Incontro Presentazione **Conferenza** Vernice mostra
Spettacolo Concerto Premiazione Giornata cantonale

Giurie popolari

Una controversa storia del rapporto fra popolo e giustizia penale

Disegno dell'artista Edouard Elzingre, pubblicato sulla "Tribune de Genève" il 26 maggio 1933.

Biblioteca cantonale Bellinzona

Venerdì 24 settembre 2021, ore 18^{30}

Giurie popolari

Una controversa storia del rapporto fra popolo e giustizia penale

In uno studio di prossima pubblicazione, Filippo Contarini si è chinato sulla storia delle giurie popolari in Svizzera in una nuova prospettiva, con particolare attenzione al principio di pubblicità.
Nel nostro Paese le giurie popolari hanno preso piede a metà Ottocento. Esse erano però un'istituzione malvoluta: i giudici laici erano già attivi nel processo penale e venivano scalzati dai giurati. Perché mai adottare questa riforma, per di più importata dall'estero?
In definitiva, le giurie trovarono spazio solo in dieci cantoni (i più popolosi e politicamente progressisti), per poi gradualmente scomparire. Oggi qualcosa che ricordi più da vicino una giuria popolare è rimasto solo nel Ticino. In Svizzera, a differenza di quanto succede per tanti altri Stati, invece di una storia delle giurie popolari è necessario quindi scrivere una storia della loro assenza e della loro scomparsa.

Ne discuteranno:

Roy Garré, giudice del Tribunale federale penale di Bellinzona;
Filippo Contarini, libero ricercatore e incaricato all'insegnamento della teoria del diritto nell'Università di Lucerna.
Introdurrà la serata Paola Piffaretti, Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Accesso consentito solo con certificato Covid, documento d'identità e mascherina. Posti limitati, prenotazione consigliata a bcb-cultura@ti.ch.

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona