

AMOR

The image features the word "AMOR" in a large, black, serif typeface. The two 'O's are replaced by circular maps of the world, showing continents and a grid of latitude and longitude lines. The word is centered within a large, black, outlined heart shape. The background is white.

Mercoledì 9 novembre 2011, ore 20¹⁵

P. P.
6500 Bellinzona 1

Amor mundi e acosmia: la critica di Hannah Arendt alla modernità

CONFERENZA

Una lezione di Olivia Guaraldo, Università di Verona

Come ricorda Elisabeth Young-Bruhel nella biografia di Hannah Arendt, l'autrice di *The Humanm Condition* avrebbe voluto intitolare l'opera *Amor Mundi*. All'indomani della tragedia totalitaria Arendt intraprende una riflessione teorica che provocatoriamente tenta un ripensamento della condizione umana a partire dalla centralità dell'agire e dell'essere nel mondo. Terrena, concreta e mondana, la politica non è per Arendt la sfera del dominio, dell'ordine, dell'agire strumentale, bensì la modalità attraverso cui gli uomini stanno attivamente nel mondo e si prendono cura di esso.

Olivia Guaraldo, laurea in filosofia presso l'Università di Bologna e dottorato di ricerca in Political Science all'Università di Jyväskylä, è una studiosa del pensiero di Hannah Arendt e del femminismo contemporaneo. Ha tenuto corsi e seminari in Finlandia e all'Università di Verona, dove è ricercatrice in Filosofia Politica. Ha pubblicato *Politica e racconto. Trame arendtiane della modernità* (2003), *Lo stato dello Stato* (con L. Tedoldi, 2005), *Differenza e relazione: l'ontologia dell'umano nel pensiero di Judith Butler e Adriana Cavarero* (con L. Bernini, 2009), ha curato e introdotto le edizioni italiane di due testi Judith Butler, *Vite precarie*, (2004), e *La disfatta del genere*, (2006) e l'edizione italiana di *Hannah Arendt, La menzogna in politica. Riflessioni sui Pentagon Papers*, (2006).



**Biblioteca cantonale
Bellinzona**

Viale Stefano Franscini 30a
CH-6501 Bellinzona

