

ENTI PROMOTORI

Bibliomedia Svizzera italiana

Via Lepori 9 - 6710 Biasca

tel : 004191 / 880 01 60

e-mail : biasca@bibliomedia.ch

web : www.bibliomedia.ch/it

web : www.natiperleggere.ch

Istituto svizzero Media e Ragazzi

Piazza R. Simen 7 - 6500 Bellinzona

tel. 004191 / 225 62 22

e-mail: info@ismr.ch

web: www.ismr.ch

web : www.natiperleggere.ch

bibliome
di abcdef
ghijklmn
opqrstuv
wxyz



Istituto svizzero
Media e Ragazzi



IL MITO

STORIE DELLA
STORIA DEL
M O N D O

Corso di formazione
promosso da
Bibliomedia Svizzera
italiana & Media e
Ragazzi Ticino e
Grigioni italiano
8/20 marzo e
10/26 aprile 2018

IN COLLABORAZIONE CON

Biblioteca cantonale di Bellinzona

CERDD - Centro di risorse didattiche e digitali

Bibliotecari Archivisti Documentalisti della Svizzera italiana (BAD-SI)

Città di Bellinzona

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch - 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona
bellinzona

Bibliotecari
Archivisti
Documentalisti
Svizzera
italiana



centro di risorse didattiche e digitali



Città di Bellinzona

L'EVENTO

L'Istituto svizzero Media e Ragazzi e la Bibliomedia della Svizzera italiana - in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Bellinzona, il CERDD, il BAD-SI (Bibliotecari Archivistici Documentalisti della Svizzera italiana) e la Città di Bellinzona - da marzo ad aprile 2018 organizzano, con il titolo "Il Mito: storie della storia del mondo", una serie di quattro proposte culturali dedicate al tema della mitologia: tre conferenze, una lettura scenica e una mostra itinerante comprendente i principali testi per ragazzi di età diverse riguardanti il tema, proposti dalla più recente editoria.

L'evento è destinato a tutte le persone interessate all'argomento e prevede un'iscrizione di 120 franchi per le tre conferenze che si terranno alla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

"Il mito accompagna da sempre la Storia delle diverse civiltà umane: come tutti gli studi antropologici mostrano, non esistono culture che non abbiano sviluppato narrazioni mitologiche, spesso anche elaborate. Ogni popolazione nel corso dei secoli ha offerto attraverso i miti una propria peculiare spiegazione sull'origine e sul significato del mondo: sono stati così trasmessi generazione dopo generazione per mezzo di tali racconti dei profondi retaggi simbolici capaci non solo di suscitare interesse, ma anche di proporre interpretazioni poetiche della realtà, per affrontare le diverse fasi dell'esistenza e le diverse manifestazioni della natura e della psiche. Il mito è quindi essenzialmente un racconto che fornisce un contesto narrativo su cui proiettare valori, relazioni e significati che danno spessore alla vita tanto dei singoli individui, quanto delle più ampie comunità".

da: "Storie molto antiche", art. di William Grandi, numero 2/17 della rivista "Il Folletto"

La mitologia è senza dubbio un argomento affascinante, è fonte di concetti universali, archetipi del nostro essere. Le storie mitologiche fanno parte di quel patrimonio di narrazioni comune all'umanità, che da sempre ci aiuta a sondare l'animo umano, per scoprire le fondamenta dei nostri comportamenti. Narciso era innamorato della propria immagine: fu un precursore degli amanti dei selfie?

Abbiamo pensato di approfondire questa affascinante tematica con la speranza di stuzzicare l'interesse del pubblico, invitandolo a scoprire o a riscoprire dèi ed eroi che fanno parte del nostro patrimonio culturale, miti che non cessano di affascinare adulti e ragazzi di tutte le età.

I RELATORI

Giovedì 8 marzo / h. 19.30

Biblioteca cantonale Bellinzona

"Ogni donna è un'isola": linguaggi e racconti al femminile nel mito antico con Silvia Romani insegnante di Mitologia e Religioni del mondo classico all'Università Statale di Milano, autrice di numerose pubblicazioni, tra cui "Il mito di Arianna" (Einaudi 2015) e "Una passeggiata nell'Aldilà in compagnia degli Antichi" (Einaudi 2017) e di un blog di Mitologia.

Martedì 20 marzo / h. 19.30

Biblioteca cantonale Bellinzona

"Il segreto del bosco sacro. Un percorso letterario e pedagogico attraverso i racconti mitologici per l'infanzia" William Grandi, professore associato presso l'Università di Bologna dove insegna Pedagogia della Narrazione, propone un itinerario sul

rapporto che si è instaurato tra mito e infanzia a partire dalle prove di iniziazione delle società tradizionali sino ad arrivare alle moderne riscritture di racconti ancestrali per le giovani generazioni. Uno sguardo su un mondo narrativo remoto eppure sempre attuale. Tra le numerose pubblicazioni del prof. Grandi citiamo "La musa bambina. La letteratura mitologica italiana per ragazzi tra storia, narrazione e pedagogia" (Unicopli, 2011).

Martedì 10 aprile / h. 19.30

Biblioteca cantonale Bellinzona

"Dai miti alle fiabe". Letizia Bolzani, laureata in filosofia del linguaggio è esperta di letteratura per l'infanzia, giornalista RSI e redattrice della rivista "Il Folletto". Chi ha inventato Cenerentola? Non lo sapremo mai e questo mistero nutre il fascino della fiaba. Ci sono narrazioni simili già nella letteratura antica e ce ne sono in tutto il mondo: Cenerentola non è solo la fanciulla con l'abito da ballo di disneyana memoria, ma può avere anche gli occhi a mandorla o la pelle scura. Ogni fiaba, non solo Cenerentola, ha origini antiche, si abbevera alla grande tradizione della mitologia, e si muove nello spazio e nel tempo. E' il destino fertile e felice di ogni racconto che nasce nell'oralità. Nei miti antichi troviamo già tanti temi fiabeschi. Nel corso della serata proveremo a scoprirne qualcuno.

Giovedì 26 aprile / h. 20.30

Biblioteca cantonale Bellinzona

"Il circo di Zeus". Roberto Piumini, laureato in Pedagogia e uno dei maggiori scrittori per ragazzi, terrà un incontro dal titolo: "Il circo di Zeus": una testimonianza d'autore come traduttore-poetico-apocrifo e tante letture.

LA MOSTRA

Gli eventi saranno affiancati da una mostra di libri per ragazzi dedicati alla mitologia comprendente un'ottantina di titoli in doppia copia: una copia in mostra, una copia per la consultazione.

La mostra, presente in occasione delle singole serate, da settembre 2018 diverrà itinerante, e sarà offerta alle biblioteche e alle scuole della Svizzera italiana che ne faranno richiesta.

ISCRIZIONE

Le tre conferenze sono su iscrizione al costo complessivo di 120.— franchi

La serata con Roberto Piumini è aperta al pubblico con entrata libera.

Si prega di inoltrare la richiesta di partecipazione **entro venerdì 23 febbraio 2018** al seguente indirizzo:

info@ismr.ch

Indicare nome e cognome, indirizzo postale, recapito telefonico, indirizzo, e-mail.

Posti limitati. Verrà data la precedenza ai primi iscritti. Non sono previsti rimborsi in caso di disdetta o nel caso di una frequenza parziale del corso. Termine di pagamento della tassa d'iscrizione: 23.2.2018 (le coordinate bancarie saranno comunicate dopo l'iscrizione).

LUOGO

Le tre conferenze e la lettura scenica si terranno alla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

