

Diario di lavoro

Una creazione di
Opera retablo

Di e con:
Ledwina Costantini

**Bellinzona,
Biblioteca cantonale,
venerdì 6 marzo 2009
alle 20:30**



Diario di lavoro

Una creazione di **Opera retabIO**

Di e con: **Ledwina Costantini**

Con un intervento di **Nando Snozzi**

Scenografia e oggetti di scena: **Opera retabIO e Gianbattista Richina**

Costumi: **Opera retabIO, Margarete Gordon e
National Academy of Chinese Theatre Arts**

Supervisione testi: **Roberta Deambrosi**

Fotografie
e supporto logistico-tecnico: **Can Tutumlu, Camilla Parini e
Stefano Chiassai**

Diario di lavoro è una riflessione sulla dimensione evolutiva del creare. Essa promuove uno sguardo concreto, meno romantico, sulla figura dell'artista contemporaneo e sul suo operare all'interno del nostro contesto socio-culturale. Tramite un modus onirico, lo spettacolo vuole ri-creare un'esperienza che si faccia possibile catalizzatrice dell'esperienza d'altri e al contempo essere portavoce di ciò che sta dietro la maschera o l'orpello di una professione "poetica" come quella dell'attore-creatore.

Non viene dunque portato in scena unicamente il consenso, il plauso, la fascinazione della creatività, del gioco, dell'eccentricità, ma anche la precarietà, la solitudine, lo sforzo e la fatica del lavoro dell'attore.

Come mezzo narrante, *Diario di lavoro* si avvale di due forme spettacolari molto diverse tra loro, il teatro sperimentale e il teatro tradizionale cinese (Opera di Pechino), ricavandone un'avvincente contaminazione stilistica e culturale.

Il testo è di Ledwina Costantini, con brani di Cristina Castrillo, William Shakespeare e Ingmar Bergman.

Entrata: sono gradite le offerte



Biblioteca Cantonale Bellinzona
Viale Stefano Franscini 30a
CH-6501 Bellinzona

telefono 091 814 15 00/14
e-mail bcb-cultura@ti.ch



081 03120081 Opera retabIO