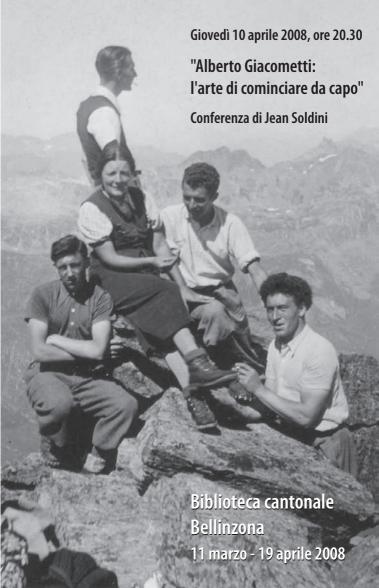


Nell'ambito dell'esposizione

Alberto Giacometti: una vita che riecheggia nelle montagne



Giovedì 10 aprile 2008, ore 20.30, Biblioteca cantonale di Bellinzona

Conferenza di Jean Soldini

"Alberto Giacometti: l'arte di cominciare da capo"

Alberto Giacometti è un artista che ti mette a disagio perché hai sempre l'impressione che, in lui, tutto sia contemporaneamente molto semplice e molto complesso. La patina di mito, inevitabilmente appiccicata a ogni celebrità artistica, non aiuta chi tenta di capire un lavoro che appare, per esempio, "spaccato" in due momenti: quello che dal postcubismo ha portato Giacometti a essere il più importante scultore surrealista e quello dell'opera successiva, caratterizzata dalle sue celebri figure filiformi. Eppure, non è forse il Surrealismo che ha spinto l'artista, in modo solo apparentemente contraddittorio, nelle braccia di un visibile da vedere veramente gettando via ogni sapere a priori? Solitamente, guardando quelle figure l'attenzione si rivolge allo spazio. In realtà, il tempo non è forse un fattore altrettanto decisivo? Questi e altri interrogativi punteggeranno il percorso lungo il quale Jean Soldini ci accompagnerà attraverso l'opera del grande bregagliotto.

Jean Soldini (Lugano 1956) è filosofo e storico dell'arte. È professore presso il Centro scolastico per le industrie artistiche di Lugano. Ha pubblicato numerose opere tra le quali ricordiamo: Alberto Giacometti. Le colossal, la mère, le "sacré", 1993; Saggio sulla discesa della bellezza. Linee per un'estetica, 1995; Alberto Giacometti. La somiglianza introvabile, 1998; Il riposo dell'amato. Una metafisica per l'uomo nell'epoca del mercato come fine unico, 2005.

Visite e informazioni: Biblioteca cantonale Bellinzona, Viale Stefano Franscini 30a telefono: 091 815 15 00 /14, e-mail: bcb-cultura@ti.ch orari di apertura: lu 9-21, ma-ve 9-19, sa 9-13

