedicato alla figura di György Ligeti, di cui ricostruisce l'esemplare percorso artistico e umano.

Protagonisti:

Andrea Corazziari\*, pianoforte

Mario Pagliarani, letture

Davide Perucconi, mixer

\*Nato a Roma, Andrea Corazziari ha avuto tra i suoi insegnanti Luisa de Robertis, Giovanni Valentini, Boris Petrushanskj, Antonio Ballista, Pier Narciso Masi, il Trio di Trieste. Apprezzato solista, in particolare nel repertorio moderno e contemporaneo, ha suonato sotto la direzione di Riccardo Chailly, per i festival La Roque d'Anthéron, MiTo Settembre Musica, presso la Konzerthaus di Berlino, la Salle Cortot e l'Auditorium del Louvre di Parigi, Victoria Hall di Ginevra. Ha registrato un CD con musiche di Musorgskj e un inedito percorso sugli studi per piano post-ligetiani. Svolge un'attività di duo con il baritono Bruno Taddia e ha fondato con il pianista Antoine Didry Demarle il "Duo Métamorphoses". Alterna l'attività artistica con un forte impegno didattico: è insegnante di pianoforte e musica da camera presso il conservatorio "Nadia e Lili Boulanger" a Parigi.

## **La Via Lattea 13 alla Biblioteca cantonale**

domenica 23 ottobre

Bellinzona, Biblioteca cantonale

14.50–15.20

La tredicesima edizione de La Via Lattea, festival musicale in forma di pellegrinaggio, rende omaggio a uno dei compositori più geniali del '900: György Ligeti. Un omaggio in forma di "ligetiade" – sulla falsa riga delle schubertiadi ottocentesche – che segue tre traiettorie: musica, architettura, cinema. Per la prima volta la musica di Ligeti risuonerà in alcuni degli edifici più significativi dell'architettura ticinese moderna e contemporanea, dialogando con i film di Stanley Kubrick che tanto hanno contribuito alla fortuna del compositore ungherese. Fra questi, anche la biblioteca cantonale che, nell'ambito del Primo Movimento, ospita il Coro di Varese, diretto dal maestro Gabriele Conti. Tra gli ingranaggi di Ligeti, le astronavi di Kubrick e le geometrie di Tami, Snozzi, Ortelli... La Via Lattea 13 si avventura nel labirinto del nostro tempo.

Maggiori informazioni e programma completo:

[www.lavialattea.ch](http://www.lavialattea.ch)

### **Stazione 5**

Biblioteca cantonale (architetto Luca Ortelli)

14.50–15.20

- Josquin Desprez: *Qui habitat in adjutorio Altissimi* per 24 voci
- György Ligeti: *Éjszaka* (Notte), *Reggel* (Mattino)

Coro da Camera di Varese\*

Gabriele Conti\*\*, direttore

\* Coro da Camera di Varese

Sotto la guida del maestro Gabriele Conti, il Coro da Camera di Varese (2008) costruisce i presupposti tecnici ed umani che gli hanno consentito la realizzazione di numerosi concerti in Italia e all'estero, collaborazioni con molti compositori contemporanei, nonché, insieme al Civico Liceo Musicale di Varese, l'organizzazione annuale di masterclass con direttori di coro di fama internazionale quali T. Kaljuste, F. Heyerick, K. Suttner, F. Bernius. Vincitore di diversi concorsi, riserva grande attenzione allo studio e alla valorizzazione della produzione corale contemporanea; tra queste si segnalano le prime esecuzioni assolute di opere di F. Caldini, P. Ferrario, A. Mazza, B. Furgeri, G. Mezzalira. Nel 2010, collaborando con L. Ghielmi e La Divina Armonia, il Coro ha partecipato alla prima registrazione della "Passio secundum Joannem" di F. Feo, pubblicata dalla casa editrice belga Passacaille.

\*\* Gabriele Conti

Si è diplomato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano in pianoforte, musica corale e direzione di coro e infine in organo e composizione organistica. Dal 1985 è direttore del Coro Santa Maria del Monte, con il quale ha tenuto molti concerti, in Italia e all'estero, e ha vinto il concorso nazionale di Carnate nel 1987. È docente di Esercitazioni Corali presso il Civico Liceo Musicale di Varese, dove nel 1996 ha fondato il Coro da Camera dell'Istituto con il quale svolge attività concertistica volta soprattutto alla valorizzazione della produzione corale contemporanea. Insegna direzione di coro presso l'Accademia "G. Marziali" di Seveso. È organista presso la Basilica di S. Vittore di Varese e direttore del Coro da Camera di Varese dall'anno della sua fondazione (2008).