

INDICE DEL CONTENUTO

<i>Préface</i> di Madeleine Tyssens	VII
<i>Nota editoriale</i> di Anna Ferrari	XVII
1. Come si presenta oggi il problema delle canzoni di gesta	3
2. Gli studi del Grégoire e l'ambiente storico della <i>Chanson de Roland</i>	23
3. <i>Préhistoire d'O</i>	55
4. Un divario sintattico tra autore e copista del <i>Roland</i> oxoniense	65
5. Roland e il peccato di Carlomagno	75
6. Il silenzio del <i>Roland</i> su sant'Iacopo: le vie dei pellegrinaggi e le vie della storia	105
7. <i>Petit vers et refrain dans les chansons de geste</i>	127
8. «Durestant»	141
9. «Sarraguce, ki est en une muntaigne»	155
10. «Les quatre eschieles de Rollant»	167
11. Geografia storica di leggende e fiabe: da <i>Roland</i> a <i>Auberon</i>	183
12. Viaggio a Costantinopoli, in Portogallo	237
<i>APPENDICE</i> (aggiunta dalle curatrici)	
13. L' <i>Alexandre</i> d'Albéric et la séparation entre chanson de geste et roman	251
<i>Indice dei nomi</i>	269