

*Johnston*

**Mercoledì 6 novembre**

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **1830**

**Filosofia e rivolta**

**CONFERENZA**

Paolo Flores d'Arcais, filosofo, Roma

Come intendeva Camus i rapporti tra morale e politica?  
Camus era di sinistra?

Cosa caratterizzava per Camus il giornalismo autentico e quello asservito?  
La "rivolta" di Camus in che misura era anche una critica dei partiti e delle democrazie "realmente esistenti"?

Moderatrice: **Sandra Sain**, giornalista RSI

→ *Aperitivo tematico: saveurs parisiennes*

Teatro sociale di  
Bellinzona **2115**

**Caligola (s)concerto**

**TEATRO**

Recital con **Emanuele Santoro**.  
Musiche e suoni dal vivo di **Claudia Klinzing**.

Entrata: 20.-

Caligola concerto e Caligola sconcerto. Due modi per definire questo spettacolo. Il primo per la forma, il secondo per il contenuto. La voce come unico strumento al servizio del testo. La voce dell'attore e quella degli strumenti. Voci che si incontrano, si scontrano, si sovrappongono e si accompagnano, con l'unico intento di restituire la grandezza di un'opera in cui il protagonista, giovane imperatore romano, dopo la morte della sorella e amante Drusilla, scopre una verità semplice e terribile: gli uomini muoiono e non sono felici (...)

**Emanuele Santoro**

**Venerdì 15 novembre**

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **1830**

**Le premier homme:  
la mémoire des pauvres**

**CONFERENZA**

**Jean-Pierre Lemaire**, poeta e docente, Parigi

Quelle(s) trace(s) du passé peuvent conserver les pauvres?  
De qui et de quoi est faite la mémoire d'Albert Camus?

Est-ce le mystère ou la nostalgie qui s'invitent chez Camus lorsqu'il évoque le passé?  
Moderatore: **Giovanni Mascetti**, docente Bellinzona

→ *Aperitivo tematico: saveurs d'Algérie*

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **2100**

**Albert Camus,  
une tragédie du bonheur**

**FILM**

Film documentario di **Jean Daniel** e **Joël Calmettes**  
(Francia, 2000, 52')

**Giovedì 21 novembre**

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **1830**

**Albert Camus:  
éthique et politique**

**CONFERENZA**

**Jean Yves Guérin**, docente universitario, Parigi

Camus est aujourd'hui le seul écrivain français du vingtième siècle dont le rayonnement est mondial. L'écrivain, s'il se garda d'engager ses oeuvres de fiction, fut aussi un journaliste et un citoyen. C'est comme passeur des valeurs démocratiques qu'il est aujourd'hui plébiscité.

Moderatore: **Luigi Colombo**, docente Bellinzona

→ *Aperitivo tematico: saveurs provençales*

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **2100**

**Les Justes**

**FILM**

Spectacle filmé en public à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet  
(France, 2007, 1h52')

**Martedì 26 novembre**

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **1830**

**Camus m'appartient**

**CONFERENZA**

**Mohammed Soudani**, cineasta, El-Asnam-Minusio

I testi e le visioni di Camus s'incrociano con il mio vissuto d'Algerino, di viaggiatore, cittadino del mondo: la guerra, la "peste", il nascondere la realtà o vivere un mondo assurdo, ma anche il teatro, il sole, l'incontrare l'altro, lo straniero o il fratello, la solidarietà...

Mi chiedo però, se Camus fosse stato un Arabo, sarebbe universale oggi?

Moderatori: **G. Mascetti**, **M. Venturelli**, docenti Bellinzona

→ *Aperitivo tematico: saveurs nomades*

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona **2100**

**Taxiphone**

**FILM**

Film di **Mohammed Soudani**  
(Algeria, Svizzera, Mali, 2011, 94')

**Novembre 2013**

Biblioteca cantonale di Bellinzona

**Albert Camus: un uomo giusto**

Ciclo di incontri e spettacoli per il centenario della nascita di Albert Camus

**Incontri e spettacoli: 6, 15, 21, 26 novembre**

4 incontri che permetteranno di affrontare temi e provocazioni presenti nell'opera dello scrittore, premio Nobel francese di letteratura, quali:

*L'uomo in rivolta*

*La memoria dei poveri*

*L'etica e la politica*

*Lo straniero, l'emigrato e il viaggiatore*

**Rete Due**, partner della rassegna, propone una serie di trasmissioni dedicate ad Albert Camus; oltre ai resoconti nelle trasmissioni di attualità, *Foglio volante* e *Il punto*:

**4 – 9 novembre**

da lunedì 4 a venerdì 8 novembre, ore 17.35, in *Blu come un'arancia*:

brani da "Lo Straniero" di Albert Camus scelti e commentati da **Franco Brevini**

**5-6-7 novembre**, ore 9.00, *Laser*, a cura di **Sandra Sain**:

- martedì 5: intervista a **Jean Yves Guérin**, docente di Letteratura francese

all'Université Paris III

- mercoledì 6: intervista a **Pierre Grouix**, scrittore e traduttore, esperto di Letterature arabe e profondo conoscitore di Camus

- giovedì 7: intervista a **David Camus**, nipote di Albert, scrittore e traduttore

**9 novembre**, ore 10.00, *Moby Dick*: sull'Umanesimo a partire dall'esperienza di Camus

**Inoltre...**

**Mercoledì 20 novembre**

Aula dell'Ospedale  
San Giovanni **2000**

**La peste**

**FILM**

Di **Luis Puenzo** (Argentina, Francia, Gran Bretagna, 1992, 148')

Proiezione nell'ambito del ciclo "*Non tutti morimmo a stento. Storie di contagi: uomini, malattie e paure*" proposto dalla Fondazione Sasso Corbaro e dal Liceo di Bellinzona con il patrocinio della Città di Bellinzona.

**Dal 18 al 30 novembre**

Biblioteca cantonale di  
Bellinzona (Piazza)

**“Albert Camus  
– Soleils de midi”**

**ESPOSIZIONE**

Esposizione didattica sulla vita e l'opera di Albert Camus  
Orari: lu 09.00-21.00 / ma-ve 09.00-19.00 / sa 09.00-13.00

Organizzato da: Città di Bellinzona, AMOPA-Ticino, Fondazione Sasso Corbaro, in collaborazione con Rete Due e la Biblioteca cantonale di Bellinzona

Fondazione  
Sasso Corbaro  
per le Medical  
Humanities



AMOPA-Suisse  
Groupe promoteur du Tessin



RSI RETE  
DUE  
Radiotelevisione  
svizzera

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS  
SWISSLOS



CIRCOLO  
DI CULTURA  
DI BELLINZONA



UNION DES  
FRANÇAIS DE  
L'ÉTRANGER



L'Union • L'Unité • Le Progrès  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
AMBASSADE DE FRANCE  
EN SUISSE

grafica eureka - sementina