

Indice

p. VII *Cinquant'anni*

Scrittori e popolo Saggio sulla letteratura populista in Italia

3 *Introduzione alla prima edizione*

8 *Prefazione alla seconda edizione*

Parte prima

Il populismo nella letteratura italiana contemporanea

19 Le premesse: da Gioberti a Oriani

71 Dalla prima alla seconda guerra mondiale:
interventismo, fascismo, antifascismo

124 La Resistenza e il gramscianesimo: apogeo e crisi del populismo

Parte seconda

La crisi del populismo

225 Cassola

277 Pasolini

Scrittori e massa

Saggio sulla letteratura italiana postmoderna

357 1. «Scrittori e popolo»: 1965-2015

363 2. Popolo/Massa

370 3. Il tramonto del moderno

374 4. Criteri dell'indagine

p. 377	5.	Mappe della ricerca
380	6.	Raccontare il disagio, scendere in profondità (il piú possibile...) Gli esploratori del magma
396	7.	Aumenta la dispersione, crescono i mondi e le possibilità, qualche risposta arriva
404	8.	Letteratura di massa «tout court». Oppure no?
406	9.	Letteratura in lingua italiana scritta da non-italiani: il (o una parte del) nostro futuro?
411	10.	Si può rispondere alla massa, abbassando, invece di alzare, il tono di voce? C'è chi ci prova: la poesia
419	11.	«Scrittori e massa»: 2015-1965
423		<i>Indice dei nomi</i>

Alberto Asor Rosa

Scrittori e popolo

1965

Scrittori e massa

2015