

INDICE

<i>Premessa</i>	9
Profilo della prosa letteraria dal Due al primo Novecento	
1. Latino, volgare, latineggiamento nella prosa delle Origini	11
2. I toscani	
2.1. Prosa d'arte e prosa media	21
2.2. L'«aureo Trecento»	27
3. La grande prosa trecentesca	
3.1. Dante: un modello non imitato	31
3.2. Boccaccio: un modello contrastato	35
3.3. Il «Decameron»	38
4. Il pluristilismo quattrocentesco	
4.1. Letteratura popolare	42
4.2. La prosa latineggiante	49
4.3. L'esperienza del Sannazaro	56
5. Classicismo e anticlassicismo nel Cinquecento	
5.1. La linea bembiana	59
5.2. Il fiorentinismo e lo «scrivere come si parla»	69
5.3. Tre tipi di prosa argomentativa: Guicciardini, Tasso, Bruno	81
6. L'età del barocco	
6.1. La coscienza della frattura e il romanzo	88
6.2. Nel senso di una continuità: Bartoli, Galileo, Sarpi	100
7. L'uropeismo settecentesco	
7.1. La sintassi franceseggiante	107
7.2. Verso una letteratura di massa	113
7.3. Il fascino dell'antico: da Giambattista Vico ad Alessandro Verri	120
7.4. Due ribelli conservatori: Giuseppe Baretti e Vittorio Alfieri	125

8. Le molte voci del primo Ottocento	
8.1. L'influsso e Sterne	129
8.2. Purismo e toscanismo	132
8.3. Romantici settentrionali	137
8.4. Il classicismo	140
9. Manzoni: una voce sulle altre	
9.1. «I Promessi Sposi»	144
9.2. Una difficile eredità	148
10. La crisi di fine secolo	
10.1. Centro e periferia	153
10.2. Continuità e frattura	158
11. Verso la dissoluzione della prosa letteraria: Pirandello e Svevo	164
Aspetti sintattici dei volgarizzamenti tacitiani cinque-secenteschi	
1. Un modello anche stilistico	171
2. Traduttori a confronto	178
3. Testualità e sintassi	185
Pietro Giordani scrittore classicista	215
1. I registri, la topologia, la sintassi	216
2. Lessico e derivazione	229
3. Le varianti e la <i>variatio</i>	241
Pasolini tra romanesco e modelli letterari	
1. Tra critici letterari e linguisti	249
2. La componente dialettale	255
3. La ricerca del parlato	264
4. Componenti letterarie: le didascalie	269
5. Le similitudini	275
Indice degli autori letterari	283
Indice delle forme e degli argomenti	289

Luca Serianni

Italiano in prosa



Franco Cesati Editore