

Indice

INTRODUZIONE	pag. 9
1. ARCHIVI E INFORMATICA: UN RAPPORTO ARTICOLATO	17
2. VERSO L'ARCHIVIO INFORMATICO: CULTURA ARCHIVISTICA, CONTINUITÀ E TRASFORMAZIONI	
2.1 La cultura dell'archivio	30
2.2 Il polimorfismo delle sedimentazioni documentarie	34
2.2.1 L'archivio in senso proprio: i fattori di trasformazione	34
2.2.2 I modelli di sedimentazione e gestione nell'archivio in formazione	37
2.2.3 Dagli archivi alle sedimentazioni documentarie ibride	43
2.2.4 " <i>Better services, better government</i> ". Il rapporto tra i siti web istituzionali e la percezione dell'archivio	44
2.2.5 Collezioni e/o archivi inventati: il montaggio documentario nel contesto digitale e la nascita di nuove aggregazioni documentarie	51
3. GLI ARCHIVISTI FUORI DAGLI ARCHIVI. LE ESIGENZE DELLA CONSERVAZIONE NEL CONTESTO DIGITALE	
3.1 Gli archivi in formazione	54
3.2 Il concetto di ciclo vitale in ambiente digitale	59
3.3 Dal ciclo vitale al <i>records continuum</i>	61
3.4 La descrizione archivistica come processo dinamico	64
3.5 Archivio e sistema archivio	65
4. GLI ARCHIVI INFORMATICI TRA DATA STORAGE E CONSERVAZIONE PERMANENTE. IL FUTURO DELLA MEMORIA CULTURALE NELL'ERA DIGITALE	
4.1 Archivio, informazione e memoria culturale	69
4.2 Il rapporto tra ICT e contesto politico, economico e culturale	73
4.3 Conservazione: un termine ambiguo?	77
4.4 La prospettiva del legislatore	80

5. ISTITUZIONI ARCHIVISTICHE E ARCHIVISTI: IL CONTRIBUTO ALLA CONSERVAZIONE PERMANENTE DEI DOCUMENTI INFORMATICI	
5.1 Il ruolo delle istituzioni archivistiche nell'ambito di un nuovo modello conservativo	pag. 97
5.2 Dal dibattito scientifico alla formazione professionale dell'archivista informatico	102
6. ELEMENTI PER LA DEFINIZIONE DI UN MODELLO DI CONSERVAZIONE DI DOCUMENTI INFORMATICI DI NATURA ARCHIVISTICA	
6.1 Il quadro di riferimento	109
6.2 Definire la conservazione	111
6.3 Elementi per la definizione di un modello conservativo	
6.3.1 Gli ambiti di applicazione	113
6.3.2 Gli strumenti della descrizione per la conservazione permanente: profilo applicativo e metadati	114
6.3.3 La descrizione archivistica in ambiente informatico: tempi e modalità.	118
6.3.4 Il documento strutturato	121
6.4 Verso la costruzione di archivi storici digitali	122
APPENDICE	125

Federico Valacchi

La memoria integrata nell'era digitale

Continuità archivistica e innovazione tecnologica

