





Biblioteca Cantonale Bellinzona
Viale Stefano Francini 30a
CH-6501 Bellinzona

P.P.
6500 Bellinzona 1

Invito

Architetture del grande

presentazione del saggio

Filosofia del mastodontico

di **Raffaele Scolari**, Mimesis, 2010

con un'introduzione del prof. **Maurizio Guerri**, Università degli Studi di Milano, e un intervento dell'autore

Martedì 21 settembre, ore 18:30

Il sublime, la dismisura, il colossale, il gigantesco, lo sconfinato sono figure del grande, di ciò che nell'esperienza, quantomeno inizialmente, è semplicemente grande. Il grande è sia percepito sia prodotto, ma la storia del pensiero insegna che ogni percezione è già una produzione. E proprio perché ogni produzione cambia ed evolve nel tempo, il saggio si propone di mettere a fuoco le figure contemporanee del grande, le loro mutazioni e differenze rispetto a quelle di epoche passate (lontane e vicine). Un'attenzione particolare è dedicata a una figura del grande contemporaneo, la quale incombe all'orizzonte e occupa da tempo le nostre menti: la catastrofe ambientale di dimensioni planetarie, che molti scienziati danno ormai per quasi certa e che sempre più modella i panorami politici, economici, tecnico-scientifici e culturali dei nostri giorni.

Raffaele Scolari si è occupato e ha scritto di temi riguardanti il paesaggio, la pianificazione territoriale e la questione ambientale. Con l'editore Mimesis di Milano, nel 2007, ha pubblicato la raccolta di saggi *Paesaggi senza spettatori. Territori e luoghi del presente*. Nel 2009 è stato designato come membro del comitato scientifico del CRAB (Centro di Ricerca dell'Accademia Belle Arti Brera per i Visual Culture Studies).