

Indice

p. IX *Nota dell'editore*

Morfologia della fiaba

- 3 Prefazione
- 7 I. Per una storia del problema
- 25 II. Il metodo e il materiale
- 31 III. Funzioni dei personaggi
- 71 IV. Assimilazioni. Casi di duplice significato morfologico di una funzione
- 76 V. Altri elementi della favola
- 85 VI. Distribuzione delle funzioni secondo i personaggi
- 90 VII. Modi di inserimento di nuovi personaggi nella vicenda
- 93 VIII. Attributi dei personaggi e loro significato
- 98 IX. La favola come unità

Appendici

- 127 I. Materiali per la tabulazione della favola
- 137 II. Ulteriori esempi di analisi
- 144 III. Schemi e note
- 152 IV. Tavola delle abbreviazioni
- 158 V. Tabella comparativa della numerazione delle fiabe

163 CLAUDE LÉVI-STRAUSS

La struttura e la forma. Riflessioni su un'opera di Vladimir Ja. Propp

201 VLADIMIR JA. PROPP

Struttura e storia nello studio della favola

229 *Nota del curatore*

Vladimir Ja. Propp
Morfologia della fiaba

Con un intervento di Claude Lévi-Strauss e una replica dell'autore
A cura di Gian Luigi Bravo

Piccola Biblioteca Einaudi
Saggistica letteraria e linguistica