

# AARDT

Associazione Archivi Riuniti  
delle Donne Ticino



Nuovi sentieri della memoria  
per documentare e raccontare  
la storia delle donne del nostro paese

## Attività culturale 2010

### **Impronte di vita**

**La biografia nel racconto, nel  
ricordo, negli oggetti, come  
viaggio, come ricerca**

### **invito**

giovedì 28 ottobre  
ore 18.00

**Biblioteca Cantonale  
Bellinzona**

incontro con

### **Bia Sarasini**

Giornalista e presidente  
Società italiana delle  
letterate

Casa Maderni  
Via Cantonale  
6818 Melano

tel. 091 648 10 43  
[www.archividonneticino.ch](http://www.archividonneticino.ch)  
[archivi@archividonneticino.ch](mailto:archivi@archividonneticino.ch)

### **Simone de Beauvoir (1908-1986) Una donna del nostro tempo**

**Simone de Beauvoir ha mostrato come si fa, a diventare una donna. Soprattutto ha indicato quali elementi occorre far saltare, per decostruire "la donna" e approdare alla singola donna che ciascuna è. Famiglia, vita domestica, maternità.**

(Bia Sarasini, "Perché tornare a Simone de Beauvoir?" in *Simone de Beauvoir. Narrare...è già politica*, nottetempo, Roma 2009, pp.28-9)

**Bia Sarasini**, giornalista culturale, consulente editoriale e saggista, ha scritto e condotto programmi a *Radiotre*. È stata nella redazione di *Noidonne*, di cui è stata direttore per sei anni. Ha collaborato/collabora con diverse testate, tra cui *Il Manifesto*, *Specchio*, *Il Foglio*, *Il Secolo XIX*. Con altri ha fondato il sito [DeA-www.donnealtri.it](http://www.donnealtri.it). Attualmente è presidente della Società italiana delle Letterate.

**Verrà presentato e proiettato il documentario dedicato alla pensatrice francese**

**Simone de Beauvoir**

**Una donna del nostro tempo**

Di Dominique Gros (2007)

**Rievocare, in meno di un'ora di proiezione, un'intera vita è un compito sempre arduo; ho voluto così tracciare delle linee portanti che diano voglia di leggerla e di rileggerla. Simone de Beauvoir non volle che le venisse negato alcun aspetto della felicità: letteratura, filosofia, politica, sensualità e sentimenti...**

(Dominique Gros, "Simone de Beauvoir, *une femme actuelle*", *Ibidem*, p.47)

In collaborazione con



Con il sostegno della Divisione della Cultura del DECS