

ከደ ምስክር?

# Regina di fiori e di perle

Roma, Donzelli Editore, 2007. Scritto e interpretato da **Gabriella Ghermandi**.

Narratrice ricettiva ed espansiva, Mahlet sta al centro di un libro che è un tessuto di racconti e di ascolti, dove la forma di una cultura e di una vita appare gradualmente a mano a mano che i fili si intrecciano e che noi impariamo a guardare. Sulla scena si intersecano le diverse voci del romanzo in cui Ghermandi, seguendo l'arte della metafora tipica della sua tradizione culturale, va alla ricerca della "identità unica di ciascun individuo" da contrapporre alle "identità collettive" come percorso di pace.

La narrazione e le letture si susseguono sul palcoscenico come in un racconto attorno al fuoco, intervallate da canti tradizionali etiopi interpretati dalla stessa autrice/narratrice. A cavallo tra lingue ed etnie, tra nazioni e continenti, si dipanano le mille storie di questa Shahrazad dei nostri tempi.

L'evento è organizzato con il sostegno del Servizio per l'integrazione degli stranieri nell'ambito del Programma di integrazione cantonale (PIC) 2014-2017.

*Sul Fronte: la parola "identità" in tigrino (lingua d'origine semitica parlata in Eritrea e Etiopia)*

**Biblioteca cantonale  
Bellinzona**

Viale Stefano Francini 30a  
CH-6501 Bellinzona



COMUNITÀ  
AFRICANA  
DEL  
TICINO



**ti**  
Repubblica e Cantone  
Ticino



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra  
Dipartimento federale di giustizia e polizia DFGP  
Segreteria di Stato della migrazione SEM