DIE BERLINER MAUER

Biblioteca cantonale Bellinzona, Archivio di Stato, Città di Bellinzona e Bellinzona Turismo in collaborazione con i Circoli del Cinema di Bellinzona e Locarno e l'associazione Fiori Musicali di Bellinzona propongono una manifestazione per ricordare i vent'anni dal crollo del Muro di Berlino. Il progetto si articola attorno all'esposizione fotografica di Alessandro Vicario, che in questi ultimi anni ha documentato lo sfaldarsi di quello che per quasi trent'anni fu simbolo e realtà della Guerra fredda.

Biblioteca cantonale Bellinzona e Archivio di Stato curano un ciclo di conferenze, una tavola rotonda conclusiva e un'esposizione bibliografica. I cineforum di Bellinzona e Locarno organizzano una rassegna cinematografica, mentre l'associazione Fiori Musicali propone un concerto.

Nei vent'anni trascorsi dalla caduta del Muro la situazione planetaria si è radicalmente modificata. Altri attori, altri conflitti e altri muri hanno concorso a ridefinire gli equilibri internazionali.
Defunto lo scontro ideologico tra i blocchi, è esplosa la tensione tra le religioni monoteistiche. Il pensiero economico del libero mercato è mutato tanto da diventare una nuova ideologia, che nella crisi attuale dei sistemi finanziari sta dimostrando tutti i suoi limiti. L'emergenza ambientale mette in pericolo la sopravvivenza delle generazioni che verranno. Il futuro è incerto e forse l'incertezza è la condizione esistenziale che da sempre caratterizza la storia dell'umanità.

L'obiettivo della manifestazione non è quindi solo di commemorare un periodo storico ma anche di leggere il presente e, per quanto possibile, di ipotizzare il futuro delle relazioni internazionali.

DIE BERLINER MAUER
FOTOGRAFIE DI ALESSANDRO VICARIO

Mostra a cura di Roberto Mutti
Castelgrande - Bellinzona
12.09.2009 – 15.11.2009
Tutti i giorni: 10.00 – 18.00

«Al contrario di quanto altri hanno fatto, Alessandro Vicario ha scelto di non allargare lo sguardo inscrivendo il Muro nel contesto in cui ora è conservato e ricordato, ma di avvicinarsi il più possibile alla superficie di cemento armato considerandola una pelle da osservare da vicino alla ricerca di segni, di allusioni, di simboli. Il risultato è stato sorprendente perché le molte lastre fotografiche sono diventate altrettante tappe di un percorso che si snoda nella meraviglia fino a rivelare un mondo quasi sconosciuto anche se posto sotto gli occhi di tutti. Così, in un chiodo conficcato nel muro su cui cola la ruggine come fosse uno schizzo di vernice si possono scorgere i confini di una metafora mentre il colore che lentamente si sfoglia in mille frammenti azzurri lascia tracce in cui possiamo forse riconoscere un profilo, uno sguardo, un volto di donna.
Il senso del tempo vive nelle immagini di Vicario. Il cemento non è quella materia inerte che abbiamo immaginato: sulla sua superficie compaiono le porosità create dalla lunga esposizione alle intemperie, le stesure omogenee di colore che generano formelle monocromatiche, gli interventi di recupero grazie ai quali tutto torna liscio, pulito, grigio e anonimo come quando era apparso agli autori dei graffiti.»

Roberto Mutti (dal testo pubblicato in catalogo)

Nato a Modena nel 1968, Alessandro Vicario si è avvicinato alla fotografia sin da giovanissimo. Dal 2000 un'intensa attività espositiva l'ha portato a tenere mostre personali e collettive, accompagnate da cataloghi e pubblicazioni, in gallerie private e in spazi pubblici, in Italia e all'estero. I temi del tempo e della memoria, evocati da frammenti, tracce, segni, sono costanti della sua poetica.

Senza titolo, cm 103 x 83, East Side Gallery, Mühlenstrasse. Berlino, 2003.

Catalogo
Edizione: Biblioteca cantonale Bellinzona e Città di Bellinzona
CHF 20.-

Ingresso
L'ingresso alla mostra dà diritto alla visita del museo permanente e delle torri panoramiche

Castelgrande CHF 5.-
Circolare 3 castelli CHF 15.-

Riduzioni
AVS/AI, bambini, studenti, Lugano Pass, Alto Ticino Pass, SYC, Passaporto Musei svizzeri, Agipcard, Castelli e Ville.
Gratuito per bambini fino a 6 anni.

DIE BERLINER MAUER
FOTOGRAFIE DI ALESSANDRO VICARIO
Mostra a cura di Roberto Mutti
Castelgrande - Bellinzona
12.09.2009 – 15.11.2009

CONFERENZE PUBBLICHE

C'ERA UNA VOLTA IL MURO. A VENT'ANNI
DALLA FINE DELLA GUERRA FREDDA.
Una conferenza di Luigi Bonanate
(Univestità degli Studi di Torino)
Biblioteca cantonale – Bellinzona
Giovedì 01.10.2009 – ore 20.30

LA FINE DEL NOVECENTO: FUORI DAL LABIRINTO?
Una conferenza di Marco Revelli
(Università degli Studi
del Piemonte Orientale "A. Avogadro")
Biblioteca cantonale – Bellinzona
Giovedì 08.10.2009 – ore 20.30

TAVOLA ROTONDA – Giorno della libertà
DALLA CADUTA DEL MURO
ALL'ATTACCO ALLE TORRI GEMELLE
Tavola rotonda pubblica con Luigi Bonanate
(Univestità degli Studi di Torino),
Reto Ceschi (responsabile TG RSI),
Stephan Russ-Mohl
(Università della Svizzera Italiana)
Moderatore Orazio Martinetti (RSI Rete 2)
Castelgrande - Bellinzona
Lunedì 09.11.2009 – ore 18.30

CONCERTO
TRA IL MURO E L'INFINITO
Flauto di Pan: Helmut Hauskeller, Berlino
Organo: Robert Michaels
Chiesa Collegiata – Bellinzona
Organizzato da: associazione Fiori Musicali, Bellinzona
Lunedì 09.11.2009 – ore 21.00

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
8 film su Berlino, prima, durante e dopo il Muro
Proposta del Circolo del Cinema di Bellinzona (Cinema Forum)
in collaborazione con il Cine club Locarno (Cinema Morettina)
29.09.2009 – 26.10.2009

CONFERENZE PUBBLICHE

C'ERA UNA VOLTA IL MURO.
A VENT'ANNI DALLA FINE DELLA GUERRA FREDDA
Una conferenza di Luigi Bonanate (Univestità degli Studi di Torino)

Se la caduta del Muro di Berlino è il simbolo felice della fine di un mondo costruito su rigide contrapposizioni ideologiche, la caduta delle Twin Towers è invece l'indizio della difficoltà in cui il mondo versa nel trovare una nuova stabilità, non avendo ancora capito quale sia il suo orizzonte: l'unipolarismo americano o un nuovo ordine democratico mondiale?

Biblioteca cantonale – Bellinzona
Giovedì 01.10.2009 – ore 20.30

LA FINE DEL NOVECENTO: FUORI DAL LABIRINTO?
Una conferenza di Marco Revelli
(Università degli Studi del Piemonte Orientale 'A. Avogadro')

Con la caduta del Muro di Berlino finisce, simbolicamente, il Novecento: il 'secolo breve' iniziato nel 1914 con la prima guerra mondiale e segnato profondamente da quell''evento simbolo' della rottura temporale che fu la rivoluzione russa. Ma che cosa 'cade', del XX secolo? E che cosa si prolunga, invece, nel 'nuovo tempo'? Il Novecento è stato definito in molti modi, spesso tra loro opposti: 'secolo della violenza' ma anche 'secolo di Gandhi', 'secolo dei totalitarismi' ma anche 'secolo della democrazia', 'secolo del razzismo' e 'secolo dell'eguaglianza'... Il ventennio seguito alla caduta del Muro di Berlino offre l'occasione e il materiale storico per tentare un bilancio del secolo passato e dei problemi del futuro.

Biblioteca cantonale – Bellinzona
Giovedì 08.10.2009 – ore 20.30

TAVOLA ROTONDA – Giorno della libertà

DALLA CADUTA DEL MURO ALL'ATTACCO ALLE TORRI GEMELLE
Tavola rotonda con Luigi Bonanate (Univestità degli Studi di Torino), Reto Ceschi (responsabile TG RSI), Stephan Russ-Mohl (Università della Svizzera Italiana). Modera Orazio Martinetti (RSI Rete 2).

Berlino prima e dopo il Muro. Berlino nel ricordo di chi ha vissuto la caduta del Muro. Berlino laboratorio architettonico e socioculturale. Berlino paradigma di una svolta storica. Una tavola rotonda nella quale si dibatterà di cronaca, nel frattempo diventata storia, e di relazioni internazionali.

Castelgrande - Bellinzona
Lunedì 09.11.2009 – ore 18.30

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

DIE BERLINER MAUER, IL MURO DI BERLINO
8 film su Berlino, prima, durante e dopo il muro
29.09.2009– 26.10.2009

DER HIMMEL ÜBER BERLIN, Il cielo sopra Berlino
Wim Wenders, Rft 1987
martedì 29.09.2009, 20.30 - Cinema Forum, Bellinzona

DU MICH AUCH
Dani Levy/Anja Franke/Helmuth Berger, Rft/Ch 1986
sabato 03.10.2009, 18.00 - Cinema Forum, Bellinzona
lunedì 05.10.2009, 20.30 - Cinema Morettina, Locarno

DAS LEBEN DER ANDEREN, Le vite degli altri
Florian Henckel von Donnersmarck, Germania 2006
martedì 06.10.2009, 20.30 - Cinema Forum, Bellinzona
venerdì 09.10.2009, 20.30 - Cinema Morettina, Locarno

CABARET
Bob Fosse, Usa 1972
sabato 10.10.2009, 18.00 - Cinema Forum, Bellinzona

GOOD BYE, LENIN
Wolfgang Becker, Germania 2003
martedì 13.10.2009, 20.30 - Cinema Forum, Bellinzona
venerdì 16.10.2009, 20.30 - Cinema Morettina, Locarno

DIE DRITTE GENERATION, La terza generazione
Rainer Werner Fassbinder, Rft 1979
sabato 17.10.2009, 18.00 - Cinema Forum, Bellinzona

KNALLHART, Tough Enough
Detlev Buck, Germania 2006
martedì 20.10.2009, 20.30 - Cinema Forum, Bellinzona
lunedì 26.10.2009, 20.30 - Cinema Morettina, Locarno

DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE, Il testamento del Dottor Mabuse
Fritz Lang, Germania 1933
Nell'ambito della retrospettiva Fritz Lang
sabato 24.10.2009, 18.00 - Cinema Forum, Bellinzona
lunedì 19.10.2009, 20.30 - Cinema Morettina, Locarno

Entrata CHF 10.- / 8.- / 6.-
I programmi di Bellinzona e di Locarno sono provvisori e suscettibili di leggeri cambiamenti. Per il programma definitivo si rimanda alla locandina dei due cineclub, che sarà stampata in settembre.
Il programma è consultabile su www.cicibi.ch e www.cclocarno.ch

Rassegna culturale promossa da:
Biblioteca cantonale Bellinzona
Archivio di Stato, Bellinzona
Città di Bellinzona
Bellinzona Turismo

In collaborazione con:
Circolo del Cinema di Bellinzona
Cine Club Locarno
Associazione Fiori Musicali, Bellinzona

Sponsor:

Repubblica e Cantone Ticino DECS
SWISSLOS
Bellinzona
Archivio di Stato Biblioteca cantonale Bellinzona
Bellinzona Turismo
FONDAZIONE CASTELLI DI BELLINZONA
arscolor

Informazioni e prenotazioni per gruppi
Bellinzona turismo, Palazzo Civico, CH-6500 Bellinzona
Tel. +41 (0)91 825 21 31, Fax + 41 (0)91 821 41 20
info@bellinzonaturismo.ch, www.bellinzonaturismo.ch