

U T O P I A  
*o p u o u*

# Mondo rovesciato, paese di cuccagna, utopia

CONFERENZA

Origini e funzioni del pensiero utopico nella commedia attica del V secolo a.C.

di Bernhard Zimmermann, Università di Friburgo in Brisgovia

Nelle commedie di Aristofane (ca. 450-385 a.C.) la trama prende di regola le mosse dalla critica politica e culturale rivolta al suo tempo cui viene spesso contrapposto un modello utopico che presenta punti in comune con la riflessione filosofica contemporanea, in particolare con l'ipotetica costruzione della *Repubblica* di Platone. Nella relazione si prende spunto da commedie di periodi diversi, gli *Acarnesi* del 425, gli *Uccelli* del 415, le *Donne al parlamento* e il *Pluto*, per rintracciare i tratti tipici del gioco utopico aristofanescio. Si mostrerà la necessità di distinguere tra elementi

utopici che rimandano al culto di Dioniso e utopie compiute che risentono delle teorie dei meccanismi costituzionali coeve.

Bernhard Zimmermann è professore ordinario di filologia greca e latina a Friburgo in Brisgovia. Suoi campi di indagine privilegiati sono il dramma antico, la lirica corale greca, la letteratura latina del periodo augusteo e la ricezione della cultura antica nella letteratura tedesca a partire dal XVIII secolo.

Sul fronte: "mondo" rovesciato.

**biblioteca cantonale  
viale s. franscini 30a  
ch — 6501 bellinzona  
biblioteca cantonale  
bellinzona 020toildid  
0noznilledelepn0tno**



Associazione Italiana  
di Cultura Classica  
Delegazione  
della Svizzera Italiana



## Ciclo di conferenze UTOPIA

I grandi testi dell'utopia  
nella cultura greca classica e  
ellenistica e la loro ricezione