

La corrispondenza del Fondo Felice Filippini

a cura di **Karin Stefanski, Diana Rüesch, Nicola Selvitella**
(con introduzione di **Karin Stefanski**)

Felice Filippini – nato il 20 giugno 1917 a Arbedo e scomparso il 9 settembre 1988 a Muzzano – uomo d'arte noto soprattutto per la sua attività pittorica, fu anche incisore e affreschista. Come scrittore esordì con il romanzo *Signore dei poveri morti* che gli valse, nel 1942, la prima edizione del Premio Lugano. Con le sue opere successive, *Racconti del sabato sera* (1947) e *Ragno di sera* (1950) si aggiudicò, rispettivamente, il Premio Paraggi e il Premio Schiller. A ciò va aggiunta una vivace attività di traduttore (de Vigny, Musset, Rousseau, Balzac) e saggista: *Procuste* (1948), *Una corona di ricci* (1950), *Figaro* (1952). Fu per oltre vent'anni responsabile del Servizio parlato della Radio della Svizzera italiana, per la quale adattò opere di Pirandello, Max Frisch, Giraudoux, Beaumarchais e Georg Büchner.

L'epistolario di Felice Filippini comprende poco più di 900 fascicoli nei quali sono ripartiti oltre 4'700 pezzi, conservati in 11 scatole d'archivio. L'estensione temporale dell'epistolario va dalla fine degli anni '30 fino alla morte dell'artista, con una concentrazione particolarmente densa tra gli anni '40 e i primi anni '70.

La sua duplice attività artistica, di pittore e di scrittore, ha portato Filippini a entrare in relazione con un nutrito numero di attori della vita culturale svizzera ed europea: teneva rapporti con svariate associazioni culturali, l'organizzazione di mostre lo portava ad avere contatti con numerose gallerie d'arte, parallelamente la scrittura lo inseriva anche nel mondo dell'editoria. Anche la sua attività professionale presso la Radio non si discostava da questo ambito: il punto focale del suo lavoro ruotava sempre e ancora attorno alla cultura.

La compenetrazione di questi due mondi, artistico e professionale, rende piuttosto ardua la classificazione dei suoi scambi epistolari in

corrispondenza privata o di lavoro. Relativamente esigue risultano essere le lettere a carattere prettamente personale con amici e famigliari, mentre è invece largamente maggioritaria la corrispondenza attinente alla sua attività sia nel campo delle arti visive che in quello della scrittura (quindi contatti con galleristi e conservatori di musei, nel primo caso, e con editori/tipografi nel secondo). Inoltre è spesso difficile disgiungere la corrispondenza legata alla sua funzione presso la Radio, da quella che concerne la sua produzione propria di artista, perché i due aspetti molto spesso si intrecciano. Con una stessa persona Filippini poteva tenere una corrispondenza in qualità di responsabile di un servizio radiofonico, ma anche in qualità di artista intento a promuovere le proprie opere. Nel fascicolo Radio della Svizzera italiana sono riunite le carte che testimoniano dei rapporti, interni alla Radio, di Filippini con colleghi e direttori e i suoi contatti con l'esterno in qualità di responsabile del Servizio parlato. Ma questo non esclude che ci siano anche altri fascicoli dove emergono aspetti della sua vita professionale oppure fascicoli intestati a colleghi di lavoro con cui ha intrattenuto rapporti più personali (vedi, per esempio, i fascicoli intestati a Eros Bellinelli o a Felice Antonio Vitali).

Questa specificità si riflette anche sulla composizione dell'insieme dei destinatari di Filippini. Numerosi sono infatti i fascicoli intestati non a privati/persona ma a enti, associazioni o società tutti volti alla promozione culturale. Essi comprendono: gallerie e mostre d'arte e musei (41), case editrici (52), tipografie (4), librerie (4), biblioteche (4), riviste e giornali (61), premi letterari e artistici (11), associazioni, fondazioni, istituti culturali (56), società radiofoniche e televisive svizzere ed europee (17), autorità comunali svizzere e italiane (11), autorità cantonali e federali (5), banche (6), altre tipologie (22).

Una ulteriore particolarità dell'epistolario di Filippini è data dalla grande quantità di veline e minute conservate dall'artista, che compongono praticamente un terzo dell'intero corpo epistolare. Per la quasi totalità dei corrispondenti Filippini conservava la velina delle proprie lettere, in più di un caso, addirittura, disponiamo unicamente dalla velina di Filippini senza la risposta del destinatario.

Come detto, l'epistolario di Filippini testimonia della sua intensa attività e dei suoi rapporti con diverse personalità della cultura svizzera ed italiana. Da un punto di vista puramente numerico, il fascicolo più voluminoso fra tutti è quello intestato alla Radio della Svizzera italiana, con 151 pezzi, fra botta e risposta, seguito a breve distanza da Guido Calgari (144 pezzi) e la Büchergilde Gutenberg (122 pezzi); vengono poi la RAI, Piero Bianconi, l'Istituto Editoriale Ticinese (Carlo e Gianni Grassi), Luigi Menapace, Yves Velan, tutti fascicoli che contano più di 50 pezzi. Da ricordare anche le corrispondenze, meno assidue ma non per questo meno intense, con Mario Agliati, Giovanni Bonalumi, Francis Borghi, Federico Hindermann, Arminio Janner, Gian Francesco Luzi, Aldo Patocchi, Luciano Sgrizzi, Augusto Ugo Tarabori, Giancarlo Vigorelli, Giuseppe Zoppi.

L'epistolario è ordinato alfabeticamente per corrispondente e, all'interno di ogni fascicolo, i pezzi sono collocati cronologicamente. Per i fascicoli che conservano anche le veline di Filippini, nell'inventario queste ultime vengono indicate separatamente dalle lettere del corrispondente, anche se fisicamente sono intercalate in ordine cronologico. Le varie tipologie di documenti sono indicate, per motivi di spazio, con un'abbreviazione: lett. per lettera/e, c.post. per cartolina/e postale/i, c.ill. per cartolina/e illustrata/e, bigl. per biglietto/i, telegr. per telegramma/i, vel. per velina/e, ms. per manoscritta/o/e/i, datt. per dattiloscritta/o/e/i, ecc. A queste indicazioni fanno seguito i luoghi di provenienza delle missive e le carte intestate, introdotte dalla sigla c.int. e seguite, fra parentesi, dalla numerazione dei singoli pezzi. Gli allegati o le lettere di terzi indirizzate a Filippini o ai suoi corrispondenti, e viceversa, sono indicati in nota (/a, /b, /all.).

Il Fondo Felice Filippini, di cui la Corrispondenza è una parte cospicua, si compone di varie sezioni, fra cui una dedicata alle mostre dell'artista ancora da riordinare e inventariare nel dettaglio. Essa comprende, oltre ai cataloghi, alle liste delle opere esposte e agli appunti di lavoro di Filippini, gli scambi epistolari con le gallerie d'arte. A titolo indicativo, possiamo dare la lista delle gallerie d'arte che compaiono in questa sezione ma che non sono presenti

nell'inventario della corrispondenza pubblicato qui di seguito: Arno Galleria d'arte (Firenze), Arte 33 (Avellino), Artecentro (Milano), La Barcaccia (Roma), Centro Artistico Internazionale (Como), Chironi 88 (Nuoro), Contemporarte (Calenzano), L'Elicottero (Lugano), Il Fondaco (Bergamo), Galerie 16 (Zurigo), Galerie Haas (Davos), Galerie im OSRAM-Haus (Monaco di Baviera), Galerie Motte (Ginevra e Parigi), Galerie Paul Vallotton (Losanna), Galerie Zu Predigern (Zurigo), Galleria 63 (Roma), Galleria Bergamini (Milano), Galleria d'arte Marino (Locarno), Galleria d'arte Metastasio (Prato), Galleria d'arte Verrocchio (Pescara), Galleria del Duomo (Piacenza), Kunstgalerie Haudenschild und Laubscher (Berna), Roland, Browse & Delbanco (Londra), Seedamm-Kulturzentrum (Pfäffikon).

Aargauer Kunsthaus

1966; 1968: 3 circolari (di cui due in copia) di Guido Fischer – da Aarau, su c.int. (n.1, 2, 4).

1966: 1 vel.ms. di Filippini a G. Fischer – da Paradiso.

N.1, 2: circolari indirizzate ai membri della SPSAS, di cui Filippini faceva parte; si tratta della stessa circolare in due versioni, in tedesco la n.1 e in francese la n.2 (1966).

N.2/all.: 1 modulo per l'esposizione "Handzeichnungen von schweizer Künstlern" [1966].

N.3/all.: elenco opere di Filippini , 1 f.datt.

ABITA Giulio

1939: 1 lett.ms. – da Milano.

Académie d'Arts Appliqués

s.d.[1940-42]: 1 lett.datt. di Jean de Fontanes – da Ginevra, su c.int.

ACCROCCA Elio Filippo

1958; 1960: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa (Lugano).

1958-59; 1968: 4 pezzi (2 lett.ms., 1 bigl. da visita, 1 circolare) di E. F. Accrocca – da Roma, [Venezia]; c.int. Sodalizio del Libro, Associazione per la diffusione del libro (n.4).

N.4: circolare a stampa con firma autografa e aggiunta ms. di E.F. Accrocca (1959).

ADRIAN W.

1953: 1 lett.datt. – da Berna.

AGLIATI Mario

1943-46; 48-49; 1966; 1979: 32 pezzi (13 lett.ms, 11 lett.datt., 1 bigl.ms., 5 c.post.ms, 2 c.ill.ms.) di M. Agliati – da Friburgo, Quartino, dal servizio militare, dai Monti Idacca, Giornico, Vira Gambarogno, Magadino, Lugano, Madrano.

1945; 1947; 1966: 4 pezzi datt. (1 minuta, 3 vel.datt.) di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Paradiso (Lugano).

N.14: c.ill. di M. Agliati con un'aggiunta ms. e firma autografa di Piero Bianconi (1944).

AGOSTINETTI Emilio

1944: 5 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1944-45: 6 lett.datt. di E. Agostinetti – da Berna, Arbedo; c.int SEV, Schweizerischer Eisenbahner-Verband, Gewerkschaftsamt, Fédération suisse des cheminots, Office syndical, Federazione svizzera dei ferrovieri, Ufficio sindacale (n.2, 5, 6, 8, 11).

ALFANI V.

1962: 1 lett.datt. di V. Alfani – da Lugano; c.int. General Motors Service, Eredi N. Crescionini, Lugano (n.1).

1962: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

Alfa Romeo

1966: 1 vel.datt. di Filippini alla direzione dell'Alfa Romeo a Milano – da Paradiso.

ALIANI Franco

1953: 1 lett.ms. di F. Aliani – da La Spezia.

1953: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

ALIOTH Mary

1957: 1 c.post.datt. di M. Alioth – da Basilea; c.int. Kunstausstellung - Expositions d'arts, Galerie Alioth, Basel - St. Moritz (n.1).

1957: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

All'Insegna del Pesce d'Oro (casa editrice)

1954: 1 vel.datt. di Filippini a Giovanni Scheiwiller – da Lugano.

1954: 1 bigl.ms. di Vanni Scheiwiller – da Milano, su c.int.

ALTORFER Max

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1949: 1 lett.datt. di M. Altorfer – da Berna.

ALVENSLEBEN Gisela von

1946; 1949: 2 c.ms. (1 post., 1 ill.) – da Torricella.

The American School in Switzerland

[1966]: 1 bigl.ms. di M. Crist Fleming – s.l., su c.int.

Amici di Filippo Burzio

1950-53: 13 vel.datt. di Filippini agli Amici di Filippo Burzio, alla segreteria, al direttore de "La Stampa" Giulio De Benedetti – da Crocifisso di Savosa, Lugano, Savosa.

1950-52: 6 lett.datt. di Giovanni Reynaud, Giulio De Benedetti – da Torino; c.int. "La Stampa", Il Direttore (n.6, 7, 9, 11, 13, 20).

N.4/all., 7/all./2, 11/a: regolamento del Premio 'Amici di Filippo Burzio' (1 f. a stampa in due esemplari del 1950 e 1 vel.datt. del 1952).

N.5/all.: 1 vel.datt. di Filippini al gruppo 'Amici di Filippo Burzio' – da Savosa (1950).

N.7/all.: 1 vel.datt. di G. Reynaud a Giulio De Benedetti (1950).

Amis des Beaux-Arts

1953: 1 lett.datt. di Magy Bondanini – da Ginevra, su c.int.

Amnesty International (Sezione Ticino)

1978: 1 circolare di Antonio Snider – da Locarno, su c.int.

ANCESCHI Luciano

s.d.[ca.1940-42]: 1 lett.ms. – da Milano.

ANDREOTTI R.

1953: 1 lett.ms. di R. Andreotti – da Caracas.

1954: 1 vel.ms. di Filippini – da Lugano.

Angelicum, Centro nazionale dell'artigianato

1952: 1 lett.datt. di Franca Chiappa – da Milano; c.int. IV Selettiva Nazionale, Mostra nazionale selettiva dell'artigianato artistico, Centro nazionale dell'artigianato, 'Angelicum'.

ANGIOLETTI Giovanni Battista

1944; 1949; 1952-53; 1956: 6 lett. (1 ms., 5 datt.) di G.B. Angioletti – da Lugano, Roma; c.int. Circolo italiano di lettura, Lugano (n.1); RAI, Radio italiana, Giornale radio (n.3) e -, Direzione Generale (n.6); "L'Approdo", rivista trimestrale di lettere ed arte della Radio Italiana, Il Direttore (n.4, 7).

1949; 1952-53; 1956: 4 vel. (1 ms., 3 datt.) di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Lugano.

ANNONI Gianni

1947: 1 lett.ms. – da Lugano.

Annuario Comed

1984: 1 circolare con all. scheda e busta risposta – da Milano; c.int. -, Guida delle Belle Arti.

ANTONINI Marco

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

AOSTALLI-ADAMINI A.[Ifonso]

1952: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1952: 1 lett.datt. di Aostalli-Adamini (sindaco di Savosa) – da Savosa.

APOLLONIO Mario

1951-53: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di M. Apollonio – da Milano.

1953: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.2/all.: 1 stampato (*Norme per la immatricolazione di studenti stranieri all'Università Cattolica di Milano*), 1949.

APOLLONIO Umbro

1948-50; 1956-58; 1960: 12 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

1948-51; 1953; 1956; 1958; 1960; 1972: 13 pezzi (9 lett.datt., 3 lett.ms., 1 bigl. di auguri) di U. Apollonio – da Venezia; c.int. Ente autonomo 'La Biennale di Venezia' (n.2, 4, 6); -, Ufficio stampa (n.17); Archivio storico d'Arte contemporanea della Biennale, Venezia (n.15, 16, 23); -, Il Conservatore (n.10, 14, 22); La Biennale di Venezia, Ente autonomo, Archivio storico d'Arte contemporanea, Il Conservatore (n.25).

N.24/all.1-2: 2 testi datt. («Per il Quotidiano di venerdì 17 giugno 1960», 3 vel., e F. Filippini, «La XXX Biennale o Il nostro polso malato», 4 vel.) di due emissioni trasmesse a Radio Monteceneri (1960).

N.25/all.: 1 bigl. a stampa di U. Apollonio con avviso di cambiamento di indirizzo (1972).

L'Approdo (galleria d'arte)

1963-1971; 1974: 19 pezzi (18 lett.datt., 1 telegramma) di Arturo Bottello, Carla Corbella – da Torino; c.int. L'Approdo, Galleria d'arte moderna diretta da Arturo Bottello (n.1, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 19-23, 25, 27); Galleria L'Approdo (n.29, 31, 32).

1963-64; 1966-67; 1969; 1971: 13 vel.datt. di Filippini ad A. Bottello – da Savosa, Paradiso, Muzzano.

N.6/a: 1 vel.ms. di Filippini a Luciano [non identificato] – da Paradiso (1965).

N.7/a: 1 lett.datt. di J.M. Labeuu a Filippini – da Milano (1965).
N.17/all.: minuta per testo invito (1967).
N.20/all., 22/all.: copia della lett.datt. di A. Bottello a Luigi Mallè, e risposta in copia datt. – da Torino (1967).

Arbedo (chiesa e patriziato)

1960-61; 1969: 3 vel.datt. di Filippini (al presidente del patriziato Giovanni Tami, al Consiglio parrocchiale) – da Savosa, Paradiso.

N.2/all.: piani di costruzione della cappella di Arbedo e capitolato delle opere (1961).

Arbedo (municipio)

1960-62: 3 vel.datt. di Filippini a Felice Lazzarotto (sindaco di Arbedo) – da Savosa.

1962: 1 lett.datt. del Municipio – da Arbedo; c.int. Comune di Arbedo-Castione.

N.4/a: ricevuta postale (1962).

Arco (Comune di)

1958: 1 lett.datt. di Camillo Lutteri (sindaco) – da Arco (Trento), su c.int.

ARGAN Giulio Carlo

1972: 1 lett.ms. – da [Roma]; c.int. Università di Roma, Istituto di Storia dell'Arte.

Argus International de la Presse

1942; 1951-52: 4 pezzi datt. (2 lett., 2 c.post.) dell'Argus – da Ginevra, Zurigo, su c.int. (n.1-4).

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

ARQUINT Alfredo

1956: 1 c.post.datt. – da Massagno; c.int. Alfredo Arquint organaro, Lugano-Massagno.

ARRIGONI Paolo

1952-53: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1952-53; 1962: 3 lett.datt. di P. Arrigoni – da Milano; c.int. Comune di Milano, Castello Sforzesco, Raccolta delle stampe Achille Bertarelli (n.2, 4); -, Direzione Civiche raccolte d'arte (n.5).

ARRIGONI Ugo

1962; 1968: 2 lett.ms. – da Basilea.

Ars felix (associazione culturale)

1957; 1959: 6 lett.datt. di G. Bickel – da Arbon; c.int. -, Gesellschaft zur Förderung zeitgenössischer Kunst, Herausgabe von Originalgraphik, Kunstaussstellungen (n.1, 3, 5, 7, 9, 12).

1957; 1959: 7 vel.datt. di Filippini a G. Bickel – da Crocifisso di Savosa, Savosa, Lugano.

Arta, Vereinigung der Kunstfreunde, Zurigo (associazione culturale)

1945-46: 2 vel.datt. di Filippini ad A. Grossenbach – da Lugano.

N.1/a: parte di lett.datt. dell'Arta a [Vinicio Salati], [1945].

Artemis Verlag (casa editrice)

1958; 1976: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 circolare) di Edwin Arnet, Albert Ehrismann, Kurt Guggenheim, L. Halperin, Bruno M. – da Zurigo; c.int. Artemis, Verlagsaktiengesellschaft Zürich (n.3); -, Verlagsleitung (n.5).

1958: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N. 2/all.: frammento dalla poesia inedita *Terza ballata* di F. Filippini, 3 ff. datt. (1958).

Arti Grafiche Arturo Salvioni

1950: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 c.post.) - da Bellinzona, su c.int.

“Art Suisse”

s.d.[1963]: 1 vel.datt. di Filippini a Guido Fischer – da [Savosa].

The Art Trade Press (casa editrice)

1961: 1 lett.datt. di Mary A.E. Malpass – da [Londra], su c.int.

Associazione Amici delle Belle Arti (Ascona)

1949; 1951; 1953; 1970: 8 pezzi datt. (3 lett., 1 bigl., 4 circolari) di W.J. Müller, A. Rittmeyer – da Ascona, su c.int (n.3, 5-8, 10, 11).

1949; 1951: 3 vel.datt. di Filippini a A. Rittmeyer, all'Associazione – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.1/a: 1 f. in ciclostile sulla Casa d'Arte Ascona (1949).

N.5/all., 6/all.: regolamento del Premio di pittura Isole di Brissago (1 f.datt.), 1 invito e 1 scheda di votazione (1951).

N.7/a: comunicato stampa dell'assegnazione del Premio Isole di Brissago a Filippini, 1 vel.datt. [1951].

N.9/a-d: 4 vel.datt. (medesimo testo) di Filippini indirizzate a quattro membri (Alexandre Blanchet, Walter Clénin, Max Gubler, J. Welti) della giuria del Premio (1951).

Associazione Culturale per la Crescita Civile del Mezzogiorno d'Italia
1977: 1 fax datt. – da Napoli.

Associazione Internazionale di Poesia
1953: 1 lett.datt. di Edvige Pesce Gorini – da Roma; c.int. -, La Presidente.

Associazione Medica dell'Amicizia Italo-Svizzera
1957: 2 lett.datt. di Attilio Ferrari – da Lugano, su c.int.

Atelier im Bärenhof
1953-54; 1961; 1963: 5 lett.datt. (di Herbert P. Buhofer, T. König) – da Zurigo, Wettswil; c.int. -, Zürich (n.1-3, 5); M.S. Marilyn, First Swiss Cruise Around the World (n.6).

1963: 1 vel.datt. di Filippini a H. Buhofer – da Savosa.

N.3/all.: fotografia del dipinto *La Madonna delle Galline a Crocifisso*.

Atelier-Theater
1953: 2 lett.datt. della direzione commerciale – da Berna, su c.int.
N.1/a: 1 f. a stampa, bozza dell'invito alla mostra di Filippini (16-30 aprile 1953).

BACHMANN Daisy
1961: 1 bigl.ms. – s.l.

BÄCHTOLD Adolfo
1950: 1 lett.datt. di A. Bächtold – da Chiasso.
1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.
N.1/all.: 2 ff.datt. con elenco fascicoli de "Il Dramma" dal 1930 al 1948.

BALESTRA Demetrio
1965: 1 lett.ms. – da Lugano.

BALMELLI Attilio
1941-[42]; 1945; 1949; 1953: 6 pezzi ms. (4 lett., 2 c.post.) – da Barbengo, Semione.

N.4: lettera incompleta (1945).

Banca dello Stato del Cantone Ticino

1964: 4 lett.datt. della Banca dello Stato (Romolo Bolgiani) – da Bellinzona; c.int. -, Direzione (n.1, 2, 4, 6).

1964: 3 vel.datt. di Filippini (alla direzione, a R. Bolgiani) – da Paradiso.

N.2/a: 1 vel.datt. di Filippini a Giuseppe Franconi della Società Pittori Scultori e Architetti Svizzeri – da Lugano-Besso (1964).

N.3/a: 1 ricevuta datt. (consegna di 5 disegni di Filippini alla Banca dello Stato).

Banca Popolare Svizzera

1961; 1968: 2 vel.datt. di Filippini (ai direttori Aldo Bassi, Alfredo Mahler) – da Savosa, Paradiso.

1961: 1 lett.datt di A. Bassi – da Locarno; c.int. Banca Popolare Svizzera, Schweizerische Volksbank, Banque Populaire Suisse, Direzione (n.2).

N.2/a-b: 1 vel.datt. di Filippini all'arch. Luigi Chiesa – da Savosa, e 1 risposta datt. – da Massagno, su c.int. (1962).

Banca Unione di Credito

1955: 3 lett.datt. (di Attilio Marazzi) – da Lugano; c.int. Arch. Americo Marazzi, Arch. Attilio Marazzi, Lugano (n.1); Banca Unione di Credito, Direzione, Lugano (n.3).

N.1: lett. dell'arch. Attilio Marazzi indirizzata anche a Aldo Patocchi (1955).

N.1/all.: 1 bando di concorso (2 ff. in ciclostile) indirizzato a vari artisti per la realizzazione di un affresco nella nuova sede della BUC di Lugano.

Banco di Roma per la Svizzera

1961: 1 vel.datt. di Filippini al principe Giulio Pacelli e a Guglielmo di Consiglio – da Savosa.

BARAGIOLA Elsa Nerina

1944: 1 c.post.ms. – da Zurigo.

BARBERIS Alberto

1946: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

[1946]: 1 lett.datt. di A. Barberis – da Zurigo; c.int. Praesens-Film (n.2).

BARD Jean

1951-53: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) – da Ginevra.

BARDOTTO-PASQUERO Piero M.
1948: 1 lett.datt. – da Losanna.

BARIFFI-ROSSI Camillo e Gina
s.d.[ca.1954-56]: 1 bigl. da visita – s.l.

BARONI Costantino
1949; 1952; 1954: 5 vel. (1 ms., 4 datt.) di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Savosa, Lugano.
1949-50; 1952-53: 11 pezzi (3 lett.ms., 7 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di C. Baroni – da Milano; c.int. Comune di Milano, Castello Sforzesco, Direzione delle Belle Arti (n.2-4, 6); -, Direzione delle civiche raccolte d'arte (n.8, 9, 11, 15); Sovrintendenza alle Gallerie, Milano (n.10); Mostra Van Gogh, Febbraio-Aprile 1952 promossa dal Comune di Milano, organizzata dall'Ente Manifestazioni Milanese (n.14).

BARTOLINI Sergio
1983: 1 lett. datt. – da Firenze; c.int. Cav. Sergio Bartolini, critico d'arte-scrittore.

BARZAGHINI Mario
1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.
1958: 1 lett.datt. di M. Barzaghini – da Bellinzona; c.int. "Cooperazione", Settimanale della Svizzera italiana, Organo dell'Unione svizzera delle Cooperative di consumo, Redazione, lo schermo, supplemento mensile (n.2).

"Basler Nachrichten"
1944: 1 lett.datt. della Redazione – da Basilea, su c.int.

BASSI Ugo?
s.d.[1940-42]: 1 lett.datt. – da Lugano.

BAUD Auguste e Frédéric
1959: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.
1959-60: 2 lett.datt. di F. Baud – da L'Auberson (Vaud); c.int. Baud Frères, Rhabillage, Achat, Vente de pièces à musique en tous genres (n.2, 4).
N.1/a, 4/a: 2 ff. con appunti ms. di Filippini.

BAUMANN-KIENAST Anna

1941-43: 5 pezzi ms. (4 lett., 1 bigl.) – da Castagnola.

BAUR CELIO Livia

1944-46: 7 pezzi ms. (6 lett., 1 bigl.) di L. Baur Celio – da Küsnacht.

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.5/a-b: 1 vel.datt. di Filippini a Bona Baur – da Lugano, e 1 lett.datt. di risposta – da Küsnacht (1945).

N.6/a: 1 lett.datt. della casa editrice A. Francke a Filippini – da Berna, su c.int. (1945).

BÉGUIN Albert

1948: 2 lett.ms. di A. Béguin – da Lugano, Parigi; c.int. “Les Cahiers du Rhône”, Albert Béguin Directeur (n.1).

1948: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

BELLINELLI Eros

1944; 1946; 1948; 1956: 7 lett. (4 ms., 3 datt.) di E. Bellinelli – da Lugano, Massagno; c.int. Ghilda del libro (n.3, 4); “Libera Stampa” (n.9, 10).

1946; [1947]-48; 1960: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

BELLOLI DA SERIATE Carlo (conte)

1952: 1 lett. datt. – da Milano; c.int. Associazione Artisti d’Italia, Accademia delle Belle Arti, II Mostra Nazionale d’Arte contemporanea, Ufficio stampa, Milano (n.1).

1952: 1 vel.datt. di Filippini – Lugano.

BENIAMINO Aurora

1966: 1 lett.datt. – da Roma.

Benziger Verlagsanstalt (casa editrice)

1964-65: 2 lett.datt. di Peter Keckeis e Alice Vollenweider – da Zurigo; c.int. -, Verlagsleitung (n.1, 2).

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

N.1/all.: dati tecnici della progettata pubblicazione di un’antologia della narrativa ticinese, 1 vel.datt. (1964).

BERCHTOLD Alfred

1957: 1 lett.ms – da Ginevra.

BERETTA Emilio Maria

1949; 1965: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post.) di E.M. Beretta – da Grotti di Gordevio, Ginevra.

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

BERNARDI Marziano

1965; 1967-68: 3 pezzi datt. (1 lett., 2 c.post.) di M. Bernardi – da Torino.

1965; 1967; 1971; 4 vel. (1 ms., 3 datt.) di Filippini – da Paradiso, Muzzano.

BERNASCONI Arnoldo

s.d.[ca.1944-45]: 1 c.post.ms. – dal campo militare.

N.1/a: 1 lett.datt. di Pierluigi Rossi, nipote di Arnoldo Bernasconi, a Filippini – da Mendrisio; c.int. Avv. Pierluigi Rossi, Studio legale e notarile (1970).

BERNASCONI Benito

1962; 1965: 2 vel. datt. di Filippini – da Savosa, Paradiso.

1964; 1982: 2 bigl.ms. di B. Bernasconi – s.l.

BERNASCONI Davide

1949: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Neggio.

BERNASCONI Fausto (don)

1960-[61]: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) di don F. Bernasconi – da Lugano.

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

BERNASCONI Franco

1947: 1 bigl.da visita – da Lugano.

BERNASCONI Gian Carlo

1954: 1 lett.datt. – da Massagno.

BERNASCONI Pino

s.d.[ca.1940-42]; 1944-45; 1947-48; 1959: 8 pezzi (2 lett.datt., 2 bigl.ms., 2 c.post.ms., 2 c.ill.ms.) di P. Bernasconi – da Lugano, Roma; c.int. Collana di Lugano, Quaderni di letteratura (n.3); Studio legale Dr. jur. Pino Bernasconi, Avvocato e Notaio (n.8); Studio legale Avv. Dott. Pino Bernasconi, Avvocato-Notaio (n.11).

1944; 1949-50: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

N.3/all.: bando del Premio Lugano di bianco e nero, 1 vel.datt. (1944).

N.5: c.ill. di P. Bernasconi con aggiunta ms. di Ugo Donati (1947).
N.6: c.ill. di P. Bernasconi firmata anche da Walter Binni, Eugenio Montale,
Gianfranco Contini (1947).
N.8/all.: 1 fotografia ritagliata, in bianco e nero, ritraente G. Contini.

BERNASCONI MAZZUCONI Adriana
1962: 2 lett.ms. – da Lugano.

BERTOLA Francesco
1943; 1950: 2 lett.datt. – da Lugano.

BERTOLUCCI Giuseppe
1962: 1 lett.ms. di G. Bertolucci – da Milano; c.int. Aldo Garzanti Editore,
già Fratelli Treves (n.1).
1962: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

BERTONI Dario
1944; 1950: 2 pezzi ms. (1 c.post., 1 bigl. di auguri) – da Berna, Arbedo.

BERTOZZI Giampietro
1966: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

BETTOLI Olga
1952: 1 lett.ms. – da Andermatt.

BEVILACQUA Alberto
1958: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.
1958-59: 5 pezzi (3 lett.ms., 2 lett.datt.) di A. Bevilacqua – da Parma,
Roma; c.int. “La Fiera Letteraria”, Settimanale delle lettere, delle arti e
delle scienze (n.6).
N.1/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.

BIANCHI Celestina
1943: 1 bigl.ms. - da Lugano.

BIANCHI Gianfranco
1945-46: 4 pezzi ms. (1 bigl., 3 c.post.) di G. Bianchi – da Lugano,
Chiasso, Ginevra; c.int. “L’Ordine”, settimanale della provincia e diocesi di
Como (n.3).
1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.2/a: 2 ff.ms. di appunti di Filippini [1945].

BIANCHI V.

1937: 1 lett.datt. – da Suvigliana.

BIANCONI Francesca

1947; 1955; 1959: 3 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post., 1 c.ill.) – da Muralto, Minusio, Berna.

N.2: con un'aggiunta ms. di Piero Bianconi.

BIANCONI Giovanni

1943-44: 5 pezzi ms. (1 bigl., 1 c.ill., 2 bigl. da visita, 1 bigl.ill. in bianco) – da Locarno, Minusio.

BIANCONI Piero

1937-44; 1946-56; 1958-59; 1962; 1971: 75 pezzi (11 lett.ms., 39 lett.datt., 2 bigl.ms., 9 c.post.ms., 1 c.post.datt., 13 c.ill.ms.) di P. Bianconi – da Minusio, Locarno, Mascengo, [Lugano], Orselina, Bellinzona, Muralto, Giornico, Zurigo, Ginevra, Mergoscia, Nizza Monferrato; c.int. Mostra ticinese del '600 e '700, Locarno 1938 (n.3); RSI, Direzione e studio, Campo Marzio, Lugano (n.6-8, 14, 16, 19, 27, 28, 30, 32); "Svizzera italiana", Rivista ticinese di cultura(n.10); [cassata:] -, rivista bimestrale di cultura, direttore Piero Bianconi (n.66).

1949; 1952-54; 1965; 1971: 6 pezzi (2 minute datt., 1 vel.ms., 3 vel.datt.) di Filippini – da Lugano, Muzzano.

N.7/a: 1 vel.datt. di P. Bianconi a Linus Birchler (Politecnico di Zurigo), 1940.

N.18: 1 lett. con aggiunta ms. e firma di Mario Agliati (1944).

N.20/a: dichiarazione ms. di Filippini (1946).

N.21/all.: 1 fotografia raffigurante una pendola.

N.33: con busta (1949).

N.57/a: 1 lett.datt. originale di Gabriele Fantuzzi a P. Bianconi – da Milano; c.int. Mostra Van Gogh, Ente Manifestazioni Milanesi (1952).

N.57/b-c: 1 vel.datt. di Filippini a Gabriele Fantuzzi – da Lugano, e 1 teleg. di G. Fantuzzi a Filippini – da Milano (1952).

N.57/d-e/all.: 1 lett.datt. di Umberto Campagnolo a Filippini – da Venezia; c.int. Società Europea di Cultura, Il Segretario Generale, e 1 vel.datt. di Filippini a U. Campagnolo con all. *Curriculum vitae* di P. Bianconi (1952).

N.71/a: 1 lett.datt. di P. Bianconi a ? Bianchi (1958).

N.72: 1 c.ill. di P. Bianconi firmata anche da Adriano Soldini, Eros Bellinelli (1959).

N.76/all.: ritaglio di giornale con articolo di P. Bianconi (1962).

N.78 e 79: due versioni diverse di 2 minute datt. di Filippini a P. Bianconi (1965).

N.81/a: fotoc. di una circolare dell'ASSI per le celebrazioni degli 80 anni di P. Bianconi (1979).

Biasca (scuola)

1955-56: 9 pezzi datt. (1 minuta, 8 vel.) di Filippini a Aleardo Pini (sindaco di Biasca), a Ugo Zaccheo, a Giovanni Genucchi – da Savosa, Lugano.

N.1/all.: bozza datt. di una lettera alla Fondazione Pro Helvetia, preparata da Filippini e Guido Calgari per il sindaco di Biasca Aleardo Pini (1955).

N.5/a: descrizione dell'affresco "La festa ticinese" di Filippini, 1 f datt., s.d.

N.6/all.: preventivo del fotografo Vincenzo Vicari (1956).

N.8/a: elenco nominativi di giornalisti, 1 minuta datt.

N.9/a: 1 lett.datt. di mittente non identificato ad A. Pini.

Biblioteca Franciscana

1961: 1 lett.datt. di padre Giacinto Pagnani – da Ancona; c.int. Biblioteca Franciscana, Convento S. Antonio, Ancona.

Biblioteca Nazionale Svizzera

1952-53; 1956; 1981: 5 pezzi datt. (3 lett., 2 circolari) di Holenstein (Servizio acquisizioni), Annemarie Güder – da Berna; c.int. Schweizerische Landesbibliothek, Bibliothèque Nationale Suisse (n.1, 4); Bibliothèque Nationale Suisse (n.3); Schweizerische Landesbibliothek, Bibliothèque Nationale Suisse, Biblioteca Nazionale Svizzera (n.5, 6).

1952: 1 vel.datt. di Filippini a Holenstein – da Savosa.

N.1/all.: elenco di opere di Filippini, 1 f.datt.

N.1/a: 1 circolare della Biblioteca Nazionale Svizzera a ["Cenobio"] - da Berna, su c.int. (1952).

N.1/b/all.: 1 lett.ms di Pier Riccardo Frigeri a Filippini – da Lugano, c.int. Biblioteca cantonale e Libreria Patria, con allegate 2 schedine bibliografiche (1952).

Bibliothèque de l'Université de Genève

1950: 1 vel.datt. di Filippini al direttore Gagnebin – da Crocifisso di Savosa.

Biennale des Museu de Arte Moderna São Paulo

1953: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.1/a: stampato, in duplice copia, del regolamento 1953-54 del Museu de Arte Moderna de São Paulo.

Biennale di Venezia

1948-49; 1952-[53?]; 1962: 12 lett. (1 ms., 11 datt.) di Elio Zorzi, Rodolfo Pallucchini, Giovanni Ponti, Mario Novello, Guido Perocco, Vladimiro Dorigo – da Venezia; c.int. La Biennale di Venezia, Mostra Internazionale d'Arte cinematografica (n.1, 3); Ente autonomo 'La Biennale di Venezia' (n.4, 5, 10-12, 14, 19); -, Ufficio stampa (n.18, 20, 21).

1948-49; 1950: 9 pezzi datt. (1 minuta, 8 vel.) di Filippini a E. Zorzi, R. Pallucchini, G. Ponti – da Lugano.

BILLE Corinna

1952; [1955]; 1965; 1971: 4 vel.datt. di Filippini – da Savosa, [Paradiso], Muzzano.

1956; 1958; 1962; 1965; 1971: 6 pezzi (3 lett.ms., 1 lett.datt., 2 c.ill.ms.) di C. Bille – da Le Châble, Veyras (Sierre).

N.2, 9: 2 vel. di Filippini indirizzate anche a Maurice Chappaz [1955], (1971).

BILOTTI Pietro

1953: 1 lett.ms. di P. Bilotti – da Crotone (Catanzaro).

1953: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

BINDA Marco

1943: 1 bigl.ms. – da Lostalio.

BIONDI Renzo

1958: 1 lett.ms. – s.l.; c.int. Teatro alla Scala.

BIRCHLER Linus

1954: 1 lett.datt. di L. Birchler – da Golino; c.int. Eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler, Commission fédérale des monuments historiques (n.1).

1954: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.1/a: 1 lett.datt. di L. Birchler a Augusto Ugo Tarabori – da Feldmeilen; c.int. Eidg. Kommission für historische Kunstdenkmäler, Commission fédérale des monuments historiques (1941).

BIUCCHI Basilio Mario

1943: 1 bigl.ms. – da Lugano.

BIZZOZERO Osvaldo

1947: 1 lett.datt. – da Lugano.

BLUM GENTILOMO Oscar e Bianca

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1946: 1 lett.ms. di B. Blum Gentilomo – da Muzzano.

BO Carlo

1949; 1956: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1952; 1956: 3 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 1 c.post.ms.) di C. Bo – da Milano, Urbino; c.int. Università degli studi di Urbino (n.4); -, Il Rettore (n.5).

N.2/all.: testo (da trasmettere per radio) di C. Bo, «Per Éluard», 10 vel.datt. [1952].

N.5: lett.ms. di C. Bo strappata a metà, ma interamente leggibile (1956).

BOISSIER François

1961: 1 bigl. da visita – da Ginevra.

Bolaffi Giulio, Editore

1967; 1970-71: 4 circolari (di Sandra Furletti, Franco Vallini, Paolo Levi) – da Torino; c.int. Giulio Bolaffi Editore (n.4, 5); -, Catalogo Bolaffi d'Arte Moderna (n.1); “BolaffiArte”, rivista mensile d'informazione (n.3).

1967; 1971; 1978: 4 vel.datt. di Filippini (alla casa editrice, a Umberto Allemandi direttore di “BolaffiArte”) – da Paradiso, Muzzano, Milano.

N.1/all.: 3 schede per il Catalogo Bolaffi d'Arte Moderna.

N.3/a: listino prezzi per inserzioni pubblicitarie su “BolaffiArte”, s.d.

N.4/all., 5/all.: schede e buste risposta per il Catalogo Bolaffi della grafica italiana 1969.

N.6/a: fattura per inserzioni su “BolaffiArte” (1972).

N.7/a: 1 f. con note ms. di Filippini.

Bolaffio Luigi Filippo (casa editrice)

1952-53; 1968-69: 5 pezzi (2 lett.ms., 2 lett.datt., 1 bigl. da visita) di L.F. Bolaffio – da Lenno (Como); c.int. Rag. Luigi Filippo Bolaffio Casa editrice e libreria (n.1, 3); Il Bolaffio Incisioni originali d'arte (n.7).

1952; 1968: 2 vel.datt. di Filippini a L.F. Bolaffio – da Savosa, Paradiso.

N.4/all.: fattura per la vendita di due silografie, su c.int. (1953).

N.4/a, 6/a: 2 numeri de “Il Bolaffio”, notiziario dell'incisione contemporanea e dell'ex-libris (1957 e 1969).

N.5: lett.ms. di L.F. Bolaffio scritta sul retro di un numero de “Il Bolaffio” (1968).

BOLDINI Renzo

1954-55: 4 pezzi datt. (1 minuta, 3 vel.) di Filippini – da Lugano.

1954-55: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 telegr.) di R. Boldini – da Lugano, Zurigo.

N.2/a-e: 5 rapporti (3 ms. e 2 datt.) relativi a R. Boldini di Renato Regli, Gian G., [Francis] Borghi, [Aurelio] Longoni, Sezione Ricreativa RSI (Giuseppe Albertini), 1954.

N.6/a-b: 1 lett.ms. di Filippini a Bertini e 1 f. di appunti ms. di [Bertini?], 1955.

N.6/c: 1 vel.datt. di Filippini al direttore RSI [Stelio Molo], 1955.

BOLLA Andreina

1950: 1 bigl.ms. – da Lugano.

BOLLA Augusto

1968: 1 lett.datt. – da Bellinzona.

BOLLA Ferruccio

1948; 1950: 3 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1948: 1 bigl.ms. di F. Bolla – da Lugano.

N.4/a: 1 bigl.ms. listato a lutto della vedova di F. Bolla a Filippini [1984].

BOLLA-GABUZZI Augusta

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1950: 1 bigl.ms. di A. Bolla – da Bellinzona.

BOLLA Ines

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

BOLLA Plinio

1953; 1959-60: 5 pezzi ms. (3 lett., 1 bigl. da visita, 1 c.ill.) di P. Bolla – da Morcote, Losanna, Campo Blenio.

1960: 5 pezzi datt. (1 minuta, 4 vel.) di Filippini – da Savosa.

BOLZANI Gianni

1958; 1962; 1968: 4 pezzi ms. (3 bigl., 1 bigl. da visita) di Gianni Bolzani – da Lugano.

1958: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

BOLZANI Giovanni

1957-58: 2 lett.ms. – da Lugano, Pregassona; c.int. Dott. Prof. G. Bolzani, Docente di Neuropatologia e di Psichiatria (n.1); Prof. Dott. Giovanni Bolzani, Docente malattie nervose e mentali, Direttore Clinica 'Viarnetto', Pregassona (Lugano) (n.2).

BOLZANI Giuseppe

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1952; [1957]: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 c.ill.) di Giuseppe Bolzani – da Bellinzona, Mendrisio.

BOLZANI Luciano

1968: 1 lett.ms. – da Pregassona; c.int. Prof. Dott. Luciano Bolzani, Libero docente in Clinica delle malattie nervose e mentali, Clinica Viarnetto.

Bompiani Valentino Editore

1949: 1 bigl.datt. della casa editrice – da Milano, su c.int.

BONAGLIA Orfeo

1943: 1 bigl. da visita – da Lugano.

BONALUMI Giovanni

1945-54; 1959: 36 pezzi (6 lett.ms., 23 lett.datt., 3 bigl.ms., 1 c.post.ms., 2 bigl. da visita ms., 1 bigl. da visita datt.) di G. Bonalumi – da Muralto, Friburgo, Londra, Riederalp, Minusio; c.int. Soldatenstube (n.25).

1947; 1950-51: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.2/a, 3/a, 4/all., 9/a: 5 poesie (4 ms., 1 datt.) di G. Bonalumi, «Come una nube colmavi tutto il cielo» (1946), «Alla pietra dolce dei presepi» (1946), «Inverno» (1947), «Amore» (1947), «La figlia che piange» (1948).

N.34/all.: 1 lett.ms. di Nicola Lisi a G. Bonalumi – da Firenze (1953).

BONDY François

1943; 1949: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) di F. Bondy – da Zurigo; c.int. “Die Weltwoche”, Feuilletonredaktion (n.4).

1949; 1965: 3 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Paradiso.

BONETTI Fernando

1944; 1953: 3 pezzi (1 lett.datt, 1 bigl.ms., 1 bigl. da visita) di F. Bonetti – da Friburgo, Bellinzona.

1953: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

BONZANIGO Angelo

s.d.; 1969: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms.) – da Lugano.

BORDONI Antonio

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

[1948]: 1 bigl.datt. di A. Bordoni – s.l.

BORGEAUD Georges

1969; 1971: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini – da Paradiso, Muzzano.

1969; 1971: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di G. Borgeaud – da Parigi.

BORGESE Leonardo

1949; 1951; 1953; 1961: 5 pezzi (1 lett.datt., 3 bigl.ms., 1 c.post.ms.) di L. Borgeese – da Milano; c.int. Il nuovo Corriere della Sera (n.1, 3, 4), e -, Redazione (n.5); “Corriere della Sera” (n.6).

1949; 1961: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

BORGHI Francis

1945; 1948; 1950; 1956-59; 1961-62; 1966-67: 26 pezzi (18 lett.ms., 7 lett.datt., 1 c.ill.) di F. Borghi – da Locarno, Berna, Chiasso, Lugano, Massagno, Ginevra, Locarno-Monti, Fréjus; c.int. Francis Borghi, direttore SGA (n.10); Società Generale d’Affissioni (n.19-21, 29, 35); Hotel Excelsior, Locarno-Monti (n.24); L’Oiseau Bleu Hôtel, Fréjus (n.27); Provira (n.33); Provira italiana, Servizi pubblicitari esteri in esclusiva (n.34).

1949; 1958-59; 1961-63: 9 vel. (1 ms., 8 datt.) di Filippini – da Savosa, Lugano.

N.1/a: 1 f. datt. con elenco di film e documentari, 1895-1945, s.d.[1940-42].

N.6/all.: «Un artiste tessinois: Felice Filippini», testo di F. Borghi, 1 f.ms. (1945).

N.9/all.: 1 vel.datt. di F. Borghi a Carlo Castelli – da Massagno (1950).

N.25/a: 1 f.ms. di Filippini (1961).

BORIOLI Alberto

1940; 1942; [1944?]: 4 pezzi ms. (3 lett., 1 c.post.) di A. Borioli – da Lugano, Ginevra, dal militare.

[1944]: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

N.5: c.post. di A. Borioli firmata anche dalla moglie, R.M. Borioli [1944].

N.5a-b: 2 bigl.ms. listati a lutto, uno di Pasquale Borioli e l’altro di R.M. Borioli, risp. fratello e vedova di A. Borioli, a Filippini – da Bellinzona, Bulle (1944).

BORLENGHI Aldo

1949; 1951-52; 1960; 1968: 6 pezzi ms. (4 lett., 2 c.post.) di A. Borlenghi – da Milano.

1949; [1951?]: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.2: vel.datt. di Filippini indirizzata anche a [Vittorio] Sereni (1949).

BORSARI Ermes

1962-63: 2 lett.datt. di E. Borsari – da Lugano.

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

BOSSI

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

BOSSI Elio

1953; 1963: 3 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms., 1 bigl. da visita) – da Berna.

BOVEY Louis

1947; 1952: 2 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl.) di L. Bovey – da Losanna.

[1947]: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

BRAMBILLA FILIPPINI

1947: 1 bigl.ms. – da Melide.

BRAUDEL J. M.

1957: 1 vel.datt.di Filippini – da Savosa.

BREGNONI Orlando

1957: 1 bigl.ms. firmato anche da Gigliola [Bregnoni] – da Bellinzona.

Brigata goliardica (Losanna)

1947-49: 7 pezzi datt (6 lett., 1 c.post.) di Alfredo Giovannini, E. Catenazzi, Gastone Söllner – da Losanna, Ponte Tresa, Lugano, Biasca; c.int. Brigata goliardica, società accademica ticinese, Losanna (n.3, 4, 5); Federazione goliardica ticinese, Il direttorio (n.7, 10).

1947; 1949: 4 vel.datt. di Filippini (alla Brigata goliardica, ad A. Giovannini) – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

N.8/a: 1 vel.datt. di Filippini all'Associazione Studenti Ticinesi in Italia (1949).

BRIOD A.

1956: 1 lett.datt. di A. Briod – da Berna; c.int. Secrétariat des Suisses à l'Étranger de la Nouvelle Société Helvétique (n.1).

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

The British Broadcasting Corporation BBC

1950: 1 vel.datt. di Filippini a F. Leon Shepley – da Crocifisso di Savosa.

1950: 1 lett.datt. di F.L. Shepley – da [Londra], su c.int.

BRUNELLI Massimo

1947: 1 lett.datt. di M. Brunelli – da Vercelli; c.int. Massimo Brunelli, prodotti chimici, Vercelli (n.1).

1947: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

BRUNETTI-LOCARNINI

1953-54: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Lugano.

Bucher C. J. (casa editrice)

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

BUCHERER Max

1945-46: 3 pezzi ms. (1 bigl., 2 c.post.) – da Zurigo, Porto Ronco.

Buchhandlung Dr. Oprecht & Helbling

1943: 1 lett.datt. di T. Drittenbass (con messaggio ms. autografo di Francesco Chiesa a Filippini) – da Zurigo; c.int. Bücherstube und Versandbuchhandlung Dr. Oprecht & Helbling, Zürich.

BUCHSER Fritz

1952: 1 bigl.ms. – da Zurigo.

Büchergilde Gutenberg, Genossenschaft

1942-48; 1950; 1954-55; 1959: 82 pezzi (77 lett.datt., 1 lett.ms., 4 bigl.datt.) di Bruno Dressler, Hans Oprecht, E. Borschberg, H. Welti, W. Kim, Louis Ehrlacher, Anna Pfister – da Zurigo, Cavigliano; c.int. Genossenschaft Büchergilde Gutenberg (n.1, 3-5, 7, 9, 11-13, 16, 17, 19, 21, 22, 24-26, 28-32, 36, 38, 40, 41, 44, 46-49, 51, 52, 55, 57, 59-61, 63-71, 74-76, 80-83, 85-87, 89, 91, 94-96, 98-105, 107, 108, 110, 112, 115, 116, 117, 121, 122); Schweizerischer Verband des Personals Öffentlicher Dienste, Verbandssekretariat, Fédération Suisse du Personnel des Services Publics, Secrétariat fédératif (n.34).

1942-47; 1952; 1954-55: 40 pezzi (39 vel.datt. di cui una incompleta, 1 c.post.ms. non spedita) di Filippini a B. Dressler, H. Oprecht, L. Ehrlacher – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.1/a, 6/a: 2 lett.datt. della Genossenschaft Büchergilde Gutenberg, di cui una a Guglielmo Canevascini (1942), e una a Vinicio Salati (1943) – da Zurigo, su c.int.
N.32/all.: contratto datt. tra Filippini e la Büchergilde (1943).
N.91/a-94/a, 99/a, 101/a, 102/a, 105/a-c, 105/e, 113/a-b, 115/a-d, 116/a-n, 117/a-n, 119/a-g: conteggi per i compensi della Genossenschaft Büchergilde Gutenberg, 2 f.datt. (1945), 4 f.datt. (1946), 7 f.datt. (1947), 8 f.datt. (1948), 6 f.datt. (1949), 6 f.datt. (1950), 4 f.datt. (1951), 7 f.datt. (1952), 3 f.datt. (1953), 1 f.datt. (1954).
N.97/all., 105/d, 112/a: 1 contratto datt. tra Filippini e la Büchergilde (1946), 1 cedola di versamento (1947), 1 fattura della Büchergilde (1947).
N.118/all.: estratto di articolo a stampa su Filippini (1952).

BÜHRER Jacob

1943: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Bündner Kunstmuseum

1978: 1 vel.datt. di Filippini a Hans Hartmann – da Muzzano.

BUHOFER Max

1952: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

1952-53: 2 lett.datt. di M. Buhofer – da Lenzburg; c.int. Wisa-Gloria-Werke, Lenzburg (n.3, 4).

“Der Bund”

1944; 1963: 6 vel.datt. di Filippini alla redazione, a E. Thiele, Arnold Schwengeler – da Lugano, Savosa.

1944: 2 bigl.datt. (di E. Thiele, A.H. Schwengeler) – da Berna; c.int. -, Redaktion (n.4, 5).

BUO Gianni

1964: 1 lett.datt. – da Varese.

BURI W.

1960: 1 lett.datt. di W. Buri – da Pully (Lausanne).

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

BURKHARD Nelly

1952; 1955-56; 1960: 4 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl., 1 c.post.) – da Lugano.

N.2/all.: 1 c.ill. di Angela Mondini a N. Burkhard – da Locarno (1955).

N.2/a-c: 1 ricevuta ms., di pugno di Filippini, e elenchi di indirizzi, 1 f.ms e 1 f.datt. (1955).

N.2/d-e/all.: 1 vel.datt. di Filippini all'impresa di pittura Oscar Bölt – da Savosa, e 1 lett.datt. di risposta – da Locarno, su c.int. con allegata 1 fattura (1955).
N.3/all.: 1 lett.datt. di H. Graser a N. Burkhard – da Lörrach (1956).

CABALLO Ernesto

1972: 1 lett.ms. – da Torino.

CACCHIONE TUOR Maria Cecilia

1962: 1 bigl. da visita – da Milano.

CAGLIO Luigi

1951; 1958; 1965: 3 lett.datt. di L. Caglio – da Lugano; c.int. “Corriere del Ticino” (n.1, 2, 5).

1958; 1965; 1968: 3 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Paradiso, Lugano.

“Cahiers du Sud”

1949: 4 pezzi datt. (2 minute, 2 vel.) di Filippini a Jean Ballard – da Crocifisso di Savosa.

N.1-3: si tratta della medesima lettera in tre versioni diverse, di cui una in italiano e due in francese.

Cailler Pierre, Éditeur

1950: 3 lett.datt. di P. Cailler – da Ginevra, su c.int. (n.1, 5).

1950: 2 vel.datt. di Filippini a P. Cailler – da Crocifisso di Savosa.

N.3/all.: attestato-ricevuta di Filippini, su c.int. Pierre Cailler Éditeur, in 3 esemplari [1950].

CAIZZI Bruno

1944: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1945-[46]: 6 pezzi (3 lett.ms., 2 lett.datt., 1 bigl.ms.) di B. Caizzi – da Bellinzona.

N.1/a: 1 bigl.ms. di B. Caizzi a [Emilio] Salati (1943).

N.1/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano» (presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 3 ff.datt. in ciclostile (1944).

CALANDRA Giorgio E.

1955: 1 lett.datt. – da Trento.

CALDELARI Adolfo

1943: 1 lett.datt. – da Bellinzona.

CALGARI Guido

1940-41; 1943-51; 1956-59; 1963-65; 1967-68: 77 pezzi (13 lett.ms., 42 lett.datt., 2 bigl.ms., 6 c.post.ms., 3 c.post.datt., 2 c.ill.ms., 9 circolari) di G. Calgari – da Locarno, Ginevra, Zurigo, Lugano, Rio de Janeiro; c.int Scuola magistrale cantonale, Locarno (n.10, 18, 24, 39, 66); -, Il direttore (n.1-3, 7, 14, 42, 44, 45, 48, 49, 51, 53, 58, 59, 62, 69, 77, 91, 97); [cassata:] Neue Helvetische Gesellschaft, Zentralvorstand, Nouvelle Société Helvétique, Comité central, Nuova Società Elvetica, Comitato centrale (n.5); A.S.S.I., Associazione fra gli scrittori della Svizzera italiana, sede del comitato direttivo: Locarno (n.8, 9, 20, 23, 27); “Svizzera italiana”, Rivista mensile di cultura, Locarno (n.21, 26, 61, 71); Direzione del Ginnasio Cantonale, Locarno (n.28, 32, 34); A.S.S.I., Associazione fra gli Scrittori della Svizzera Italiana e S.S.S., Servizio svizzero di stampa, (Sezione: romanzo d’appendice) (n.36, 57); Hôtel de l’écu, Genève (n.64); [cassata:] Semaines internationales d’Etudes pour l’Enfance victime de la Guerre, Internationale Studienwochen für das Kriegsgeschädigte Kind, International Study Weeks for Child Victims of the War (n.81); Schweizerischer Schriftsteller-Verein, Société des Écrivains Suisses, Società degli Scrittori Svizzeri, Uniuon da Scriptuors Svizzers (n.120); Scuola politecnica federale, Cattedra di lingua e di letteratura italiana, Zurigo (n.104, 137, 149, 150, 152); Politecnico federale, Lingua e letteratura italiana (n.148); P.E.N. Internazionale, Centro della Svizzera Italiana e della Svizzera Retoromancia (n.151).

[1941]-42; 1944-53; 1955-59; 1960-61: 77 pezzi di Filippini (1 vel.ms., 3 lett.datt., 72 vel.datt., 1 c.post.ms. non spedita) – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.12/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano» (presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 3 vel.datt. (1944).

N.16/all., 34/b: 2 bandi di concorso dell’ASSI per, risp., un romanzo in lingua italiana (1945) e un romanzo d’appendice (1946).

N.16/a-b: 1 lett.datt. di Augusto Ugo Tarabori a Filippini, Daniele Buzzi, Ugo Cleis, Samuele Wülser – da Bellinzona, c.int. Dipartimento della Pubblica Educazione, e vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1945).

N.24/all.: 1 vel.datt. di G. Calgari con lista di soggetti da trattare per il concorso intercantonale di Bianco e Nero (1945).

N.30: lett.datt. di G. Calgari indirizzata anche a [Pio] Ortelli (1945).

N.34/a: rapporto morale 1945-1945 dell’ASSI in ciclostile (1946).

N.39: lett.datt. di G. Calgari a Filippini con aggiunta ms. (1946).

N.40/a: 1 lett.datt. (copia) di G. Calgari a Pio Ortelli (1946).

N.43: lett.datt. di Calgari indirizzata anche a [Giorgio] Orelli, Pericle Patocchi e Vinicio [Salati] (1947).
N.48/all., 55/a: bando di concorso della Scuola magistrale Cantonale Locarno per un incarico di composizione di canti, e conclusioni della Giuria (1947).
N.57: lett.ms. di G. Calgari (non di suo pugno) a Filippini.
N.58/a: 1 bigl.ms. di Filippini a Felice Casorati, c.int. Scuola Magistrale Cantonale Locarno, Il Direttore [1947].
N.66: lett.datt. di G. Calgari indirizzata anche a Antonio Chiattonne e A[ldo] Crivelli.
N.73/all.: «A che servono i premi», minuta datt. di Filippini, 1949.
N.89/a: 1 lett.datt. (copia) di [Tarabori?] indirizzata a F. Chiesa, c.int. Dipartimento della Pubblica Educazione, Il Segretario (1951).
N.95/a: 1 vel.datt. di Filippini al Rotary Club di Locarno (per iscrizione a cena d'addio a G. Calgari), 1952.
N.113/all.: ricevuta postale (1957).
N.124/a-b: 1 lett.datt. (copia) di Franz Beidler a G. Calgari – da Zurigo, c.int. Schweizerischer Schriftsteller-Verein, Société des Écrivains Suisses, Società degli Scrittori Svizzeri, Società da Scriptuors Svizzers, con saluti ms. dello stesso Beidler a Filippini (1959).
N.132: lett.ms. di Calgari scritta su lett.datt di Filippini a Calgari (n.131).
N.132/all.: bozze della prefazione di G. Calgari al testo di Rosa Menghetti, nota biografica su Rosa Menghetti (1 minuta e 1 vel.), 1959.
N.142/a: 1 lett.datt. in fotoc. coeva di G. Calgari al presidente della Fondazione Goethe, c. int. Scuola politecnica federale, Cattedra di lingua e di letteratura italiana (1960).
N.144: lett.datt. di Filippini a Calgari di 3 ff. di cui il primo lacerato e mancante della parte superiore.
N.145: si tratta di vel.datt. della lett. n.144.
N.148: lett.datt. di G. Calgari indirizzata anche a G.[iorgio] Orelli, con aggiunta ms. di Calgari (1963).

CAMERINO Aldo

1951: 3 lett.datt. di A. Camerino – da Venezia; c.int. “Il Gazzettino”, Redazione (n.1).
1951: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

CAMPANILE Achille

1948; 1956: 3 lett.ms. di A. Campanile – da Milano; c.int. [“Corriere] Lombardo”, Milano (n.1).
[1948]: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

CAMPONOVO E.

1947: 1 lett.ms. – da Davos-Platz.

CAMPORA Sylvana

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1948-49: 2 lett.datt di S. Campora – da Genova.

N.1/a: brano datt. tratto da una lett. di S. Campora alla signorina Weniger (della Ghilda del libro), 1948.

CANDOLFI Bixio

s.d.[1940-42]; 1945-[46]; 1959: 4 pezzi ms. (3 lett., 1 bigl. da visita) di B. Candolfi – da Chiasso.

1952: 1 vel.datt. in due copie di Filippini – da Lugano.

CANDONI Luigi

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1963; 1965: 4 lett.datt. di L. Candoni – da Roma; c.int. l'Obelisco Galleria d'Arte, Roma (n.3); "Ora Zero" (n.4).

N.1/a: 1 esemplare della rivista teatrale "Ora zero" (1960).

CANEVASCINI Guglielmo

1939-43; 1945; 1955; 1959: 14 pezzi ms. (12 lett., 2 bigl.) di G. Canevascini – da Bellinzona, [Lugano]; c.int. Dipartimenti Igiene - Giustizia - Controllo, Il Direttore (n.1-4, 6-9); "Libera Stampa", Quotidiano Socialista, Lugano (n.5); Dipartimento Igiene (n.10); Guglielmo Canevascini, Consigliere di Stato, Direttore dei Dipartimenti dell'Interno e dell'Igiene e degli Uffici dell'Economia di guerra e Casse di compensaz. (n.11); Dipartimenti Cantionali dell'Interno e dell'Igiene, Uffici dell'Economia di guerra e della Cassa di compensazione, Il Direttore (n.12); Dipartimento dell'Agricoltura, del Lavoro, Industria e Commercio, Il Direttore (n.15).

1951; 1953; 1959-60: 4 vel. (3 datt., 1 ms.) di Filippini – da Savosa.

N.1/a: 1 bigl.ms. di G. Canevascini [al padre di Filippini] – da Bellinzona; c.int. Cantone Ticino, Dipartimento Giustizia - Igiene e Controllo, Il Direttore (1937).

N.18/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.

CANNAROZZO Franco

1957-58; 1963: 4 lett.datt. – da Viganello, Milano.

CANONICA Ugo

1944-45; 1947: 7 pezzi (5 lett.ms., 1 lett.datt., 1 c.post.ms.) di U. Canonica – da Crocifisso di Savosa, dal militare, da Savosa.

1944: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.2/a: strofe di poesia di U. Canonica, 1 f.datt.

CANTONI Siro (pastore evangelico)

1956: 1 lett.datt con busta – da Padova; c.int. Chiesa Cristiana Evangelica Metodista.

N.1/all.: riproduzione della tavola a olio *Madonna col Bambino, San Giovannino e Santa Caterina* di Raffaello, 1 lett.ms. in fotocopia di Odoardo H. Gigliola – da Firenze (1947), 1 lett. in copia di Luigi Gaudenzio – da Padova (1953), 1 lett. in copia di G. Breddo – da Venezia (1955).

CAPASSO Aldo

[1949-51]: 7 lett.ms. di A. Capasso – s.l.

1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

CAPRIN Giulio

1948; 1953: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Firenze, Scandicci (Firenze); c.int. “La Nazione Italiana”, Il Direttore (n.1).

CARENA Anna [Maria]

s.d.[1951; 1958?]: 2 lett.ms. – da Roma, Milano.

CARLONI Cora

1955; 1960: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Sorengo; c.int. Ospizio Bambini Gracili Sorengo (n.1).

CARLUCCIO Luigi

1961-62; 1965-67: 8 vel. (1 ms., 7 datt.) di Filippini – da Savosa, Paradiso.
1962; [1965?]: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di L. Carluccio – da Torino; c.int. Gazzetta del Popolo, Torino (n.3, 5, 9).

N.5/all.: testo datt. di L. Carluccio su Filippini, con correzioni autografe.

CARPI Aldo

1941; 1951-52: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano; c.int. Il Capo del Servizio Parlato (n.4, 5).

1941; 1947, 1952: 3 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 1 c.post. ms.) di A. Carpi – da Milano; c.int. R. Accademia di Belle Arti di Brera e Liceo Artistico, Milano (n.2); Il Presidente della Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (n.3); Accademia di Belle Arti di Brera, Il Direttore (n.6).

N.2/a: 1 minuta ms. di A. Carpi al Dipartimento della Pubblica Educazione – da Milano; c.int. R. Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di pittura (1941).

N.3/a: 1 vel.datt. del direttore RSI [S. Molo] a A. Carpi – da Lugano (1950).

CARRARA A. N.

1960: 1 bigl.datt. di A. N. Carrara – da Locarno; c.int. A. N. Carrara, concessionario per la svizzera della Vallecchi Editore (n.1).

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

CARRIERI Raffaele

1953: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

CASAGRANDE Giampiero

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

[1968]; 1971: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di G. Casagrande – da Bellinzona; c.int. Edizioni Casagrande Bellinzona, Arte Letteratura Storia Didattica Varia (n.3).

N.2: lett.ms. di G. Casagrande scritta su lett.datt. in fotoc. dello Studio legale Enrico Franzoni a G. Casagrande.

CASAGRANDE Libero

1963-64: 3 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Lugano.

CASÈ Angelo

1961: 1 bigl.ms. di A. Casè – da Locarno.

1965: 1 lett.datt. di Filippini – da Paradiso.

CASTELLI Carlo

[1945]; 1950: 2 pezzi datt. (1 minuta, 1 vel.) di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1945; 1948; 1956: 3 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 1 bigl. da visita) di C. Castelli – da Rodi.

CATTANI Oscar

1937: 1 lett.datt. – da Friburgo; c.int. Oscar Cattani, artiste-peintre, professeur au Technicum.

CATTORI Edgardo

1978: 1 lett.ms. – da Losone.

CAVERZASIO Bernardo

1961: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

1961-62; 1965: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 bigl.) di B. Caverzasio – da Chiasso.

CELIO Enrico

1937; 1948; 1960: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di E. Celio – da Bellinzona, Berna, Lugano; c.int. Il Presidente del Consiglio di Stato della Repubblica e Cantone del Ticino (n.1); Il Presidente della Confederazione Svizzera (n.2); Dr. Enrico Celio già Ministro di Svizzera in Italia (n.3).

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.1/a: 1 lett.datt. scritta per conto di E. Celio a Filippini – da Berna, c.int. Il Capo del Dipartimento federale delle poste e delle ferrovie (1942).

CELIO Nello

1967: 1 lett.datt. – da Berna; c.int. Il Capo del Dipartimento militare federale.

The Central European Times Publishing (casa editrice)

1950; 1963: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 circolare) – da Zurigo, Ginevra; c.int. -, “Who’s Who in Switzerland”, Zürich (n.1, 2); “Who’s who in Switzerland” published by Nagel Publishers, Geneva (n.3).

N.1/all.: 1 stampato di presentazione di *Who’s who in Switzerland* (1950).

N.1/a: biografia di Filippini, 2 ff.datt.

N.2/a: 2 stampati di presentazione di *Who’s Who in Art*, Art Books with a Purpose (1950).

N.3/all.: questionario con busta di risposta (1963).

Centrale Sanitaire Suisse

1947: 1 lett.datt. di Emilio Küng del Comitato Festa Italiana – da Zurigo, su c.int. -, Schweizerische Aerzte- und Sanitätshilfe, Section Suisse, CSS.

Centre International de la Tapisserie Ancienne et Moderne

1962: 2 circolari del CITAM – da Losanna, su c.int.

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

N.1/all.: comunicato stampa (1 f.datt) e regolamento della Ière Biennale internationale de la tapisserie (1962).

N.3/a: regolamento della 4ème Biennale Internationale de la Tapisserie e questionario (1969).

Centro di Cultura Lecco

1950-52: 3 lett.datt. di Bruno Furlani – da Lecco; c.int. -, Segreteria (n.1, 3, 4).

1950: 1 vel.datt. di Filippini a B. Furlani – da Crocifisso di Savosa.

Centro Italiano di Giornalismo

1968: 1 vel.datt. di Filippini con all. ricevuta postale – da Paradiso.

CERUTTI Antonella

1968: 1 bigl. di invito ms. – s.l.

Cervino (società)

1961-62: 3 lett.datt. di Luigi Cravetto, Nicola Guidotti – da Torino, su c.int.

[1962]: 1 vel.datt. di Filippini a N. Guidotti – da Savosa.

N.1/a: 1 lett.datt. della società Cervino (Luigi Cravetto) ad Aldo Patocchi – da Torino, su c.int. (1961).

CETRANGOLO Enzo

1960: 1 c.post.ms. – da Roma.

CHAPPAZ Maurice

1952-56; 1962; 1965; 1969: 21 pezzi ms. (15 lett., 1 bigl., 5 c.ill.) di M. Chappaz – da Fully (Vallese), Briga, Lugano, Finges, Aspra (Palermo), Chandolin sur Sierre, Le Châble, Martigny, Veyras sur Sierre; c.int. Elevage Avicole du Domaine de Charnot, Fully (n.12).

1952-53; 1965; 1968-69: 9 vel. (1 ms., 8 datt.) di Filippini – da Savosa.

N.17, 30: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.ill.) di M. Chappaz firmati anche da Corinna Bille (1955; 1969).

N.30/a: «Bonne année à Felice Filippini», testo in vel.datt. (3 ff.) di M. Chappaz, s.d.[ca.1971-72].

CHARMEL André

1953: 1 lett.ms. – da Nizza.

CHESSEX Jacques

1957: 1 lett.datt. – da Losanna.

CHIARA Piero

1952; 1956; 1960: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di P. Chiara – da Varese; c.int “Il Contemporaneo”, Settimanale di Politica e Cultura (n.1).

1971: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

CHIATTONE Antonio

s.d.[1940-44]: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 c.post.ms.) – s.l., dal militare.

CHIATTONE G.

1946: 1 c.post.ms. – da Lugano.

CHIESA Alma

1944: 1 lett.ms. – da Lugano.

CHIESA Francesco

1943-44; 1947-50; 1960-61: 17 pezzi (10 lett.ms., 1 lett.datt., 2 bigl.ms., 1 c.ill.ms., 3 bigl. da visita) di F. Chiesa – da Lugano, Sagno; c.int. Direzione della Scuola Ticinese di Coltura Italiana (n.2).

1952; 1960: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.

CHIESA Maddalena

1969: 1 bigl.ms – s.l.

CHIESA-PETITPIERRE Germaine

1959: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

1959-60: 3 lett.ms. (di cui 2 listate a lutto) di G. Chiesa-Petitpierre – da Sorengo.

CHIESA Pietro

1941-42; 1945; 1950-53; 1956: 9 pezzi ms. (5 lett., 3 c.post., 1 c.ill.) di P. Chiesa – da Buchs (Aarau), Berna, Perlen (Lucerna), Sorengo.

1951; 1953; 1956: 3 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.3/a/all.: 1 lett.ms di P. Chiesa ad Aldo Patocchi – da Sorengo, con all. 1 vel.datt. di P. Chiesa alla commissione per una mostra a Berna – da Lugano (1944).

N.12/a: 1 vel.ms. di condoglianze di Filippini alla famiglia di P. Chiesa per la morte dell'artista (1959).

CHIUSANO Italo Alighiero

1967: 1 lett.datt. di I. A. Chiusano – da Biella-Vandorno (Vercelli).

1967: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

CHRISTEN Maria E.

1955-56: 2 bigl.ms. – da Stabio, Lugano.

N.2/a-g: 3 lett.datt. della Società Anonima Fiduciaria Svizzera a Filippini – da Basilea, su c.int., e 4 vel.datt. di risposta di Filippini – da Savosa (1959).

CHRISTMANN Max

1943: 2 bigl.ms. – da Castagnola.

CIMATTI Pietro

1960-61: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di P. Cimatti – da Roma; c.int. “La Fiera letteraria” (n.1, 3).

1960-61: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

CINGRIA Alexandre

1942: 1 lett.ms. – da Ginevra.

CIOCCARI Plinio

1960: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.1/all.: bozza di lettera alla Fondazione Goethe preparata da Filippini per il Dipartimento della Pubblica Educazione.

N.2/a: copia dell’attestato sull’opera di Filippini rilasciato dal Dipartimento della Pubblica Educazione alla Fondazione Goethe.

Circolo di Coltura Locarno

1939: 1 circolare – da Locarno.

“Civiltà delle macchine”

1960-62; 1967-70; 1972: 16 pezzi datt. (2 minute, 14 vel.) di Filippini a Fausto Bima, Francesco d’Arcais – da Savosa, Paradiso.

1960-62; 1968-70; 1972: 16 pezzi (14 lett.datt., 1 bigl. da visita, 1 teleg.) di Fausto Bima, Francesco d’Arcais, Giuliana Zavadini – da Roma; c.int. Edindustria Editoriale, L’amministratore delegato (n.2, 5); “Civiltà delle macchine”, Il direttore (n.7, 9, 10, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 31); -, La segretaria di redazione (n.15).

N.4/a: nota bibliografica su Filippini, 1 f.datt.

N.13/a-b/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Francis Borghi – da Savosa e 1 lett.datt. di F. Borghi da Lugano, c.int. Società Generale d’Affissioni con all. 1 vel.datt. della succursale zurighese alla sede centrale della SGA (1962).

N.19/a, 20/a: 2 vel.datt. di Filippini, di cui una a Marcello Venturoli – da Paradiso (1968), l’altra a Giancarlo Vigorelli presidente della ILTE [1969].

N.20/b-d: 3 pezzi (1 minuta ms., 2 vel.datt.) di Filippini, di cui uno a Marianne Frisch, e due a Max Frisch – da Paradiso (1969).

N.20/e: 1 appunto ms. di Filippini [1969].

N.23/all.: 1 ricevuta di Filippini (1969).

N.28/all.: “breve curriculum” di Filippini, 1 vel.datt. (1969).

N.32/a: 1 estratto da “Civiltà delle macchine” (marzo-aprile 1969).

Classen Werner Verlag (casa editrice)
1947: 1 lett.datt. – da Zurigo, su c.int.

CLEIS Ugo

1940; 1944; 1946-47; 1951; 1957: 8 pezzi ms. (1 lett., 6 c.post., 1 c.ill.) di
U. Cleis – da Ligornetto.

1957: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

CLEMENTE Johannes

1951: 1 lett.datt. – da Giornico.

All.: «Canzone dei morti in primavera», poesia datt. (*recto-verso*) di J. Clemente,
con appunti ms. di Filippini.

CLERICI Luciano

1968: 1 bigl.ms. – da Lugano; c.int. Agente generale PAX, Assicurazioni
vita.

COGNI Giulio

1951: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 c.post.ms.) – da Siena.

COGNIAT Raymond

1949: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Lugano.

COLOMBO Alberto

1979: 1 lett.ms. – da Pianosa (Livorno).

COLOMBO Felicina

1944-45; 1947: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) – da Bellinzona; c.int. [cassata:]
Ispettrice delle Case dei bambini (n.2).

COMENSOLI Mario

1943: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post.) – da Zurigo.

“Como”

1956-57: 8 vel.datt. di Filippini (a Sergio Marzorati, Carla Porta Musa,
Amleto Beccaluva) – da Lugano, Savosa.

1956-57: 4 pezzi (3 lett.ms., 1 lett.datt.) di S. Marzorati, A. Beccaluva, C.
Porta Musa – da Como, Vallombrosa (Saltino); c.int. Premio letterario dei
Laghi (n.3); “Como”, Turismo Industria Commercio Letteratura, Sotto gli

auspici del Comune di Como e dallo stesso autorizzata (n.6); Grande Albergo Croce di Savoia, Vallombrosa (n.11).

N.1/a: 1 fasc. a stampa *Premio letterario dei Laghi 1956* sotto l'egida e il patrocinio della Città di Como e del Comune di Campione d'Italia.

N.1/b: 1 bigl. con appunti ms di Filippini.

Comologno (cappella)

1952: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di Piero Bianconi, Gabriele Fantuzzi, Graziano Papa – da Minusio, Lugano; c.int. Studio legale, notarile e commerciale dott. Graziano Papa, avvocato e notaio (n.3).

N.2/all.: 1 lett.datt. di G. Fantuzzi a don Giuseppe Bonanomi (1952).

N.3/all.: 1 lett.datt. di G. Papa al Consiglio parrocchiale di Comologno (1952).

CONTI Enrico

1943: 2 lett.ms – da Massagno.

CONTINI Gianfranco

1943-44; 1948: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1943-44; 1948: 3 lett.ms. di G. Contini – da Friburgo.

CONTI PREVOSTI Anna Maria

1958-59; 1961-62; 1965; [1968]: 9 pezzi ms. (7 lett., 1 bigl., 1 c.ill.) di A. M. Conti Prevosti – da Lugano, Castelnuovo Magra (La Spezia).

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

“Cooperazione”

1957; 1965: 2 lett.datt. di M. Riva, U. Frey – da Basilea; c.int. -, Settimanale della Svizzera italiana, Redazione (n.1, 3).

1957: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Corbaccio dall'Oglio Editore

1943-44; 1946: 5 pezzi (3 lett.datt., 2 c.post.ms.) di Enrico dall'Oglio – da Milano, dal campo internati, Locarno; su c.int. (n.1, 6); dall'Oglio, editore (n.3).

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.3/a: 1 bigl.ms. di anonimo (con indicazioni del campo internati civili dove si trovava l'editore E. dall'Oglio) a Filippini [1944].

Corda Fratres (Berna)

1951-52: 2 lett.datt. di Stefano Ghiringhelli – da Bellinzona; c.int. Corda fratres, Società accademica ticinese-sezione di f.g.t., Berna.

Cornèr Banca

1964: 1 lett.datt. della Cornèr Banca – da Lugano; c.int. -, Direzione (n.1).

1965: 1 vel.datt. di Filippini a Vittorio Cornaro – da [Paradiso].

CORNUZ Jeanlouis

1964: 2 lett.ms. di J. Cornuz – da Grandvaux (Vaud).

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

“Corriere Lombardo”

1948; 1954: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1952; 1954: 2 lett.ms. (di Carlo Terron, Vincenzo Costantini) – da Milano, su c.int. (n.2, 3).

CORTELLA Corrado (don)

1949; 1952: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

COSTANZO Jean

1962: 1 lett.ms. – da Milano.

COTTI Carlo

1939-40; 1942-45: 10 pezzi ms. (1 lett., 6 c.post., 3 c.ill.) – da Lugano, Zurigo, Isona, Basilea, Berna, Piora.

N.1/a: 1 f.ms. (appunti e lista di colori per pittura), s.d.[1940?].

N.1/b: «Nel mese di luglio dello scorso anno...» testo datt. con firma autografa di C. Cotti (articolo sul concorso per un affresco nella cappella del Monte Ceneri, vinto da F. Filippini), 1 vel.datt. [1941].

COTTI Gianfranco

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1963: 1 lett.datt. di G. Cotti – da Locarno; c.int. Avv. Gianfranco Cotti, Studio legale, notarile e commerciale, Locarno (n.2).

COTTINI Giacomo

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

CREMONA Antonino

1962-63: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1962-65: 9 pezzi ms. (7 lett., 1 c.post., 1 bigl. da visita) di A. Cremona – da Agrigento; c.int. Avv. Mario Cremona, Patrocinante in Cassazione, Dr. Antonino Cremona, Procuratore Legale (n.2-5, 8); Avv. Antonino Cremona (n.7, 9, 10).

N.1/a: 1 vel.datt. di Filippini alla ditta di trasporti Tanzi – da Savosa (1962).

N.1/b: ricevuta postale.

CRIPPA Giovanni

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

CRISPOLTI Clemente

1958: 1 lett.datt. – da Roma.

CRIVELLI Giuseppe

1962: 1 lett.datt. – da Lugano.

Croce Rossa Svizzera

1949: 2 lett.datt. di M. Reinhard dell'Ufficio stampa e propaganda – da Berna, su c.int. (n.1, 3).

1949: 1 vel.datt. di Filippini a M. Reinhard – da Lugano.

Dachstock-Galerie (galleria d'arte)

1967: 1 lett.datt. di Emma Kehl – da Basilea, su c.int.

DALLA LIBERA Sandro

1952: 1 lett.ms. – da Venezia.

D'AMICO Silvio

1952; 1954: 2 lett.datt. di S. D'Amico – da Roma; c.int. Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Il Presidente (n.1, 3).

1954: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

D'ANGELO Carlo

1963; 1965: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Milano, Roma; c.int Park Hotel Milano (n.1).

DANIA Luigi

1957: 1 c.post.datt. – da Porto San Giorgio (Ascoli Piceno).

DARANI Carlo

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

DASSETTO Enrico

1944: 1 bigl. da visita – da Lugano.

N.1/a: 1 lett.ms. di Elsa Dassetto a Dafne Filippini – da Lugano (1944).

DE ANGELIS Raoul M.[aria]

1959; 1962; 1967; 1970: 9 pezzi (4 lett.ms., 3 lett.datt., 1 bigl.ms, 1 c.ill.ms.) di R.M. de Angelis – da Roma.

1959; 1962: 1964: 7 vel. (1 ms., 6 datt.) di Filippini – da Savosa.

N.5/a: 3 ff. con appunti ms. di Filippini.

N.7/a: locandina della mostra di R.M. De Angelis alla Galleria Russo di Roma (1959).

DEBENEDETTI Giacomo

1959: 1 lett.ms. – da Roma; c.int. Università degli Studi di Roma, Istituto di Filologia Moderna.

DE BENEDETTI Giulio

1960; 1962; 1967: 3 lett.datt. di G. De Benedetti – da Torino; c.int. “La Stampa”, Il Direttore (n.1, 2, 5).

1962; 1967: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Paradiso.

DECARLI Oscar

1978: 2 lett.datt. di O. Decarli – da Scareglia, Riazzino.

1978: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

DE LIBERO Libero

1960-62; 1964: 9 vel. (2 ms., 7 datt.) di Filippini – da Savosa.

1961-62; 1964; 1968: 9 lett.ms. di L. De Libero – da Roma.

DELL'ARCO Mario

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

DELMENICO Lella e Alfredo

1943: 1 bigl. da visita – da Lugano.

DE LOGU Giuseppe

1951; 1960: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.post.) di G. De Logu – da Berna, Venezia; c.int. Accademia di Belle Arti, Venezia, Il Direttore (n.3).

1956; 1960: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.4/a: 1 vel.datt. di Filippini a Francesco Bertola (1960).

DE LORENZI Primo

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

DEL PESCE Enrico

1961: 1 lett.ms. – da Candela (Foggia).

DÉTRAZ A.

1941: 1 lett.datt. di A. Détraz – da Neuchâtel.

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

DE VECCHI Gino

1947: 1 bigl. da visita – da Varese.

DI LUCA Dino

1942; 1948-49: 3 pezzi ms. (1 lett., 2 c.ill.) – da New York, Ossining (New York).

N.1/a: 1 c.post.ms. di Luigi [non identificato] a D. Di Luca (1948).

Dipartimento della Pubblica Educazione (Bellinzona)

1956-58: 5 lett.datt. (di Fernando Bonetti, Brenno Galli) – da Bellinzona; c.int. Dipartimento della pubblica educazione (n.1-3, 5, 6).

1957: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.3/a: rapporto esame bozzetti per l'edificio amministrativo dello Stato, 1 f.datt. (1957).

N.5/a: risoluzione del Consiglio di Stato relativo alla retribuzione del lavoro svolto, 1 f.datt. (1957).

Dipartimento dell'Economia Pubblica (Bellinzona)

1960: 2 lett.datt. (di Monetti, Alberto Stefani) – da Bellinzona; c.int. Ticino, Dipartimento dell'economia pubblica, Divisione agricoltura (n.1, 3).

1960: 1 vel.datt. di Filippini ad A. Stefani – da Savosa.

Dipartimento Federale dell'Interno (Berna)

1941-42; 1945-46; 1948; 1963: 8 lett.datt. (di du Pasquier, Steinegger, Bastian?, Max Altorfer, Edouard Vodoz) – da Berna; c.int. Eidg. Departement des Innern, Sekretariat, Département fédéral de l'Intérieur, Secrétariat (n.1, 5, 6, 8, 9, 13, 15); Eidgenössisches Departement des Innern, Département fédéral de l'Intérieur, Dipartimento federale dell'Interno (n.3).

1942; 1946; 1949; 1953; 1963: 7 vel. (1 ms., 6 datt.) di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.8/a-b: 1 vel.datt. di Filippini all'Ufficio Stampa del Dipartimento politico federale – da Crocifisso di Savosa, e 1 lett.datt. di risposta – da Berna, su c.int. Eidgenössisches Politisches Departement, Département politique fédéral, Information et Presse (1948).

N.14/all.: fattura di Filippini per la vendita di due disegni (1963).

Dizionario Comanducci

1960: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 circolare) di Maria Leonilde Renoldi ved. Patuzzi – da Milano; c.int. Editore M. L. Patuzzi, Redazione A.M. Comanducci, Milano (n.1); Renoldi Maria Leonilde ved. Patuzzi Editore, Redazione A.M. Comanducci, Milano (n.3).

1960: 3 vel.datt. di Filippini (all'amm.ne, a M. L. Renoldi ved. Patuzzi) – da Savosa.

Dizionario Universale della Letteratura Contemporanea

1959; 1961: 5 vel. (1 ms., 4 datt.) di Filippini (alla direzione, alla Mondadori Editore, a Orlando Bernardi) – da Savosa.

1959; 1961: 3 lett.datt. della Mondadori Editore (Orlando Bernardi) – da Milano; c.int. Arnoldo Mondadori Editore, Direzione editoriale (n.2, 4, 6).

N.8/all.: voce «Letteratura della Svizzera italiana» di Filippini, 10 ff.datt (1961).

N.8/a-b: lista autori della Svizzera italiana e appunti datt. di Filippini (1961).

DOLCI Danilo

1961-62: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1962: 1 lett.datt. di D. Dolci – da Partinico; c.int. Centro studi e iniziative per la piena occupazione, Partinico, Sicilia (n.2).

N.1/a: 1 bigl.ms. di Cécile Goy a Filippini – da Losanna (1960).

N.2/all.: 1 vel.datt. di Gianfranco Ciabatti a D. Dolci – da Treviso (1962).

N.3/a-b: 2 lett.datt. di Franco Alasia a Filippini – da Partinico; c.int. Centro studi e iniziative per la piena occupazione, Partinico, Sicilia (1962); la lettera n.3/b reca anche saluti e firma di D. Dolci.

N.3/c: 1 circolare datt. di Adriano Soldini ai Membri del Comitato ‘Amici di Danilo Dolci’ – da Lugano, su c.int. (1963).

DONATI Ugo

1943; 1947: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.ill.) – da Lugano, Roma.

Dono svizzero per le vittime di guerra

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1946: 2 lett.datt. di M. Hofer – da Berna, su c.int. (n.2, 3).

“Il Dovere”

1949: 1 lett.datt. de “Il Dovere” – da Bellinzona, su c.int. (n.1).

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

DRAGHI Gianfranco

1952: 1 lett.ms. – da [Firenze].

DRITTENBASS Maria

1945: 1 lett.ms. – da Zurigo.

“Du”

1948-49; 1954: 7 pezzi datt. (1 minuta, 6 vel.) di Filippini (ad Albert Bettex, alla redazione) – da Crocifisso di Savosa, Lugano (Savosa).

1948-49; 1951; 1954: 6 pezzi datt. (5 lett., 1 bigl.) di Albert Bettex, Emil Bürer, A. Thüer – da [Zurigo]; c.int. “Du”, Schweizerische Monatsschrift, Redaktion und Verlag, Zürich (n.2, 3, 6, 9, 11, 13).

N.12/all.1-2: «Passi lenti nella reggia di Procuste» di Filippini, testo datt. in due versioni (1 minuta datt. con correzioni autografe e 1 vel.) [1954].

DUBOIS Maurice

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

DÜRRENMATT Friedrich

1960: 3 vel. (2 ms., 1 datt.) di Filippini – da Savosa.

DURAZZANO Sandra

1964: 1 lett.ms. – da Locarno.

EDELHOFER-LILIUS Charlotte

1947; 1955: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

1947; 1955: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 bigl.) di C. Edelhofer-Lilius – da Lugano.

N.2/all., 2/a: 2 lett.datt. degli editori risp. Bokförlaget Natur och Kultur e Bonniers a C. Edelhofer-Lilius – da Stoccolma, su c.int. (1947-48).

Edit Edizioni Italiane

1968-69: 8 pezzi (6 lett.datt., 1 circolare, 1 busta spedita senza lettera) delle Edit Edizioni Italiane – da Milano, su c.int. (n. 1, 2, 5-9, 11).

1968-69: 4 vel.datt. di Filippini (alle Edit, a D'Eramo) – da Paradiso.

N.2/a: 1 bigl.ms., promemoria della domestica per Filippini.

N.9/all.: fattura delle Edit per Filippini (1968).

N.12/a: ricevuta postale (1969).

Les Éditions contemporaines

1948: 1 lett.datt. – da Ginevra, su c.int.

Éditions d'Art Albert Skira

1943-44: 6 pezzi datt. (2 minute, 4 vel.) di Filippini (alla casa editrice, a Fred Strasser) – da Lugano.

1943-44: 7 pezzi (3 lett.datt., 1 lett.ms., 1 c.post.ms., 1 c.post.datt., 1 bigl. da visita) di P.[ierre] Cailler, Camille Dubois, F. Strasser – da Ginevra, Losanna, su c.int. (n.3, 5, 7, 9).

Éditions d'Art André Gonin

1945: 1 vel.datt. di Filippini ad A. Gonin – da Lugano.

1945: 1 lett.datt. di A. Gonin – da Losanna, su c.int. (n.2).

Éditions d'Art Masenod

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Éditions de Feniks

1963]; 1970: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 circolare) di Edward A. de Maeyer – da Bruxelles; c.int. *Who's Who in Europe*.

N.1: sul *verso* della circolare, nota biografica datt. di Filippini.

N.2: stampato di presentazione del *Who's who in Europe* con busta risposta.

Éditions des Portes de France

1944-49; s.d.: 29 pezzi (1 lett.ms., 25 lett.datt., 2 bigl.ms., 1 bigl.da visita) di Pierre Olivier Walzer, Roger Schaffter – da Friburgo, Porrentruy, su

c.int. (n.1, 2, 4, 6, 8, 9, 11, 13-15, 17-19, 21, 24, 25, 27-29, 31, 32, 35, 37, 38, 40).

1944-49: 14 vel.datt. di Filippini (a P.O. Walzer, R. Schaffter) – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.17/all. e 19/all.: 2 contratti datt. (1945).

N.40/all.: fattura delle Éditions des Portes de France (1949).

N.43/a: 1 lett.datt. di Claude Frochoux a Filippini - da Losanna, c.int. Éditions l'Age d'Homme - La Cité (1984).

Éditions Gallimard

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Éditions Phoebus

1978: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

Éditions Universitaires de France

[1948]: 1 lett.datt. di Jean Huguenin – da La Chaux-de-Fonds; c.int. -, Panorama des Lettres (n.1).

1948: 1 vel.datt. di Filippini a J. Huguenin – Crocifisso di Savosa.

Edizioni Cynthia

1961: 2 vel.datt. di Filippini (alle Edizioni Cynthia, a Carlo Galasso) – da Savosa.

1961: 1 lett.ms. di C. Galasso – da Firenze; su c.int. 'Cynthia', lettere ed arte (n.2).

N.1/a: 1 f. a stampa di presentazione-invito (1961).

N.1/all.: 1 ricevuta (1961).

Edizioni del Milione

1960-61; 1963-64; 1967: 11 vel.datt. di Filippini a Peppino Ghiringhelli – da Savosa, Lugano, Paradiso.

1960-64: 12 pezzi (6 lett.ms., 5 c.ill.ms., 1 teleg.) di P. Ghiringhelli – da Milano; c.int. Il Milione, Edizioni d'Arte e di Cultura (n.3, 6-8, 10, 18); Edizioni del Milione, Milano (n.12, 15, 20, 21).

N.1/a: «Linda Manzoni o la caccia a piuma della pittura» testo datt. di Filippini, 1 minuta e 3 vel. (1960)

N.7/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Libero De Libero – da Lugano-Paradiso (1964).

Edizioni San Pietro

1981: 1 lett.datt. di Hanspeter Manz - da Ascona; c.int. Libreria della Rondine, Ascona.

Edizioni svizzere per la gioventù ESG

1944; 1960: 2 vel.datt. di Filippini (alle ESG, a J. Kunz) – da Lugano, Savosa.

1944; 1946; 1949; 1960: 5 lett.datt. delle ESG (J. Kunz) – da Zurigo; c.int. Schweizerisches Jugendschriftenwerk, Oeuvre Suisse des Lectures pour la Jeunesse, Edizioni Svizzere per la Gioventù, Ouvra Svizzra da Lectüra per la Giuventüna (n.2-5, 7).

N.1/a: norme per l'illustrazione degli opuscoli ESG, 1 f. in ciclostile (1941).

N.3/a: elenco opuscoli, 1 f.datt. (1946).

EINAUDI Giulio

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1943: 1 lett.datt. di G. Einaudi – da Torino; c.int. Giulio Einaudi Editore (n.2).

Elvetica Edizioni

1967-69: 4 lett.datt. di Piero Scanziani – da Roma, su c.int. (n.1, 4, 5, 6).

1967-69: 2 vel.datt. di Filippini a P. Scanziani – da Paradiso.

N.2/a/all., 2/b: 2 pezzi (1 vel.datt., 1 teleg. in minuta) di Filippini a Giancarlo Vigorelli - da Paradiso, di cui una con all. il testo di Filippini «Appunti per il curriculum di uno scrittore-pittore» (8 ff.datt.) e 1 ricevuta postale (1967).

N.4/a: 1 vel.datt. di Filippini a [Ettore] Russo (proprietario della galleria d'arte La Barcaccia) – da Paradiso (1968).

N.6/a: 1 vel.datt. di Filippini a Corrado Marsan – da Paradiso (1969).

ELZI Udo

1965: 1 lett.datt. di U. Elzi – da Bellinzona.

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

EMANUELLI Enrico

1962: 1 lett.datt. – da Milano.

EMERY Sergio

1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Enciclopedia Universale dell'Arte

1959-61: 3 vel.datt. di Filippini (alla direzione, a Benedetto Gentile) – da Savosa.

1959: 1 lett.datt. di B. Gentile – da Roma; c.int. Istituto per la Collaborazione Culturale (n.2).

Ente Aprile Milanese

1949: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 telegr.) di Guido Mazzali e Francesco Flora – da Milano, su c.int. (n.1, 3).

1949: 2 vel.datt. di Filippini (all'Ente, a F. Flora) – da Crocifisso di Savosa. N.1/all.: *Convegno delle Arti*, 1 f. a stampa.

Ente Manifestazioni Milanesi

1954; 1957-59: 10 pezzi (9 lett.datt., 1 telegr.) di Emidio Bissi, Mario Cavalli, Giuseppe Luigi Mele, Mario Cattabeni – da Milano; c.int. -, Mostra del Rembrandt e il 600 Olandese, Palazzo Reale - Febbraio - Aprile 1954, Milano (n.1); Ente Manifestazioni Milanesi (n.2, 4, 8, 10-13, 15).

1957-60: 9 vel.datt. di Filippini (a E. Bissi, Bevilacqua, G.L. Mele, M. Cavalli, Migliavacca) – da Savosa.

N.4/a-b: 1 vel.datt. di Filippini al direttore RSI [S. Molo] e 1 appunto ms. (1957)

N.4/c, 8/all., 9/a: invito alla vernice, 2 bigl. omaggio e comunicato-stampa (2 ff.datt.) della mostra di Amedeo Modigliani (1958).

N.5/all., 10/a-b, 14/a: 3 vel.datt. di Filippini a Giovanni Scheiwiller – da Savosa, Lugano, e 1 bigl.ms. di G. Scheiwiller a Filippini – da Milano (1958-59).

N.6/a: 2 ff.ms. con appunti di Filippini.

N. 14/b, 15/a: comunicato-stampa (2 ff.datt.) e invito alla vernice della mostra di Edouard Vuillard, su c.int. (1959).

N.16/a: 1 lett.datt. (con vel.) di Filippini al direttore della RSI [S. Molo] (1959).

N.18/a-b: appunti ms. di Filippini.

Entomologisches Institut (Zurigo)

1954: 1 lett.datt. di P. Bovey – da Zurigo; c.int. -, der Eidg. Technischen Hochschule.

ERNI Hans

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

ERNST Fritz

1951-52: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Sierne (Ginevra); c.int. *Ars Antiqua* (n.2).

Esercito svizzero

1940-45; 1948: 32 pezzi (24 lett.datt., 4 bigl.ms., 3 bigl. da visita, 1 bigl. a stampa) di Willi Häslar, Weber, Niklaus, Moor, Vegezzi, Braun, Straub, Demetrio Balestra, Christen, Gabutti, J. Gugger, Oberholzer – da Dailly (St-Maurice), Meilen, Sursee, Berna, Schlieren, Zurigo; c.int. Schweizerische Armee, Armée suisse, Esercito svizzero (n.1.); -, Commandement de l'Armée, Adjudance générale, Section Armée et Foyer (n.4, 5, 9, 14, 22, 33, 34); Kommando 9. Division, Kriegskommissär (n.20); Gr.Art.Fort. 7, Guarnigione (n.21, 23, 25); Il Capo del Personale dell'Esercito (n.37).

[1940]; 1942; 1944-45: 12 pezzi (3 minute datt., 1 vel.ms., 8 vel.datt.) di Filippini (a Weber, W. Häslar, Straub, J. Gugger) – da Lugano.

N.16, 17: si tratta della stessa lett. di Filippini, la prima in italiano, la seconda in tedesco.

N.16/all., 17/all.: «15 tavole a colori» e «Pitture murali (affreschi)», 2 minute datt. e 2 vel.datt., in italiano indi in tedesco.

N.26, 27: si tratta della stessa lett. di Filippini, la prima in italiano, la seconda in tedesco.

N.41: bigl. a stampa con annuncio di fidanzamento di W. Häslar e Ruth Müller (1945).

Esposizione Nazionale Svizzera

1959; 1961-63: 10 pezzi (1 lett.ms., 5 lett.datt., 1 bigl.ms., 3 circolari) di J.-P. Delamuraz, A. Mauriand, S. Wyssbrod, E. Henry, P.-H. Jaccard, B. Meuwly per conto di Alberto Camenzind, Tita Carloni – da Losanna; c.int. Lausanne 1964, Exposition Nationale Suisse, Schweizerische Landesausstellung, Esposizione Nazionale Svizzera (n.4, 5, 7, 8-10, 13).

1959; 1962-63: 5 vel. (1 ms., 4 datt.) di Filippini (a T. Carloni, A. Camenzind) – da Savosa.

N.4/all.: lista membri Commissione manifestazioni, 13 ff.datt. (1961).

N.7/a: concorso per la creazione di manifesti per l'Esposizione Nazionale Svizzera, Lausanne 1964, 7 ff.datt. (1962).

Europa Verlag (casa editrice)

1947: 1 lett.datt. di Emil Oprecht – da Zurigo, su c.int.

Evangelische Verlagsanstalt Berlin (casa editrice)

1983: 2 lett.datt. di Jörg Hildebrandt – da [Berlino], su c.int.

1983: 1 vel.datt. di Filippini a J. Hildebrandt – da Muzzano.

FABBRI Diego

1951; 1953: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.1/a-b: 1 lett.datt. della Società Svizzera di Radiodiffusione alla direzione RSI – da Berna, su c.int., e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1951).

FAESI Robert

1948: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 c.post.ms.) – da Zollikon.

FALLER J.

1951: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 c.post.ms.) di J. Faller – da Ginevra; c.int. Instruments de Musique et Accessoires, J. Faller (n.1), e -, François Kreissig Luthier, J. Faller, Successeur (n.3).

1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

FALQUI Enrico

1960-61; 1964: 7 vel. (1 ms., 6 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.

1960-62: 5 lett.ms. di E. Falqui – da Roma, Cortina d'Ampezzo; c.int. "Il Tempo", Redazione (n.2, 10, 11); Miramonti Majestic Hotel, Cortina d'Ampezzo (n.4).

FANTUZZI Gabriele

1953; 1955: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

1955: 4 lett.datt. di G. Fantuzzi – da Milano; c.int. Galleria d'Arte del Grattacielo diretta da Enzo Pagani, Legnano (n.6).

N.5/a: 1 lett.datt. di Enzo Pagani a Filippini – da Milano; c.int. Galleria d'Arte del Grattacielo, Legnano (1955).

N.6: lett.datt. di G. Fantuzzi a Filippini firmata anche da Enzo Pagani (1955).

FARINELLI Arturo

1957: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

FASSBIND Franz

1947; 1950; 1952; 1958; 1961; 1966: 8 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa, Paradiso.

1947-49; 1952; 1958; 1961; 1965-66: 15 pezzi (10 lett.datt., 1 bigl.ms., 1 bigl.datt., 2 c.post.datt., 1 bigl. da visita) di F. Fassbind – da Ober Aegeri, Adliswil.

N.10/a: 1 vel.datt. di Filippini alla redazione di "Sie und Er" – da Savosa (1952).

N.16/all., 17/a: 2 vel.datt. di Filippini a Manuel Gasser della rivista “Du” – da Savosa (1958, 1961).

N.19/all.: 1 vel.datt. di F. Fassbind a A. Lüscher (1966).

FEDELE Rolando

1949: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1949: 1 bigl. da visita di R. Fedele – da Morcote; c.int. Segretario Sindacati Ticinesi Liberi (n.3).

FERRARI Aurelio

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

FERRARI-MORONI STAMPA Carla

[1963]: 1 bigl.ms. – da [Castagnola].

FERRATA [Giansiro]

s.d.[1940-42]: 1 lett.ms. - da Milano.

FERRAZZINI E.

1948: 1 lett.ms. – s.l.

FERRIERI Enzo

1948-[49]; s.d.[1961]: 7 lett.ms. di E. Ferrieri – da [Milano], dall’Isola d’Elba; c.int. RAI, Radio italiana (n. 6, 8); “Avanti!” (n.10); Teatro del Convegno (n.11).

1948-49; 1953: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

Ferrovie Federali Svizzere

1947: 3 lett.datt. del Servizio pubblicità delle FFS – da Berna; c.int. Schweizerische Bundesbahnen, Chemins de Fer Fédéraux suisses, Ferrovie Federali Svizzere (n.1, 5, 6).

1947: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Festival Internazionale del Film (Locarno)

1958; 1960-61: 4 lett.datt. di Vinicio Beretta – da Locarno; c.int. XI Festival internazionale del film Locarno (n.1); XIII Festival internazionale del film Locarno (n.6, 8); XIV Festival internazionale del film Locarno (n.10).

1958-61: 6 pezzi (2 minute datt., 1 vel.ms., 3 vel.datt.) di Filippini a V. Beretta – da Savosa.

N.2/a/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Francis Borghi – da Savosa, con allegato 1 f.datt. con lista di località (1959).

N.4, 5: 2 minute datt. con varianti della stessa lettera.

N.5/a/all: 1 vel.datt. di Filippini a Gianni Grassi su 1 vel.datt. di Filippini a Vinicio Beretta, che risulta poi esserne l'allegato, quale versione finale delle minute n. 4 e 5 (1959).

N.5/b, 6/a: 2 lett.datt. di Gianni Grassi a Filippini – da Lugano; c.int. Arti Grafiche Ticinesi già Grassi & Co. e Veladini & C., Stabilimento di Lugano, già Veladini & C. (1959-60).

N.7/a: schizzo di Filippini per il manifesto del Festival del film, 1 f. (1960).

“Feuille d’Avis de Lausanne”

1958-59: 7 lett.datt. di Claude Jeanloz – da Losanna; c.int. -, Rédaction (n.1, 3, 5, 7, 8, 10, 12).

1958-59; 1965: 6 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.3: lett.datt. con busta (1958).

“La Fiera Letteraria”

1950; 1953: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini (a Vincenzo Cardarelli, Antonio Cibotto) – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

FIORATTI Olga

1950: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

1951: 1 lett.ms. di O. Fioratti – da Lugano.

N.2: sul retro della lett. aggiunta ms. di E. Bizzozero.

FISCH F.[ederico]

1947: 1 bigl.ms. – da Lugano; c.int. Dott. F. Fisch, Medico dentista, Lugano.

FISCHINGER Albert

1945: 1 lett.ms. – da Zurigo.

FOGLIA Giuseppe

s.d.[1940-42]; 1948: 4 pezzi ms.(2 lett., 1 c.ill., 1 bigl.da visita) – s.l.

N.2/a: 1 vel.datt. di G. Foglia a Ugo Zaccheo (presidente della sezione ticinese della SPSAS di Locarno) – da Lugano (1941).

FOGLIA Manlio

1943; 1955-56; 1958; 1962: 8 pezzi (1 lett.ms., 6 lett.datt., 1 bigl.ms.) di M. Foglia – da Paradiso, Locarno, Lugano; c.int. Scuola Magistrale, Locarno (n.3, [cassata:] n.6); [cassata:] Scuola magistrale e ginnasio cantonale, Locarno (n.5); [cassata:] Commissione cantonale per la protezione delle bellezze naturali e del paesaggio (n.9).

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.3/all.: 1 vel.datt. di M. Foglia a O. Giovannari – da Locarno; c.int. Scuola Magistrale, Locarno (1955).

Foglio Editrice d'arte

1965-67; 1969-70: 14 pezzi datt. (12 lett., 2 circolari) della casa editrice, di Paolo Monachesi, Aldo Bianchi, Giorgio Cenga, A. D'Amico – da Macerata; c.int. -, Macerata (n.1, 3, 5, 6, 8); -, Ufficio pubblicità (n.9); Casa editrice d'arte Foglio OG - Macerata - Roma (n.10, 11, 13, 15-17, 19, 21).

1965-66; 1969: 7 vel.datt. di Filippini (alla casa editrice, a P. Monachesi) – da Lugano, Paradiso.

N.5/all.: contratto fra la Foglio Editrice d'arte e Filippini (1966).

N.11/all.: catalogo della Casa editrice Foglio 1968.

N.12/a, 18/a: 2 ricevute postali (1969).

N.20/a: 1 lett.datt. di Ulisse Toni a Filippini – da S. Benedetto del Tronto, su c.int. Studio legale Toni (1970).

Fondazione Caccia, Museo di Belle Arti (Lugano)

1942-43; 1945; 1961: 4 vel.datt. di Filippini (al sindaco di Lugano [Alberto] De Filippis, alla Fondazione, al Municipio) – da Lugano, Savosa.

1942; 1945-46; 1951: 6 lett.datt della Fondazione Caccia – da Lugano; c.int. Città di Lugano, Fondazione Caccia (n.2, 4, 6-9).

Fondazione dell'Esposizione Nazionale Svizzera 1939

1960-61; 1963: 5 lett.datt. di Ernst Vaterlaus, Seitz – da Zurigo; c.int. Stiftung der Schweizerischen Landesausstellung 1939 Zürich für Kunst und Forschung, Fondation de l'Exposition Nationale Suisse Zurich 1939 pour l'Art et la Recherche Scientifique, Fondazione dell'Esposizione Nazionale Svizzera 1939 Zurigo per l'Arte e la Ricerca Scientifica (n.1, 4, 5, 7, 9).

1960-62: 4 vel (1 ms., 3 datt.) di Filippini – da Savosa.

Fondazione Goethe per l'arte e la scienza

1945; 1960; 1962: 9 vel.datt. di Filippini (a [Emil] Klöti, alla Fondazione, a Hans Zbinden) – da Lugano, Savosa, Crocifisso di Savosa.

1945; 1960: 6 pezzi (5 lett.datt., 1 bigl.ms.) di E. Klöti, H. Zbinden – da Zurigo, Berna; c.int. Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft (n.5, 8, 10, 12, 14).

N.1/all.: 1 rit. di stampa, trafiletto in italiano su *La Fondazione Goethe* [1945].

N.7: vel.datt. di Filippini alla Fondazione all. alla vel. n.6.

N.9/a: ricevuta postale (1960).

Fondazione Gottfried Keller

1945; 1982: 4 lett.datt. di H. Meyer-Rahn, Hugo Wagner – da Lucerna, Berna; c.int. Fondation Gottfried Keller (n.1, 3, 4); Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung, Commission Fédérale de la Fondation Gottfried Keller (n.6).

1945; 1982: 2 vel.datt. di Filippini (a H. Meyer-Rahn, H. Wagner) – da Lugano, Muzzano.

Fondazione Svizzera Schiller

1943-44; 1947; 1951: 5 lett.datt. di A. Ziegler, Carl Helbling – da Zurigo, su c.int. Schweizerische Schillerstiftung, Fondation Schiller Suisse, Fondazione Svizzera Schiller, Fundaziun Schiller Svizra (n.1, 4, 6-8).

1944-45; 1960: 4 vel.datt. di Filippini alla Fondazione, a Hermann Weilenmann – da Lugano, Savosa.

N.2 e 5: 2 vel.datt. firmate anche da Carlo Castelli (1944-45).

N.6/all.: 1 chèque della Banca Popolare Svizzera per conto della Fondazione Schiller a Filippini (1947).

N.8/a: 1 lett.datt. della Banca Popolare Svizzera a Filippini – da Zurigo-Hottingen, su c.int. (1951).

N.9/a: 1 vel.datt. di Filippini a Silvio Sganzi – da Savosa (1960).

FONTANA [Renzo?]

1951: 1 lett.ms. – da Balerna.

“Formes et couleurs”

1941: 2 lett.datt. – da Losanna; c.int. -, Revue d'Art, de Littérature et de Musique (n.2).

FORNARO Arturo

1955; 1957-58: 8 pezzi (1 lett.ms., 5 lett.datt., 2 c.ill.ms.) – da Ascona, Pescara, Zurigo; c.int. Circolo Filologico di Ascona (n.1); Circolo filologico internazionale, Presidenza (n.3); Centro internazionale di filologia, Internationale Philologische Gesellschaft, Cercle philologique international (n.6).

FORSTER Cornelia

1959; 1962: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl.) – da Sala Capriasca.

FORTINI Franco

1946: 1 lett.datt. – da Milano.

FOSCA François

1961: 2 lett.ms. di F. Fosca – da Ginevra.

1961-62: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Savosa.

“France Dimanche” (Parigi)

1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

FRANCINI Carlo

1961: 1 lett.datt. – da Locarno.

FRANCONI-PORETTI Elsa

1948; 1950-51; 1965: 7 lett. (5 ms., 2 datt.) di E. Franconi-Poretti – da Issy, Viganello.

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.3/all.: *Epuration massive à la radio suisse*, rit. di stampa, trafiletto senza firma [1950].

FRANSCINI Ernesto

1946-49: 10 pezzi (5 lett.datt., 2 bigl.datt., 1 c.post.ms., 2 c.post.datt.) di E. Franscini – da Locarno; c.int. Ars Sacra, Franscini Ernesto, Locarno (n.1-8, 11).

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.12/all.: 1 fotografia raffigurante una scultura lignea di Cristo [1949].

FRASCHINA Bruno

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

FRATTINI Angelo

1946-47: 2 lett.ms. – da Lugano, Varese; c.int. “Ghilda del libro” (n.2).

N.1/a: 1 c.ill. con breve elenco di sculture di A. Frattini (1946).

FREY Ugo

1948-49; 1952-53; 1956; 1958-60: 15 pezzi (3 lett.ms., 11 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di U. Frey – da Lugano, Basilea, Itingen; c.int. [datt.:] Foglio letterario All’insegna dell’ippogrifo, (“La Cooperazione”) (n.14); “Cooperazione”, settimanale della Svizzera italiana, Organo dell’Unione svizzera delle cooperative di consumo, Redazione (n.20, 23); Ugo Frey, Redaktor der “Cooperazione” (n.27).

1948-49; 1952; 1956-60: 13 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.24/a: 1 vel.datt. di Filippini alla redazione di “Cooperazione” – da Savosa (1959).

N.26/a: 1 f. di appunti ms. di Filippini.

FRIGERI Pier Riccardo

1957; 1965-66: 4 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 2 c.post.ms.) di P.R. Frigeri – da Lugano; c.int. “Cenobio” (n.1, 2, 4).

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

FRIGERIO Jone

1948: 2 lett.ms. di J. Frigerio – da Viareggio.

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

FRIGERIO Vittore

1943-44; 1946-50; 1952: 19 lett. (5 ms., 14 datt.) di V. Frigerio – da Lugano, Cademario; c.int. “Corriere del Ticino” (n.8, 12, 13, 20, 22, 23); -, Direzione (n.1, 2, 24); Vittore Frigerio, Direttore del “Corriere del Ticino” (n.3, 4, 6, 10, 14, 25, 26, 28, 31); Kurhaus Cademario (n.29).

1948-50; 1952: 12 pezzi datt. (1 minuta, 12 vel.) di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

FRISCH Max

1960: 1 lett.datt. – da Uetikon (Zurigo).

FUCHS Janine

s.d.[ca.1957-58?]: 1 bigl. da visita – da Parigi.

FUMAGALLI Niso

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

GADDA Carlo Emilio

1950-51: 3 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

GAGGETTA Sigis

1951: 1 minuta datt. di Filippini – da Lugano.

1958: 1 lett.datt. di S. Gaggetta – da Giubiasco.

Galerie d'Art Véandre (galleria d'arte)

1945: 1 lett.datt. di André Vuilleumier – da Payerne, su c.int.

N.1/a: 1 c.post.ms di F[ilippo] Boldini a Filippini – da Lugano (1945).

Galerie du Capitole (galleria d'arte)

1956: 1 lett.datt. – da Losanna; c.int. Nouveaux Grands Magasins, Neue Warenhaus, Succursale de Lausanne.

Galerie La Palma (galleria d'arte)

1961-63; s.d.[1963-66?]: 22 lett. (2 ms., 20 datt.) di Sesta Danzi – da Locarno, Baden; c.int. Galerie La Palma, Tableaux-Gravures-Dessins, Locarno (n.1, 4, 5, 7-16, 18-21).

1962-63: 3 vel.datt. di Filippini a S. Danzi – da Savosa, [Locarno].

N.1/a-c: 2 lett.datt. di Joan Harvey risp. a Filippini e a S. Danzi – da Cheadle (Cheshire) e 1 bigl. con annotazioni ms. di Filippini (1961).

N.1/d-e: 1 lett.ms. di E. A. Eyl a Filippini – da New York, e 1 f. con annotazioni datt. di Filippini (1961).

N.1/f: 1 telegr. di Sergio Genni a Filippini – da Lugano (1961).

N.1/g: 1 lett.ms. di Hans Pfaff a Filippini – da Locarno (1961).

N.1/h: 1 lett.ms. di Carlo Speziali a S. Danzi – da Locarno, c.int Il Sindaco di Locarno (1961).

N.6/a: dichiarazione datt. di Filippini che qualifica S. Danzi collaboratrice RSI (1962).

Galerie Minerve (galleria d'arte)

1938: 1 circolare a stampa – da La Chaux-de-Fonds; c.int. -, Peinture Moderne Suisse et Française.

Galerie Münsterberg (galleria d'arte)

1961-62: 2 lett.datt. di F. R. Fehse – da Basilea; c.int. Galerie Münsterberg 8 Basel, Arts, F.R. Fehse (n.1, 4).

1961-62: 2 vel.datt. di Filippini a F. R. Fehse – da Savosa.
N.2/a-b: 1 vel.datt. di Filippini a Nerina [Ettlin-Sardi] e 1 lett.datt. di risposta – da Neuallschwil (1961).

Galerie Salamambo (galleria d'arte)
1986-88: 3 lett.datt. (di Nathalie Guedj, Patice Leleu) – da Ginevra, Parigi, su c.int. (n.1-3).
N.1/all.: 2 stampati pubblicitari.
N.2/all., 3/all.: 2 modelli di contratto della Galerie Salamambo (1987, 1989).

GALETTI Ugo
[1952]: 1 circolare con firma autografa di U. Galetti – da Milano; c.int. Aldo Garzanti Editore già Fratelli Treves, Enciclopedia della scultura, architettura e delle arti minori italiane (n.1).
1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.
N. 1, 2 : 2 circolari identiche, ma con date diverse (22 e 25 novembre 1952).
N.1/all., 2/all.: 1 foglio a stampa *recto-verso* con informazioni sull'*Enciclopedia della scultura* di Ugo Galetti.

GALFETTI R.[oberto]
1944: 1 lett.ms. – da Bellinzona.

GALIMBERTI Cesare
1947: 1 lett.ms. – da Milano.

GALLACCHI Brenno
1947: 1 bigl.ms. – da Lugano.

Galleria del Milione (galleria d'arte)
[1962]: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.
1962: 1 lett.ms. della Galleria del Milione - s.l.

Galleria XX Settembre (galleria d'arte)
1977: 1 lett.datt. di Silvio Piccinini – da Genova, su c.int.

GALLETTI
1943: 1 lett.ms. – da Ginevra.

GALLI Arturo
1941: 1 c.post.ms. – dal militare.

GALLI Brenno

1947; 1950; 1954; 1958; 1968: 9 lett. (2 ms., 7 datt.) di B. Galli – da Bellinzona; c.int. Dott. Brenno Galli, Consigliere di Stato (n.1, 2); Dipartimento della pubblica educazione (n.3); -, Il Consigliere di Stato Direttore (n.8, 12); Avv. Dr. Brenno Galli, Consigliere di Stato (n.6, 13, 15); Studio d'avvocatura e notariato, Dr. Brenno Galli (n.16).

1948-50; 1958: 7 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.5: vel.datt. di Filippini sottoscritta anche da Carlo Cotti.

GANDOLFI Giovanni

1944: 1 lett.ms – da Orselina.

“Gazette de Lausanne”

1956: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.2/all.: «Pensieri agli intellettuali ungheresi» di Filippini, articolo per la “Gazette de Lausanne”, 3 vel.datt. (1956).

“Gazzetta del Popolo”

1951; 1957; 1961: 5 vel.datt. di Filippini a Lorenzo Gigli – da Savosa.

1951-52; 1954-55; 1957; 1960: 8 pezzi (7 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di L. Gigli – da Torino; c.int. “Gazzetta del Popolo” (n.2, 4, 6-9, 11).

“Il Gazzettino”

1958; 1961-62: 3 vel.datt. di Filippini a Gianfranco Bianchi, Giuseppe Longo – da Lugano, Savosa.

1961: 1 lett.datt. di G. Longo – da Venezia; c.int. “Il Gazzettino”, Il Direttore (n.2).

N.3/a: estratto conto dell'amm.ne de “Il Gazzettino” a Filippini – da Venezia, su c.int. (1962).

Geigy J. R. (ditta)

1945; 1947: 2 lett.datt. della Geigy – da Basilea; c.int. J.R. Geigy, Chemische Fabriken (n.1, 2).

1947: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

GENERALI Luigi

1964: 2 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

1965: 1 lett.datt. di L. Generali – da Locarno; c.int. Officine Idroelettriche della Maggia, La Direzione (n.3).

GENNI Sergio e Caterina

1956; 1965: 2 pezzi (1 lett.ms., 1 telegr.) – da Ginevra, Lugano.

GENONI Gualtiero

1945: 1 bigl.ms. – da Semione.

“Gente”

1960; 1963; 1968-69: 5 pezzi (2 lett.ms., 2 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di Enzo Fabiani, Edilio Rusconi – da Milano; c.int. -, Settimanale di attualità, politica e cultura (n.1-4).

1968: 2 vel.datt. di Filippini a E. Fabiani – da Lugano.

GENUCCHI Giovanni

1945-47: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 c.post.) – da Bellinzona.

N.2: c.post. scritta da Osmana Genucchi per conto di G. Genucchi.

Gesellschaft der Freunde Alter Musikinstrumente

1952: 1 vel.datt. di Filippini a Alfred Cattani (segretario della Società Amici degli antichi strumenti musicali) – da Savosa.

1952: 1 lett.datt. di J. Hiestand e A. Cattani – da Zurigo, su c.int. (n.2).

GHILARDI Aristide

1937: 1 bigl.ms. – da Locarno; c.int. Prof. Aristide Ghilardi, Docente di Canto alle Magistrali Cantonali.

Ghilda del Libro

1944-46: 7 vel.datt. di Filippini ai membri della Ghilda (G. Canevascini, R. Regli, B. Caizzi, G. Calgari, L. Menapace, A. Ramelli, Arminio Janner) – da Lugano, su c.int. (n.2, 3).

1945-48: 13 pezzi datt. (12 lett., 1 circolare) della Ghilda del Libro (Tonaccia, A. Patocchi, Eros [Bellinelli], Weniger, Darbelley) – da Lugano, su c.int. (n.5, 6, 8, 10-14, 16-20).

N.2/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano» (presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 2 vel.datt. (1944).

N.6/a-c: lista di titoli e appunti, 2 ff.datt. e 1 f.ms. (1944).

N.6/d: rapporto di lettura di Filippini, 1 f.datt. (1944).

N.7/a: 1 lett.datt. di Maria Poliakova ad Aldo Patocchi - da Pregassona (1945).

N.9/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.

N.10/a-b: 1 lett.ms. di Giorgio Orelli al direttore della Ghilda del libro – da Prato Leventina, e 1 risposta in vel.datt. della Ghilda del Libro – da Ruvigliana (1945).

N.11/a: lista di titoli proposti dal Comitato di lettura della Ghilda del libro per la pubblicazione, 1 f.datt. (1945).

N.12/a: 1 estratto conto con 1 fattura della Ghilda del Libro (1946).

N.16/a: 1 lett.datt. di Vittore Frigerio alla Ghilda del Libro – da Lugano; c.int. “Corriere del Ticino”, Direzione (1946).

N.16/b/all.: 1 lett.datt. di Vittore Frigerio a A. Patocchi – da Lugano; c.int. Vittore Frigerio, Direttore del “Corriere del Ticino” (1946), con 1 f.datt. allegato.

N.18/a: attestato di consegna libri alla Ghilda del Libro, 1 f.datt. (1947).

GHIRINGHELLI Pippo

1945: 1 lett.datt. – da Locarno; c.int. Farmacia Ghiringhelli.

GHISLETTA Federico

1959: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

1959: 1 lett.datt. di F. Ghisletta – da Bellinzona; c.int. Dipartimento delle Opere Sociali, Il Direttore (n.2).

GIACOMETTI Augusto

1942: 1 bigl.ms. – da Zurigo.

GIANINAZZI Carlo Antonio

1988: 1 bigl.ms. – da [Lugano].

GIANONI Franco

1983: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

“Giornale del Popolo”

1943; 1948: 3 vel.datt. di Filippini (a don Alfredo Leber, alla redazione) – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1948: 1 lett.datt. di don A. Leber – da Lugano; c.int. “Giornale del Popolo”, Redazione (n.2).

N.2/a: «Nota a un articolo intitolato *Il pavone non ha perso le penne*» di Filippini per il “Giornale del Popolo”, 1 minuta datt. [1943].

GIUBBINI Emilio

1943: 2 c.post.ms. – da Piotta.

GIUDICETTI C.

1962: 1 bigl.ms. listato a lutto – da Cama.

GIUGNI Antonio

1954: 1 lett.datt. – da Locarno.

Goliardia Basilensis

1952: 1 vel.datt. di Filippini a Gualtiero Schönenberger – da Savosa.

1952: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di G. Schönenberger, Regli – da Basilea.

GRAF-BOURQUIN Albert

1957: 1 lett.datt. di A. Graf-Bourquin – da Stachen-Arbon; c.int. G.B., Kunstausstellungen im Austauschverfahren zwischen Künstlern, deren Organisationen, öffentlichen und privaten Sammlungen (n.1).

1957: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.2/all.: elenco opere di Filippini, 1 f.datt. (1957).

GRAMPA Luigi

s.d.[ca.1951-52]: 1 lett.datt. – da Busto Arsizio (Varese).

GRANDINI Sergio

1963; 1967; 1971: 3 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Paradiso, Muzzano.

1962-63; 1967-68; 1971; 1982: 15 pezzi (13 lett.datt., 2 bigl. da visita) di S. Grandini – da Lugano; c.int. Rotary Club Lugano (n.1, 2); Sergio Grandini, Agente generale della Basilese-Vita, Lugano (n.5).

N.1/a-b: 1 vel.datt. di S. Grandini a Roberto Rotta – da Lugano, e risposta datt. di Roberto Rotta – da Genova, c.int. Galleria d'arte R. Rotta (1962).

N.1/all.: copia di lett.datt. della Città di Lugano al Rotary Club (1962).

N.2/a: 1 vel.datt. di S. Grandini a Rinaldo Rotta – da Lugano (1962), con aggiunta ms e saluti di Grandini a Filippini.

N.3/all.1-2: 2 vel.datt. di S. Grandini risp. a Ugo Primavesi e Raffaele Sansone – da Lugano (1962).

N.6/all.: 1 vel.datt. di S. Grandini a Gianfranco Ghisalberti – da Lugano (1967).

N.8/all., 11/all., 12/all.: 2 vel. datt. di S. Grandini risp. a Rinaldo Rotta e Gianni Brusacà (1967 e 1968).

N.9/all., 10/all.: 1 vel.datt. di S. Grandini a Rinaldo Rotta – da Lugano, e risposta datt. di R. Rotta – da Genova, c.int. Galleria d'arte R. Rotta (1968).

N.12/a-b: 1 vel.datt. di Filippini a Rinaldo Rotta – da Paradiso, e 1 lett.ms. di Rinaldo Rotta a Filippini – da Genova (1968).

N.13/all.: 1 vel.datt. di S. Grandini a G. Brusacà – da Lugano (1968).

N.15: lett. di Grandini con busta (1971).

Gran Premio Bergamo

1959: 1 vel.datt. di Filippini a Nino Zucchelli – da Lugano.

1959: 1 lett.datt. di Nino Zucchelli – da Bergamo; c.int. -, Concorso internazionale del film d'arte e sull'arte (n.2).

“Graphis”

1961; 1971: 2 lett.datt. di Walter Herdeg – da Zurigo; c.int. -, International Journal for Graphic and Advertising Art, Editor Walter Herdeg, Graphis Annual - International Year Book of Advertising Art, Books on Applied Art (n.1); -, Revue internationale d'arts graphiques et d'arts appliqués, Encyclopédie des créations graphiques, Editions d'art, Directeur Walter Herdeg (n.3).

1971: 1 vel.datt. di Filippini a W. Herdeg – da Muzzano.

Graphische Sammlung der ETH

1944-45; 1956: 6 vel.datt. di Filippini (a Rudolph Bernoulli, Erwin Gradmann) – da Lugano.

1944-45: 9 lett.datt. (di R. Bernoulli, R. Zürcher, E. Gradmann, Linus Birchler) – da Zurigo; c.int. Graphische Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule, Collection d'estampes de l'École Polytechnique Fédérale (n.2, 5, 7-9, 11, 14, 15); Collection d'estampes de l'École polytechnique fédérale (n.10).

N.9/a: estratto dal protocollo dello Schweizerischer Schulrat (Consiglio del Politecnico) che riporta la nuova composizione della commissione della Graphische Sammlung (nella quale è stato eletto Filippini), su c.int. Eidgenössische Technische Hochschule (1954).

N.15/a: 1 lett.datt. dello Schweizerischer Schulrat a Filippini – da Zurigo, su c.int. (1958).

GRASSI Paolo

1947; 1950; 1959: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

1947; 1949: 3 lett.datt. di P. Grassi – da Milano; c.int. Piccolo teatro della città di Milano (n.2-4).

GREMIGNI Vincenzo (vescovo)

1959: 1 lett.datt. – da Novara; c.int. L'Arcivescovo-Vescovo di Novara.

GRÊT Émile

1958: 2 lett.datt. – da Ginevra.

GROB Johann

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

GROSSI Plinio

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.1/all.: «A colloquio con Felice Filippini», intervista a Filippini (5 vel.datt. con correz. autografe) di Plinio Grossi (1956).

N.1/a: 1 lett.ms. di P. Grossi al direttore RSI [S. Molo] – s.l., s.d.[anni 60].

Groupe Romand de Saint Luc

1942-43: 3 lett.datt. (di Pierre Jacquet, André Bordigoni) – da Ginevra, su c.int. (n.1, 2, 4).

1942: 1 vel.datt. di Filippini ad A. Bordigoni – da Lugano.

N.1/all.: bollettino di adesione (cartoncino a stampa) del Groupe Romand de Saint Luc [1943].

N.3/a-b: 1 vel.datt. di Filippini alla ditta di spedizioni Pavoni, Auber & Cie – da Lugano, e 1 c.post.datt. di risposta – da Friburgo (1943).

GRUBER Piero

1943-44: 4 pezzi ms. (2 lett., 2 bigl.) – da Tesserete.

N.2/all.: condizioni per un concorso indetto dalla Fondazione Welti per il Damma, 1 f. a stampa (1944).

GRÜTTER[-MINDER] Max

1945; 1947; 1949-50: 12 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1945; 1947; 1949-50: 19 pezzi (15 lett.datt., 2 c.post.ms., 2 c.ill.ms.) di M. Grütter-Minder – da Winterthur, Kühboden-Unterwasser.

N.19/a-b: 1 lett.datt. di Franz Bäschlin a Filippini – da Winterthur; c.int. “Der Landbote”, Redaktion, e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Crocifisso di Savosa (1949).

N.21/all.: 1 vel.datt. con firma autografa di M. Grütter[-Minder] a A. Bettex della rivista “Du” (1949).

GUAITA Giovanni

1954: 1 lett.ms. – da Bagheria (Palermo).

GUBERTI HELFRICH Edvige

1949: 1 lett.ms. – da Ravenna.

GUERMONPREZ Jean H.

s.d.[anni 50?]: 1 bigl. da visita – da [Lugano]; c.int. Consul de France.

La guilde du livre

1944: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1944; 1946-47: 4 pezzi (3 lett.datt., 1 c.post.ms.) di Albert Mermoud, Alice Hirschfeld – Losanna; c.int. La guilde du livre, Choix d'Auteurs Contemporains (n.2-5).

GUILLEMIN Henry

1955: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1955: 1 lett.datt. di H. Guillemin – da Berna; c.int. Ambassade de France, Service culturel et de presse, Berne (n.2).

GUTTUSO Renato

1961-[62]; 1967: 13 pezzi (2 vel.ms., 9 vel.datt., 2 teleg. in minuta) di Filippini – da Savosa, Lugano.

1961; 1967: 7 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 5 teleg.) di R. Guttuso – Roma, Varese, Velate (Varese).

GUYOT Charly

1948-53; 1959: 8 pezzi ms. (7 bigl., 1 c.ill.) di C. Guyot – da Neuchâtel.

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.4/a-b: mandato di comparizione del tribunale di Neuchâtel a Filippini come testimone nel processo C. Guyot-Pierre Champion, e 1 lett.datt. dell'avv. Fred Uhler a Filippini – da Neuchâtel, su c.int. (1951).

HALLER Hermann

1942: 1 c.post.ms. – da Zurigo.

HALLER Margareth

1952: 1 lett.datt. – da Speicher (Appenzello).

N.1/a: 4 stampati su Karl Adolf Laubscher, tra cui una sua poesia (1952).

Heimatmuseum Rorschach

1952: 1 vel.datt. di Filippini (a Wahrenberger) – da Savosa.

HERZOG Hermann

1943: 3 lett.datt. di H. Herzog – da Zurigo; c.int. Kunststuben im Rösslyn (n.1, 2); -, Vermittlungsstelle von Werken schweizerischer Lebender Künstler (n.4).

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.4/a: 1 contratto a stampa tra H. Herzog e Filippini per l'acquisto di alcuni quadri di Filippini (1943).

HESSE Hermann

1951-52; 1960-61: 5 pezzi (1 vel.ms., 4 vel.datt.) di Filippini – da Savosa.

1951; 1960; s.d.: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 bigl.ill.ms.) di H. Hesse – da Montagnola.

HILBER Paul

1943; 1945: 2 lett.datt. di P. Hilber – da Lucerna; c.int. Dr. Paul Hilber, Konservator des Kunstmuseums, Luzern (n.1, 4).

1943-44: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

HINDERBERGER Hannelise

1970: 3 lett.datt. di H. Hinderberger – da Berna.

1970: 2 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

HINDERMANN Federico

1944-45; 1947-48; 1950; 1952; 1960; 1965: 20 pezzi (13 lett.ms., 4 lett.datt., 3 c.post.ms.) di F. Hindermann – da Basilea, Zurigo, Aarau; c.int. Feuilleton-Redaktion der "National-Zeitung", Basel (n.1, 3).

1944-45; [1947]-49; 1951-52; 1960; 1970-71: 15 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa, Paradiso, Muzzano.

N.1/a: 1 vel.datt. di Filippini alla redazione della "Basler Nachrichten" (1944).

N.12/a: 1 lett.datt. di William Aguet a Filippini – da Parigi; c.int. Radiodiffusion Suisse, Paris (1947).

HIRSCHI Carla

1966: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms.) – da Crocifisso.

HOCH Beatrice e Francesco

1977: 1 bigl.ms. – s.l.

HOFFMANN Georges

1957: 1 lett.datt. – da Ginevra.

HOLY Adrien

1949-50: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

HOPPELER-BONZANIGO Elena

1958: 1 lett.ms. di E. Hoppeler-Bonzanigo – da Locarno Monti.

1958: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

HUMM Rudolf Jakob

1948; 1950: 4 lett.datt. di R. J. Humm – da Zurigo.

1948; 1950: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

HUSNIK Kurt

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1955: 1 lett.ms. di K. Husnik – s.l.

HUYGHE René

1971: 1 lett.ms. – da [Parigi]; c.int. Académie Française.

Igap Editrice

[1965]-66: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 circolare) del Consigliere delegato – da Milano, su c.int.

N.1/all.: 1 stampato di presentazione dell'IGAP Editrice.

“L’Illustrazione italiana”

1948: 1 minuta datt. di Filippini al direttore Angelo Magliano – da Lugano.

1949: 1 lett.datt. di Lilia Petruccelli – da Milano; c.int. -, La Redazione (n.2).

“Imago”

1967: 3 lett.datt. di Raffaele Bassoli, Gabriele Fantuzzi – da Milano; c.int. Bassoli Fotoincisioni, Edizioni Imago (n.1, 4).

1967: 1 vel.datt. di Filippini a G. Fantuzzi – da Paradiso.

N.4/a: *Catalogue '67* di Imago editions published by Bassoli Fotoincisioni, a stampa.

Imprimerie Jean Bron

1964: 1 lett.datt. di C. Burnand – da Losanna, su c.int.

Industria Libreria Tipografica Editrice ILTE

1971-72: 3 vel.datt. di Filippini a Melchiorre Casetta – da Muzzano.

1971; 1973-74: 6 pezzi (3 lett.datt., 2 lett.ms., 1 bigl.ms.) di M. Casetta, Emanuele Defend – da Torino, su c.int. (n.2, 4, 5, 8).
N.1/a, 1/b/all.: 2 pezzi ms. (1 lett.,1 c.ill.) di Pierre Courthion a Filippini – da Saanenmöser, con all. una lista datt. di nomi, 1970-[71].
N.1/all., 3/all.: elenco di nomi, 3 ff.datt. (1971).
N.3/a-d: 4 vel.datt. di Filippini risp. a Marco Valsecchi, Georges Borgeaud, Georges Boudaille, Dino Buzzati – da Muzzano (1971).
N.3/e: 1 bigl. di invito del Circolo della Stampa di Torino per la presentazione del volume della ILTE su Filippini (1971).
N.4/a-b: elenco di giornalisti per il lancio del libro in Ticino, 2 ff.datt., e lista di indirizzi romandi (1971).
N.4/c: 1 bigl.ms. di S. Molo a Filippini, c.int. Radio della Svizzera italiana, Il Direttore (1971).
N.4/d-e: circolare in vel.datt. per la spedizione del libro alle librerie – da Muzzano, in 4 copie di cui 3 firmate da Enrico Romero (1971).
N.4/f: brano di René Huygue [sic, ma: Huyghe] ripreso dalla sua lett.ms. a Filippini (1971): *vedi* fascicolo HUYGHE René.
N.5/all./a: lett.datt. in copia del Console svizzero a Torino (H. Züblin) alla ILTE – da Torino, e vel.datt. di Filippini al console – da Muzzano (1971).
N.6/all.: elenco datt. di opere di Filippini (1972).
N.7/a: distinta di consegna della ILTE, 1 f. a stampa (1973).

Internationales Kunst-Adressbuch

1962: 1 lett.datt. di Helmut Rauschenbusch – da [Berlino]; c.int. -, Annuaire International des Beaux-Arts, International Directory of Arts, Anuario Internacional de las Artes.
All.: 1 stampato di presentazione, 1 scheda e 1 busta risposta.

International Institute of Arts and Letters

1953: 1 lett.datt. di L.M. Riehle – da [Zurigo?]; c.int. -, Internationales Institut für Kunstwissenschaften.
All.: 1 stampato sull'International Institute for Arts and Letters.

International Literary Service

1962-63: 6 lett.datt. di Hedy Karp, Evelyn Duboff, Elian Harris – da Monaco di Baviera, Beverly Hills, California, su c.int. (n.1, 2, 4-7).
1962: 1 vel.datt. di Filippini a H. Karp – da Lugano.
N.3/a-all.: 1 lett.datt. di A. U. Tarabori a Filippini – da Locarno; c.int. Schweizeri-sches Jugendschriftenwerk, oeuvre Suisse des Lectures pour la Jeunesse, Edizioni Svizzere per la Gioventù con all. lettera di H. Karp della ILS a [A.U. Tarabori] – da Monaco di Baviera, su c.int. (1962).

N.3/b: 1 f.ms. con note di Filippini.

N.3/c: *Rights Agreement* dell'ILS concernente 4 testi di Filippini firmata da H. Karp (1962).

Istituto Editoriale Ticinese

1942-53; 1955-59; 1962; 1965; 1969: 58 pezzi (49 lett.datt., 3 c.ill.ms., 1 bigl. di auguri, 3 bigl. da visita, 2 telegr.) di Carlo Grassi, Gianni Grassi – da Bellinzona, Berna, Salsomaggiore, Lugano, Faido; c.int. IET, Istituto Editoriale Ticinese, Bellinzona (n.1-3, 5, 6, 8, 10-12, 14-17, 19, 20, 22, 24); Grassi & Co., Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona-Lugano (n.25-28, 32, 33, 36, 38, 40-43, 45, 48); Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale IET, Bellinzona, Grassi & Co. (n.51-53, 62-65, 68, 70, 72); Arti grafiche già Veladini e C., SAV, Lugano (n.56, 58, 60); "Almanacco ticinese", Istituto editoriale ticinese - Bellinzona-Lugano (n.73); Arti grafiche ticinesi già Grassi & Co. e Veladini & C., Stabilimento di Lugano già Veladini & C. (n.74); Istituto editoriale ticinese IET, Bellinzona, Arti grafiche Grassi & Co. (n.75, 77).

1942-48; 1959; 1962: 20 vel.datt. di Filippini (a C. Grassi, G. Grassi) – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.12/a: 1 bigl.datt. dell'IET sulla situazione dei volumi *Signore dei poveri morti* (1943).

N.26/a: fattura della Grassi & Co. (1946).

N.24/a: ricevuta di consegna materiale allo stand dell'IET alla Fiera Svizzera di Lugano (1945).

N.27/all., 32/all.: situazione vendita *Signore dei poveri morti* (1946-47).

N.46/a: 1 bigl.datt. di C. Grassi alla Tipografia Menghini – da Bellinzona, su c.int. (1952).

N.57/a: bozzetto di Filippini per un manifesto Pro Juventute (1959).

N.58/a: 1 lett.datt. della Chocolat Suchard a G. Grassi – da Neuchâtel, su c.int. (1959).

N.70/all., 71/all.: nota biografica (1 f.datt.) e bozze della sovracoperta del volume di Rosa Menghetti (1959).

N.76/all.: 2 ff.datt. di Filippini con dati tipografici per *La festa campestre* (1962).

Istituto Svizzero di Roma

1956: 1 minuta datt. di Filippini – da Savosa.

1956: 2 lett.datt. del direttore dell'Istituto Ernest Giddey – da Roma, su c.int.

N.1/all.: 2 ff.datt. in minuta di Filippini con elenco indirizzi.

Istituto Svizzero di Studi d'Arte

1962; 1978-80: 8 pezzi datt. (4 lett., 4 circolari) di H. Diggelmann, Hans-Jörg Heusser, Emil Bosshard – da Zurigo; c.int. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (n.1); -, Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, Istituto Svizzero di Studi d'Arte, Swiss Institute for Art Research (n. 2, 3, 7, 9); Dokumentationszentrum für die zeitgenössische Schweizer Kunst, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Centre de documentation sur l'art contemporain suisse, Institut Suisse pour l'Etude de l'Art, Centro di Documentazione d'Arte Svizzera contemporanea, Istituto Svizzero di Studi d'Arte, Swiss Institute for Art Research (n.5, 8, 10).

1978-80: 3 vel.datt. di Filippini (all'Istituto, a Marinella Bonjour) – da Muzzano.

N.2/all.: formulario sullo stato di documentazione dell'artista con etichetta per busta risposta (1978).

N.6/all.: risposte di Filippini al questionario, 13 vel.datt. (1979).

N.8/all. e 10/all.: questionario sulla conservazione delle opere d'arte, con busta risposta (1979).

N.9/all., 11/a: stesura provvisoria e versione successiva, con correzioni autografe di Filippini, della voce «Felice Filippini» per il *Catalogo degli artisti svizzeri*, redazione di Marinella Bonjour (1979-80).

JACOMETTI Nesto

1942; 1949-50: 7 pezzi (2 lett.ms., 3 lett.datt., 2 c.post.ms.) di N. Jacometti – da Ginevra; c.int. [cassata:] Vie, Art et Cité, Revue Romande, Lausanne (n.2); “La Gravure”, Guilde Internationale de l'Amateur de Gravures, Genève (n.7).

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.3/a: 1 lett.datt. della galleria d'arte À la Rose d'Or a N. Jacometti con all. piantina e tariffe dei locali della galleria (2 ff.datt. in ciclostile) – da Neuchâtel, su c.int. (1942).

JANNER Adolfo

1968: 2 bigl.datt. – da Locarno.

JANNER Aloysio

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

JANNER Arminio

1943; 1945-49; s.d.[1952?]: 34 pezzi ms. (8 lett., 1 bigl., 23 c.post., 2 c.ill.) di A. Janner – da Basilea, Locarno.

1944; 1946; 1949: 5 pezzi datt. (1 minuta, 4 vel.) di Filippini – da Lugano.

N.4/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano» (presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 3 ff.datt. in ciclostile (1944).

N.39/a: 1 vel.datt. di Filippini agli eredi di A. Janner – Crocifisso di Savosa (1949).

JAVARONE Domenico

1961-62: 4 lett. (1 ms., 3 datt.) di D. Javarone – da Roma; c.int. “L’Europa letteraria” (n.1, 2, 4).

1961; 1964: 4 vel. (1 ms., 3 datt.) di Filippini – da Savosa.

N.6/all.: 1 lett.datt. in fotocopia della casa ed. Vallecchi a D. Javarone – da Firenze, su c.int. (1961).

JELMINI Angelo (vescovo)

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1952: 1 lett.ms. di A. Jelmini – da Lugano; c.int. Amministrazione Apostolica di Lugano (n.2).

JENNI Adolfo

1947; 1960; 1963: 3 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms., 1 c.ill.ms.) di A. Jenni – da Berna, Muri (Berna).

1959; 1963: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.2/all.: bigl. da visita di A. Jenni in bianco.

JESINGHAUS Walter

1944; 1947: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) di W. Jesinghaus – da Lugano.

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.3/all.: dichiarazione in vel.datt. di Filippini, su invito di W. Jesinghaus, affinché sia pubblicata presso le edizioni d’arte Il Milione una monografia dei suoi quadri e disegni (1956).

JOB Jacob

1947-48; 1950: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1947-48: 2 lett.datt. di J. Job (direttore di Radio Zurigo) – da Zurigo; c.int. Zürcher P.E.N. Club (n.2, 3).

“Journal de Genève”

1954: 1 lett.datt. di André Rodari – da Ginevra; c.int. -, Rédaction.

“Journal de la Maison Charles Veillon Confection”

1953; 1955-57: 5 vel.datt. di Filippini (a C. Veillon, Behrens) – da Savosa.

1955-57: 5 lett.datt. di W. Behrens – da Losanna; c.int. Charles Veillon Confection, Lausanne (n.3, 5, 6, 8, 10).

N.2/all.: 1 ricevuta (1955).

N.10/a: 1 vel.datt. di Filippini a B. von Grünigen – da Lugano.

KAEGI Paul

1944-45: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 c.post.) di P. Kaegi – da Lugano, Zurigo; c.int. Montaner y Simon, Editores, Barcelona, Vertreter für die Schweiz: Paul Kaegi (n.3).

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

KAMER Paul

1961: 1 lett.ms. – da [Lugano-Sorengo].

N.1/all.: 1 f.ms. con commenti di P. Kamer su un dipinto di Filippini.

N.1/a: 1 lett.ms. di Barend Issleiber? a Filippini – da Venezia (1962).

KAMMERER Immanuel

1946: 5 lett.datt. di I. Kammerer – da [Rheinfelden]; c.int. Kurbrunnen-Genossenschaft, Rheinfelden (n.1, 3, 5-7).

1946: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.4/all.: 1 f.datt. di Filippini (elenco di opere) in doppia copia, 1 f. di presentazione su c.int. Disegni e pitture di Felice Filippini alla Ghilda del libro dal 17 novembre al 31 dicembre 1945, [1945-46].

KASSER Hans

1954; 1956-57; 1959: 6 vel. (1 ms., 5 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.

1954; 1957: 2 lett.datt. di H. Kasser – da Zurigo; c.int. Ufficio Nazionale Svizzero del Turismo (n.7).

N.4/a: 1 lett.datt. di Guido Calgari a H. Kasser – da Zurigo; c.int. Scuola Politecnica Federale, Sez. XII.a, Cattedra di lingua e di letteratura italiane, Zurigo (1956).

KELLER Paul

1955: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 circolare) di P. Keller – da Berna; c.int. Schweizer Grossloge Alpina, Grande Loge Suisse Alpina, Gran Loggia Svizzera Alpina (n.1); -, Der Gross-Redner, Le Grand Orateur (n.3, 5).

1955: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.5/a: 1 minuta datt. di Filippini del discorso di ringraziamento per l'ottenimento del Prix de la Grande Loge Suisse Alpina (1955).

KELLER Walter e Iris?

1947: 1 c.post.ms. – da Giubiasco.

KELLER Werner

1958: 1 lett.datt. – da Ascona.

KERN Otto

1946-47: 5 pezzi (4 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di O. Kern – da Zurigo; c.int. Antik-Kern, Zürich (n.2-4).

1946-47: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

KERN Walter

1944: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1945: 1 lett.datt. di W. Kern – da [Davos]; c.int. Davos Verkehrsverein (n.3).

KLAUSER Bruno

1966: 2 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

N.2/all.: 1 vel.datt. di Filippini a J. Gubser – da Paradiso (1966).

KLEMM J.

1945: 1 lett.ms. – da Zurigo.

KNUCHEL Alfredo (Freddy)

1964-65: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano-Besso, Paradiso.

1965: 1 lett.datt. di F. Knuchel – da Locarno.

N.2/a, 2/a/all.: 1 lett.datt. di Gianni [Rossini] a Filippini con all. 1 lett.datt. all'Ufficio Esecuzione e Fallimenti – da Massagno; c.int. 'La Ricerca', Associazione culturale cantonale (1964).

N.2/b/all., 2/c: 1 lett.datt. dell'Ufficio Fallimenti (Bassetti) – da Bellinzona, su c.int., con all. 1 estratto dal "Foglio ufficiale" ai creditori di A. Knuchel, e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Paradiso (1964).

KOHLER Arnold

1965: 1980-81: 6 vel. (1 ms., 5 datt.) di Filippini – da Paradiso, Muzzano.

1965; 1980: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di A. Kohler – da Versoix.

KÜNG Giuseppe

1962: 1 c.post.ms. – da Roveredo (Grigioni).

KUMMER André

1953; 1955: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) di A. Kummer – da Verscio, Cavigliano.

1954: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

Kunsthau Zürich

1940-45; 1956; 1959: 12 pezzi datt. (8 lett., 1 bigl., 3 c.post.) di W. Wartmann, R. Wehrli, E. Hüttinger – da Zurigo; c.int. Zürcher Kunstgesellschaft (n.3, 6); -, Kunsthau am Heimplatz (n.1, 12); Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (n.2); Schweizerisches Künstler-Lexicon-Archiv, Kunsthau Zürich (n.4); Dictionnaire des artistes suisses, Archives, Kunsthau Zürich (n. 5); Archives pour l'histoire des Artistes Suisses, Kunsthau, Musée des Beaux-Arts de Zurich (n.9); Kunsthau Zürich / Musée des Beaux-Arts, Zürcher Kunstgesellschaft (n.14, 16).

1944; 1956; 1959: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.1/a: invito del Kunsthau di Zurigo alla mostra Schwarz-Weiss, 1 stampato (1940).

N.2/a: “Lista delle opere sottoposte al Comitato della Società Kunstfreunde Zurigo”, scritta da Dafne Filippini per conto di Felice Filippini [1941].

N.4/all.: questionario per lo Schweizer Künstler-Lexikon.

N.10/a, 11/all.: regolamento del ‘Preis für Schweizer Malerei’ (1 stampato) e comunicato-stampa dell’esito del concorso (1945).

Kunstmuseum Bern

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1945: 1 lett.datt. di Huggler (conservatore del museo) – da Berna, su c.int. -, Musée des Beaux-Arts de Berne (n.2).

Kunstmuseum Luzern

1959: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 vel.) di Filippini – da Savosa.

1959: 1 circolare del Kunsmuseum – da Lucerna, su c.int.

N.1/all.: lista di opere di Filippini, 3 ff.datt.

Kunstsalon Wolfsberg (galleria d’arte)

1943-44: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 bigl.) del Kunstsalon Wolfsberg – da Zurigo, su c.int. (n.1, 3, 4).

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

“Kunst und Volk”

1943: 1 lett.datt. di M. Rüegg – da [Zurigo]; c.int. -, Blätter zur Förderung des Verständnisses für das Schaffen in der bildenden Kunst.

Kunstverein St. Gallen

1957; 1960: 2 vel.datt. di Filippini a E. Naegeli – da Savosa.

1960: 2 lett.datt. di E. Naegeli – da San Gallo.

N.1/all.: lista datt. di opere di Filippini esposte [al Kunstmuseum St. Gallen], 1957.

N.2/all., 4/all.: lista datt. di artisti svizzeri (1960).

KUTAS Imre

1954: 1 bigl. di invito del Ministro della Repubblica Popolare Ungherese – da Lugano.

1954: 1 vel.ms. di Filippini – da Lugano.

LA CAVA Mario

1954-57; 1960-61: 9 lett. (2 ms., 7 datt.) di M. La Cava – da Bovalino Marina (Reggio Calabria), Firenze.

1954-55: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Lugano.

N.11/all.: cedola postale con bollo doganale (1961).

LADAME Paul

1944; 1947: 2 lett.datt. di P. Ladame – da Ginevra; c.int. Ciné Journal Suisse, Schweizer Filmwochenschau, Cine giornale svizzero (n.1); Société des Émissions Radio-Genève (n.3).

1947: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

LA DEDA Giuseppe

1966: 1 bigl.ms. – da Gimigliano (Catanzaro).

LAMPE Jorg

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1961: 1 lett.datt. di J. Lampe – da Vienna.

N.1/a: 1 vel.datt. del vice-direttore della RSI al Servizio tecnico e al Servizio parlato (1960).

N.1/b: 1 lett.datt. della Radio di Vienna a Filippini – da Vienna, c.int. Österreichischer Rundfunk, Studio Wien (1960).

“Der Landbote”

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

LANDOLT E.

1963; 1965: 2 lett.datt. – da Zurigo; c.int. Der Stadtpräsident von Zürich (n.1, 2).

LANINI Alice

1950: 1 lett.datt. – da Ronco; c.int. Internationales Verlagshaus Ronco-Locarno.

LANZILLOTTA Luisa

1960: 1 lett.datt. (per conto di Francesco Flora) – da Bologna; c.int. Università di Bologna, Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia.

LARESE Dino

1947: 1 lett.ms. di D. Larese – da Amriswill (Turgovia).

1947: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

LATIS Amneris

1952: 1 lett.datt. – da Milano.

LAVAGNA Raffaello (don)

1950: 1 lett.ms. – da Spotorno.

“Il Lavoratore”

1946: 2 vel.datt. di Filippini a Bruno Stoppa – da Lugano.

Légation de la République de Pologne (Berna)

1948: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 teleg.) di Stefan Frażyński – da Parigi, Berna; c.int. Poselstwo Rzeczypospolitej Polskiej w Bernie, Wydział Konsularny, Légation de la République de Pologne à Berne, Section consulaire (n.2).

1948: 1 vel.datt. di Filippini a Minkowski – da Lugano.

N.3/a-b: 1 teleg. di [Gaetano] Tuor a Filippini – da Lugano e 1 lett.datt. di [Gaetano] Tuor e O. Fioratti a Filippini – da Lugano (1948).

LEGROTTAGLIE Franco

1980: 1 lett.datt. – da S. Vito dei Normanni (Brindisi).

Leins e Vescovi (tipografia)

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

LEONI Luigi

1943: 1 c.post.ms. – dal militare.

LEPORI Giuseppe (Peppo)

1942-44: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1943-44; 1963: 3 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt., 1 bigl.ms.) di G. Lepori – da Bellinzona: c.int. Avv. Giuseppe Lepori, Direttore dei Dipartimenti di Pubblica Educazione e di Polizia (n.2); Il Direttore del Dipartimento di Pubblica Educazione (n.5); Dr. h. c. Giuseppe Lepori, a. Conseiller Fédéral (n.7).

Libreria-Buchhandlung Nimis P.E.

1949: 1 bigl.datt. – da Lugano, su c.int.

Libreria Internazionale Garzanti A. e L.

1950: 4 pezzi datt. (1 minuta, 3 vel.) di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1950: 5 lett.datt. della Libreria Garzanti – da Milano; c.int. Libreria Internazionale A. & L. Garzanti, Milano (n.2, 4, 5, 9); Libreria Internazionale Aldo Garzanti, Milano (n.7).

N.9/a: 1 vel.datt. di Filippini alla direzione delle Poste di Bellinzona (1951).

Libreria Internazionale Locarno

1965: 1 lett.datt. di Edgar Bieri – da Locarno, su c.int.

Libreria Melisa

1949: 2 lett.datt. di G. Buzi – da Lugano, su c.int. -, Messaggerie Librarie (n.1, 2).

N.2/a-b: 2 vel.datt. di Filippini alla Libreria Bodmer di Zurigo – da Lugano (1949).

LINATI Carlo

1947: 1 c.post.ms. di C. Linati – da Breccia (Como).

1947: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Linoleum (ditta)

1962: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1962: 1 lett.datt. di Jean-Jacques Zoelly – da Giubiasco, su c.int.

LIVELLO Edvige

1951: 1 lett.datt. – da Lugano; c.int. Edvige Livello, grafologa-psicologa.

LOCARNINI Guido

1971: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

1972: 1 bigl.ms. di G. Locarnini – da Lugano.

LO GATTO Ettore

1956: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1956; 1962: 2 lett.ms. di E. Lo Gatto – da Roma; c.int. Università di Roma, Istituto di Filologia Slava (n.3).

LONGHI Roberto

1962; 1964: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Lugano.

LONGINOTTI Paolo

1945; 1956: 2 lett.ms. di P. Longinotti – da Zurigo, Ginevra.

1956: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

LOPEZ Guido

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

LORENZ Oskar

1947: 2 lett.ms. – da Zurigo; c.int. Maschinenmeister Vereinigung, Zürich (n.1); Typographische Monatsblätter Herausgegeben vom Schweizerischen Typographenbund (n.2).

N.1, 2: la n.2 è la traduzione in italiano della n.1.

N.1/all.: 4 illustrazioni di Filippini estratte dal vol. *Ein Dorf erwacht* di G. Canevascini (1944).

LO SAVIO P.

1960-62: 3 lett.datt. di P. Lo Savio – da Lugano; c.int. Consolato generale d'Italia (n.4); -, Il console generale (n.1, 3).

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

LOTAR Peter

1959-62: 5 lett.datt. di P. Lotar – da Locarno.

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.6/all.: 1 vel.datt. di P. Lotar a Berthold Spangenberg – da Locarno (1962).

LUALDI Armando

1956; 1959: 5 pezzi (4 lett.datt., 1 c.ill.ms.) – da Milano, Cittiglio, Mollis, Tokyo.

LUBAN-PLOZZA Boris

1951; 1955; 1958; 1962-63; 1965; 1969: 8 pezzi (3 lett.ms., 2 c.ill.ms., 3 teleg.) di B. Luban – da Berna, Grono, [Pontresina]; c.int. Dr.med. B. Luban, Bern (n.1); Dr.med. Luban-Plozza, Casa di cura-Clinica San Rocco, Grono (n.2); Hotel Müller, Pontresina Engadin (n.4).

1958: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.7: teleg. firmato anche da Wilma [Luban] (1965).

LUCCHINI Emilio

1956-57; 1960; s.d.[1961]; 1968-69: 6 bigl.ms. (di cui uno) di E. Lucchini – da Roma, Berna, Montagnola-Arasio; c.int. Legazione di Svizzera in Italia, L'addetto militare ed aeronautico (n.1).

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.6/a: 1 bigl.ms. di E. Lucchini a Carlo Berta (1968).

LÜCKER Karl

1963: 1 lett.datt. – da Berna.

LÜTHARD Emil

1978: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

Lugano (municipio)

1953; 1968; 1982: 3 lett.datt. del Municipio – da Lugano; c.int. Città di Lugano, Municipio (n.1-3).

LUISSI Luciano

s.d.[1968?]: 1 bigl. di invito – s.l.

N.1/a: 1 appunto ms. di Filippini.

LUNGHI Emma

1968: 1 bigl.ill.ms. – da Castione.

LUZI Gian Francesco

1948-50; 1952-55: 28 pezzi (6 lett.ms., 21 lett.datt., 1 bigl.ms.) di G. F. Luzi – da Senigallia, Roma; c.int. “La Libertà d'Italia”, quotidiano del mattino, Il segretario di redazione (n.31); -, quotidiano indipendente del mattino, Il direttore (n.33).

1948-50; 1952-53; 1955; 1964: 16 pezzi (1 minuta datt., 2 vel.ms., 13 vel.datt.) di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.24/a: 1 rit. di stampa su G. F. Luzi di Vincenzo Filippone (febbraio 1950).

Lyceum della Svizzera italiana

1956; 1961-62; 1982: 8 pezzi (2 lett.ms., 5 lett.datt., 1 telegr.) di Iva Cantoreggi, Anna Maria Conti Prevosti, Carla Ferrari-Moroni Stampa – da Berna, Lugano, su c.int. (n.3, 4, 6).

1956; 1962: 5 pezzi datt. (1 minuta, 4 vel.) di Filippini a I. Cantoreggi, C. Ferrari-Moroni Stampa – da Lugano, Savosa.

N.7/all.: bozza datt. di bando di concorso, e bando di concorso (1962).

N.7/a-b: 1 lett.datt. di E. Sprecher-Robert a Filippini – da Zurigo, c.int. Lyceum de Suisse, e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Savosa (1962).

N.8/a-b: 1 vel.datt. di Filippini a E. Sprecher-Robert – da Lugano, e 1 lett.datt. di risposta di E. Sprecher-Robert – da Zurigo, su c.int. Lyceum de Suisse (1962).

N.9/a: 1 vel.datt. di Filippini alla signora Pagnamenta – da Savosa, s.d.

MACCONI Gino

1963-[64?]: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

MACHEREL Marie

1944: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1944: 5 lett.datt. di M. Macherel – da Friburgo; c.int. M. Macherel, Antiquités, Fribourg (n.2, 3, 5-7).

MAESTRINI Vittorino

1966: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

MAGGETTI Plinio Augusto

1941-43; 1947: 13 pezzi (5 lett.ms., 2 lett.datt., 3 bigl.ms., 1 c.post.ms., 1 c.ill.ms., 1 bigl. da visita) – da Berna.

N.3/all.: 3 ricevute postali (1941).

N.8/all.: 1 vel.datt. di P. A. Maggetti a M. Du Pasquier (1942).

N.9/all.: 1 lett.datt. (con vel.) di P. A. Maggetti a P. Gottschall (1942).

N.13/a: 1 cedola di versamento con nota ms. (1947).

MALACRIDA Dino

1956: 1 lett.ms. di D. Malacrida – da Como.

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

MALAGUTI Fernanda

1948: 2 lett.ms. – da Brescia.

MALIPIERO G.[ian] Francesco

1954: 1 lett.ms. – da Asolo (Treviso).

MALLÈ Luigi

1965; 1967: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Paradiso.

1965; 1968: 2 lett.ms. di L. Mallè – da Torino.

MANFREDI Antonio

1953; 1959: 3 lett.datt. – da Merano.

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.2/all.: 1 bigl.ms. di Giovanni Scheiwiller a Filippini – da Milano (1959).

MANN-PREDA

1947: 2 lett.ms. – da Lugano.

MANTOVANI Elisa

1965; 1968: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) – da Torino.

MANZINI Gianna

1961: 1 lett.ms. – s.l.

MANZONI Linda

1958: 3 lett.ms. di L. Manzoni – da Milano.

1958: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

MARAZZI Attilio

s.d.[1947-48]: 1 bigl.da visita – da [Lugano].

Marchirolo (Comune di)

1984: 1 bigl.ms. di Dino Busti – da Marchirolo, su c.int.

MARCI Georges

1961-62: 2 lett.datt. di G. Marci – da Gstaad; c.int. Galerie Saqqârah, Gstaad (n.4).

1961-62: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

MARIONI Mario

1947: 1 lett.ms. – da Lugano.

N.1/a: testo su una mostra di M. Marioni, 1 f.datt. [anni 60-70].

MARTIGNONI Angelo

1947: 1 c.ill.ms. di A. Martignoni – dal Portogallo.

1947: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

MARTIGNONI Mauro E.

1958: 1 lett.datt. – da Albany (California); c.int. University of California, College of Agriculture, Agricultural Experiment Station, Department of Biological Control, Laboratory of Insect Pathology.

“La Martinella di Milano”

1951: 1 lett.datt. di Emilio Guicciardi – da Milano; c.int. -, Rassegna di vita lombarda.

N.1/a: 1 vel.datt. di Filippini al comitato della Mostra del Caravaggio a Milano – da Lugano (1951).

MARTINETTI Marino

1966: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

MARUSSI Garibaldo

1953; 1957; 1965; 1972: 5 lett. (1 ms., 4 datt.) di G. Marussi – da Milano; c.int. Mercurio, Servizi fotografici e giornalistici per la stampa (n.1); -, Servizi giornalistici e fotografici per la stampa, Il Direttore (n.4); Agenzia Mercurio, Servizi per la stampa (n.3); “Le Arti”, La Segreteria, Milano (n.6); -, Rivista mensile di attualità artistica, Il direttore, Milano (n.8).

1953; 1965; 1971-72: 4 vel. (2 ms., 2 datt.) di Filippini – da Lugano, Paradiso, Muzzano.

MARZORINI R.

1943: 1 lett.ms. – da Vogorno.

MAZZOLANI Giancarlo

s.d.[1940-42]; 1947: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 c.ill.) – da Milano, S. Margherita Ligure.

N.2: c.ill. firmata anche da Olga Mazzolani (1947).

Mazzuconi Natale (successori)

1960: 2 lett.datt. di Natale Bernasconi – da Lugano; c.int. Società Anonima Successori a [sic] Natale Mazzuconi, Tipografia - Legatoria - Libreria - Cartoleria (n.1, 2).

N.2/a: 1 lett.datt. di N. Bernasconi a Pagnamenta – da Lugano, su c.int. (1960).

N.2/b/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Stelio Molo – da Lugano (1961), con all. preventivo datt. per l'acquisto di 100 copie de *La festa campestre* (1961).

N.3/c: ricevuta datt. di N. Bernasconi per quattro quadri di Filippini (1961).

N.3/d: risoluzione governativa per l'acquisto di 500 copie de *La festa campestre* (1963).

MEISSER Leonardo

1946: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1946: 2 pezzi (1 lett.ms., 1 bigl. di invito a stampa) di L. Meisser – da Coira.

MELLESI Nino (don)

1949: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1949: 2 lett.datt. di don N. Mellesi – da Indemini.

MENAPACE Luigi (Cesare)

1937; 1940-45; 1947-49; 1954-55; 1958; 1961; 1968: 55 pezzi (21 lett. ms., 5 lett.datt., 13 bigl.ms., 5 c.post.ms., 10 c.ill.ms., 1 bigl.da visita) di L. Menapace – da Trento, Locarno, Milano, Roma, Bellinzona, Bolzano, Verona; c.int. Cdo Cp P A Locarno (n.30); Protezione antiaerea Locarno (n.32); Il Presidente del Consiglio Regionale del Trentino-Alto Adige (n.54); Consiglio Regionale del Trentino-Alto Adige, Regionalrat des Trentino-Tiroler Etschland (n. 57); Università degli Studi di Padova, Facoltà di economia e commercio di Verona, Biblioteca (n.60).

1940; 1944; 1947-48; 1954: 5 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.3: alla lettera segue un post scriptum scritto su un biglietto.

N.10/a: 1 bigl.ms. di L. Menapace a Umberto Salati (1940).

N.15: bigl. di Menapace scritto sul retro di un biglietto autografo di Dafne Salati a Menapace [1941].

N.17/a: 1 f.ms. di Menapace (abbozzo di articolo su Filippini) [1940-42].

N.42/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano» (presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 3 ff.datt. in ciclostile (1944).

MENGHETTI? Erminio

1947: 1 lett.ms. – da Arbedo.

MENGONI Elsa

1951: 1 lett.datt. – da Berna.

All.: *curriculum vitae* di E. Mengoni, 1 f.datt.

“Merian”

1959-60; 1962; 1982-83: 7 lett.datt. di Joachim Karsten, Will Keller – da Amburgo; c.int. “Merian”, Das Monatsheft im Hoffmann und Campe

Verlag, Redaktion (n.1, 2, 5, 7); -, Hoffmann und Campe Verlag (n.8, 10, 11).

1960; 1983: 4 vel.datt. di Filippini a J. Karsten, W. Keller – da Savosa, Muzzano.

N.5/a-b: 1 vel.datt. di Filippini alla Polizia degli stranieri – da Savosa e 1 lett.datt. di risposta dell'Ufficio Cantonale degli Stranieri – da Bellinzona, su c.int. (1960).

N.6/a/all.-b: 1 lett.ms di Johanna Kuhn a Filippini – da Urach (Germania) con all. 1 bigl.datt. della redazione del "Merian", e 1 vel.datt. di risposta di Filippini a J. Kuhn – da Savosa (1962).

N.9/a: «Svizzera italiana: il paesaggio nell'opera degli scrittori», testo datt. di Filippini (1983).

N.11/all.: «Die italienische Schweiz. Schriftsteller sehen ihr Land», traduzione in tedesco del testo di Filippini «Il paesaggio nell'opera degli scrittori» (1983).

“Messaggero Ticinese”

1952: 1 lett.datt. di A. Koch? – da Lugano; c.int. -, Giornale mensile per famiglie (n.1).

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

Metropolis Galerie Internationale d'Art (galleria d'arte)

1985: 1 circolare dell'amministratore (P.E. Fonjallaz) – da Parigi, su c.int.

METZGER Jack

1952: 2 pezzi datt. (1 minuta, 1 vel.) di Filippini – da Savosa.

MEYER-GUTZWILLER P.

1951: 1 bigl.datt. – da Basilea; c.int. Dr. P. Meyer-Gutzwiller, Radio Basel.

MEYRAT Gilbert

1952; 1957: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Lugano.

1952; 1956: 2 lett.ms. di G. Meyrat – da Ginevra; c.int. Docteur Gilbert Meyrat, Anc. interne à la Clinique médicale de Genève, Anc. 1^{er} médecin-adjoint, remplaçant du Directeur à la Clinique psychiatrique de Genève, Ancien médecin consultant de la Policlinique psychiatrique de Genève, Spécialiste F.M.H., Affections nerveuses et mentales (n.3).

MIÉVILLE Henri

1950: 1 lett.ms. di H. Miéville – da Losanna.

1950: 1 lett.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

Migros Ticino

1961-62; 1964: 5 vel.datt. di Filippini (a Sergio Jacomella, Ch. Hochstrasser) – da Savosa, Lugano-Besso.

1962; 1964: 9 lett.datt. di S. Jacomella – da Taverne; c.int. Migros Ticino, Società cooperativa fra produttori e consumatori (n.2, 4-8, 10), e -, Sezione Culturale Sociale (n.11, 12).

N.1/a: bozza di regolamento del Premio Migros, 2 minute datt. (1951).

N.7/a: 1 lett.datt. della Scuola Club Migros a Filippini, su c.int. (1962).

N.11/all.: traccia per il Forum [sull'arte informale e figurativa], 1 vel.datt. (1964).

MILA Massimo

1948: 1 lett.datt. – da Milano.

MILANI Milena

1956: 1 c.ill.ms. – da Ormea (Cuneo).

MOLO Geo

1948: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa; c.int. ASSI, Associazione fra gli scrittori della Svizzera italiana (n.2).

1961: 1 lett.ms. di G. Molo – da Milano.

N.1/a: 1 ricevuta ms. di G. Molo a Filippini (1942).

MONDADA Giuseppe

1949: 1 lett.datt. di G. Mondada – da Minusio.

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.1/all.: 1 lett.datt. di Oswaldo Bulotti a G. Mondada – da Mergoscia (1949).

Mondadori Arnoldo, Editore

1951; 1953; 1957: 4 pezzi datt. (1 minuta, 3 vel.) di Filippini alla casa editrice, ad Alberto Mondadori – da Savosa, Lugano, Crocifisso di Savosa.

1951; 1953; 1957; 1966: 6 lett.datt. della casa ed. Mondadori (Remo Cantoni, Alberto Mondadori, [Federico Federici], Raffaele Crovi) – da Milano; c.int. Arnoldo Mondadori Editore in Milano, Direzione Editoriale (n.2, 5); Arnoldo Mondadori Editore, Il Condirettore Generale (n.4); -, Direzione Editoriale (n. 8, 9); -, Direzione Letteraria (n.10).

MONDAINI Alfredo

[1955]: 1 lett.ms. – da Bellaria.

MONICO Ubaldo

1949: 1 lett.ms. di U. Monico – da Dongio.

[1949]: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

MONTESANTO Gino

1960-61: 4 lett. (3 ms., 1 datt.) di G. Montesanto – da Roma; c.int. “Leggere”, mensile bibliografico e di cultura (n.1, 2, 5, 6).

1960-61: 3 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

MORAVIA Alberto

1972: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

Morcote (cappella)

1940-44; 1949; 1953; 1986: 15 pezzi (3 lett.ms, 11 lett.datt., 1 bigl.ms.) di G. Calgari (presidente della giuria per il concorso di Morcote), della Commissione pro restauri (Teucro Isella e Camillo Franchi), del Dipartimento della Pubblica Educazione (Augusto Ugo Tarabori e Brenno Galli), del Consiglio parrocchiale (Vittorio Gianella), del sindaco M. Caratti – da Locarno, Lugano, Morcote, Bellinzona; c.int. Scuola Magistrale Cantonale, Locarno, Direzione (n.1, 7); Arbeitsgemeinschaft Pro Helvetia, Communauté de travail Pro Helvetia, Comunità di lavoro Pro Helvetia (n.3, 4); Ispettore scolastico del 2° Circondario (n.6); Dipartimento della Pubblica Educazione (n.12, 17, 20, 22); Consiglio Parrocchiale di Morcote (n.13); Municipio di Morcote (n.29).

1940-44; 1949; 1953; 1961: 14 pezzi datt. (1 lett., 13 vel.) di Filippini a G. Calgari (presidente della giuria), alla Commissione pro restauri (T. Isella), al Consiglio parrocchiale (V. Gianella), al Dipartimento della Pubblica Educazione, al sindaco Martino Perlasca – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.1/a: 1 lett.datt anonima (Ugo Donati?) alla Giuria del concorso [1940].

N.2/a: 1 vel.datt. di Calgari (presidente della giuria) al Dipartimento della Pubblica Educazione (1940).

N.5/a: 1 lett.ms. di Hermann Haller (membro della giuria) [al Dipartimento della Pubblica Educazione?] – da Zurigo con all. riproduzione della composizione di Filippini (1941).

N.5/b: 1 lett.datt. di Ugo Zaccheo (membro della giuria) al Dipartimento della Pubblica Educazione – da Minusio (1941).

N.5/c: 1 lett.ms. di V. Gianella (membro del Consiglio parrocchiale e della giuria) al Dipartimento della Pubblica Educazione – da Morcote (1941).

N.10: si tratta della vel. della lett.datt. n.9 di Filippini a G. Calgari (1942).

N.11/a: 1 vel.datt. di Filippini all'avv. Romolo Molo – da Lugano (1942).

N.14/a: 1 lett.datt. dell'Amm.ne Apostolica di Lugano a G. Calgari – da Lugano, su c.int. (1942).

N.16/a: 1 vel.datt. di [A.U. Tarabori?] a Giuseppe Lepori, direttore del Dipartimento della Pubblica Educazione (1943).

N.17/a-b: 2 vel.datt. di G. Calgari risp. a Giuseppe Lepori, direttore del Dipartimento di Polizia, e al Dipartimento della Pubblica Educazione – da Locarno, c.int. Comunione di lavoro Pro Helvetia (1943-44).

N.17/c: 1 lett.ms. di Francesco Chiesa a [Calgari] – da Lugano, c. int. Commissione cantonale dei monumenti storici e artistici (1944).

N.19/all.: risoluzione del Consiglio di Stato relativa alla retribuzione del lavoro svolto da Filippini (1941).

N.21/a: vel. della lett.datt. del Dipartimento della Pubblica Educazione al Consiglio parrocchiale di Morcote – da Bellinzona (1949).

N.22/all.: copia della lett.datt. del Consiglio parrocchiale di Morcote al Dipartimento della Pubblica Educazione – da Morcote (1949).

N.28/a: 2 ff.ms. con appunti di Filippini.

MORDASINI Sergio

1957; 1963: 2 vel.datt. di Filippini a S. Mordasini (direttore della Scuola cantonale di Commercio di Bellinzona) – da Savosa.

MORETTI Dina

1986: 3 pezzi datt. (2 lett., 1 bigl.) – da Lugano.

N.3/all.: invito e plaquette *Vernissage BMW 7°*.

MORETTI MAINA Margherita

1947-48: 2 bigl.da visita – da Chiasso.

MORONI STAMPA Luciano

1957: 1 vel.ms. di Filippini – da Lugano.

MOROZ Michèle

1948-49: 6 lett.ms. di M. Moroz – da Losanna.

1948-49; 1965: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano-Besso.

N.1/a.: 1 cedola postale (1948).

N.3/all.: «Le Miracle», componimento poetico di M. Moroz, 3 ff. in minuta datt. con qualche correzione autografa [1948].

N.7/a-c, 8/a-c: 4 pezzi datt. (3 lett., 1 bigl.) della redazione de “La Semaine de la femme” a Filippini – da Losanna, su c.int., e 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa (1949).

MOSCA Anna

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Movimento di Collaborazione Civica (Roma)
1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

Movimento Femminile (Lugano)
1945: 1 lett.datt. di Flora Volonterio – da Lugano; c.int. -, Sezione Ticinese dell'ASSF [Associazione svizzera per il suffragio femminile], Sede in Lugano.

Movimento Indipendente di Cultura
1958: 2 lett.datt. di Raffaele Mazzarelli, Ottavio Carlotto – da Roma; c.int. M.I.C., Movimento Indipendente di Cultura, fondato in Roma nel 1948, sotto l'alto patronato del Comitato Internazionale per l'Unità e l'Universalità della Cultura, Comité International pour l'Unità et l'Universalité de la Culture, International Committee for Unity and Universality of Culture, Internationales Komitee für universale Einheit der Kultur, Comité International para la Unidad y la Universalidad de la Cultura.
N.2/all: scheda di adesione.

MULLER Albert F.
1949: 1 bigl.ms. – da Berna.

MUSA Gilda
[1953]-54: 2 lett.datt. di G. Musa – da Milano; c.int. "Kursaal", pagine trimestrali di cultura contemporanea, redazione di Milano (n.1, 3).
1954: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

Musée d'Art et d'Histoire (Ginevra)
1968: 1 lett.datt. di Maurice Pianzola – da Ginevra; c.int. Ville de Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Musée Rath - Musée Ariana, Bibliothèque d'Art et d'Archéologie.

Musée d'Art et d'Histoire (Neuchâtel)
1965: 1 vel.datt. di Filippini firmata anche da Rosalda Gilardi-Bernocco – da Locarno.

Museo Civico Torino
1964: 1 vel.ms. di Filippini a Vittorio Viale – da Paradiso.
1965: 1 lett.datt. di V. Viale – da Torino; c.int. -, Il Direttore.

Museo Nazionale Svizzero

1941: 1 lett.datt. di E. A. Gessler – da Zurigo; c.int. Schweiz. Landesmuseum, Musée National Suisse, Museo Nazionale Svizzero, Direction.

Museo Storico Civico Lugano

1947: 1 lett.datt. della Commissione del MSCL (Paolo Bernasconi, presidente, e Giancarlo Bianchi, segretario) – da Lugano, su c.int. (n.1).

1947: 2 pezzi datt. (1 lett. non spedita, 1 vel.) di Filippini alla Commissione del MSCL – da Lugano.

N.1/all., 3/a: verbali del Museo Storico delle sedute del 28 febbraio e 3 giugno 1947.

MUTTER-PERRIER Anne

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

NEGRETTI Giuseppe

1950-51: 2 lett.datt. – da Porretta Terme (Bologna).

“Neue Schweizer Rundschau”

1952: 1 bigl.datt. della redazione – da Zurigo, su c.int. (n.1)

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

“Neue Zürcher Zeitung”

1944-45; 1948-52: 12 vel.datt. di Filippini (alla redazione, a E. Korrodi, Werner Weber) – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1944; 1948; 1950-52; 1955: 12 pezzi (1 lett.ms., 9 lett.datt., 1 bigl.ms., 1 bigl.datt.) di E. Korrodi, E. Stehlin, W. Weber – da Zurigo; c.int Redaktion der “Neuen Zürcher Zeitung” (n.2, 4); “Neue Zürcher Zeitung”, Redaktion (n.7, 11, 13, 15, 17, 19-21, 23, 24)

N.8/a-b: «Korrespondenten-Honorare» (conteggio per il compenso) per Filippini e Adolf Saager, 2 f.datt. su c.int “Neue Zürcher Zeitung” (1945).

N.13/a-e: 4 vel.datt. di Filippini a Federico Hindermann – da Savosa, Crocifisso di Savosa, e 1 c.ill. di risposta – da Oxford (1950-51).

NIEDERMANN

1961: 1 lett.ms. – da Zurigo.

NIEVERGELT Erwin

1951: 3 lett.datt. di E. Nievergelt – da Zurigo; c.int. Vortragsausschuss des Verbandes der Studierenden an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich (n.1, 3, 5).

1951: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

NOBILE-VENTURA Attilio
1952; 1957: 2 lett.ms. – da Como.

NONELLA Sergio
1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

NORDMANN Roger
1956: 1 lett.datt. – da Losanna; c.int. bep, Bureau d'Études Publicitaires.

NOVELLI Anna Maria
1964: 2 lett.ms. di A. M. Novelli – da S. Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno).
1964: 1 vel.datt. di Renata Vivaldini per conto di Filippini – da Savosa.

NUSSIO Otmar
s.d.[1950]: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.
1956: 1 lett.ms. di O. Nussio – da [Lugano]; c.int. RSI Radio Svizzera Italiana, Stazione nazionale di Monte Ceneri (n.2).

Nymphenburger Verlagshandlung (casa editrice)
1959: 2 pezzi datt. (1 minuta, 1 vel.) di Filippini alla casa editrice – da Savosa.
1959: 1 lett.datt. di Rosemarie Liebold – da Monaco, su c.int. (n.3).
N.1 e 2: la minuta è la prima versione della velina.

L'Obelisco (galleria d'arte)
1959-61: 4 lett.datt. di Cesare B., Gaspero del Corso – da Roma; c.int. l'Obelisco, Galleria d'arte (n.1-4).
1963-64: 2 vel. (1 ms., 1datt.) di Filippini a G. del Corso – da Savosa.
N.2/a-b: 1 bolla di consegna della ditta Emilio De Magistris con all. 1 bigl.ms. (1960).
N.2/c: 1 fattura dell'agenzia di recapito alla galleria L'Obelisco (1960).

“L’Observateur de Genève”

1946: 1 bigl.ms. – da Ginevra; c.int. -, Mensuel d’action chrétienne et nationale.

OLGIATI Ottorino

s.d.[1940-42]: 3 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl.) – da Bellinzona.

OLIVET-BINET V.

1961: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

[1961]: 1 bigl. da visita ms. di V. Olivet-Binet – da Ginevra.

OPRECHT Hans

1959; 1961-62: 5 lett.datt. di H. Oprecht – da Zurigo; c.int. Schallplatten A.G. Zürich (n.1); Verein zur Verbreitung guter Kunst, Galerie Walcheturm (n.2, 3, 5, 6).

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.1/a: 1 bigl. con appunti ms. di Filippini.

N.2/a: 1 vel.datt. di Filippini a Edouard Haas, direttore della Televisione svizzera – da Savosa (1961).

N.6/all.: 1 fattura della società anonima ‘Successori a Natale Mazzuconi’ alla Galerie Walcheturm (1961).

ORELLI Giorgio

1943-45; 1950-51; 1957; 1960: 11 pezzi (6 lett.ms, 1 lett.datt., 2 c.post.ms., 1 c.ill.ms., 1 bigl. da visita) – da Friburgo, Biasca, Prato Leventina, Bellinzona.

1949: 1 minuta datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.8/a: 1 bigl.ms. di G. Orelli a Saskia Filippini (1950).

ORELLI Giovanni

1959: 1 bigl. da visita – da Lugano.

L’Organisation Artistique

1953: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

1953: 1 lett.datt. dell’Organisation Artistique – da Parigi; c.int. -, expositions d’art (n.2).

N.1/a: 1 circolare con presentazione della società, su c.int. Organisation Française d’Expansion Artistique, s.d.

ORTELLI Pio

1940-[42]; 1945-46; 1948; 1951; 1958: 10 pezzi (3 lett.ms., 3 lett.datt., 4 c.post.ms.) di P. Ortelli – da Mendrisio; c.int. ASSI, Associazione fra gli Scrittori della Svizzera Italiana (n.8).

1945; 1951; 1958: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Osservatorio Cristiano

[1962]: 1 lett.datt. di Pia Bruzzichelli – da [Assisi?].

OSSWALD Paolo

1946: 2 pezzi ms. (1 c.post., 1 c.ill.) – da Ascona.

N.1/a: 1 bozza ms. di contratto di vendita fra Filippini e P. Osswald (1946).

PACI Enzo

1952: 1 bigl.ms. – da Pavia; c.int. “aut aut”, Milano.

PADOVANI G.

1947: 1 lett.ms. – da Intragna.

PAGANI Enzo

1965: 1 lett.datt. – da Milano; c.int. Fondazione Pagani Museo d'Arte moderna, Legnano.

PAGES Jean

1952: 2 lett.datt. – da Lugano; c.int. Galleria Pro Arte (n.1, 2).

“Pagine nuove”

1951: 2 lett.datt. di Luciano Manzini – da Roma; c.int. -, di scienza arte letteratura nel mondo, Rivista mensile.

PALEARI Giorgio

1962: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

PALLUCCHINI Rodolfo

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1964: 1 lett.datt. di R. Pallucchini – da Cortina; c.int. “Arte Veneta”, Rivista di Storia dell'arte, Il Direttore.

PALUMBO Nino

1958: 1 c.ill.ms. – da Rapallo.

PANCANI Gianfranco

19655; 1960; s.d.: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 bigl. da visita) – da Firenze.

PANDOLFI Vito

[1948]-49; 1952-53; 1958; 1960-61: 13 pezzi (3 lett.ms., 6 lett.datt., 1 telegr., 2 c.post.ms., 1 c.ill.) di V. Pandolfi – da Roma.

1949; 1951-53; 1957-58; 1961; 1964: 13 vel. (1 ms., 12 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.2/a: 1 vel.datt. (in due copie) non spedita di V. Pandolfi a Francesco Flora – da Roma (1948).

N.4/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.

N.21/a-b: 1 vel.datt. di Filippini al settimanle “Il Punto” – da Savosa e 1 lett.datt. di risposta – da Roma, su c.int. (1958).

PAPA Graziano

1951; 1962; 1969: 3 lett.datt. – da Lugano; c.int. Studio legale, notarile e commerciale, Dott. Graziano Papa, avvocato e notaio (n.1); Avv. Dott. Graziano Papa, Studio legale e notarile (n.2, 3).

“Paris Match”

1957; 1960: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1960: 1 lett.datt. di “Paris Match” – da Parigi; c.int. -, Courier des lecteurs (n.2).

PATOCCHI Aldo

1937-38; 1940-42; 1944-50; 1952; 1957; 1959; 1968; 1971-72: 27 pezzi (18 lett.ms., 3 bigl.ms., 4 c.post.ms., 1 c.ill.ms., 1 circolare) di A. Patocchi – da Rodi-Fiesso, Mendrisio, Ruvigliana, Lugano, Cassarate; c.int. “Illustrazione ticinese”, Redazione (n.5, 13); -, Settimanale per le famiglie della Svizzera italiana, Redazione (n.21, 24); -, Periodico illustrato della Svizzera italiana, Redazione (n.36, 38); La redazione (n.22, 26, 29).

[1940]-42; 1944; 1946; [1950]; 1953; 1959; 1962; 1966; 1972: 11 vel. datt. di Filippini – da Savosa, Lugano, Muzzano.

N.6: circolare firmata da Patocchi, Carlo Cotti, Bruno Morenzoni, Filippo Boldini, Costante Borsari [1940].

N.13/a: 3 minute ms. di Filippini di un testo su A. Patocchi e il Premio Lugano di Bianco e nero, s.d.[1940-42].

N.19/a: 1 c.post.ms. di A. Patocchi a Reto Roedel – da Ruvigliana; c.int. “Illustrazione ticinese” (1948).

N.27/all.: annotazioni di A. Patocchi su una lett.ms. di G. Müller a Patocchi stesso – da Zurigo (1952).

PATOCCHI Pericle

1943: 1 lett.ms. di P. Patocchi – da Bellinzona.

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

PATOCCHI-TONINI Cora

1943: 1 lett.ms. – da Locarno.

PAULI Fritz

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1949: 1 lett.datt. di F. Pauli – da Zurigo.

PAŽÍTKA Mikuláš

1947: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1947: 1 lett.datt. di M. Pažitka – da Bratislava; c.int. Slovenská Univerzita, Seminár Taliansky, Bratislava (n.2).

N.3/all.: 1 *curriculum vitae* in vel.datt. di Filippini [1947].

PEDRAZZINI Carlo

1965; 1970: 3 pezzi (2 lett.ms., 1 bigl.datt.) – da Locarno; c.int. Tipografia Pedrazzini, Locarno (n.1, 2); Pedrazzini, Tipografia Offset Legatoria Edizioni (n.3).

N.1/all.: busta risposta.

PEDRAZZINI G. B.

1950: 1 lett.ms. – da Locarno.

PEDROLI Amleto

s.d.[1953-54]: 1 bigl.ms. – s.l.

PEDROLI Antonella?

1943: 1 c.ill.ms. – da Bellinzona.

PEDROLI Emma

1953: 1 lett.ms. di E. Pedroli – da Mendrisio.

[1953]: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

PEDROLI Gino

1953; 1958: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) di G. Pedroli – da Mendrisio; c.int. Gino Pedroli, fotografia d'arte (n.2).

1958: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

PEDRONI T.

1963: 1 lett.ms. – da Berna.

PEDROTTA Fausto

1938: 1 lett.datt. – da Locarno; c.int. Studio legale, Avv. Fausto Pedrotta, Notaio.

PELLANDA A.

1941: 1 lett.ms. – da Airolo.

PELLANDINI Germano

1947: 1 bigl. da visita – da [Bellinzona].

PELLEGRINI Piero

s.d.[anni 40]; 1959: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 circolare) di P. Pellegrini – da Lugano, Bioggio; c.int. “Libera Stampa”, LS, Quotidiano Socialista (n.1).

1947-48; 1959: 6 pezzi (1 lett.datt., 1 vel.ms., 4 vel.datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.1: circolare con firma autografa di P. Pellegrini.

PELLONI Felice

1942; 1946; 1948: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 bigl. da visita) – da Brissago.

PERCHE Louis

1949: 1 lett.ms. di L. Perche – da Rouffignac (Dordogne).

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

PEROCCO Guido

1953; 1956-58; 1960-61; 1963-64; 1968; 1971; 1980: 19 pezzi (6 lett.ms., 10 lett.datt., 1 c.ill.ms., 1 bigl. a stampa, 1 teleg.) di G. Perocco – da Venezia; c.int. Comune di Venezia, Direzione Belle Arti ed Istruzione (n.1, 2); Mostra di Lorenzo Lotto organizzata dal Comune di Venezia in Palazzo Ducale (n.4.); Galleria Internazionale d'Arte Moderna della città di Venezia (n.5, 6, 9-11, 13, 16, 18-20, 22); Museo d'Arte Moderna, Venezia (n.23, 24).

1953; 1957-[58]; 1963-64: 8 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Lugano-Besso.

N.2/a-b: 1 lett.datt. di Pietro Zampetti, direttore della Mostra di Lorenzo Lotto, a Filippini – da Venezia, su c.int., e risposta di Filippini in vel.ms. – da Lugano (1953).

N.3/a: 1 vel.datt. di Filippini a Stelio Molo (1953).

N.26: bigl. a stampa con firma autografa di G. Perocco [1980-81].

PEROTTI Berto

1948-49: 3 lett.datt. di B. Perotti – da Verona; c.int. Centro per i rapporti culturali con l'estero, Verona (n.3).

1949: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

PERRIER Jean

1949: 2 pezzi datt. (1 lett., 1 bigl.) di J. Perrier – da Ginevra; c.int. Société de Zofingue, Comité Central (n.1, 3).

1949: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

PERRINI Alberto

1950: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

1950: 1 lett.datt. di A. Perrini – da Roma.

PESSINA André

1943: 1 bigl.datt. listato a lutto – da Zurigo.

PETER Regula

1966: 1 lett.ms. – s.l.

PETER Rosmarie e Ernst

1966: 1 bigl.ms. – da Küsnacht.

Petit Palais di Ginevra (museo)

1980-81: 7 pezzi (5 lett.datt., 1 c.ill.ms., 1 bigl. di auguri ms.) di Nicole e Oscar Ghez – da Ginevra; c.int. Petit Palais, Musée, Genève (n.8-10); -, Les Amis du Petit Palais (n.1, 2).

1980: 3 pezzi (1 minuta ms., 1 minuta datt., 1 vel.datt.) di Filippini a N. e O. Ghez – da Muzzano.

N.1/all.: contratto per esposizione tra il Petit Palais e Filippini (1980).

N.2/all.: fotografia di Filippini e Oscar Ghez (1980).

N.9/all.: fotografie di cartelloni pubblicitari della mostra di Filippini al Petit Palais [1980].

PETRONI Guglielmo

1953: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

PETRUCCI Antonella

1957: 1 lett.ms. di A. Petrucci – da San Paolo (Brasile); c.int. “Voce italiana”, Informazione e fotoattualità per l’America Latina (n.1).

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

PEZZOLI Silvano

1950: 1 lett.ms. – da Locarno.

Philips

1964: 1 vel.datt. di Filippini alla direzione della Philips di Eindhoven – da Paradiso.

1964: 2 lett.datt. della Philips – da [Zurigo], Eindhoven, su c.int.

PIAZZOLI Aldo

1940; 1943; 1945; s.d.[anni 50]; 1968: 7 pezzi (1 lett.ms., 3 bigl.ms., 1 c.post.datt., 1 c.ill.ms., 1 bigl. da visita) di A. Piazzoli – da Minusio, Locarno; c.int. Aldo Piazzoli, Studio di architettura, Minusio (Locarno) (n.1, 2); Aldo Piazzoli, arch. Minusio, Locarno (n.4); Aldo Piazzoli - Minusio (Locarno) - studio d’architettura (n.6); Aldo Piazzoli, architetto OTIA, Minusio/Locarno (n.7); Aldo Piazzoli, architetto OTIA-VSI, Minusio /

Locarno (n.8).

1944: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

PICAUD Raymond

1961-63: 10 pezzi (9 vel.datt., 1 teleg. in minuta) di Filippini – da Savosa.

1962-63: 9 pezzi (3 lett.ms., 5 lett.datt., 1 teleg.) di R. Picaud – da Aubusson; c.int. Raymond Picaud, Maître artisan lissier, Ancien professeur à l’Atelier de l’École Nationale d’Aubusson, Tapisserie Contemporaines (n.3, 6, 7, 10, 12, 15, 18).

N.2/a: 1 f.ms con annotazioni di Filippini.

N.5/all.: ricevuta postale (1962).

N.6/a, 13/a: 2 ricevute ms. di R. Picaud a Filippini per pagamento di un acconto e del saldo (1962).

N.7/a-d: documenti per la spedizione di un pacco espresso (fattura di R. Picaud, dichiarazione per la dogana francese, certificato di sdoganamento delle dogane svizzere, bollettino di consegna) (1962).

N.8/a: ricevuta postale (1962).

N.12: lett.datt. di Picaud con busta.

N.19/a/all.: 1 vel.datt. di Filippini all’arch. Luigi Chiesa - da Savosa, con all. vel. della fattura per l’esecuzione dell’arazzo per la nuova sede della Banca Popolare svizzera (1963).

N.19/b: 2 ff.ms. con appunti di Filippini.

Piemonte Artistico e Culturale (associazione e galleria d'arte)

1961-64: 7 pezzi datt. (6 lett., 1 circolare) di Arturo Bottello, Enrico Martini Mauri – da Torino, su c.int (n.1, 2, 5, 8, 9, 11, 12).

1961-62: 5 vel.datt. di Filippini ad A. Bottello – da Savosa.

N.1/a, 5/a: 2 vel.datt. di Filippini ad Aligi Sassu – da Savosa (1961-62).

N.2/all.: elenco datt. di opere di Filippini inviate all'associazione Piemonte Artistico e Culturale con ricevuta postale (1962).

N.8/a: 1 vel.datt. di Filippini alla signora Romero [moglie di Cesare Romero] – da Savosa (1962).

N.10/a: ricevuta postale (1962).

N.11/a: 1 lett.datt. delle Arti Grafiche Stella a Filippini – da Torino, su c.int. (1964).

PIERACCI

1962: 1 vel.ms. di Filippini alla figlia di Dino Pieracci – da Savosa.

Il Pincio (galleria d'arte)

1953: 2 lett.ms. di Anna Salvatore – da Roma, su c.int. (n.1).

N.1: lett.ms. di A. Salvatore a Filippini, firmata anche da [Pasquale] Festa Campanile (1953).

N.2/a: accordo in minuta datt. tra Filippini e la galleria 'Il Pincio' per una mostra a Roma (1953).

PIOTTI Achille

1956; 1961-62: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

1957; 1959-60; 1962-63: 7 pezzi (4 lett.ms., 1 lett.datt., 2 c.ill.ms.) di A. Piotti – da Lugano, Mexico City, Miami; c.int. Dr. med. Achille Piotti, Specialista malattie interne (n.2), -, e cuore (n.5, 7, 11).

N.1/all.: 1 ricevuta in copia datt. di Filippini per acquisto di un suo quadro da parte di A. Piotti (1956).

PISENTI Oreste

1951: 1 lett.datt. – da Locarno; c.int. Oreste Pisenti, Architetto diplomato ETH, Membro della S.I.A.

POBÉ Albert

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

POCOBELLI Glauco

1944-45; 1947-48: 4 pezzi ms. (2 lett., 1 bigl., 1 c.post.) – da Lugano, Agno.

POLIAKOVA Maria

1944: 1 lett.ms. – da Lugano.

POLITI Giancarlo

1964; 1966: 2 lett.datt. di G. Politi – da Borgo Trevi (Perugia).

1966: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

POMA Tarcisio

1948: 1 lett.datt. di T. Poma – da Brusino Arsizio.

[1948]: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

“Il Ponte”

1948; 1959: 5 pezzi (3 lett.datt., 1 c.post.ms., 1 c.post.datt.) di Corrado Tumiati, della segreteria di redazione – da Firenze, su c.int. (n.1, 3, 5, 6, 8).

1948; 1959: 3 vel.datt. di Filippini a C. Tumiati – da Lugano, Savosa.

N.8: c.post.ms. di C. Tumiati a Filippini con aggiunta ms. di P. Frigeri (1959).

PONTI Graziella

1964: 2 lett.ms. di G. Ponti – da Muralto-Locarno, Locarno.

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

“Popolo e Libertà”

1949; 1951: 2 vel.datt. di Filippini (alla redazione, a Plinio Grossi) – da Crocifisso di Savosa, Lugano.

1950-51: 3 lett.ms. di P. Grossi – da Bellinzona; c.int. -, Direzione e redazione (n.2-4).

N.5/a: 1 vel.datt. di Carlo Winteler alla redazione di “Popolo e Libertà” – da Locarno (1956).

PORTALENSI Mario

1961: 1 lett.ms. – da Milano.

POSSENTI Eligio

1952: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

Poste Telegrafi e Telefoni PTT

1942: 1 lett.datt. – da Berna; c.int. Generaldirektion der Post- Telegraphen- und Telephonverwaltung, Direction Générale des postes Télégraphes et Téléphones, Direzione generale delle PTT, Sezione dei francobolli.

POZZA Neri

1949: 1 c.post.ms. – da Vicenza; c.int. Neri Pozza Editore in Venezia.

POZZI Gian Carlo

1952: 2 lett.datt. di G.C. Pozzi con busta – da Bergamo.

[1952]: 1 minuta datt. di Filippini – s.l.

N.2/all.: «Il cinema e la libertà delle culture», 1 minuta datt. di Filippini, forse in risposta a un questionario.

Praesens-Film

1943: 4 lett.datt. della Praesens-Film – da Zurigo, su c.int. (n.1, 2, 4, 5).

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

Premio Charles Veillon per la Svizzera Italiana

1952: 3 pezzi datt. (1 lett., 1 vel. con firma originale, 1 circolare) di Guido Calgari – da Locarno, Lugano; c.int. -, Segretario: Guido Calgari (n.1); Premio Charles Veillon, per il romanzo italiano, Lausanne (n.3, 4).

1952: 1 vel.datt. di Filippini a Charles Veillon – da Savosa.

N.1/all.: scheda di iscrizione al Premio Charles Veillon per la Svizzera Italiana (1950).

N.1/a: 1 lett.datt. del Dipartimento della Pubblica Educazione a Filippini – da Bellinzona, su c.int. (1952).

N.1/b-e: 2 dichiarazioni datt. di ricevuta di Filippini per il prestito di suoi quadri, una all'Archivio dello Stato di Bellinzona, l'altra a Bruno Bernardoni, 2 ff.ms. di appunti di Filippini (elenchi opere) (1952).

Premio Cinisello Balsamo

1963: 2 lett.datt. della Segreteria del Comune, del sindaco Aldo Raimondi – da Cinisello Balsamo; c.int. Comune di Cinisello Balsamo, 2° Premio Pittura e Bronzetto 1963 (n.1); Comune di Cinisello Balsamo (provincia di Milano), 2° Premio 1963 (n.2).

1963: 1 vel.datt. di Filippini a A. Raimondi – da Savosa.

N.1/all.: regolamento del premio, 1 stampato (1963).

Premio d'Arte 'Maternità'

1965: 1 lett.datt. di Alfredo Lanocita – da Milano, su c.int. -, Istituti Clinici di Perfezionamento, Esposizione presso la Clinica ostetrico-ginecologica 'Luigi Mangiagalli' (n.1).

1966: 1 vel.datt. di Filippini ad A. Lanocita – da Lugano.

Premio del Fiorino

1962; 1969: 12 pezzi (10 lett.datt., 2 teleg.) di Giuse Benignetti, Armando Nocentini, Giovanni Tubbini – da Firenze; c.int. Unione Fiorentina, XIII Mostra Nazionale Premio del Fiorino (n.1); -; XIX Biennale internazionale d'arte Premio del Fiorino (n.3, 5, 8, 11, 12, 14, 16, 18); -, II Biennale internazionale della grafica (n.20).

1962; 1969: 8 vel.datt. di Filippini a G. Benignetti, A. Nocentini, G. Tubbini – da Savosa, Paradiso.

N.3: lett.datt con busta (1969).

N.9/a: ricevuta postale (1969)

N.9/b-d: 3 vel.datt. di Filippini risp. a Corrado [Marsan?], Enzo Buongiovanni, Sergio Denti – da Paradiso (1969).

N.9/e: bigl. di invito a stampa per la vernice della mostra (1969).

N.11/a: 1 lett.datt. di Manfredo Patocchi, presidente SPSAS Sezione Ticino, a Filippini – da Lugano, su c.int. (1969).

N.12/a: 1 lett.datt. della direzione dei grandi magazzini Innovazione a Filippini – da Lugano, su c.int. (1969).

N.19/a-b: appunti ms. di Filippini (1969), e 1 vel.datt. di Filippini a Pericle Patocchi e Marino Martinetti – da Paradiso (1966).

Premio di pittura 'Amedeo Modigliani'

1958-59: 6 lett.datt. (di Renato Orlandini, della segreteria) – da Livorno; c.int. Municipio di Livorno, L'Assessore alla Pubblica Istruzione (n.2, 5, 8, 10); IV Premio di Pittura "Amedeo Modigliani", Città di Livorno (n.6, 9).

1958-59: 5 vel.datt. di Filippini a R. Orlandini – da Savosa, Lugano.

N.1/a: bando di concorso del IV Premio di pittura "Amedeo Modigliani" (1958).

N.6/a: invito al concerto in onore degli artisti espositori al premio (1958).

Premio di poesia Alessandro Manzoni

1986: 1 lett.datt. della segreteria del Premio – da Stresa.

Premio Innovazione Arte

1961; 1967: 6 pezzi (1 lett.datt. originale non spedita con vel., 1 vel.ms. sullo stesso tema della lett.datt. ma con testo differente, 1 vel.ms., 1 lett.datt. originale non spedita con vel.) di Filippini a Aldo Patocchi, Piero Benedik – da Savosa, Paradiso.

1967: 1 lett.datt. di A. Patocchi – da Cadempino; c.int. Innovazione Arte, Premio artistico biennale, Segretariato (n.5)

N.5/all.: 1 regolamento firmato da Aldo Patocchi e 2 cartoline di iscrizione (1967).

Premio Nazionale di Pittura Campione d'Italia

1961; 1963: 6 pezzi (1 lett.ms., 4 lett.datt., 1 teleg.) di Felice De Baggis (sindaco di Campione), Pino Tocchetti – da Como, Campione d'Italia; c.int. 1° Premio Naz. di Pittura Campione d'Italia (n.1); I Premio Nazionale di Pittura “Campione d'Italia” (n.2-4); Comune di Campione d'Italia, Il Sindaco (n.5).

N.4/all.: 4 talloncini, du cui uno di spedizione e tre da applicare sulle opere.

N. 5: lett.datt. con busta.

Premio Nazionale di Pittura Figurativa ‘Carlo della Penna’

1963: 2 lett.datt. di Giuseppe Appella – da Vasto, Roma; c.int. V Premio Nazionale di Pittura Figurativa ‘Carlo della Penna’

1963: 4 pezzi (1 vel.datt, 2 teleg. in minuta, 1 telex) di Filippini a G. Appella – da Savosa, Lugano.

N.1/all.: 1 bando-regolamento (contenente lista partecipanti) e 1 scheda di notifica.

N.4/a/all.: 1 lett.datt. della casa di spedizioni Alfredo Tanzi – da Lugano, su c.int., con all. fotocopia di 1 lett.datt. della ditta di trasporti Gondrand (1963).

N.5, 6: si tratta di una minuta datt. di teleg. e di 1 telex con lo stesso testo.

Premio Paraggi

1947: 2 lett.datt. (di Giancarlo Vigorelli, Giancarlo Mazzolani) – da Santa Margherita Ligure; c.int. -, Azienda autonoma della stazione di soggiorno Santa Margherita Ligure (n.1, 2).

1947: 1 vel.datt. di Filippini all’Azienda Autonoma della Stazione di soggiorno Santa Margherita Ligure – da Lugano.

N.3/a: 1 lett.datt. [di mittente non identificato] a Filippini – da Caneva (1947).

PRIMAVESI Franca

1962: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

1962: 1 lett.ms. di F. Primavesi – da Lugano.

PRISCO Michele

1960: 1 lett.datt. – da Napoli; c.int. “Le Ragioni Narrative”, Redazione e Amministrazione, Napoli.

PROBST Gastone

1953: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Crocifisso (Lugano), Savosa.

1953: 1 lett.ms. di G. Probst – da Bellinzona.

Pro Helvetia (fondazione)

1947; 1952-55; 1963-64: 9 vel.datt. di Filippini (a K. Naef, alla Fondazione, a Luc Boissonnas, J.-R. de Salis, al segretariato) – da Lugano, Savosa, Crocifisso di Savosa, Lugano-Besso.

1947; 1952; 1954; 1963; 1967: 7 pezzi datt. (6 lett., 1 circolare) di K. Naef, Luc Boissonnas, J.-R. de Salis – da Zurigo; c.int. Arbeitsgemeinschaft Pro Helvetia, Communauté de travail Pro Helvetia, Comunione di lavoro Pro Helvetia (n.2); Stiftung Pro Helvetia, Fondation Pro Helvetia, Fondazione Pro Helvetia (n.4, 7, 11, 12, 14); Pro Helvetia (n.16).

N.3/a: 1 vel.datt. di Filippini a G. Calgari (1952).

N.9/a/all.-b: 1 lett.datt. del Dipartimento Federale dell'Interno a Filippini – da Berna, su c.int. con all. regolamento a stampa della Fondazione Pro Helvetia (1956) e elenco membri (1961), e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Savosa (1962).

N.12/all.: copia di lett.datt. della casa editrice Gianni Casagrande alla Fondazione Pro Helvetia – da Bellinzona, su c.int. (1963).

N.14/all.: 1 busta risposta (1963).

N.14/all.: elenco datt. di artisti (1967).

N.16/a: 1 vel.datt. [di mittente non identificato] a Luc Boissonnas – da Minusio, c.int. Ispettore scolastico (1970).

Pro Juventute (fondazione)

1966: 1 lett.datt. di Vanna Romerio – da Zurigo; c.int. -, 50 Jahre für die Jugend.

Pro Ticino (fondazione)

[1948]; 1966: 3 vel.datt. di Filippini a F. Gianini, Ercole Tettamanti – da Crocifisso di Savosa, Paradiso.

1948; 1965-66: 4 lett. (1 ms., 2 datt., 1 circolare) di Felice Gianini, E. Tettamanti, Eugenio Zappa, V. Mazzolini – da Locarno, Zurigo; c.int. -, Comitato Centrale, Bollettino Sociale “Ticino” (n.2); -, Sezione Zurigo (n.3, 5, 6).

“La Provincia di Como”

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

“La Provincia di Cremona”

1961: 1 vel.datt. di Filippini a Fiorino Soldi – da Savosa.

PUCCINI Mario

1948; 1952; 1954: 7 pezzi ms. (6 lett., 1 c.post.) – da Senigallia (Ancona), Formia (Latina).

N.2: lettera di M. Puccini a Filippini con aggiunta ms. del figlio Dario Puccini (1952).

N.4/all.: 1 c.post.ms. [di mittente non identificato] a M. Puccini – s.l.; c.int. “Histonium” (1952).

PUGNETTI Gino

1951-52: 4 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1951-52: 5 lett. (2 ms., 3 datt.) di G. Pugnetti – da Torino; c.int. “Il Popolo Nuovo”, Direzione (n.2); -, Redazione (n.4, 6); -, Organo della D.C. (n.8).

“Quaderni Grigioni Italiani”

1943: 1 vel.datt. di Filippini ad Arnoldo M. Zandralli – da Lugano.

1946; 1951: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di A. M. Zandralli, dell’amm.ne – da Coira, su c.int. (n.2, 3).

“Quaderni italo-svizzeri”

1949: 1 vel.datt. di Filippini a Giovanni Ferretti – da Crocifisso di Savosa.

QUADRI Franco

1952: 1 lett.datt. – da Lugano; c.int. Franco Quadri, medico dentista.

Radio Basel

1945; 1961; 1963: 5 pezzi datt. (1 minuta, 4 vel.) di Filippini (a Radio Basel, Werner Hausmann) – da Lugano, Savosa; c.int. SR Servizio della Radiodiffusione Svizzera, Schweizerischer Rundspruchdienst, Service de la Radiodiffusion Suisse, Studio di Lugano (n.1).

1945; 1950; 1960-61: 4 lett.datt. (di Werner Hausmann, Erwin Roth) – da Basilea; c.int. SR Schweizerischer Rundspruchdienst, Service de la Radiodiffusion Suisse, Servizio della Radiodiffusione Svizzera, Studio Basel (n.3); SRG Schweizerische Rundspruchgesellschaft, Société Suisse de Radiodiffusion, Società Svizzera di Radiodiffusione, Studio Basel (n.4, 5); SRG Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, Studio Basel (n.7).

N.3/a: testo datt. di Franke-Ruta «Besprechung von *Caldana* von Felice Filippini» [1945].

N.7/a: cedola postale (1961).

Radio Bern

1963: 1 vel.datt. di Filippini al direttore Max Bolliger – da Savosa.

1963: 1 lett.datt. di M. Bolliger – da Berna; c.int. Studio Radio Bern, Direktion und Programmleitung (n.2).

Radio Campione

1979: 1 lett.datt. – da Campione d'Italia, su c.int.

Radio cecoslovacca (Slovenský Rozhlas)

1947: 2 lett.datt. della Radio cecoslovacca – da Bratislava; c.int. Slovenský Rozhlas (n.1); Československý Rozhlas (n.3).

1947-48: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

N.1/a: elenco pezzi radiofonici della RSI, 1 f.datt. [1947].

Radio della Svizzera italiana RSI

1937; 1939-41; 1944-45; 1947-57; 1959-60; 1964; 1970: 61 pezzi (8 lett.ms., 46 lett.datt., 2 bigl.ms., 1 c.post.ms, 1 c.ill.ms., 2 bigl. da visita, 1 telegr.) di Felice A. Vitali, Otmar Nussio, Bernasconi, [Alfred] Glogg, Ugo Fasolis, Gaetano Tuor, Stelio Molo, amm.ne Radioprogramma, CORSI, Francis Borghi, Vittorio Ottino, M. Jermini?, Eros Bellinelli, Mario Saladin, Iva Cantoreggi, Ettore Pellandini, Carlo Castelli, Lauretta Steiner-Zurfluh, Raniero Gonnella – da Lugano, Bologna, Biasca, Viganello; c.int. Ente autonomo per la radiodiffusione nella Svizzera italiana, Radio Svizzera italiana (n.2); -, Direzione (n.1); RSI, Radio Svizzera italiana (n.3); SR Servizio della Radiodiffusione Svizzera, Schweizerischer Rundspruchdienst, Service de la Radiodiffusion Suisse, Studio di Lugano (n.5-8, 12, 25); RSI, Radio Svizzera Italiana, Stazione nazionale di Monte Ceneri (n.11); RSI (n.16); CORSI, Società Cooperativa per la Radiodiffusione nella Svizzera italiana, Studio di Lugano della Società Svizzera di Radiodiffusione (S.S.R.) (n.50); “Il microfono risponde”, redazione della rubrica (n.86); Radio della Svizzera italiana, Il Direttore (n.152).

1940; 1942-53; 1955; 1957-62: 91 pezzi (4 vel.ms., 8 lett.datt., 75 vel.datt., 3 min.datt., 1 fotocopia) di Filippini (a Felice A. Vitali, alla CORSI, Guglielmo Canevascini, Ufficio contabilità, Bruno Pagnamenta, Gaetano Tuor, Stelio Molo, Lohengrin Filipello, Bernasconi, Francis Borghi, Fabio Jegher, Ugo Fasolis, Eros Bellinelli, Ettore Pellandini, al Servizio dischi, a Carlo Castelli) – da Lugano, Crocifisso di Savosa; c.int. RSI Radio Svizzera italiana, Stazione nazionale di Monte Ceneri (n.59).

N.4/a: 1 lett.datt. di [Alfred] Glogg a Filippini – da Berna, su c.int. SR Service de la Radiodiffusion Suisse, Schweizerischer Rundspruchdienst, Servizio della Radio-diffusione Svizzera, Direction (1940).

N.12/a: dichiarazione datt. di Filippini (1942).

N.12/b: «Proposte per la prossima stagione», 1 vel.datt. di Filippini (1942).

N.16/all.: risoluzione del comitato della CORSI, 1 vel.datt. (1944).

N.27/a: contratto di lavoro in minuta datt. tra la RSI e Filippini (1945).

N.27/b: 1 vel.datt. di Filippini al Consiglio di Fondazione della Cassa Pensioni della Società Svizzera di Radiodiffusione [1945?].

N.32/a-b: 2 vel.datt. di Filippini a Edoardo Zeli, consigliere nazionale (1946).

N.36/a: 1 lett.datt. della Federazione Impiegati del Servizio della Radiodiffusione Svizzera a Filippini – da Lugano, su c.int. (1946).

N.42/a: testo (minuta e velina) datt. di Filippini «La parola critica» per il «Radioprogramma» n.15 e 1 bigl. con annotazioni ms. di Filippini (1947).

N.42/b/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Vittore Frigerio (in duplice copia) – da Lugano con all. «Programmi di interesse culturale», «Commedie trasmesse alla RSI», «Collaboratori al servizio parlato», in duplice copia (1947).

N.45/a: 1 vel.datt. di Filippini a Vinicio Beretta – da Lugano (1947).

N.46/a: 1 lett.datt. delle PTT a Filippini – da Bellinzona, su c.int. (1948).

N.46/b-c: 2 vel.datt. di Filippini, appunti «Corsi serali», «Partigianeria», «Teatro», «Scrittori e RSI» (1948).

N.47/a: nuovo tariffario per le spese di trasferta (1948).

N.47/b-c: 2 vel.datt «Dichiarazione», del direttore RSI [S. Molo] per [Vinicio Beretta e per Filippini], 1948.

N.48/a: 1 lett.datt. della Commissione Programmi Monte Ceneri alla CORSI – da Berna (1948).

N.53/a: 1 vel.datt. di Filippini alla Direzione dei programmi parlati di Radio Berna – da Crocifisso di Savosa (1949).

N.56-57: la risposta ms. di Jegher a Filippini è scritta sulla lett.datt. di Filippini(1949).

N.62/a e 63/a: 1 lett.datt. di Luciano Sgrizzi a Filippini – da Lugano e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1960).

N.67/a: 1 vel.datt. di Filippini a Noello Ginella – da Savosa [1950].

N.70/a-b: 1 lett.datt. di Noello Ginella dell'Ufficio Consortile del Lavoro a Filippini – da Lugano, su c.int., e 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano (1951).

N.71/a: 1 vel.datt. di Filippini a Riccardo Rossi, direttore della Banca Nazionale – da Lugano (1951).

N.90/a, 93/a: 3 ff. di di appunti di Filippini, di cui 1 datt. [1951] e 2 ms., s.d.

N.94-95: la risposta ms. di S. Molo è scritta sulla lett.datt. di Filippini (1952).

N.96: si tratta della vel. della lett.datt. di Filippini n.94.

N.97/a: 1 lett.datt. di Melton S. Davis a S. Molo (1952).

N.97/b-c: 2 pezzi (1 lett.datt. con busta, 1 bigl.ms) di Alessia Petrosi Lombardi a Filippini – da Lugano (1952).

N.100/a: lista presenze in Radio, 1 f.datt. e 2 bigl. ms. di Filippini (1952).

N.101/a: «Sul linguaggio per la Radio», «Sull'ascolto nelle ore dei pasti», «Una conclusione», «Opere di autori ticinesi», testi datt. di Filippini [1953].

N.102: 1 teleg. di Meda Tuor Bellinelli Regli a Filippini (1953).

N.104/a: 1 lett.datt. di G. Tuor a S. Molo (1953).

N.106/a-b: 2 f.datt. di Iva Cantoreggi «Piano di lavoro ora della donna» e «Svantaggi per una trasmissione dedicata alla donna nella sede che le si vorrebbe dare» [1955?].

N.108/all.: 1 f.datt. (compiti di Antonietta Meda) di Filippini, con busta (1955).

N.112/all.: 1 lett.ms. di Ettore Pellandini al direttore RSI Stelio Molo – da Bellinzona, in duplice copia [1955].
N.114: lett.datt. di Filippini con aggiunta ms. di S. Molo (1955).
N.115/a: 1 f. di appunti ms. di Filippini [1955].
N.117/all.: 1 lett.ms. di Franca Primavesi a C. Castelli – da Lugano (1956).
N.117/a: 1 lett.datt. di C. Castelli a F. Borghi – da Lugano, su c.int. Radio Svizzera Italiana (1956).
N.122/all.: 1 lett.datt. della Verlagsanstalt Benziger di Einsiedeln [ai media] per la recensione di un libro [1958].
N.122/a-b: 2 vel.datt. di Filippini a Burkhardt (regista alla Televisione svizzera a Zurigo) – da Lugano (1958).
N.138/a: 1 vel.datt. di Filippini a Gianfilippo Carcano – da Lugano (1959).
N.139/a, 139/b: 1 lett.datt. dell'editore Robert Mölich Verlag (Eleonore Eckmann) al direttore Stelio Molo – da Berlino, su c.int., e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1960).
N.139/b: 1 lett.datt. di Eros Bellinelli al direttore Stelio Molo, con all. un biglietto di S. Molo (1960).
N.140/a: 1 f. con appunti ms. di Filippini (1960?).
N.142/a: «distribuzione delle convocazioni...», vel.datt. [1960?].
N.143/a: 1 lett.ms di Alfredo Senarica e Sergio Orlando a Filippini – da Bodio (1960).
N.144: lett.datt. di R. Gonnella con aggiunta datt. di Filippini (1960).
N.145/all.: 1 lett.datt. di Anna Turco a Carlo Castelli – da Lugano (1960).
N.147/all.: «Oeuvres présentées au Prix Italia 1960», 2 vel.datt., e «Prix Italia 1960 ordre d'écoute...», 3 ff.datt.
N.148/a: 1 vel.datt. di Filippini a Mario Ruta – da Lugano (1963).
N.150/all.: «Discussioni attorno al tavolo», «Preventivi» e «Progetti di programma variati», 3 f.datt. di G. Tuor (1964).
N.151/a: 1 lett.datt. di Robert Satanowski a Rocco Filippini – da Poznań, c.int. Państwowa Opera w Poznaniu (1964).
N.151/b: 1 lett.datt. di Romano Begalli alla Redazione di Radio Monte Ceneri – da Morbegno (Sondrio) (1965).
N.151/c: «Suggerimenti per l'impostazione, la redazione e la messa in onda delle trasmissioni di attualità», vel.datt. di L. Filipello – da Lugano (1965).
N.151/d-e: 1 lett.datt. di Rosa Carpentieri e 1 lett.datt. di Dario Gottard alla RSI – da Marina di Grosseto (1965).
N.151/f/all.: 1 lett.datt. di Odoardo Torrazza alla RSI – da Lavena-Ponte Tresa con all. estratti dell'articolo di Giannetto Bongiovanni in "Cronaca Prealpina" (1965).
N.151/g: 1 lett.datt. di Maria Longanesi a Filippini – da Milano (1966).

Radiodiffusion Suisse

1958; 1960-61; 1965: 7 vel.datt. di Filippini a William Aguet – da Lugano, Paradiso.

1958; 1960-61; 1965: 6 lett.datt. di William Aguet – da Parigi; c.int. Radiodiffusion Suisse, Paris (n.2, 5, 8-10; 13).

N.1/a: 1 lett.datt. di W. Aguet a Stelio Molo (direttore RSI) – da Parigi; c.int. Radiodiffusion Suisse (1958).

N.1/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Gherardo Caminiti – da Lugano (1958).

N.6/a/all.: 1 lett.datt. di W. Aguet a S. Molo – da Parigi; c.int. Radiodiffusion Suisse con all. copia di una lett. di Celestino Elia a Barberis (1960).

N.7/a: 1 lett.datt. di Celestino Elia a Filippini – s.l. [1960].

Radiodiffusion-Télévision Belge

1964-65: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di J. Stevo – da Bruxelles; c.int. -, Institut des Services Communs (n.2).

Radiodiffusion-Télévision Française

1954; 1961: 2 lett.datt. di Odette J. Duchâteau – da Parigi; c.int. -, Échanges internationaux (n.1); RTF, Radiodiffusion-Télévision Française (n.4).

1954; 1960-61; 1965: 4 vel. (1 ms., 3 datt.) di Filippini a O.J. Duchâteau – da Lugano, Paradiso.

N.1/a: 1 lett.ms. di François Maret a Filippini – da Bruxelles; c.int. Ministère de l'Instruction Publique, Bruxelles (1951).

N.2/a-d: 3 lett.datt. di William Aguet a Filippini – da Parigi, c.int. Radiodiffusion Suisse, Paris e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1954-55).

N.5/a-c: 2 lett.datt. di Yvette Z'Graggen a Filippini – da Ginevra, c.int. Radio-Genève e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1961).

Radio-Genève

1953; 1955; 1964: 5 lett. (1 ms., 4 datt.) di René Dovaz, Jo Excoffier, Denise Schmid-Kreis – da Ginevra; c.int. Radio-Genève, Membre de la Société Suisse de Radiodiffusion, Émetteur national de Sottens (n.1-3); -, Département des émissions parlées (n.4, 6).

1964: 1 vel.datt. di Filippini a D. Schmid-Kreis – da Lugano.

Radio italiana e Radiotelevisione italiana RAI

1948-56; 1960-62; 1964; 1967; 1980: 63 pezzi (4 lett.ms., 55 lett.datt., 1 teleg., 1 vel.datt., 2 bigl. da visita) di Gian Francesco Luzi, Giovanni Battista Angioletti, Sergio Pugliese, Aldo Passante, Beppe Costa, Cesare Lupo, Gastone da Venezia, Mario Labroca, Angelo Romanò, Gastone Madori, Paolo Nicora, Giovanni Viarengo, Fabio Borrelli, Pia Moretti – da Milano, Roma, Torino; c.int. RAI-Radio Italiana (n.22, 24); -, Direzione generale (n.5, 13, 15-17, 21, 25, 26, 28, 30, 41, 45, 48, 49, 53, 54, 62, 64,

66, 68, 72, 73); -, La Direzione generale (n.56, 57, 61, 71); -, Direzione compartimentale (n.75, 77, 85, 87, 89); -, Giornale Radio (n.1, 4); RAI-Radiotelevisione Italiana (n.78, 96, 98, 99, 102-105, 109-111); -, Direzione generale (n.80); -, La Direzione generale (n.83, 91); -, Centro di produzione TV-Milano, Il direttore (n.82); -, Centro di produzione, Il condirettore (n.101).

1949-50; 1952-56; 1960-61; 1980: 49 vel. (2 ms., 47 datt.) di Filippini (anche a: Anton Giulio Maiano, Mantelli, Adriano Magli, C.E. Gadda) – da Crocifisso di Savosa, Lugano, Savosa, Muzzano.

N.32/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.

N.46/a-b: 1 vel.datt. di Filippini a Vito Pandolfi - da Lugano e 1 lett.datt. di risposta di Pandolfi – da Roma (1954).

N.66/a: autorizzazione per Filippini, 1 bigl. a stampa (1954).

N.76/all.: vel.datt. e f.ms. con annotazioni di Filippini (1956).

N.97/a: 1 f.ms. con annotazioni di Filippini (1961).

Radio-Lausanne

1951; 1955; 1961-64: 10 lett. (1 ms., 9 datt.) di Géo H. Blanc, G. Dizerens, S. Gramm per conto di Roger Nordmann, Paul Vallotton, Marie-Claude Leburgue, J.-P. Méroz – da Losanna; c.int. -, Membre de la Société suisse de radiodiffusion, Emission sur l'émetteur de Sottens, Studio de la Société romande de radiodiffusion (n.1, 2); -, -, Studio de la Fondation romande de radiodiffusion (n.3, 5, 6, 8, 9, 11); -, Le directeur (n.13).

1961; 1963: 3 vel.datt. di Filippini a P. Vallotton, M.-C. Leburgue, G. Blanc – da Lugano.

N.6/all.: intervista di M.-C. Leburgue a Filippini su *Ragno di sera* per Radio-Lausanne, 4 ff.datt. [1955].

“Radio + Fernsehen”

1960-61; 1963: 4 lett.datt. di Kurt Weibel – da Berna; c.int. -, Schweizer Radio- und Fernsehzeitung, Redaktion (n.1, 3-5).

1960: 1 vel.datt. di Filippini a K. Weibel – da Savosa.

Radio Zürich

1947; 1960-61; 1966: 6 pezzi (5 lett.datt., 1 bigl.ms.) di Albert Rösler, Lilo Thelen, Gerd H. Padel – da Zurigo; c.int. SRG Schweizerische Rund-spruchgesellschaft, Société Suisse de Radiodiffusion, Società Svizzera di Radiodiffusione, Studio Zürich (n.1, 2, 5): SRG Schweizer Radio- und Fernsehgesellschaft, Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision, Società Svizzera di Radiotelevisione, Radio Zürich (n.7, 8).

1960-61: 4 vel.datt. di Filippini ad A. Rösler, – da Savosa, Lugano.
N.3/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini [1960].
N.3/b-d: 1 lett.datt. di Felice Antonio Vitali a Filippini – da Zurigo e 2 vel.datt. di Filippini a Vitali – da Savosa (1960).
N.4/a-b, 8/a: 2 contratti (2 originali e 1 vel.) tra Radio Zürich e Filippini (1960).
N.7/a: 1 vel.datt. del direttore RSI [S. Molo] a Radio Zürich – da Lugano (1961).
N.8/a: contratto tra Radio Zürich e Filippini (1961).
N.9/a: 1 lett.datt. di Hugo Pfister a Filippini – da Küsnacht (1961).

RAGGHIANI Carlo L.[udovico]

1950; 1952-53; 1955; 1957; 1959-60; 1968: 11 pezzi datt. (6 lett., 5 circolari) di C. L. Ragghianti – da Firenze; c.int. Comitato Internazionale per il Cinema e le Arti Figurative (n.1); Comité International pour le Cinéma et les Arts Figuratifs CIDALC, Firenze (n.6); Istituto di Storia dell'Arte, Sede in Pisa, Museo Nazionale (n.8, 9, 11, 12); -, Il Direttore (n.2); Studio Italiano di Storia dell'Arte, Firenze - Palazzo Strozzi (n.3); "Sele arte", rivista bimestrale di cultura (n.4, 5); "Critica d'Arte", Firenze (n.16).

1955; 1959; 1961; 1963: 5 vel. (2 ms., 3 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.1/a, 6/a: 2 lett.datt. di Pasquale Rocchetti a Filippini – da Firenze; c.int. Comité International pour le Cinéma et les Arts Figuratifs (1950; 1955).

N.8/a: lista di nomi di artisti, 1 f.datt. di Filippini [1957].

N.9: circolare con aggiunta ms di C. L. Ragghianti (1959).

N.13/all.: 1 bigl. da visita di C. L. Ragghianti.

RAICEVICH Gaspare

1964: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Milano.

RAITERI Dante

1949-52; 1964: 6 vel. (1 ms., 5 datt.) di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

1950-53: 10 lett.datt. di D. Raiteri – da Alessandria, Roma; c.int. "Radiodramma", Revue Internationale d'Art Radiophonique diretta da Dante Raiteri, La Direzione (n.9, 12, 14, 15).

N.13/all.: 1 lett.datt. di Enzo Maurri a Filippini – da Roma [1952].

RAMELLI Adriana

1943-44; 1950; 1968: 5 pezzi (1 lett.ms., 1 lett.datt. 1 bigl.ms., 1 bigl. da visita, 1 telegr.) di A. Ramelli – da Lugano; c.int. Biblioteca cantonale e Libreria Patria (n.1, 4, 7).

1944; 1962: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.
N.2/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano»
(presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 3 ff.datt. in ciclostile (1944).

RAMUZ Charles Ferdinand
1944: 1 lett.ms. – da Pully.

“La Rassegna d’Italia”

1949: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di Vittorio Sereni, Silvio Tanziani – da Milano, su c.int. (n.1, 5).

1949: 3 vel.datt. di Filippini alla Direzione, a V. Sereni – da Crocifisso di Savosa.

N.2/a: 1 fattura datt. a Filippini per abbonamento alla “Rassegna d’Italia” (1949).

Rassegna Internazionale delle Arti e della Cultura (Lugano)

1977: 1 lett.datt. di A[urelio] Longoni e R. Galeazzi – da Lugano; c.int. Città di Lugano, Rassegna internazionale delle arti e della cultura di Lugano.

All.: 10 bollettini di prestito, 1 scheda da compilare, 1 distinta delle opere in vendita (3 f.datt.), 1 certificato d’assicurazione.

RATTI Battista

1951: 1 lett.ms. – da Malvaglia Chiesa; c.int Battista Ratti scultore.

Con aggiunta ms. autografa di Filippini.

RAVEGNANI Giuseppe

1956-57: 3 lett.datt. di G. Ravegnani – da Milano; c.int. “Epoca” (n.5).

1956-57: 5 pezzi datt. (2 minute, 3 vel.) di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.3/a/all.: 1 lett.ms. di Nino Palumbo a Filippini – da San Michele (Rapallo) con all. copia di una lett. di N. Palumbo a G. Ravegnani (1956).

RAWYLER Paul

1966; 1968: 3 pezzi (2 bigl.ill.ms., 1 lett.datt.) – da Ostermundigen (Berna).

REAL Gisèle

1957: 1 lett.ms. – da Losanna.

REALE Egidio

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

s.d.[1951-52]: 1 bigl. da visita di E. Reale (ministro d'Italia a Berna) – da [Berna].

“Réforme”

1949: 1 vel.datt. di Filippini a H. Engelhard – da Crocifisso di Savosa.

1949: 1 lett.datt. di Albert Finet – da Parigi, su c.int. (n.2).

REGLI Renato

1944: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1946; 1951: 3 c.ill.ms. di R. Regli – da Genova, Nizza, Airolo.

N.1/a: contratto di acquisto in rate mensili di un quadro di Filippini da parte di R. Regli, con firme autografe di ambedue (1942).

N.1/all.: «Regolamento del Comitato di Lettura della Ghilda del Libro, Lugano» (presidenti: Filippini del Comitato di Lettura, Aldo Patocchi del Comitato direttivo), 3 ff.datt. in ciclostile (1944).

N.3/a: 1 lett.ms. di Antonio Lezza a R. Regli, con annotazione di Filippini? – da Como (1947).

N.4: c.ill. con aggiunte ms. di Manlio Foglia e Raimondi?.

“Rencontre”

1949-52: 24 pezzi (13 lett.ms., 8 lett.datt., 1 bigl.ms., 2 circolari) di Georges Wagen, Jack Rüfenacht, Georges Haldas – da Losanna, Cologny (Ginevra), Ginevra, Venezia; c.int. -, Revue Littéraire, Lausanne (n.1, 3, 6, 7, 9, 12, 14); Éditions Rencontre, Société coopérative (n.16, 23); Società Europea di Cultura, Il Segretario Generale (n.24).

1949-50; 1952-54: 14 vel.datt. di Filippini (alla rivista “Rencontre”, a J. Rüfenacht, G. Haldas, Pierre de Muralt) – da Crocifisso di Savosa, Savosa, Lugano.

N.1/all.: con all. 2 ff. a stampa per campagna abbonamento e 1 polizza di versamento (1949).

N.8/a: ricevuta postale (1950).

N.8/b-f: 7 pezzi datt. (4 minute, 3 vel.) di Filippini a amici, giornalisti e al Circolo Francese, c.int. “Rencontre”, Revue Littéraire (1950).

N.9/a: 1 c.post.datt. di Giuseppe Zoppi a Filippini – da Thalwil (1950).

N.19/all.: 1 lett.ms. di François Mundler a G. Haldas con traduzione in francese di Mundler del primo capitolo di *Ragno di sera* di Filippini («Araignée du Soir», 12 ff.ms.), [1952].

N.34/a-c: 2 vel.datt. di Filippini a Roger Schaffter – da Savosa, e 1 bigl.ms. di R. Schaffter a Filippini – da Genova (1953).

“Rencontre Orient-Occident”

1956: 1 lett.ms. di Suzanne Engelsen – da Ginevra.

All.: un disegnano a stampa.

Rencontres internationales de Genève

1949-51; 1957; 1965: 8 vel.datt. di Filippini a Fernand-Lucien Mueller – da Crocifisso di Savosa, Lugano, Paradiso.

[1949]-52; 1957; 1964: 19 pezzi (4 lett.ms., 14 lett.datt., 1 bigl. di invito) di F.-L. Mueller, Antony Babel – da Ginevra, Les Avants, su c.int (n.2, 3, 5-7, 9, 14, 15, 17, 18, 20-24).

N.14/all.: 2 ff.datt., 1 bigl.datt., 1 fasc. a stampa del programma delle VI.èmes Rencontres Internationales de Genève (1951).

N.14/a: 1 vel.datt. di Filippini a Stelio Molo (direttore RSI), 1951.

N.18/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.

N.22/a: 1 lett.ms [di mittente non identificato] a Filippini – s.l. (1952).

REVIGLIO Romano

1961: 1 c.ill.ms. – da Cherasco (Cuneo).

“Revue de Suisse”

1951-53: 4 lett.datt. di Gilbert Trolliet, Ilia Grunberg – da Ginevra, su c.int. (n.1, 3, 5).

1951; 1953: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini a G. Trolliet – da Savosa, Lugano.

N.1/a: «Programme liminaire» della “Revue de Suisse”, 1 f.datt. (1951).

N.7/a-b: 2 testi di Filippini, «Il perdono», 7 ff.datt. [primi anni 50?] e «La telediffusione in Svizzera», 10 ff.datt. [1961?], ambedue con correz. autografe dell'autore.

“La Revue Moderne des Arts et de la Vie”

1950: 6 lett.datt. del segretario di redazione – da Parigi; c.int. Les Éditions de La Revue Moderne des Arts et de la Vie (n.1, 3, 4, 6-8).

1950: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

N.5/all.: 1 f. a stampa con le tariffe di riproduzione di un'illustrazione sulla copertina della rivista.

N.8/a: 1 cedola di versamento.

REZZONICO Raimondo

1948-51; 1965: 6 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Paradiso.

1949-50; 1953; 1959; 1964-65; 1975: 8 pezzi (7 lett.datt., 1 bigl. da visita ms.) di R. Rezzonico – da Locarno; c.int. Arti Grafiche Carminati, Locarno (n.3, 9, 11, 12).

N.2/a: 1 vel.datt. di Filippini alla ditta Fulgor – da Lugano (1948).

N.7/a: 1 lett.datt. (firmata da R. Rezzonico) della tipografia Carminati di Locarno alla presidenza dell'ASSI, con annotazioni ms. di Guido Calgari, Adolfo Jenni e Pericle Patocchi (1950).

N.14/a: 1 vel.datt. di Filippini alla Galleria Malborough di Zurigo – da Muzzano, con busta (1975).

RICCIO Peter

1961: 1 lett.datt. di P. Riccio – da New York; c.int. Casa Italiana of Columbia University, New York (n.1).

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

RIDENTI Lucio

1952-53; 1962: 5 vel. (1 ms., 4 datt.) di Filippini –da Savosa, Lugano.

1952-53; 1957; 1962: 8 pezzi (1 lett.ms, 6 lett.datt., 1 bigl.ill. di auguri) di L. Ridenti – da Torino; c.int. “Il Dramma” (n.2, 3, 5, 6, 10, 13).

N.5: lett.datt. con busta (1953).

“Ridotto”

1952: 1 vel.datt. di Filippini a Vincenzo Filippone – da Savosa.

1952: 1 lett.ms. di V. Filippone – da Venezia; c.int. “Ridotto”, rivista mensile di cultura e di vita teatrale (n.2).

RIGHETTI Renato

1965: 1 lett.datt. alla direzione di Radio Monteceneri – da La Spezia; c.int. “Gran Premio”, Rassegna Mensile dei premi Letterari e Artistici e Scientifici, La Direzione.

All.: 2 componimenti poetici di R. Righetti, «Cinque Terre», 2 ff.datt., e «Lettera dal Golfo della Spezia», 2 ff.datt.

RIGOTTI Giuseppe

1951: 1 lett.ms. – da Domodossola; c.int. Collegio Mellerio Rosmini.

Rizzoli Editore

1949; 1951-53; 1959; 1960; 1962-63: 21 pezzi (1 lett.ms., 15 lett.datt., 1 bigl.ms., 2 bigl.datt., 1 c.ill.ms., 1 telegr.) di Luigi Rusca, Paolo Lecaldano, Lidia Crescini – da Milano; c.int. Melisa, Messaggerie librarie, Libri,

giornali, riviste (n.1); Rizzoli & C., Anonima per l'arte della stampa, Direzione editoriale (n.3, 5, 7, 8, 12, 15, 17, 20-22); Rizzoli Editore, Direzione editoriale (n.32, 34, 35, 37); -, Amministrazione (n.29-31).
1949; 1951; 1953; 1956; 1963: 16 vel. datt. di Filippini a L. Rusca, Angelo Rizzoli, P. Lecaldano, L. Crescini – da Crocifisso di Savosa, Savosa.
N.1/a: 1 lett.datt. di Edilio Rusconi a L. Rusca – da [Milano], c.int. "Oggi", settimanale di politica, letteratura e arte (1946).
N.5/all.: 1 contratto tra la Rizzoli e Filippini (1949).
N.19/a: contratto tra la Rizzoli e Filippini per la traduzione di de Vigny (1949).
N.26/all.: 2 ff.datt. con titoli di testi francesi per traduzione (in doppia copia).
N.28/a: 1 f.ms. con annotazioni di Filippini, 1 catalogo Edizioni Einaudi marzo 1957.
N.36: lett.datt. scritta da Dafne Filippini per conto di Filippini (1963).

ROBBIANI Domenico

1943: 1 bigl. da visita – da Massagno; c.int. Segretario della Federazione Docenti Ticinesi.

ROBERTINI (don)

1948-49: 3 pezzi (1 lett.datt., 2 c.ill.ms.) di don Robertini – da Verscio.
1948: 1 lett.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.
N.3: la lettera è scritta a tergo di quella di E. Baumann (n.3/all.) a don Robertini.
N.3/all.: 1 lett.ms. di E. Baumann a don Robertini – da Verscio; c.int. Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde, Société Suisse des Traditions Populaires, Società Svizzera per le Tradizioni Popolari (1948).

ROEDEL Reto

s.d.[1940-42]; 1945; 1947-49; 1953; 1958-59; 1962: 23 pezzi (9 lett.ms., 5 lett.datt., 1 c.post.ms., 2 c.post.datt., 3 c.ill.ms., 3 bigl. da visita) di R. Roedel – da Torino, San Gallo, Roma.
1948; 1950; 1953; 1958; 1962: 6 vel.datt. di Filippini – Lugano, Savosa.
N.3: 1 c.ill. firmata anche da Lya Roedel? (1947).

ROMERO Enrico

1962-64: 11 pezzi (3 lett.ms., 6 lett.datt., 1 c.ill.ms., 1 bigl. da visita in bianco) di E. Romero – da Torino, Roma.
[1964]-65: 2 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.
N.2: c.ill. firmata anche da Elena Romero (1962).
N.5/all.: «Il pane del Po», schema di documentario cinematografico di E. Romero, 2 ff.datt. [1964].
N.12: vel.datt. di Filippini diretta anche a Elena Romero (1965).

ROSENBAUM Wladimir

1952: 1 lett.datt. – da Ascona; c.int. Galleria Casa Serodine, Arte e Antichità.

ROSETTI Joseph

1947: 1 c.post.datt. – da Chiasso.

N.1/a: 1 lett.datt. di J. Rosetti a Dafne Filippini – da Chiasso (1947).

ROSSI Remo

s.d.[1949-50]: 1 bigl.ms. di R. Rossi – da [Locarno].

1950-51; 1978: 1982: 5 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Muzzano.

ROSSINI Gianni

I. Corrispondenza tra Filippini e G. Rossini.

1950; 1952; 1963-65: 9 pezzi (2 lett.ms., 6 lett.datt., 1 bigl.datt.) di G. Rossini – da Crocifisso, Massagno, [Augio], Giubiasco; c.int. 'La Ricerca', Associazione culturale cantonale, Massagno (n.3, 6, 11).

1963-64: 4 vel. (1 ms., 3 vel.datt.) di Filippini – da Savosa, Lugano.

N.2/a: 1 lett.ms. di G. Rossini a Eros Bellinelli, e poscritto a Silvano [non identificato] – da [Brissago].

N.7/a: comunicati-stampa sulla mostra personale di Filippini e lettera accompagnatoria ai media (1963).

N.7/a: discorso d'inaugurazione della mostra di G. Rossini, 1 f.datt. (1963)

N.8/a-b: ff. con annotazioni manoscritte di Filippini.

N.9/a: elenco datt. di opere di Filippini.

N.11/a: attestazione in vel.datt. a G. Rossini per la sua collaborazione alla RSI (1964).

N.12/all.: 1 vel.datt. con firme autografe de Il Comitato de 'La Ricerca' (G. Rossini e R.?) alla Segreteria di Pro Helvetia – da Massagno, su c.int. (1964).

N.12/a: 1 lett.ms di Yolanda Rossini a Filippini – da Giubiasco (1965).

II. Corrispondenza tra Filippini e la Tipografia Grafica (relativa alla pubblicazione del catalogo della mostra *L'Amore*).

1963: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1963: 2 lett.datt. di Stefano Torriani – da Bellinzona; c.int. Tipografia Grafica Bellinzona SA.

N.1/a e 3/c: 2 vel.datt. di Filippini a Luigi Roda – da Savosa (1963).

N.3/a/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Giampiero [Casagrande?] - da Savosa (1963), con all. bozza ms. e 2 bozze datt.

N.3/b: 1 vel.datt. di Filippini a Mario Barzaghini del Dipartimento di Polizia - da Savosa (1963).

N.4/all.: bozze dell'invito alla mostra *L'Amore* (1963), con busta.
N.4/a: f. con appunti ms. di Filippini.
N.4/b: 1 lett.datt. del Dipartimento delle Finanze a Filippini – da Bellinzona, su c.int. (1963).
N.4/c: *Pittore della disperazione*, testo a stampa di Gualtiero Schönenberger (1963).
III. Corrispondenza relativa alle inserzioni pubblicitarie nel catalogo della mostra *L'Amore*.
1963: 1 vel.datt. di Filippini a Franciscone (di Brera Galleria d'Arte) – da Sorrento.
N.1/all.: 1 ricevuta di Brera Galleria d'Arte a Filippini per la consegna di due quadri.
N.1/a-h: 2 ff.ms. con appunti di Filippini, 3 ff.datt. con liste di inserzionisti, testo dell'inserzione pubblicitaria di Brera Galleria d'Arte di Milano, Edizioni del Milione di Milano e Galerie Motte di Ginevra e Parigi (1963).

RUFER F.

1950: 1 c.post.ms. – da Lugano.

RUMPEL Ernesto

1958; 1972: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) – da Locarno, Brissago.

RUSCA Mario

1949: 1 lett.datt. di M. Rusca – da Lugano; c.int. Dr. Mario Rusca, Studio d'Avvocatura e Notarile (n.1).

1949: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

RUSSO Coralia

1946: 1 lett.ms. – da Brissago.

RUSSO Henry

1945: 1 lett.datt. – da Lugano.

RUSSOLI Franco

1958; 1961; 1964-65: 7 vel. (1 ms., 6 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa, Paradiso.

1958; 1961; 1965; 1971: 7 lett.ms. di F. Russoli – da Milano; c.int. Pinacoteca di Brera, Milano (n.2-4, 7-9, 13).

N.5/all.: articolo datt. di Filippini su Carlo Cotti (1961).

N.9/all.: «Filippini o dell'immagine avventate», articolo datt. di F. Russoli (1961).

SAAGER L.

1947: 1 lett.ms. di L. Saager – s.l.

1947: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

SACCOMANDI Demetrio (fra')

1978: 1 lett.datt. – da Varese; c.int. Convento Frati Cappuccini.

SAITO Nello

1956-57; 1964: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini – da Savosa.

SAJANI Goffredo

1943; 1951: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) – da Olten, Sorengo.

SALATI Umberto

1953: 1 vel.ms. di Filippini – da Lugano.

SALATI Vinicio

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

SALIS Jean-R. de

1962: 2 lett.datt. di J.-R. de Salis – da Argovia, Zurigo.

1962: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

SALVANESCHI Lise

1962: 1 lett.ms. – da Sanremo.

Salvat Editores

1964: 1 lett.datt. di Antonio Comas – da Barcellona, su c.int.

SALYK Ivan

1970: 2 lett.ms. – da Horodok (Ucraina).

N.1/all., 2/all.: 2 lett. con busta e all., risp., 1 bigl.ill.ms. di I. Salyk e 1 c.ill. in bianco.

SANAVIO Piero

1964-65: 2 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

San Gallenses Oeconomiae Comites (goliardi)

1948-50; 1952; 1957: 12 pezzi datt. (11 lett., 1 c.post.) di Saverio Biancardi, A. Bariffi, S. Antonini, G. Wieting, P. Streit – da San Gallo,

Lugano, Ebingen (Germania); c.int. San Gallenses Oeconomiae Comites, sezione di federazione goliardica ticinese (n.2, 6-9, 11-13, 16).
1948; 1950; 1957: 5 vel.datt. di Filippini a S. Biancardi – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.

San Giorgio (galleria d'arte)

1968: 4 lett.datt. di Gianni Brusacà – da Portofino, su c.int.

1968: 2 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

N.5/all.: locandina della mostra di Filippini alla galleria Il Fondaco di Bergamo (1967).

Sansoni Editore

1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

SAPORITI Enea

1947: 1 bigl.ms. – da Vezia.

SARTORI Vittorio

s.d.[1947-48]: 1 bigl.da visita – da [Locarno].

SAVIANE Sergio

1956: 2 lett.datt. di S. Saviane – da Roma; c.int. "L'Espresso" (n.1, 3).

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

Savosa (scuole)

1962; 1981: 1 vel.datt. di Filippini a Plinio Cioccarì, Gianluigi Crivelli – da Savosa, Muzzano.

1962: 1 lett.datt. di P. Cioccarì – da Bellinzona; c.int. Dipartimento della pubblica educazione, Il Consigliere di Stato Direttore (n.2).

N.3/all.: bigl. da visita di G. Crivelli.

SCANAVINO-ERBASI M. L.

1941: 1 lett.datt. – da Lugano.

"Scena illustrata"

1968: 1 lett.ms. di Maria Padovano Scarcella – da Taranto, su c.int.

SCHIANCHI Luciano

1962-63; 1972: 4 pezzi (3 lett.datt., 1 bigl.ms.) – da Chiasso, S. Simone di Vacallo.

SCHIFANO Luciano

1981: 1 lett.ms. – da Firenze.

All.: 1 bigl. da visita in bianco.

SCHNEIDER Urs

1962: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di U. Schneider – da San Gallo.

1962: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.1/all.: *curriculum vitae* di U. Schneider con all. una sua fotografia, 7 ff.datt. in ciclostile (1962).

SCHNEIDER-SAINI Evelina

1968: 1 bigl.da visita – da Milano.

SCHNEITER Richard

1941: 1 lett.datt. – da Lucerna.

SCHÖNENBERGER Gualtiero (Walter)

1954; 1958; 1960; 1980: 5 lett. (1 ms., 4 datt.) di G. Schönenberger – da Lugano.

1958-59; 1980: 3 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa, Muzzano.

SCHÖNI Fritz

1961; 1966: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Savosa, Paradiso.

1961; 1966; 1969: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di F. Schöni – da Zollikon; c.int. Advokaturenureau Dr. F. Schöni Rechtsanwalt (n.4).

N.4: lett.datt. scritta dalla segretaria di F. Schöni.

Schweizerische Arbeiterbildungszentrale

1945; 1951: 6 pezzi datt. (5 lett., 1 c.post.) dell'Arbeiterbildungszentrale (Neumann) – da Berna; c.int. Schweizerische Arbeiterbildungs-Zentrale, Centrale suisse d'éducation ouvrière, Bern (n.2-6).

1951: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

“Der Schweizerische Beobachter”

1950-52; 1961: 12 lett.datt. di Schneider, Dorothea Herzog-Christ – da Basilea; c.int. -, Verlagsgesellschaft Beobachter, Basel (n.1, 3, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 20); -, Redaktion (n.18).

1950-51; 1961: 8 vel.datt. di Filippini (alla redazione, a Schneider, D. Herzog-Christ) – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.8/a-c: 1 vel.datt. di Filippini a Ugo Frey – da Lugano e 2 lett.datt. di U. Frey a Filippini – da Basilea (1950).
N.8/d: 1 vel.datt. di Filippini a Aldo [Patocchi] – s.l. [1950].
N.10/all.: 1 contratto in vel.datt. [1950].
N.13/a, 16/a-c: 3 lett.datt. del “New York Herald Tribune” (C. Patrick Thompson) a Filippini – da Parigi, e 1 vel.datt. di Filippini a C. P. Thompson (1951).
N.16/all.: 1 estratto a stampa dallo “Schweizerische Beobachter”.
N.17/a: 1 vel.datt. di Filippini alla casa editrice Odhams Publishers di Londra (1953).
N.17/b: 1 lett.datt. di C. Patrick Thompson a Filippini – da Londra (1959).

“Schweizer Künstlerlexikon”

1959: 1 minuta datt. di Filippini a Margot Seidenberg – da Savosa.
[1959]: 1 lett.ms. di M. Seidenberg – da [Zurigo], su c.int.
All.: questionario sulla vita e l’opera di Filippini per il Künstlerlexikon.

“Schweizer Kunst”

1944; 1949: 2 vel.datt. di Filippini a E. Kempter – da Lugano, Crocifisso di Savosa.
1964: 1 circolare in ciclostile di Peter Stein (redattore dello “Schweizer Kunst”) – da Berna.
N.3: circolare di P. Stein con aggiunta autografa di Aldo Patocchi.

SCIASCIA Leonardo

1954; 1958-59; 1960: 14 pezzi (5 lett.ms., 4 lett.datt., 1 bigl.datt., 3 c.ill.ms., 1 bigl. da visita in bianco) di L. Sciascia – da Roma, Racalmuto (Agrigento), Caltanissetta; c.int. [cassata:] Edizioni Salvatore Sciascia (n.1); [cassata:] “Galleria”, Rassegna bimestrale di cultura, Caltanissetta (n.7).
1958-59; 1961: 9 vel.datt. di Filippini – da Savosa.
N.4, 5: 2 c.ill.ms. di L. Sciascia firmate anche, risp., da Mario La Cava e Alberto Bevilacqua (1958).
N.9/a: 1 nota di consegna della casa editrice Salvatore Sciascia (1958).
N.16/a: 1 lett.datt. delle Edizioni S.F. Flaccovio a Filippini – da Palermo, su c.int. (1959).
N.18/all.: testo per sovraccopertina di *Una domenica per piangere*, 1 f.datt. di Filippini (1959).

Sciascia Salvatore (casa editrice)

1958-59; 1961; 1965: 11 lett. (2 ms., 9 datt.) della casa ed. S. Sciascia – da Caltanissetta, su c.int. (n.1, 2, 5, 8, 10, 13, 16, 21, 24, 27, 29).
1959-61: 18 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.3/all.: 1 copia del contratto tra la casa editrice S. Sciascia e Filippini (1959).
N.11/all.: 1 ricevuta post. (1959).
N.17/a: 1 fattura della SIAE (1959).
N.18/all.: elenco datt. di nominativi di critici e giornalisti (1959).
N.19/a, 26/a: fatture della casa editrice S. Sciascia (1959 e 1960).
N.24/a, 28/a: cedola di pagamento (1959) e estratto conto (1961).

Scuola cantonale dei pittori

1962: 1 lett.datt. di Taddeo Carloni – da Lugano; c.int. Direzione, Scuola cantonale dei pittori, Lugano.

“Scuola ticinese”

1979; 1982: 2 lett.datt. di Sergio Caratti – da Bellinzona; c.int. Cantone Ticino, Dipartimento della Pubblica Educazione, Sezione pedagogica (n.1, 2).

SEMINI Carlo Ferdinando

1942; 1945; 1952: 4 pezzi ms. (1 lett., 3 bigl. da visita) – da Lugano, Bellinzona.

SENSIVI Rolando

s.d.: 1 lett.ms – da Treia (Macerata).

SERENI Vittorio

1965: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

SERVOLINI Luigi

1953; 1958-59; 1960: 8 pezzi (3 lett.ms., 1 c.post.ms., 1 c.ill.ms., 3 circolari) di L. Servolini – da [Forlì], Livorno, Milano; c.int. [cassata:] Istituti Culturali ed Artistici della Città di Forlì, Il Direttore (n.1); ‘Comanducci’, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, La Redazione (n.2); [cassata:] Associazione Incisori d’Italia, Il Segretario generale, Secondo salone IDIT, Milano gennaio-febbraio 1959 (n.4); Associazione “Incisori d’Italia” (n.5, 7, 10).

1958-59: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

N.2/a: *Comunicato agli artisti* dalla redazione del Dizionario ‘Comanducci’, 1 f. a stampa su c.int.

N.4/all.: «Recentissime affermazioni di artisti ticinesi in Italia», testo datt. di L. Servolini [1958].

N.4/a-b: 1 vel.datt. di Filippini a Gaspare Raicevich – da Lugano, e risposta datt. di Raicevich – da Milano, c.int. Associazione Incisori d'Italia, Vicesegreteria e amministrazione, Secondo salone IDIT, Milano (1959).

N.7/all.: *Museo dell'incisione artistica*, 1 testo a stampa, su c.int. Biblioteca civica di Verona (1959).

N.10/a: 1 lett.datt. di Cesare Crescente (sindaco di Padova) a Filippini – da Padova (1963).

SETTANNI Ettore

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1960: 2 lett.ms. di E. Settanni – da Napoli.

SEVERINI Gino

1948: 1 lett.ms. – da Roma.

SGRIZZI Luciano

1947-52; 1959; [1965]: 36 pezzi (18 lett.ms., 3 lett.datt., 7 c.post.ms., 7 c.ill.ms., 1 bigl. di auguri) di L. Sgrizzi – da Firenze, Baden, Berna, Interlaken, Milano, S. Gallo, Basilea, Parigi, Venezia, Vienna, Bolzano, Madrid; c.int. Grand Hôtel Terminus Saint Lazare, Paris (n.18); Legazione di Svizzera in Italia (n.32).

1948; 1950; 1959: 7 pezzi datt. (1 lett. originale non spedita, 3 minute, 3 vel. di cui una non spedita) di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Lugano.

N.5/all.: «Le cavalier de paille, romanzo di Monique Saint Hélier», rec. di L. Sgrizzi, 1 f.ms. (1947).

N.13/a: 1 vel.datt. di Filippini (concernente il denaro del Premio Paraggi) all'Ufficio Svizzero di Compensazione di Zurigo – da Lugano (1947).

N.26/all.: «Evoluzione di Felice Filippini», testo ms. di L. Sgrizzi (1948).

N.40/a e 42/a-b: appunti ms. di Filippini (1959).

N.41/all.: 1 f.datt. incompleto di Filippini “Da Modigliani” (1959).

Sicilia (Regione)

1957: 3 pezzi datt. (1 minuta, 2 vel.) di Filippini e Piero Bianconi all'Assessorato per le Belle Arti, alla Presidenza dei Servizi del Turismo e dello Spettacolo – da Lugano.

1957: 6 pezzi (1 lett.ms., 2 lett.datt., 2 bigl.ms., 1 bigl. da visita in bianco) di Mario La Cava, del capo servizio Turismo della Regione Siciliana, Enea Bosetti, di T.R. Castiglione – da Bovalino Marina (Reggio Calabria), Palermo, Ginevra; c.int. Repubblica Italiana, Regione Siciliana, Presidenza Servizi del Turismo e dello Spettacolo (n.4); Université de Genève, Schola Genevensis MDLIX (n.7, 8).

N.1/a, 5/a: 1 f. con annotazioni ms. di Filippini.
N.7/all.: 1 lett.datt. di Gaetano Falzone a T.R. Castiglione – da Palermo, c.int. Università di Palermo, Facoltà di Magistero (1957).
N.8/all.: 1 f. con annotazioni ms. di T.R. Castiglione.

SILONE Ignazio

1949; 1968: 3 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Paradiso.
1949; [1950?]; 1970: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di I. Silone – da Roma, Zurigo; c.int. [cassata:] Camera dei deputati (n.4).

SIMEK-AUCOUTURIER Marie E.

1947: 1 lett.ms. – da Parigi.

SIMMEN Anita

1972: 1 lett.ms. di A. Simmen – da Zurigo.
1978: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

Società Archeologica Comense

1956: 1 lett.datt. di Aristide Calderini – da Milano, su c.int. (n.1).
1956: 1 vel.datt. di Filippini ad A. Calderini – da Savosa.
N.1/all.: 1 f. informativo a stampa della Società Archeologica Comense (1956).

Società Dante Alighieri

1952; 1966: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di G. Keller – da Zurigo, su c.int. (n.1, 4).
1952; 1966: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Savosa, Zurigo.
N.2/a: 1 vel.datt. di Filippini a Ettore [non identificato] – da Savosa (1952).

Società degli Scrittori Svizzeri

1943-49; 1954; 1961: 16 vel.datt. di Filippini alla Società degli Scrittori Svizzeri, a Franz W. Beidler, Henri de Ziegler – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa.
1944-45; 1947-51; 1957; 1961; 1966: 17 pezzi (2 lett.ms., 8 lett.datt., 1 bigl.datt., 1 c.post.datt., 4 circolari, 1 bigl.da visita) di F.W. Beidler, A. Hofstetter, H. de Ziegler, I. Kalder-Herberich, Hans Zbinden – da Zurigo, Ginevra; c.int. Société des Écrivains Suisses (n.2); Schweiz. Schriftsteller-Verein, Société des Écrivains Suisses (n.3); Schweizerischer Schriftsteller-Verein, Société des Écrivains Suisses, Società degli Scrittori Svizzeri, Società da Scriptuors Svizzers (n.6, 10-12, 14, 19, 24, 26, 27, 30, 33); Schweizerischer Schriftsteller-Verein, Sekretariat (n.28).

N.12/all.: 1 f.datt. in ciclostile con elenco degli scrittori svizzeri suddivisi per Cantoni [1947].
N.14/a, 21/a: 2 vel.datt. con firma autografa del segretario della Società degli Scrittori Svizzeri (Franz W. Beidler) alla Società delle Radio-Audizioni Italiane di Milano, e alla Schweizerische Verrechnungsstelle [Ufficio svizzero di compensazione] di Zurigo – da Zurigo, su c.int. (1948).
N.27/a-c: 1 lett.datt. di H. de Ziegler e F.W. Beidler a Stelio Molo, direttore della Radio svizzera – da Zurigo, su c.int., e copia della lett.datt. di risposta di S. Molo – da Lugano, e 1 vel.datt. di Filippini a Bernasconi (1951).
N.28/a: 1 lett.datt. di Piero Bianconi a Filippini – da Minusio; c.int. ASSI, Associazione fra gli Scrittori della Svizzera Italiana (1954).
N.30/all.: invito datt. alla conferenza dei delegati della Società degli Scrittori Svizzeri (1957).
N.30/a: 1 stampato con la lista dei membri della Società degli Scrittori Svizzeri (1959).
N.30/b-c/all.: 1 circolare delle Edizioni Bucher (Dino Larese), e 1 vel.datt. di risposta di Filippini con all. 5 ff.datt. [riposte a un questionario] (1959).
N.31/all.: questionario per la pubblicazione del volume *Écrivains suisses d'aujourd'hui* (1961).
N.32/a: 1 vel.datt. di Carlo Castelli a F.W. Beidler – da Lugano [1961?].
N.33/all.1-3: appello (1 f. a stampa) in favore della costituzione di una Fondation Suisse pour les Lettres, la Musique et les Beaux-Arts, verbale (5 ff.datt. in ciclostile) della seduta di fondazione (1965), atto (2 ff.datt. in ciclostile) di fondazione (1966).

Società del Teatro e Casino-Kursaal di Lugano

1956: 1 lett.datt. di Giuseppe Egger – da Lugano, su c.int.

Società Europea di Cultura

1949-52; 1957-59; 1964-65: 17 pezzi (16 lett.datt., 1 bigl. a stampa) di Umberto Campagnolo, Giovanni Ponti, F.-L. Mueller, la Segreteria – da Venezia, Ginevra; c.int. Società Europea di Cultura (n.1, 2, 4, 6, 7, 10, 12, 15, 19, 24); Société Européenne de Culture (n.16, 17, 20, 22, 25-27, 29).
1949-51; 1957-58; 1965: 12 vel.datt. di Filippini alla Società Europea di Cultura, a U. Campagnolo – da Crocifisso di Savosa, Lugano, Savosa, Paradiso.
N.4/all.: progetto di statuto della Società Europea di Cultura, 4 ff.datt. in doppia copia (1949).
N.6/all.: lista dei membri del comitato della SEC, 1 f. a stampa (1950).
N.11/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Umbro Apollonio – da Crocifisso di Savosa (1950).
N.12: lett.datt. con busta.
N.12/a-b: 1 lett.datt. originale (con vel.) di Filippini al direttore RSI [S. Molo] – da Crocifisso di Savosa (1950).
N.13/a: 1 vel.datt. di Filippini a Bernasconi (1950).

N.13/b-e: statuto della SEC (3 ff. in ciclostile di cui il primo incompleto), lista dei membri presenti all'assemblea costitutiva (1 f. in ciclostile), risoluzione finale (1 f. in ciclostile), statuto in francese (4 ff. in ciclostile) (1950).
N.14/a: *Statuts de la Société Européenne de Culture*, stampato (1950).
N.18/a: elenco partecipanti all'assemblea generale della SEC (1951).
N.19/a: 1 vel.datt. di Filippini a Antony Babel – da Lugano (1952).

Società Italiana degli Autori ed Editori SIAE

1948: 1 vel.datt. di Filippini alla SIAE – da Lugano.
1949: 2 lett.datt. di A. Devoto – da Roma; c.int. -, Direzione generale (n.2, 3).
N.3/a/all., b/all.: 1 notifica di credito compilata da Filippini con all. un ordine di bonifico della SIAE e 1 lett.datt. dell'Ufficio svizzero di compensazione a Filippini – da Zurigo, con all. un avviso di bonifico (1950).

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

1957: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di Remo Taccani, Emidio Bissi? – da Milano; c.int. -, Ente Morale, XX. Biennale Nazionale di Milano (n.1).

Società Pittori Scultori Architetti Svizzeri SPSAS - Sezione Ticinese

1942; 1965: 5 circolari in ciclostile di Ugo Zaccheo, Aldo Crivelli – s.l., da Minusio; c.int. Sezione Ticinese Società Pittori Scultori Architetti Svizzeri (n.1); Sezione Ticino S.P.S.A.S. (n.2-5).
N.1/a: 1 lett.datt. di Filippini [a corrispondente non identificato] – da Bellinzona, su c.int. Sezione Ticinese Società Pittori Scultori Architetti Svizzeri (1938).
N.2/a-c: 1 lett.datt. della Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses a Filippini – da Berna, su c.int., 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Paradiso, 1 f. a stampa di iscrizione all'esposizione di Berna (1965).
N.3/all.: elenco dei membri della Sezione Ticinese della SPSAS, 1 busta risposta (1965).
N.3/a: 1 f. con annotazioni ms di Filippini.
N.5/a/all.: 1 lett.datt. della SPSAS a Filippini – da Berna, su c.int. con all. il regolamento per i concorsi d'arte della SPSAS del 1953 (1965).
N.5/b: lista datt. dei soci attivi SPSAS del 1977.

Società Promotrice delle Belle Arti (Torino)

1968: 3 pezzi a stampa (2 bigl., 1 invito) di Vasito Bastino – da Torino; c.int. Società Promotrice delle Belle Arti.
N.3: invito a stampa con firma autografa di Vasito Bastino.

Società Svizzera di Radiodiffusione SSR

1947; 1951-54; 1958; 1960-61: 11 vel. (1 ms., 10 datt.) di Filippini di cui 1 del direttore RSI Stelio Molo (a Rodolphe de Reding, alla Direzione generale della SSR, a Otto Pünter) – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1947; 1949-55; 1960-61; 1963; 1968: 16 pezzi (15 lett.datt., 1 bigl.ill.ms. di auguri) di Rodolphe de Reding, M. Bezençon, Sergio Genni, Domenic Carl – da Berna, Lugano; c.int. SSR Société Suisse de Radiodiffusion, Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft, Società Svizzera di Radio-diffusione, Direction générale (n.2-4, 9, 13, 15-17, 19, 22, 24); SRG Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft, Société Suisse de Radio-diffusion, Società Svizzera di Radiodiffusione, Generaldirektion (n.8, 11); SSR Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision (n.26).

N.1/a: 1 vel.datt. di Filippini a William Aguet – da Lugano (1947).

N.8/a-b: attestato della SSR per Filippini, in doppia copia (francese e spagnolo), su c.int. (1950).

N.9, 15, 17: lettere della SSR indirizzate alla direzione di Radio Lugano.

N.11: lettera della SSR indirizzata ai direttori degli Studi di Basilea, Berna, Zurigo e Lugano.

N.13, 16, 19, 22: lettere della SSR indirizzate ai direttori degli Studi di Losanna, Ginevra e Lugano.

N.14: vel.datt. del direttore RSI, Stelio Molo.

N.16/all.: 1 lett.datt. dell'Union Européenne de Radiodiffusion (L.[éo] Wallenborn) – da Ginevra, su c.int. (1954).

N.16/a: 1 bigl. a stampa di S. Molo per Filippini [1954].

N.19/all.: 1 f.datt. del Service d'Information SSR (1960).

N.19/a-b: 1 f. di appunti ms. di Filippini e 1 vel.datt. di appunti di Filippini per P. Bianconi e E. Bellinelli (1960).

Società Studenti Ticinesi (Zurigo)

1945-[46]: 4 lett. (1 ms., 3 datt.) di Ettore Rossi, Aldo Riva – da Zurigo; c.int Società Studenti Ticinesi, Zurigo, Sezione culturale (n.1-3); Edoardo, Restaurant, Zürich (n.4).

Società Ticinese per le Belle Arti

1947; 1951; 1953; 1959; [1962?]; 1970; 1980: 9 pezzi datt. (2 lett., 1 c.post., 6 circolari di cui quattro con firme autografe) di Fontana, Pietro Chiesa, Aldo Patocchi, F. Bertola, Sergio Grandini, Giuseppe Ceresa, Luigi Caglio, Adriano Cavadini – da Lugano, Sorengo, su c.int. (n.1, 2, 4, 5, 7-10).

1951: 1 vel.datt. di Filippini a Fontana – da Lugano.

N.1/all.: regolamento per la Esposizione d'Arte della Svizzera Italiana, su c.int. della STBA (Lugano ottobre 1951).

N.1/a: aggiunta datt. e firma autografa di Dario Bertoni su lett.datt. della STBA (1951).

N.4/a: 2 ff.datt. in ciclostile informativi della Galleria d'arte 'Il Portico' di Locarno (Oscar Bölt), sotto l'egida della Società Ticinese di Belle Arti (1958).

N.6/a-c: regolamento della Società Ticinese di Belle Arti per l'esposizione a Villa Ciani (1 f. a stampa), catalogo dell'esposizione e 1 f.ms. di Filippini con l'elenco delle opere esposte (1966).

N.7/all.: scheda di iscrizione.

N.8/all.: 1 circolare della Società Pittori, Scultori, Architetti svizzeri Sezione Ticino firmata da Pierre Casè (1980).

Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses SPSAS

1943-45; 1953; 1957; 1965; 1968: 10 pezzi (7 lett.datt., 1 circolare, 2 bigl. a stampa) di A. Détraz, Eug. Martin, E. Kempter, M. Zimmerli – da Vauseyon-Neuchâtel, Ginevra, Muzzano, Berna, Neuchâtel; su c.int. (n.6, 8); -, Président central (n.4); Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Zentral-Vorstand, Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses, Comité central (n.1-3, 7); -, Rédaction de "L'art Suisse" (n.5); GSMBA Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, SPSAS Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses (n.9, 10).

N.8/a: bollettino di versamento (1957).

N.10/all.: 1 regolamento per i concorsi d'arte della SPSAS (1967).

Société Jurassienne d'Émulation

1965: 1 lett.ms. di Widmer (segretario generale) – da Porrentruy; c.int. -, Comité Directeur.

SOLDATI Mario

1973: 1 lett.ms. – da Tellaro (La Spezia).

All.: bigl. da visita in bianco.

SOLDATI Paolo

1960-61: 2 pezzi (1 lett.datt., 1 bigl.ms.) di P. Soldati – da Zurigo; c.int. Il Direttore del Centro di Studi Italiani in Svizzera (n.1), e Centro di Studi Italiani in Svizzera, Zurigo (n.2).

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

SOLDINI Adriano

1951: 1 c.ill.ms. di A. Soldini – da Novazzano.

1951; 1960-61; 1980: 4 pezzi (1 lett.datt. non spedita, 3 vel.datt., 1 vel.ms.) di Filippini – da Lugano, Savosa, Muzzano; c.int. Radio Svizzera Italiana, Stazione nazionale di Monte Ceneri (n.2).

N.3: la velina è copia della lett. 2 (1951).

N.5: vel.datt. di Filippini indirizzata alla famiglia di A. Soldini (1980).

SOLDINI Franco

1945; 1947: 2 pezzi ms. (1 lett., 1 bigl.) – da Melide.

N.1: lett. di F. Soldini con saluti ms. della cugina Ada e degli zii di Filippini.

SORELLI Antonio

1951: 1 lett.datt. - da Milano; c.int. “Gazzettino Liberale”, Milano.

“Spektrum”

1958-59: 5 lett.ms. di Doretta Knebel, Sven Knebel – da Regensburg.

1958-59: 5 vel.datt. di Filippini a D. e S. Knebel – da Savosa.

N.3/all.: 1 locandina pubblicitaria per il primo numero di “Spektrum” con cartolina d’ordinazine e bollettino di versamento (1958).

N.4/a: annotazioni di Filippini, 1 f.ms. (1958).

N.10/a-b: cartoline d’ordinazione e bollettini di versamento.

SPEZIALI Carlo

1959-60; 1982: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini – da Savosa, Muzzano.

1961; 1982: 2 lett.datt. di C. Speziali – da Locarno, Bellinzona; c.int. Il Sindaco di Locarno (n.3); Dipartimento della Pubblica Educazione, Il Consigliere di Stato Direttore (n.5).

SPIRA Leo

1963: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

SPRENG [Orlando]

1945-46: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) – da Lugano.

STAEHLY Martha

1949: 1 lett.ms. – da Gentilino.

STÄNZ Rudolf

1957: 1 lett.datt. – da Aarau.

Steinberg Verlag (casa editrice)

1943; 1947-48: 3 vel.datt. di Filippini a Selma Steinberg – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

1943; 1947: 4 lett.datt. di S. Steinberg – da Zurigo, su c.int. (n.2-4, 6).

STILLING ZÄHRINGER E.

1950: 1 vel.datt. di E. Stilling Zähringer a Thomas Mann – s.l.

STOECKLI Margherita

1960: 2 lett.datt. – da Sion; c.int. Associazione svizzera “Amici dell’Università italiana per stranieri di Perugia” (n.1, 2).

All.: 1 stampato sull’VIII Giornata Perugia (1960).

“La Suisse”

1945: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1945: 1 lett.datt. di E. Schwabe – da Zurigo; c.int. Office Central Suisse du Tourisme, Revue “La Suisse” (n.2).

SUNDT Charles

1955: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1955: 2 lett.ms. di C. Sundt – da Chailly sur Clarens (Vaud).

N.1/a: 1 lett.datt. in copia di C. Sundt al direttore di Radio Losanna (1955).

SVANASCINI Mario

1947: 1 c.post.ms. – da Mendrisio.

TACCHINO Marcello

1970; s.d.[anni '80?]: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di M. Tacchino – da Genova.

1970; s.d.[anni '80?]: 2 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

TADDEI Carlo

1951: 1 c.ill.ms. – da Fréjus.

“Tages Anzeiger”

1964: 3 lett.datt. di Hugo Leber, August E. Hohler – da Zurigo; c.int. -, Redaktion (n.1, 4, 6).

1964: 3 vel.datt. di Filippini a H. Leber, A.E. Hohler – da Lugano.

TAGLIABUE Antonino (padre)

1977: 1 lett.ms. – da Calusco d'Adda (Bergamo); c.int. Convento Frati Minori di Baccanello.

TALAMONA Enrico

1950: 2 lett.datt. – da Lugano; c.int. “Corriere del Ticino”, Quotidiano della Svizzera italiana (n.1).

TALLONE Cesare

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

TAMI Pier Olinto

1962; 1965: 2 teleg. – da Maroggia, Lugano.

TARABORI Augusto Ugo

1940; 1942-45; 1947-52; 1962: 21 pezzi (2 lett.ms., 16 lett.datt., 1 bigl.ms., 2 c.ill.datt.) di A.U. Tarabori – da Bellinzona, Locarno; c.int. Dipartimento della Pubblica Educazione (n.1, 4-6, 20, 28); -, Il Segretario (n.2, 3, 8, 10, 12-14, 17, 18, 22, 23, 25).

1943-44; 1947-49: 9 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

N.27, 27/all.: lett.ms. di A.U. Tarabori a Filippini scritta in calce a 1 lett.datt. di R. Barili a A.U. Tarabori – da Bellinzona (1951).

TARIZZO Domenico

1959: 1 lett.datt. di D. Tarizzo – da Milano; c.int. Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore (n.1).

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

“Die Tat”

1944: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1944: 1 lett.datt. della Redazione – da Zurigo; c.int -, Redaktion (n.2).

The Tate Gallery

[1964]: 1 lett.datt. – da Londra.

TELA Elvezio

1947; 1949-50: 5 pezzi ms. (4 lett., 1 c.ill.) di E. Tela – da Carabbietta.

1949-50: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Lugano.

Télévision de la Suisse Romande

1961-62; 1965: 3 vel.datt. di Filippini a René Schenker, Burger – da Savosa, Lugano.

1962; 1965: 2 lett.datt. di R. Schenker, M. Juillerat – da Ginevra; c.int. Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision, Télévision, Programme romand (n.2, 5).

N.4/all.: 1 vel.datt. con elenco di domande di Filippini (1965).

N.5/all.: 1 elenco datt. con domande di Radio Canada (1965).

Televisione della Svizzera italiana TSI

1961-64; 1967; 1975: 7 lett.datt. di Sergio Genni, Grytzko Mascioni, Franco Marazzi, Flavio Zanetti – da Lugano; c.int. Società svizzera di Radiotelevisione, Televisione, Lugano (n.1, 2, 4-6); Televisione della Svizzera italiana, Società Svizzera di Radiotelevisione (n.7); Radiotelevisione della Svizzera italiana, Società Svizzera di Radiotelevisione, Servizio relazioni pubbliche e stampa (n.8).

1962: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

N.6/a: 1 vel.datt. di Filippini a Maria Somaini – da Lugano (1966).

N.8/a: conferma d'ordinazione della SSR per l'esecuzione dell'affresco nel Centro televisivo di Comano – da Berna, su c.int. (1975).

N.8/b-c: 2 vel.datt. di Filippini a Romerio Zala, presidente della Commissione artistica della TVSI – da Muzzano (1976).

N.8/d-e: 2 vel.datt. di Filippini a Domenic Carl, direttore della SSR – da Muzzano (1977 e 1978).

TENCALLA Rezia

1950: 1 lett.datt. – da Lugano; c.int. “Corriere del Ticino”.

TETTAMANTI Ercole

1941; 1961; 1964; 1966: 7 pezzi (3 lett.ms., 3 lett.datt., 1 bigl.ms.) di E. Tettamanti – da Zurigo; c.int. Seconda Settimana Ticinese Zurigo, Palazzo dei Congressi 4-14 settembre 1941, Pro Ticino - Zurigo (n.1, 2).

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

TOCCHETTI Pino

1961; 1966: 2 vel.datt. di Filippini – s.l., da Paradiso.

1965-66: 2 lett.ms. di P. Tocchetti – da Como; c.int. “Corriere della Provincia”, Il Direttore (n.3).

TOFANELLI Arturo

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

1959; 1972: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di A. Tofanelli – da Milano; c.int. “Tempo” (n.2); “Successo”, L’Editore (n.3, 4).

TOMMASINI Mario

1950: 2 lett.datt. di M. Tommasini – da Lugano; c.int. Consolato Generale d’Italia, Lugano, Il Console Generale (n.1, 3).

1950: 2 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

La Toppa (casa editrice)

1953: 1 lett.datt. di Giulio Topi – da Lugano; c.int. -, Edizioni d’Arte, Lugano, Editore Giulio Topi.

N.1/a: «Accordo Editoriale per la pubblicazione *Bianco e Nero. Artisti Ticinesi del 900*», 1 f.datt. firmato dall’artista (Filippini) e dall’editore (Giulio Topi), 1952.

TORRIANI Jolanda

1959; 1962: 3 lett.ms. di J. Torriani – da Milano.

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

TORRIANI Stefano

1964: 1 lett.datt. di S. Torriani – da Bellinzona.

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

TOSI Luigi

1937; 1943; 1947: 3 bigl. da visita ms. – da Bellinzona; c.int. Direttore della Civica Filarmonica (n.1-3).

“Touring”

1958-59: 3 vel.datt. di Filippini a Bianchi, Aldo Giudici – da Savosa, Lugano.

1959: 1 bigl.datt. di Aldo Giudici – da Ginevra.

Tremona (Commissione Pro Restauri Via Crucis)

1945: 2 lett.datt. della Commissione Pro Restauri Via Crucis – da Tremona; c.int. Consiglio Parrocchiale, Tremona (n.1, 2).

N.1/a-c: bando di concorso per la Via Crucis al Colle di S. Agata a Tremona (1944), complemento al bando e ricevuta datt. del materiale partecipante al concorso (1945).

Triennale dell'Adriatico

1965: 1 vel.datt. di Filippini a G. Franco Speranzoni – da Paradiso.

N.1/a-b: comunicato stampa e regolamento della Triennale dell'Adriatico, 2 stampati (1965).

“Trivium”

1949: 2 vel.datt. di Filippini a Theophil Spoerri – da Crocifisso di Savosa.

1949: 1 bigl.ms. di Theophil Spoerri (direttore di “Trivium”) – da Zurigo; c.int. Rektorat der Universität Zürich.

TROLLIET Gilbert

[1965]: 1 lett.datt. – da Ginevra; c.int. Éditions de Présence, Gilbert Trolliet.

TRUCCHI Lorenza

1956; 1963-64: 6 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Lugano.

1956; 1963: 4 lett. (3 ms., 1 datt.) di L. Trucchi – da Roma.

N.7/all.: 1 vel.datt. di Filippini a Bronka Gerard – da Savosa.

TSCHUDI Hans Peter

1962-63: 3 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1963; 1966-68: 4 pezzi (3 lett.datt., 1 bigl.ms.) di H. P. Tschudi – da Berna; c.int. Le Chef du Département Fédéral de l'Intérieur (n.3, 6, 7); Bundesrat Hans Peter Tschudi, Vorsteher des Eidgenössischen Departements des Innern (n.5).

TSCHUMI Jean

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

UBOLDI Luciano

1964: 2 bigl.ms. di L. Uboldi – da Como.

[1965?]: 1 vel.ms. di Filippini – da Paradiso.

“Ulisse”

1950: 1 lett.datt. di Maria Luisa Astaldi – da Roma; c.int. -, Rivista di cultura internazionale.

Unesco (Commission Nationale Suisse)

1952: 4 vel.datt. di Filippini (a Fernand Bernoulli, Pierre Bourgeois) – da Savosa, Lugano.

1952: 2 lett.datt. (di F. Bernoulli, P. Bourgeois) – da Berna; c.int. Département politique fédérale, Commission Nationale Suisse pour l'Unesco (n.2); Schweizerische Landesbibliothek, Bibliothèque Nationale Suisse, Biblioteca Nazionale Svizzera (n.4).
N.1: con busta con indirizzo di F. Bernoulli presso l'Unesco scritto da Filippini.

UNGARETTI Giuseppe

1950; 1959: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa.
1959-60; 1964: 3 lett. (2 ms., 1 datt.) di G. Ungaretti – da Roma.
N.2/all.: 1 f.ms. di Filippini con alcuni indirizzi (1959).
N.4/a: ricevuta postale (1960).
N.5: lett.datt. scritta da Mario D'Amico per conto di Ungaretti.

Unione di Banche Svizzere

1959; 1966: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini a Guido Torriani (direttore), Arturo Lang – da Savosa, Paradiso.
1959; 1966: 2 lett.datt. di G. Torriani, A. Lang – da Lugano; c.int. -, Direzione (n.2).

Unione Donne Socialiste Ticinesi

1956: 1 lett.datt. di Lucia Camponovo – da Lugano, su c.int.
1956: 1 minuta datt. di Filippini [risposta a una domanda di L. Camponovo] – s.l.

Union Européenne de Radiodiffusion

1952-53: 5 lett.datt. di Gilbert Trolliet – da Ginevra; c.int. Union Européenne de Radiodiffusion (U.E.R.), European Broadcasting Union (E.B.U.), Office administratif (n.1, 2, 4, 5, 7).
1953: 3 vel. (1 ms., 2 datt.) di Filippini a G. Trolliet – da Savosa.

Unionsverlag (casa editrice)

1981: 1 lett.datt. di L. Leitess – da Zurigo, su c.int.
All.: 1 f. a stampa di presentazione della casa editrice.

Université Populaire Neuchâteloise

1958: 2 lett.datt. di Charles Chautems – da Neuchâtel; c.int. -, La section des montagnes (n.1, 3).
1958: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

Urbis (ditta)

1949: 2 lett.datt. – da Lugano; c.int. Société Anonyme Urbis Lugano, Suisse, Fabrication d'étampes, Éstampages, Découpage, Pliage et article de masse, Décolletage (n.1, 2).

USELLINI

1947: 1 c.post.ms. – da Lugano.

VALERI Diego

1950: 1 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa.

Vallecchi (casa editrice)

1943; 1950; 1953: 8 vel.datt. di Filippini alla casa editrice, a Mario Gozzini, Enrico Vallecchi – da Lugano, Crocifisso di Savosa, da Savosa.

1943; 1950; 1953-54: 16 pezzi (4 lett.ms., 10 lett.datt., 2 c.ill.ms.) di E. Vallecchi, Carlo Cordié, M. Gozzini – da Firenze; c.int. Vallecchi Editore (n.2-5, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24).

N.24/a: rendiconto dei diritti d'autore su *Signore dei poveri morti* stilato dalla Vallecchi, 1 f.datt. su c.int. (1962).

VALLI Aldo

1949: 1 lett.datt. (firmata dalla segretaria E. Hänsenberger) – da Chiasso.

VALSECCHI Marco

1958; 1960-62; 1968: 9 pezzi (7 lett.ms., 1 circolare, 1 teleg.) di M. Valsecchi – da Milano, Venezia; c.int. "Il Giorno", Mostra 'Giovani Artisti Italiani' presso La Permanente (n.1).

1958; 1962: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.1: circolare a stampa con aggiunta ms. autografa di M. Valsecchi.

N.4/all.: testo datt. di M. Valsecchi su Filippini (1960).

VELAN Yves

1949-57; 1961: 36 pezzi (19 lett.ms., 15 lett.datt., 1 c.post.ms., 1 c.ill.ms.) di Y. Velan – da Bassins (Vaud), [Leysin], Losanna, dall'Egitto, Nyon, La Chaux-de-Fonds; c.int. "Rencontre", Revue littéraire, Lausanne (n.3, 4, 7, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 24, 26, 33); Editions Rencontre, Société coopérative (n.27, 29, 32, 36, 39, 41); [cassata:] Unipresse, Agence internationale de presse, Directeur Yves Velan (n.37); Hôtel central et de Paris, La Chaux-de-Fonds (n.53).

1949-52; 1956; 1960: 22 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Savosa.

N.21/a: 1 lett.ms. di Henri Debluë a Filippini – da Losanna, c.int. Rencontre, Revue Littéraire (1950).

N.22/a: 1 lett.datt. della tipografia Ganguin & Laubscher a Filippini – da Montreux, su c.int. (1950).

N.27/all.: 1 lett.datt. di Jack Rüfenacht a Y. Velan (1950).

N.28/a: 1 lett.datt. della tipografia H. Jaunin a Y. Velan – da Losanna, su c.int. (1950).

N.35/a: 1 lett.datt. di F. Mundler a Filippini – da Morges, c.int. Rencontre, Revue Littéraire (1951).

N.56/all.: un numero della rivista “Points de vue” del 1957.

N.57/a: 2 comunicati-stampa datt., «Yves Velan, Prix Fénéon de Littérature» e «Le poète Aimé Césaire reçoit le Prix René Laporte» (1960).

Venezia (Comune di)

1962; 1965: 7 pezzi (6 vel.datt., 1 minuta ms. di telegr.) di Filippini a Rodolfo Pallucchini, Pietro Zampetti – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa, Paradiso.

1949; 1957; 1959; 1963; 1965: 8 pezzi (7 lett.datt., 1 bigl.ms.) di R. Pallucchini (tramite Guido Perocco), P. Zampetti – da Venezia; c.int. Mostra di Giovanni Bellini organizzata dal Comune di Venezia in Palazzo Ducale, (5 giugno - 5 ottobre 1949) (n.3); Comune di Venezia, Il Direttore delle Belle Arti (n.4); -, La pittura del 600 a Venezia, mostra organizzata dalla direzione delle Belle Arti, Il Direttore (n.5, 9); -, Vittore Carpaccio, Mostra organizzata dalla Direzione delle Belle Arti, Il Direttore (n.11, 12); -, Direzione Belle Arti, Mostra dei Guardi, Il Direttore (n.13); [cassata:] Il Direttore delle Belle Arti del Comune di Venezia (n.14).

N.1/a: comunicato stampa della mostra di Giovanni Bellini in Palazzo Ducale (1949).

N.13/all., 13/a: 2 comunicati-stampa, uno della mostra dei Guardi (1 ciclostile e 2 f. a stampa) e uno della VI Biennale dell’Incisione Italiana Contemporanea (1965).

VENEZIANI SVEVO Livia

1949-50: 10 pezzi (1 lett.ms., 8 lett.datt., 1 bigl.ms.) di L. Veneziani Svevo – da Trieste, Porretta Terme.

1949-50: 6 vel.datt. di Filippini – da Crocifisso di Savosa, Lugano.

N.10/a: 1 vel.datt. di Filippini alla Società Svizzera di Radiodiffusione – da Lugano (1949).

N.10/c-b: 1 lett.datt. di Radio Trieste alla RSI, su c.int., e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Lugano (1949).

VENTUROLI Marcello

1964: 1 vel.ms. di Filippini – da Savosa.

1964: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di M. Venturoli – da Roma.

VERGANI Orio

s.d.: 1 lett.ms. – da Milano; c.int. “Corriere della Sera”, Redazione.

Verlag Heinz Engel (casa editrice)

1951; 1955: 2 lett.datt. di Heinz Engel – da Münsingen, Berna; c.int. “Oase”, Illustrierte Monatsschrift Verlag Heinz Engel (n.1); Verlag Heinz Engel, Auslandzeitschriften und Fachbücher der Graphischen Branche, Schriftgrafik, Drucksachengestaltung (n.3).

1951: 1 vel.datt. di Filippini a H. Engel – da Savosa.

La Verritré (galleria d'arte)

s.d.[1963?]: 2 circolari (di cui una a stampa) – da Milano; c.int. ‘la verritré’, Galleria d’Arte moderna.

VICARI Giambattista

1954; 1960: 2 lett.ms. – da Roma; c.int. “Il Caffè” politico e letterario, Direzione (n.2).

VICARI Vincenzo

1943: 1 lett.datt. – da Lugano; c.int. V. Vicari, Fotografo Diplomato, Lugano.

VIGORELLI Giancarlo

1942; s.d.[1947?]-50; 1953-54; 1961; 1963: 26 pezzi (19 lett.ms., 6 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di G. Vigorelli – da Venezia, Milano, Roma; c.int. Premio Paraggi (n.4); “L’Illustrazione italiana”, La Redazione (n.7); “La Fiera letteraria” (n.9, 12-14); “La settimana Incom” (n.18, 19); “Il Momento”, Giornale del popolo, Il Direttore (n.21); “Giovedì”, settimanale di fatti e di idee (n.25), e -, Il direttore (n.27); “L’Europa letteraria”, direttore Giancarlo Vigorelli, condirettore Domenico Javarone (n.40, 42, 46); Comunità Europea degli Scrittori, Il Segretario Generale (n.45).

s.d.[1947?]-49; 1952-54; 1958; 1961-62; 1964-65; 1967; 1971: 25 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa, Savosa, Paradiso, Muzzano. N.17/a: elenco opere per la mostra Bianco e Nero, 1 f.datt. (1949).

N.28/a: 1 lett.ms. di Lorenza Trucchi a Filippini – da Roma (1954).

N.37/a: 1 lett.datt. in copia del direttore RSI [S. Molo] a G.B. Angioletti – da Lugano (1958).

N.39/all.: 2 articoli datt. su Filippini («Portrait de Felice Filippini» di Maurice Chappaz e «Un angelo del bizzarro» di Traugott Vogel), 1961.

N.41/all.: 1 articolo datt. [risposta all'inchiesta di "Successo"], 1 minuta datt. di Filippini a Francesco Chiesa, e 1 vel.datt. a Maurice Chappaz con all. 1 circolare di G. Vigorelli, su c.int. Aldo Palazzi editore, e 1 f.ms. con indirizzi (1961).

N.43/all.: 2 articoli datt. di Filippini, «Cinema a gogo al festival di Locarno» e intervista a Dürrenmatt su «Il Cinema und ich», 1962.

N.44/all.: copia datt. di un articolo di Franz Walter, «Creazione di una cantata di Wladimir Vogel su un poema di Felice Filippini» (1962).

N.46/a: 1 vel.datt. di Filippini a Otto F. Walter – da Savosa (1964).

VIRDIA Ferdinando

1960: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

1961: 2 lett. (1 ms., 1 datt.) di F. Virdia – da Roma, Grottammare.

N.2/a: 1 vel.datt. di Filippini a Ferdinand-Lucien [sic, ma: Fernand-Lucien] Mueller (direttore delle Rencontres internationales di Ginevra) – da Savosa (1961).

VISANI Domenico

s.d.; 1942; 1944; 1958: 5 pezzi (4 lett.datt., 1 bigl. da visita) di D. Visani – da Lugano; c.int. Ente cantonale di Coltura operaia, Lugano (n.5, 6).

1942: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

VISCARDI Giancarlo

1978: 1 lett.datt. di G. Viscardi – da Lugano; c.int. Studio legale e notarile Avv. Giancarlo Viscardi (n.1).

1978: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

VITALI Felice Antonio

s.d.[1945]-1948; 1954; 1958; 1969: 11 pezzi (2 lett.ms., 3 lett.datt., 5 bigl.ms., 1 bigl.da visita) di F.A. Vitali – da Küsnacht, Zurigo, Comano; c.int. [cassata:] Radio della Svizzera italiana, il direttore (n.2).

[1947]; 1958; 1961; 1966: 4 vel. (1 ms., 3 datt.) di Filippini – da Lugano, Savosa, Paradiso.

N.2/a: assegno della Banca dello Stato del Cantone Ticino a Filippini (1947).

N.10/a: contratto tra il Fernsehdienst della Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft e Filippini, su c.int. (1954).

VITTORINI Elio

1943: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

VÖGELE Charles

1980: 1 vel.datt. di Filippini – da Muzzano.

1983: 1 lett.datt. di C. Vögele – da Rapperswil.

N.2/a-b: 1 lett.datt. di Norbert Lehmann-Hollenstein a Filippini – da Rapperswil, e 1 vel.datt. di risposta di Filippini – da Muzzano (1982).

N.2/c: 2 biglietti con annotazioni ms di Filippini e di altra mano non identificata.

VOGEL Wladimir

1953; 1960; 1962; 1964: 7 pezzi (2 lett.ms., 4 lett.datt., 1 bigl.ms.) di W. Vogel – da Ascona, Comologno.

1953-54; 1966: 4 vel.datt. di Filippini – da Savosa, Paradiso.

N.1: bigl. a Filippini scritto da Aline Valangin e firmato con W. Vogel (1953).

N.8/all.: 2 rit. di stampa a proposito della *Meditazione sulla maschera di Amedeo Modigliani* musicata da Vogel (1962).

N.9/a-f, 9/all.: 6 pezzi datt. (5 lett., 1 vel.) della casa editrice musicale G. Ricordi di Milano, su c.int., e 1 vel.datt. di Filippini riguardo la cessione alla Ricordi del testo di Filippini, *Meditazione sulla maschera di Amedeo Modigliani*, musicata da W. Vogel (1962-63).

N. 10/a-b/all., 11/a: 2 lett.datt. di Ida Marie Vogel-Tschudi a Filippini – da Zurigo, e risposta in vel.datt. di Filippini con all. un suo testo dedicato a W. Vogel per i suoi 70 anni (1965-66).

Volkshochschule des Kantons Zürich

1944: 1 circolare – da Zurigo, su c.int.

WALTER Otto F.

1964: 1 lett.datt. – da Olten; c.int. Walter-Verlag, Olten und Freiburg.

WASER Madeleine

1956: 2 lett.datt. di M. Waser – da Zurigo.

1956: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

N.1/a: 1 cartoncino a stampa di invito a un vernissage (1956).

WEBER-DIETZEL Therese

1946: 1 lett.datt. – da Oetwil am See; c.int. Robert Weber-Dietzel, Antiquar im Bunte Hüsli.

“Werk”

1945; 1961-62: 7 vel.datt. di Filippini a Gotthard Jedlicka (direttore), Heinz Keller, Hans Neuburg – da Lugano, Savosa.

1945; 1948; 1961-62: 10 pezzi (9 lett.datt., 1 bigl.ms.) di G. Jedlicka, Fischer, Schmid, H. Keller – da Zurigo, Winterthur; c.int. -, die Schweizer Monatschrift für Kunst, Architektur, Künstlerisches Gewerbe, Redaktion (n.2, 5, 7, 9, 11, 13-15); -, Verlag (n.4).

N.4/all.: listino prezzi per la pubblicazione di un estratto dal “Werk”, 1 f.datt. (1945).

N.12/a: 1 c.post.ms. di Piero Bianconi a Filippini – da Minusio (1962).

N.12/b: 1 lett.datt. della Buchdruckerei Winterthur a Filippini – da Winterthur, su c.int. (1962).

N.16/a-f: 4 vel.datt. di Filippini alla Buchdruckerei Winterthur – da Savosa, e 2 lett.datt. della Buchdruckerei Winterthur a Filippini – da Winterthur (1962).

WERMELINGER RUPPMANN Margrit

1960-62; 1967-68: 6 pezzi ms. (1 lett., 5 bigl. di cui 2 ill.) di M. Wermelinger-Ruppmann – da Morbio Superiore.

1961: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

WETTSTEIN H.

1946: 1 c.post.datt. – da Zurigo; c.int. H. Wettstein, Antiquitäten und Occasionen.

N.1/a: 1 ricevuta per l'acquisto di un pezzo d'antiquariato da parte di Filippini (1946).

WITMER-FERRI Hans

1949: 1 lett.datt. – da Lugano; c.int. H. & S. Witmer-Ferri, Arch. Dipl.

WITTGENS Fernanda

1950: 1 lett.datt. – da Milano; c.int. Pinacoteca di Brera, Milano.

WUNDERWALD Alfred

s.d.: 3 pezzi ms. (1 lett. con disegno-collage, 1 bigl. con collage, 1 c.post.) – da Pura.

WYLER Didier

1959: 1 bigl. da visita ms. – da Lugano.

Xylon (società internazionale degli incisori)

1956: 1 vel.datt. di Filippini a Heinrich Rumpel – da Crocifisso di Savosa.

1956-58: 3 lett.datt. di H. Rumpel, Heinz Engel – da [Zurigo], Berna; c.int. -, Société Internationale des Graveurs sur Bois (n.2); -, Internationale Vereinigung der Holzschneider, Sektion Schweiz (n.3, 4).

ZACCARIA Alfonso

1965: 1 lett.datt. – da Agrigento; c.int. “Sabatosera”, Settimanale di Attualità.

ZACCHEO Ugo

1937; 1941-[42?]; 1951; 1957; 1962; 1965; s.d.: 9 pezzi ms. (1 lett., 2 bigl., 1 bigl.ill., 2 bigl.ill., 1 c.post., 2 c.ill.) di U. Zaccheo – da Minusio, Campo Valle Maggia, Rivapiana (Locarno).

1957: 1 vel.ms. di Filippini – da Lugano.

N.9: bigl. scritto da Angelina Zaccheo per conto del marito U. Zaccheo (1965).

ZALA Romerio

1953; 1963; 1966; 1969-70: 5 pezzi (2 lett.datt., 2 lett.ms., 1 c.ill.ms.) di R. Zala – da Berna.

1966: 4 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

ZANETTI Flavio

1964: 1 bigl.ms. – s.l.

ZANETTI Louis

1949: 1 lett.ms. – da Sessa; c.int. Zanetti Louis, Cinéaste.

ZAPPA Fernando

1947; 1958-59: 3 pezzi (1 c.ill.ms., 2 lett.datt.) di F. Zappa – da Bellinzona; c.int. “Svizzera italiana”, rivista culturale, Locarno (n.2).

1959: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.1: c.ill. firmata anche da Giorgio [Orelli?].

ZARIATTI Renato

1943: 1 bigl. da visita – da Novazzano.

ZAVATTINI Cesare

1956; 1963-64: 3 pezzi (2 lett.datt., 1 c.ill.ms.) di C. Zavattini – da Roma.

1964: 2 vel. (1 ms., 1 datt.) di Filippini – da Savosa.

N.4: lett.datt. di Zavattini con aggiunta ms. dello stesso (1964).

ZBINDEN Emil

1952; 1955-56; 1958: 6 pezzi ms. (2 lett., 2 bigl., 1 c.post., 1 c.ill.) di E. Zbinden – da Berna.

1955; 1958: 2 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

N.8/a: 1 vel.datt. di Filippini a Louis Perret – da Savosa (1958).

ZELI Ada

1947-48; 1957: 3 pezzi (1 lett.datt., 2 bigl.ms.) di A. Zeli – da Bellinzona.

1948: 1 vel.datt. di Filippini – da Lugano.

ZELI Bruno

1943: 1 lett.ms. – s.l.

ZELI Spartaco

1947; 1950; 1959: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) di S. Zeli – da Bellinzona; c.int. Studio di avvocatura e notariato Dr. Spartaco Zeli (n.1, 3, 5).

1947; 1950: 2 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.

ZENDRALLI Gabriella

s.d.[primi anni 60]: 1 vel.datt. di Filippini – s.l.

Zentralbibliothek Zürich

1941: 1 bigl.datt. di F. Burckhardt – da Zurigo, su c.int.

ZIEGLER Henri de

1943; 1945; 1958; 1961: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Savosa.

1945; 1955; 1958-59; 1961; 1964: 7 pezzi ms. (5 lett., 1 c.post., 1 bigl. da visita) di H. de Ziegler – da Bursins, Ginevra; c.int. Schweiz. Schriftsteller-Verein, Société dea Écrivains Suisses, Società degli Scrittori Svizzeri (n.3); Université de Genève (n.4).

ZOPPI Ermanno

1962: 1 vel.datt. di Filippini – da Savosa.

All.: elenco datt. di incisioni di Filippini.

ZOPPI Giuseppe

1937; 1943-44; 1946-48; 1950: 20 pezzi (1 lett.ms., 8 lett.datt., 5 bigl.ms., 2 c.post.ms., 4 bigl. da visita) di G. Zoppi – [Zurigo?], Thalwil, Monti-Locarno; c.int A.S.S.I., Associazione fra gli Scrittori della Svizzera Italiana (n.8, 9, 12); Politecnico federale Zurigo, Sezione generale dei corsi liberi, Lingua e letteratura italiana (n.18, 20); Politecnico federale, Lingua e letteratura italiana (n. 19); A.S.S.I. Associazione fra gli Scrittori della Svizzera Italiana e S.S.S. Servizio Svizzero di Stampa (n.22).

1946; 1949-50: 4 vel.datt. di Filippini – da Lugano, Crocifisso di Savosa.
N.17/a: 1 testo ms. di Zoppi a Filippini scritto sul retro di una cedola di versamento (1947).

N.25/a: 1 bigl.ms. di Bruna Zoppi a Filippini – dai Monti-Locarno(1962).

ZÜBLIN H.

1972: 1 lett.datt. – da Torino; c.int. Consolato di Svizzera, Torino.

ZULAUF Hans

1964-65: 3 lett.ms. di H. Zulauf – da Morcote, Berna.

1964: 1 vel.datt. di Filippini – da Paradiso.

N.3/all., 4/all.: ritagli di stampa su H. Zulauf (1964-65).

ZWAHLEN-KECSKÉSSY Adrienne

1950-51: 3 lett. (1 ms., 2 datt.) – da Lugano, Milano.

N.1/a: 2 articoli datt. di A. Zwahlen-Kecskséssy sul *Signore dei poveri morti* (1950).