Metamorfosi

Quando leggiamo le storie ne usciamo inevitabilmente trasformati. Le storie ci offrono la possibilità di immaginare di essere diversi, sollecitano l'incontro con l'inatteso, rompono gli schemi del reale e ci immergono in un mondo dove può capitare di tutto.

Uno scienziato scopre nel ghiaccio il corpo intatto di un ragazzo e può immaginare di riportarlo in vita e fargli ripercorrere la strada che lo riporterà a casa. Tre ragazze che bevono il succo di un fiore misterioso e possono trasformarsi di notte in maschi, condizione fino a quel momento soltanto sfiorata col pensiero. Kos e le sue sorelle riescono a gestire le sorti di un hotel facendo credere che tutto vada nel migliore dei modi grazie anche alla capacità di ridere e fantasticare. Cameron fruga nelle cantina e interroga il mistero per dare senso alla sua fuga dal pericolo di un padre minaccioso.

Le storie allargano il nostro respiro, sono delle possibili uscite dall'inevitabilità, permettono perfino di raccontare una guerra cercando di dare forma all'indicibile anche attraverso il fumetto.

Le storie offrono spunti sorprendenti, possibilità di raccontare e sognare il mondo e la vita con altre parole, parole nascoste che possiamo scovare per alimentare il nostro crescere accompagnati da personaggi e paesaggi che altrimenti non avremmo potuto incontrare.

Associazione Culturale Albatros

Siamo un gruppo di adulti, docenti, formatori, animatori, genitori. La letteratura ci appassiona e siamo convinti che le storie offrano spunti, parole, situazioni che ci aiutano a vivere e ci fanno incontrare personaggi nei quali possiamo identificarci o dai quali possiamo distanziarci.
Pensiamo che la miglior promozione alla lettura consista nel percepire che le storie che ci vengono narrate hanno a che fare in qualche modo con la vita e con i grandi interrogativi che ci poniamo.
Da anni, a titoli diversi, proponiamo percorsi di promozione alla lettura nelle scuole: ci interessa in particolare sollecitare i ragazzi dai 13 ai 17 anni e incoraggiarli a inoltrarsi in questo percorso.
La nostra attività principale è l'organizzazione del festival di letteratura per ragazzi "storie controvento".
Il festival è giunto alla sua sesta edizione: ogni anno partecipano dai 700 ai 900 ragazzi delle terze e quarte medie e delle scuole post obbligatorie della Svizzera italiana.
L'Associazione Culturale Albatros propone nel corso dell'anno alcuni momenti di riflessione e di laboratorio attorno al tema della letteratura per ragazzi e giovani adulti. I destinatari di queste iniziative sono docenti, animatori, bibliotecari con i quali per noi è necessario e importante un lavoro di collaborazione.

www.storiecontrovento.ch
storiecontrovento@gmail.com
Associazione Culturale Albatros
6500 Bellinzona • ccp 65-94454-7

Con il sostegno di:

Città di Bellinzona
BancaStato
Repubblica e Cantone Ticino DECS
SWISSLOS
Associazione Leggere e Scrivere della Svizzera italiana

In collaborazione con:

HAMELIN ASSOCIAZIONE CULTURALE
biblioteca cantonale viale s. franscini 30a ch — 6501 bellinzona
ISMR Istituto svizzero Media e Ragazzi
bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
Fondazione Svizzera per la lettura e le biblioteche – www.bibliomedia.ch/it
éducation21
Libreria casagrande
HOTEL RISTORANTE UNIONE BELLINZONA

L'Associazione Culturale Albatros presenta

Storie controvento

festival di letteratura per ragazzi

10-13 aprile 2019, Bellinzona

"Amo la persona
insicura di sé,
perché non sa ancora niente
della meraviglia
che sta per combinare"
(Gio Evan)

Mercoledì 10 aprile

Biblioteca cantonale - Bellinzona

20.00 ***Noi dentro le pagine di una storia***
I ragazzi del "gruppo di lettura" della scuola media di Giubiasco intervistano **Hamid Sulaiman**

Giovedì 11 aprile

Biblioteca cantonale e Palazzo civico - Bellinzona

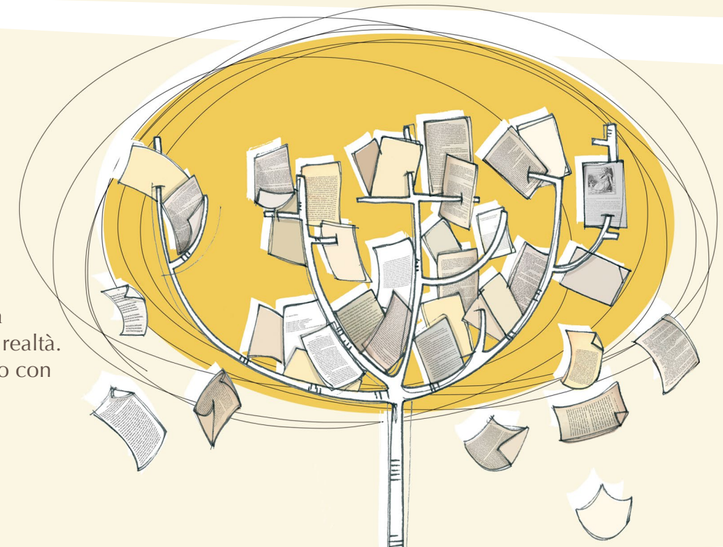
Le classi di Scuola media iscritte seguono dei laboratori e incontrano gli autori: **Sjoerd Kuyper, Jessica Schiefauer, Guido Sgardoli, Hamid Sulaiman, Allan Stratton**

Biblioteca cantonale - Bellinzona

18.15 ***Italia-Olanda e ritorno: cambia la scrittura per ragazzi?***
Anna Patrucco Becchi a colloquio con **Guido Sgardoli** e **Sjoerd Kuyper**

19.15 Aperitivo servito da **azienda agricola Breda**

20.15 ***Mettiti nei miei panni.***
Un incontro dentro a storie che raccontano la difficile arte di trovare se stessi fra metafora e realtà.
Vera Salton, antropologa e libraia, a colloquio con **Jessica Schiefauer**



Venerdì 12 aprile

Biblioteca cantonale e Palazzo civico - Bellinzona

Le classi di Scuola media iscritte seguono dei laboratori e incontrano gli autori: **Sjoerd Kuyper, Jessica Schiefauer, Guido Sgardoli, Hamid Sulaiman, Allan Stratton, Gabriele Del Grande**

Ristorante Bavarese - Bellinzona

19.00 Cena aperta al pubblico su iscrizione (scrivere a storiecontrovento@gmail.com)

22.00 Musica con il gruppo **Rockabellas and Friends** (porte aperte)

Sabato 13 aprile

Libreria Casagrande - Bellinzona

10.15 ***Immagino di non saperlo***
Paolo Buletti, Storie controvento, a colloquio con **Allan Stratton**

11.30 ***Dawla, come ti racconto lo Stato islamico***
Lucia Mottini, giornalista RSI a colloquio con **Gabriele Del Grande**

13.00 Aperitivo servito da **Bianconiglio nel vicolo**

PROGRAMMA DETTAGLIATO SU WWW.STORIECONTROVENTO.CH

Grafica: Officina 103

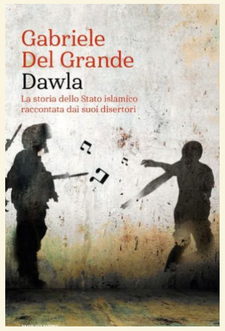
ALLAN STRATTON

Allan Stratton è nato nel 1951 in Canada. Scrittore e sceneggiatore, ha vinto numerosi premi internazionali. Nel 2000 debutta con romanzi per adulti e per ragazzi: il suo libro di maggior successo è *Il segreto di Chanda*, da cui è stato tratto anche il film *Life, above all*. Il suo romanzo, *La casa dei cani fantasma*, è stato venduto in quattordici paesi.

La casa dei cani fantasma (Mondadori, 2015)
Un'auto posteggiata sul ciglio della strada con i fari spenti nella notte, la mamma che chiama la polizia, le valigie fatte in fretta e furia, l'ennesimo trasloco, una nuova città, una nuova scuola, nuovi compagni. Questa è la vita di Cameron, un ragazzino in fuga continua insieme a sua madre: entrambi sono sempre in viaggio poiché temono l'ombra del padre violento che li bracca come un animale di città in città. Decidono quindi di trasferirsi in una fattoria isolata, ma la vita del ragazzo diventa un vero incubo, e le sue angosce si materializzano in visioni inquietanti: un branco di cani feroci, il fantasma di Jacky, un bambino morto tanti anni prima, di cui nessuno vuole parlare. *La casa dei cani fantasma* è un romanzo dalla trama incalzante, un meraviglioso e crudele viaggio tra le emozioni dell'infanzia e le responsabilità dell'età adulta.

GABRIELE DEL GRANDE

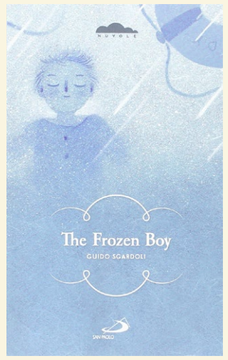
Nato a Lucca nel 1982, Gabriele Del Grande si laurea in Studi Orientali a Bologna. Nel 2006 fonda *Fortress Europe*, il cui blog elenca morti e naufragi censiti dai mezzi di informazione in Europa e nel Maghreb a partire dal 1988.
Come giornalista, ha collaborato con *L'Unità*, *Redattore Sociale*, *Peace Reporter*. Ha pubblicato con *Infinito edizioni* i libri *Mamadou va a morire* (2007), *Il mare di mezzo* (2010) e *Roma senza fissa dimora* (2009). Nel 2013 ha realizzato un reportage sulla guerra civile siriana, pubblicato da *Internazionale*.
Nel 2014 partecipa al documentario *Io sto con la sposa* che racconta la vera storia di cinque profughi palestinesi e siriani, sbarcati a Lampedusa, che per arrivare in Svezia mettono in scena un finto matrimonio.



Dawla (Mondadori, 2018)
Dawla in arabo significa Stato: uno dei modi in cui gli affiliati dello Stato islamico chiamano la propria organizzazione. Il racconto parte nel 2005, nel carcere di massima sicurezza di Saydnaya, in Siria, passando per la rivoluzione fallita del 2011, la guerra per procura contro Al-Asad, il ritorno del Califfato e gli attentati che hanno sconvolto l'Europa.
L'autore mette in scena personaggi le cui vicende si snodano tra storytelling e geopolitica. Asciutto, spietato, avvincente questo libro straordinario racconta storie forti, piene di colpi di scena, avventure, emozioni e sentimenti come rabbia e amore, vita, morte, posizioni opposte sulla guerra e sul mondo.

GUIDO SGARDOLI

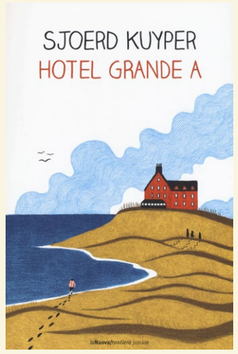
Guido Sgardoli nasce nel 1965 a San Donà di Piave in provincia di Venezia. Si laurea in medicina veterinaria e coltiva fin da giovane la passione per la scrittura. Dal suo esordio, nel 2004, divide la sua vita tra l'attività di veterinario e quella di scrittore. È uno tra i più importanti autori italiani nel panorama della letteratura contemporanea per ragazzi.



The Frozen Boy
(San Paolo edizioni, 2011)
"The Frozen Boy" è un romanzo che narra la storia di Robert Warren, uno scienziato solo e tormentato sia dal punto di vista professionale, sia dal punto di vista famigliare. Con le sue ricerche ha contribuito alla realizzazione delle bombe atomiche che hanno distrutto Nagasaki e Hiroshima, il suo matrimonio è naufragato e il suo unico figlio è morto.
Pieno di rimorsi, decide di trasferirsi in Groenlandia e inizia a lavorare presso la base militare di Mastervig Island. In un giorno di particolare sconforto raggiunge il ciglio di una scogliera di ghiaccio, con l'intenzione di porre fine alla propria esistenza. Sporgendosi sullo strapiombo un bagliore fugace, che scaturisce ad intermittenza, attira la sua attenzione. Quel riflesso lo incuriosisce e lo tiene ancorato alla vita. Il professor Warren scende per scoprire cosa sia e si accorge che qualcosa è intrappolato all'interno del ghiaccio. Si tratta del corpo di un bambino. Dopo averlo trasportato in laboratorio, si rende conto che è ancora vivo!

SJOERD KUYPER

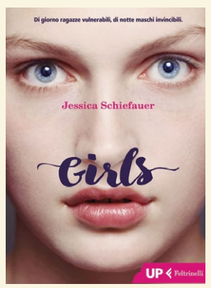
Sjoerd Kuyper è nato nel 1952 in Olanda e ha cominciato la sua carriera di scrittore nel 1974 con una raccolta di poesie. Ha scritto varie sceneggiature per la televisione, ricevendo numerosi premi. Con i suoi romanzi per ragazzi ha vinto più volte il *Silver Slate Pencil*, uno dei più importanti premi di letteratura per bambini, e nel 2012 ha ricevuto il premio *Theo Thijssen* per la sua intera opera.



Hotel Grande A
(La Nuova frontiera junior, 2017)
Kos è un ragazzino di tredici anni che tiene un diario di un mese di maggio particolare. Lui e le tre sorelle vivono col padre direttore di un albergo precario: la madre è morta e loro gestiscono questa assenza come possono. Anche il padre è confrontato con un grave problema di salute e i quattro fratelli si ritrovano a portare avanti da soli l'Hotel Grande A che naviga in cattive acque. Il padre, ricoverato all'ospedale, viene tenuto all'oscuro delle peripezie dei ragazzi che trovano appoggio nella complicità di stravaganti personaggi. Li sostiene anche la leggerezza dell'umorismo e la forza dell'amore nascente tra Kos e Isabel. *Hotel Grande A* è un romanzo dove si affrontano con delicatezza i grandi temi della vita: la famiglia, il primo amore, la morte e la malattia, l'amicizia, la necessità di trovare parole leggere per immaginarsi.

JESSICA SCHIEFAUER

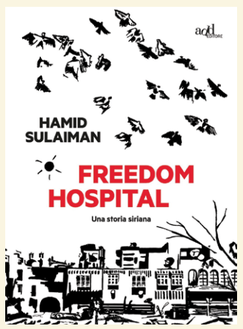
Jessica Schiefauer è nata nel 1978 a Kungälv, in Svezia. Ha insegnanto svedese, inglese e scrittura creativa nelle scuole superiori, ora si dedica unicamente all'attività di autrice.
Ha vinto diversi premi, affermandosi sulla scena letteraria svedese e internazionale.
Dal suo libro *Pojkarna (Girls)* è stato tratto nel 2015 un film: *Girls Lost*, diretto da Alexandra-Therese Keining, presentato e nominato in Festival del cinema di tutto il mondo.



Girls (Feltrinelli, 2016)
Il titolo originale in svedese e in inglese non è ragazze, ma *Ragazzi*. Tutto il romanzo, che si potrebbe definire surreale, si basa sulla vita di tre amiche quattordicenni che, suggendo nettare da un fiore particolare, si trasformano per una notte in maschi. Da prede, come si sentivano nel loro corpo femminile, diventano predatori. La storia è volutamente molto paradossale, affinché il lettore si ponga delle domande: se sono in un corpo maschile, fisicamente forte, si devono comportare come i maschi, considerando le ragazze unicamente prede? Solo incarnando il corpo dell'altro si rendono conto della visuale maschile e per la prima volta sono guardate dai maschi, adolescenti "machi", come pari. Il corpo è visto quasi come un indumento, come i travestimenti che le amiche portavano prima di scoprire i poteri del fiore. E' una storia piena di spunti sulla rappresentazione di genere, sui modelli predefiniti, su cosa la società si aspetta che un(') adolescente sia.

HAMID SULAIMAN

Nato nel 1986 a Damasco, Hamid Sulaiman ha studiato Arte e Architettura all'università di Damasco per dedicarsi poi alla pittura e al fumetto. Partecipò attivamente ai moti rivoluzionari del suo paese, denunciando attraverso la sua arte la violenza e le torture in atto. Costretto a lasciare la Siria nel 2009, si rifugia in Egitto e poi si trasferisce a Parigi nel 2012, dove vive come rifugiato politico. Le sue opere sono state esposte a Londra, Beirut, Il Cairo, Vienna, Parigi e Milano.



Freedom Hospital. Una storia siriana
(Add editore, 2018)
Siamo nel 2012, in una piccola città del nord della Siria controllata dal regime di Assad. Qui Yasmine, pacifista militante, ha istituito un ospedale clandestino, una sorta di centro di aiuto improvvisato che diventa il cuore del racconto. Al suo interno vivono undici figure, tra malati e medici: un curdo, un alauita, una giornalista franco-siriana, membri dell'armata libera e un islamista radicale. Al ritmo delle stagioni, il libro narra le loro vite, l'impegno politico, il tradimento, le amicizie che si rompono e ricompongono, sotto l'ombra onnipresente della guerra. Le difficili dinamiche di convivenza della società siriana si riflettono così nell'ospedale.
Il fumetto raccontato in bianco e nero, è una delle narrazioni più potenti della catastrofe siriana. È un racconto che guarda la Siria da dentro, mostrando con delicatezza speranze e rassegnazioni di un Paese che ormai è sinonimo di guerra e disperazione.

ROCKABELLAS AND FRIENDS

È un progetto che nasce dalla fusione di esperienze musicali diverse, swing, soul e rockabilly ma con un personale sound. Una serata coinvolgente per la grinta della cantante, vera anima del gruppo e per il mood creato dagli strumenti: contrabbasso, due chitarre, batteria.

GLI AUTORI PRESENTI ALLE PRECEDENTI EDIZIONI:

Chiara Balzarotti, Gianni Biondillo, Anne-Laure Bondoux, Kevin Brooks, Melvin Burgess, Chiara Carminati, Giuseppe Catozzella, Cristiano Cavina, Aidan Chambers, Francesco D'Adamo, Antonio Ferrara, Fabio Geda, Stefano Laffi, Rolf Lappert, Björn Larsson, Dana Lukasinska, Susan Kreller, Guus Kuijer, Luisa Mattia, Alice Milani, Davide Morosinotto, Marie-Aude Murail, Michela Murgia, Angela Nanetti, Giulia Orecchia, Tuono Pettinato, Fabio Pusterla, Fabrizio Silei, Alfredo Stoppa, Massimiliano Tappari, Bruno Tognolini.