

SUPSI
Scuola Universitaria Professionale
della Svizzera Italiana

**Il posto delle passioni.
Conversazioni sul ruolo delle passioni nelle
professioni sociali e educative.**



Claude Monet, Un viale del giardino di Monet, 1901-02

Pomeriggio di studio
in occasione della presentazione del volume “Coltiva
le tue passioni” edito dalla Franco Angeli
Mercoledì 26 novembre 2008, ore 15.00 – 19.00
Biblioteca Cantonale Bellinzona

DSAS
Dipartimento Scienze Aziendali e Sociali

Il pomeriggio di studio è dedicato a chi del lavoro sociale e dell'educazione ha fatto una scelta professionale, a chi quindi già opera e matura passione professionale e a chi, nei curricula formativi per diventare operatore sociale o docente, incontra per le prime volte l'esperienza lavorativa.

Perché concedersi una pausa per riflettere sul senso che la dimensione passionale può avere? Perché chiedersi di quanta passione siamo portatori e quanta passione abbiamo incontrato nelle relazioni educative e nelle relazioni di cura?

Perché lavorare con passione e con le proprie passioni può essere significativo momento di benessere e cura personale e professionale?

Come, a partire dalle passioni personali, dar vita a percorsi di narrazione, di ricerca e di creazione di progetti professionali condivisi?

Come, a partire dalle passioni degli studenti, ritrovare modi di fare formazione che privilegino “l'identità” piuttosto che la “studentità” degli allievi?

Come trasformare le passioni in “oggetti mediatori” che facilitino l'accoglienza, l'incontro e l'ascolto?

L'incontro con tre grandi studiosi Jean Oury, Pierre Dominicé e Duccio Demetrio che, insieme a altri, hanno ispirato l'esperienza “Coltiva le tue passioni”, è un invito a scoprire “il posto delle passioni”.

<p>Programma</p> <p>15.00 – 15.15 Accoglienza partecipanti</p> <p>15.15 – 15.45 Apertura del pomeriggio di studio, Graziano Martignoni, Dsas, Supsi</p> <p>15.45 – 16.00 “Coltivare passioni”, introduzione della curatrice Marina Bernasconi, ASP, Dsan Supsi</p> <p>16.00 – 16.45 “La passion, un élément essentiel du travail de chaque instant: la condition du « sérieux » de nos actes psychothérapeutiques et éducatifs.” Jean Oury psichiatra e direttore della Clinique La Borde</p> <p>Pausa</p> <p>17.00 – 17.45 “Les passions d’hier et celles d’aujourd’hui” Pierre Dominicé, Università di Ginevra</p> <p>17.45 – 18.30 “La passione di narrare: se la parola diventa scrittura” Duccio Demetrio, Università di Milano Bicocca</p> <p>18.30 – 19.00 Riflessioni conclusive Graziano Martignoni, Dsas, Supsi</p>	<p>Per ulteriori informazioni: Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana DSAS Palazzo E • CH - 6928 Manno tel. +41 (0)58 666 61 02 email: dsas.sociale@supsi.ch http://www.dsas.supsi.ch</p> <p>Per partecipare: L’iscrizione può essere effettuata tramite email all’indirizzo dsas.sociale@supsi.ch oppure telefonicamente al numero + 41 (0)58 666 61 02. L’iscrizione deve essere inviata entro il 20 novembre 2008.</p> <p>La quota di iscrizione è di fr. 40.- e comprende una copia del libro “Coltiva le tue passioni. Dalla narrazione autobiografica ai progetti formativi per riscoprire il piacere di imparare e di educare.” Entrata libera per gli studenti.</p> <p>Per raggiungere la Biblioteca Cantonale di Bellinzona: http://www.sbt.ti.ch/bcb/home/mappa/index.html</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------