



---

## Fiabe, favole e psicologia infantile

a cura del Centro di documentazione sociale

# Bibliografia

Luglio 2020

Un percorso sull'importanza della fiaba e della favola nella crescita del bambino.

Selezione di documenti presenti presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona.



## Sommario

Introduzione	2
Fiaba e favola come strumento psicoterapeutico	3
Raccontiamo una fiaba per parlare di ...	6
Alimentazione	6
Ansie e paure	6
Autostima	6
Distacchi, lutto e perdita	7
Educazione	8
Rabbia e odio	9
Separazione coniugale, divorzio	10
Solitudine	10
Uso di internet	11
Narrare una storia	12

## Introduzione

La fiaba e la favola sono due generi letterari molto simili, il primo deriva dalla tradizione popolare con personaggi immaginari (fate, gnomi, ecc.) mentre il secondo sono racconti i cui protagonisti sono animali, piante oppure oggetti. Entrambi i generi hanno in comune uno scopo formativo e trasmettono una morale.

Per questo motivo le fiabe e le favole sono un valido strumento terapeutico; esse possono essere utilizzate per lavorare sulla psicologia umana e permettere di superare degli ostacoli.

Raccontare delle storie è dunque fondamentale nella crescita di un bambino; da un lato, oltre a sviluppare la sua creatività e immaginazione, lo può aiutare a superare situazioni difficili, dall'altro permette all'adulto di affrontare determinati temi e capire la psicologia del bambino.

Questo approccio che considera il narrare storie come supporto nella crescita di un bambino è il filo conduttore della seguente bibliografia che si suddivide in tre capitoli.

Il primo capitolo si concentra sull'importanza del narrare storie in quanto strumento psicoterapeutico, il secondo propone fiabe e favole legate a temi specifici mentre il terzo conclude questo percorso proponendo consigli su come narrare delle storie.

La bibliografia presenta una selezione di documenti, ordinati secondo un criterio autore-titolo, presenti presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Gli *abstract* sono tratti principalmente dal sito internet [www.ibs.it](http://www.ibs.it), in caso contrario è segnalato il link al sito consultato.

La bibliografia è a cura del Centro di documentazione sociale.

Responsabile: Nicole Scheurer ([nicole.scheurer@ti.ch](mailto:nicole.scheurer@ti.ch))

## Fiaba e favola come strumento psicoterapeutico

Beneinsei

**Sulla culla dell'arcobaleno : il training autogeno per i bambini con l'uso della fiaboterapia** / Beneinsei.

- Milano : F. Angeli, 2016. - 109 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XIV /135

Anche i bambini si trovano a dover gestire piccole o grandi "sfide" quotidiane. Per questo è fondamentale aiutarli a rilassarsi. Solo così potranno sentirsi più sicuri di sé e potranno riuscire a sviluppare le loro potenzialità e i loro talenti. Quali sono i segnali più comuni di stress in un bambino? Rifiutarsi di fare qualcosa, difficoltà a concentrarsi e a dormire, agitazione o crisi di pianto. Questi sono solo alcuni dei modi in cui si possono manifestare le difficoltà da sovraccarico emotivo e da affaticamento nello sviluppo. In questi casi il training autogeno rappresenta un valido aiuto per i bambini. La sua efficacia è peraltro ormai comprovata negli adulti. Ma come possono i bambini trarne lo stesso beneficio? Le fiabe, narrate includendo gli obiettivi degli esercizi di training autogeno, possono diventare un modo giocoso per coinvolgere i bambini in un'attività rilassante e salutare. Attraverso la lettura di una fiaba, i bambini possono conoscere e liberare le loro emozioni, entrare nei personaggi e scoprire nuove soluzioni ai problemi. Per queste ragioni, genitori, insegnanti, educatori, psicologi, medici e tutte le figure che si prendono cura dei bambini possono imparare ad utilizzare queste preziose risorse, ognuno secondo il proprio ruolo. Le fiabe rilassanti hanno la capacità di stimolare l'acquisizione e il consolidamento di processi emotivi, di pensiero e di comportamento che pongono le basi di una fiducia in sé stessi e nel proprio futuro.

Bianchi di Castelbianco, Federico (a cura di) ; Di Renzo, Magda (a cura di)

**Fiaba, disegno, gesto e racconto : le metafore della relazione terapeutica con il bambino** / a cura di

Federico Bianchi di Castelbianco, Magda Di Renzo. - Roma : Edizioni Scientifiche Magi, 2005. - 186 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVII /31

Il volume nasce dall'idea di raccogliere contributi contraddistinti da un unico denominatore comune: la centralità della dimensione immaginale nella relazione terapeutica con il bambino. I racconti clinici qui presentati sono animati dall'importanza attribuita al linguaggio metaforico, alla varietà degli strumenti non verbali, alla qualità e al tipo di relazione tra il bambino e il terapeuta. Condividono, infine, la prospettiva che concepisce il bambino come individuo intenzionale e simbolico e la terapia come un processo che consente la scoperta o il recupero del senso da attribuire agli eventi. «Il bambino che emerge dai vari racconti non è solo il bambino reale, quello che porta con sé la propria evidenza biologica, i sintomi e i dati anamnestici; non è neanche il bambino della fantasia, quello cioè che ognuno porta dentro di sé come risultato di esperienze relazionali, né solo il bambino delle teorie, quello che corrisponde a quadri e stadi di sviluppo standardizzati. Tutti questi aspetti costituiscono la premessa di un approccio al bambino che voglia essere rispettoso della sua complessità, ma troppo spesso vengono contrapposti a scapito di una visione globale. Il bambino che incontriamo in queste pagine si trova al punto d'intersezione delle diverse prospettive e ci racconta, grazie alla sua capacità di vivere simbolicamente, il suo passato attraverso le metafore del presente o le metafore del passato attraverso l'azione del presente». ([www.magiedizioni.com](http://www.magiedizioni.com))

Caliceti, Giuseppe

**Miti bambini : come rispondere alle grandi domande dei piccoli** / Giuseppe Caliceti. - Milano : Bompiani ; Firenze : Giunti, 2017. - 171 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR BA XVIII /171

Perché le Barbie sono finte? Perché alcuni bambini sono monelli? Perché ci si innamora? Perché ci sono orsi bianchi e orsi bruni? Perché i gamberi camminano all'indietro? Perché non si avverano tutti i nostri desideri? Di notte le ombre dove vanno? Come è nata la scuola? Perché le cose lontane sembrano più piccole di quelle vicine? Perché si muore? Perché bisogna essere buoni? Perché la vita è piena di misteri? Tutti i bambini fanno un sacco di domande importanti. Non sempre per i grandi è facile trovare la risposta giusta, ammesso che ce ne sia una, o una sola. Ma quel che è certo è che i grandi devono sforzarsi di cercarla e di darla meglio che possono. Alle domande difficili di Gioia il papà di questo libro risponde inventandosi delle storie, come facevano gli uomini di tanti anni fa quando inventavano i miti e le leggende. È un modo come un altro. Almeno lui ci ha provato.

Falda, Luca ; Oggero, Francesca

**Chi trova una fiaba trova un tesoro : un percorso di crescita psicologica attraverso le favole** / Luca Falda e Francesca Oggero. - Trento : Erickson, 2006. - 157 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVII /33

Una serie di favole, rivolte a bambini fra i 5 e i 13 anni, che affrontano temi attuali e tappe importanti nel processo di crescita del bambino e per l'educazione alla convivenza civile: l'aggressività, la gelosia, la timidezza, la socializzazione, l'accettazione delle regole, la diversità e la diversabilità, la sessualità, il lutto, la guerra e la pace, ecc. Vicino ad ogni favola vengono presentati giochi e attività di laboratorio creativo per far riflettere i bambini sui valori affrontati in ogni favola e aiutarli a crescere più sereni e sicuri di sé.

Kaës, René

**Fiabe e racconti nella vita psichica : mediazione della fiaba nella vita psichica** / R. Kaës...[et al.]. - Roma : Borla, 1997. - 242 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29126

Marcoli, Alba

**Il bambino nascosto : favole per capire la psicologia nostra e dei nostri figli** / Alba Marcoli. - Milano : Mondadori, 1993. - 318 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 57455

Due sono i bambini nascosti protagonisti delle pagine di Alba Marcoli: quello che sta dietro ogni comportamento e sintomo infantile e quello che ognuno di noi adulti si porta dentro, proiettandolo spesso inconsapevolmente sui bimbi che ci camminano accanto nella vita. Il volume vuole aiutare a scoprire, attraverso la rielaborazione fantastica di reali storie infantili, come ogni comportamento, dal punto di vista psicologico, si strutturi nel mondo interiore in maniera del tutto inconscia fin dai primissimi anni della nostra esistenza. La fatica di crescere viene analizzata a partire da esperienze diverse. E la scoperta del complesso mondo interiore del bambino attraverso la riappropriazione delle nostre stesse emozioni che provengono dall'infanzia costituisce una valida chiave d'accesso al mondo dei ragazzi, per poterli capire e aiutare meglio.

Marrone, Gianna

**Fiabe e fumetto due "media" per il bambino** / Gianna Marrone. - Roma : SEAM, 1993. - 161 p.  
BZ-Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 57456

Santagostino, Paola

**Guarire con una fiaba : usare l'immaginario per curarsi** / Paola Santagostino. - Milano : Feltrinelli, 2006. - 170 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 159.9:82-34 SANT

Da vent'anni, nella sua attività di terapeuta, l'autrice utilizza una tecnica semplice ma molto efficace: fa raccontare ai suoi pazienti o consultanti una fiaba. Mettendo in campo il loro immaginario, senza nemmeno rendersene conto, i pazienti in qualche modo investono il racconto dei loro problemi e delle loro difficoltà. Quasi mai riescono a concludere la fiaba: si bloccano e non riescono a dare una risoluzione. Ma il compito che resta loro è ripensarci e trovare il finale: implicitamente, è una riflessione sui loro problemi e, quando trovano una conclusione per il racconto, anche le loro difficoltà trovano uno sbocco. Il libro, in edizione maggiore pubblicato da Apogeo, presenta il metodo della fiabazione, illustrandolo con casi clinici.

---

## Raccontiamo una fiaba per parlare di ...

### *Alimentazione*

**Il fagiolo magico e altre fiaboricette** / Loredana Limone ; ill. di Walter Bini. - Firenze : Sarnus, 2008. - 142 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XIV /96

Vi siete mai chiesti cosa fece Cenerentola quando, tornata dal ballo, vide sparire la bellissima carrozza e si ritrovò con una grande zucca? E i sette nani quando trovarono il cestino con le succose mele, mentre credevano che la loro cara Biancaneve dormisse? Semplice! Si misero ai fornelli per preparare quei gustosi manicaretti che in questo libro vengono svelati per la prima volta. Quale strumento è migliore di una fiaba per avvicinare i bambini a una nutrizione sana, corretta e variata, mentre si dimostra loro quanto li si ama? Un bel libro, già di per sé un buon pasto, può rendere particolarmente gustosi alcuni alimenti se sono gli stessi mangiati da principi, principesse, maghi, fate, burattini e tanti altri personaggi fantastici. Originale rivisitazione gastronomica delle fiabe classiche più amate, quelle che iniziano con "c'era una volta", il libro propone anche, dopo ciascuna favola, tante vere ricette da preparare con e per i bambini di ogni famiglia.

### *Ansie e paure*

Maiolo, Giuseppe ; Franchini, Giuliana

**Ciripò, Lilli, Rataplan e altri animali paurosi : favole per aiutare i bambini a superare le ansie più comuni** / Giuseppe Maiolo e Giuliana Franchini. - Trento : Erickson, 2003. - 155 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR BA XI /68

Le fiabe di questo libro sono state pensate e scritte da due psicoterapeuti proprio per aiutare i bambini a superare le loro paure e hanno come protagonisti dei cuccioli di animali che si trovano ad affrontare le difficoltà più comuni nel percorso evolutivo. Con le loro soluzioni magiche, queste fiabe fanno capire al bambino che i passaggi difficili sono importanti per "diventare grandi", e offrono consolazione, fiducia e speranza nella vita e nei sogni.

### *Autostima*

Sunderland, Margot ; Armstrong, Nicky

**Aiutare i bambini ... con poca autostima : attività psicoeducative con il supporto di una favola** / Margot Sunderland, Nicky Armstrong. - Trento : Erickson, 2005. - 84 p. + 1 fascicolo

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XI /78

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XI /78 bis

Ruby è una bambina con poca stima di sé; se si guarda allo specchio si vede bruttissima, se si avvicina ai compagni di classe viene presa in giro per i suoi capelli, la sua insegnante la sgrida ogni giorno perché non si impegna abbastanza, perché non si siede con la schiena dritta, perché non è abbastanza carina. Ogni volta che qualcuno la ferisce, Ruby si sente più brutta, incapace e impacciata di prima. Tanto che si convince di essere un rifiuto. Solo l'arrivo a scuola di una nuova inserviente sbloccherà la situazione; con la sua dolcezza farà capire a Ruby che non deve temere i bulli che la offendono, perché loro sono molto più deboli di lei. Così, grazie all'affetto di Dot, Ruby riesce a riacquistare la propria autostima.

*Distacchi, lutto e perdita*

Benini, Elvezia ; Malombra, Cecilia ; Malombra, Giancarlo

**Le fiabe per... andare sereni al nido e a scuola : per grandi e piccini** / Elvezia Benini, Cecilia Malombra, Giancarlo Malombra. - Milano : F. Angeli, 2014. - 142 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XIV /139

L'asilo nido, la scuola dell'infanzia e poi la scuola primaria costituiscono un passaggio fondamentale per mamme e piccini. Per la prima volta, il bambino avrà una sua vita indipendente, in un posto nuovo, con i suoi piccoli amici e delle figure di riferimento diverse. Nido e scuola, posti per definizione accoglienti e gioiosi, possono però diventare fonte di paura, di ansia e di somatizzazioni per i bambini più sensibili e meno propensi al distacco da casa. Come vivrà il nostro bambino questo passaggio? Come si troverà a stare senza di noi? Si sentirà abbandonato? E noi come staremo? Sapremo aiutarlo? Fermiamoci, e leggiamo una fiaba... L'utilizzo della fiaba favorisce lo sviluppo psico-affettivo e aiuta a elaborare paure e sofferenze psichiche. I piccoli e grandi lettori, sia quelli più "fragili" sia quelli già "forti", potranno identificarsi nei vari personaggi e, ritrovando le parti nascoste di sé, potranno recuperare l'energia necessaria a proseguire il cammino. Ogni fiaba si presenta con una veste di facile accessibilità ed immediatezza emotiva per ogni lettore, specialista o non, ed è anticipata e seguita da un'analisi dettagliata che porta la fiaba stessa a essere utile nella vita di ciascuno. Per grandi e piccini, per genitori e insegnanti, per psicologi ed educatori, per ogni persona che crede nell'importanza della comunicazione emotiva, prima ancora che in quella cognitiva e razionale: solo attraverso il cuore si può raggiungere la mente.

Benini, Elvezia ; Malombra, Giancarlo

**Le fiabe per... affrontare i distacchi della vita : un aiuto per grandi e piccini** / Elvezia Benini e Giancarlo Malombra. - Milano : F. Angeli, 2008. - 153 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVII /40

Numerosi sono i distacchi che si devono affrontare nelle diverse fasi della vita. C'è il bambino che non vuole partire per la settimana di campeggio estivo, quello che viene preso da crisi di pianto ogni volta che il papà deve allontanarsi per lavoro, o, ancora, quello che deve andare in ospedale. Ma il problema del distacco è un problema che anche i grandi sentono e a volte non riescono ad affrontare. Fermiamoci, allora, e leggiamo una fiaba. L'utilizzo della fiaba favorisce lo sviluppo psico-affettivo ed aiuta ad elaborare le sofferenze psichiche che oggi sono forse più laceranti, o semplicemente più visibili, di un tempo. I piccoli e i grandi lettori, sia quelli più "fragili" che quelli già "forti", potranno identificarsi nei vari personaggi e, ritrovando le parti nascoste di sé, potranno recuperare l'energia necessaria a proseguire il cammino. Ogni fiaba si presenta con una veste di facile accessibilità e di immediatezza emotiva per ogni lettore, specialista o no, ed è anticipata e seguita da un'analisi dettagliata che porta la fiaba stessa ad essere utile nella vita di ciascuno, diventando uno strumento di riflessione e di riconoscimento "nella storia" della propria storia, che non è altro che parte della storia dell'umanità. Il testo è corredato da illustrazioni della pittrice Lia Foggetti e da un'appendice relativa al burn-out di chi "si prende cura".

Sunderland, Margot ; Armstrong, Nicky (ill.)

**Aiutare i bambini ... a superare lutti e perdite : attività psicoeducative con il supporto di una favola /**

Margot Sunderland ; ill. di Nicky Armstrong. - Gardolo : Erickson, 2006. - 73 p. + 1 fascicolo

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XI /76

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XI /76bis

Ci sono dei bambini che, quando subiscono il dramma di un lutto o di una perdita, non riescono a reagire: questa favola è nata per aiutarli a superare questi momenti difficili e a riacquistare fiducia nel futuro. La guida psicologica alla favola e alle attività educative aiuterà i genitori o gli insegnanti a capire come stare loro vicini e come imparare ad accettare e superare anche le tragedie più grandi.

### *Educazione*

Maùti, Elisabetta

**Le fiabe per... insegnare le regole : un aiuto per grandi e piccini /** Elisabetta Maùti. - Milano : F. Angeli, 2016. - 148 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR BA XIV /151

Come aiutare un bambino a capire che deve lavarsi i denti, fare la doccia o smettere di mangiarsi le unghie? Come convincerlo che deve allacciare la cintura, quando sale in auto? Come spiegargli la necessità di mangiare frutta e verdura? Come insegnargli l'utilità di mettere in ordine la propria stanza o di preparare la cartella? La difficoltà nella comunicazione tra adulti e bambini è legata al modo diverso che hanno di osservare la realtà: gli adulti si basano sull'esperienza, considerano ovvie le conoscenze pregresse e si affidano al senso comune; i bambini invece nella prima infanzia non hanno ancora sviluppato la capacità di astrazione che permetterebbe loro di comprendere quei concetti che per l'adulto sono ormai assodati. Per creare un ponte tra questi due mondi l'autrice propone l'uso del linguaggio delle favole, attraverso il quale potranno essere trasferiti quei messaggi tanto difficili da comunicare in altri modi. Le favole riusciranno a raccontare il mondo dei "grandi" ai più piccoli: aiuteranno non solo i bambini a comprendere le ragioni delle cose, ma anche i genitori a risolvere le piccole difficoltà della vita quotidiana, apparentemente poco significative, ma che rappresentano in realtà la parte centrale e più importante della vita familiare. La proposta dell'autrice è riempire quei momenti e arricchire un istante quotidiano con il racconto di una storia di fantasia, con lo scopo di capirsi di più e meglio.

Mazzoli, Elisa

**Mi fai una storia? : imparare a raccontare per comunicare con i nostri bambini /** Elisa Mazzoli ; pref. di Maria Beatrice Masella. - Milano : Rizzoli, 2018. - 269 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVIII /180

Come affrontare i passaggi della vita insieme ai nostri figli? Come gestire i rituali e le avventure della giornata, creando una connessione con loro? Dal risveglio alla nanna, dal gioco all'arrivo di un nuovo fratellino, tutti i momenti sono buoni per una storia raccontata con il cuore, meglio se creata insieme. Attraverso aneddoti, citazioni, immagini ed emozioni, "Mi fai una storia?" offre a grandi e piccoli la chiave d'accesso per divertirsi con la fantasia, inventare, raccontare e vivere avventure straordinarie imparando a gestire la vita di tutti i giorni. Con la sua arte di "storiatrice", Elisa Mazzoli ci porta a scoprire e ricordare, attraverso esempi concreti e incoraggianti, quanto possa essere utile condividere narrazioni con i propri figli e come le storie siano un modo per vivere appieno il rapporto con loro che tutti possono adottare, con un po' di esercizio e molte emozioni.

Rizzi, Lucia

**Leggi con me! : da 1 a 15 anni, educare con fiabe, storie, libri** / Lucia Rizzi. - Milano : Rizzoli, 2016. - 233 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XV /83

Alice, 2 anni, disturba il fratello impedendogli di fare i compiti? Carletto non sta seduto al banco per più di dieci minuti? Francesca, da quando la nonna non c'è più, pone mille domande sulla morte? E Nicola, alle soglie dell'adolescenza, dovrebbe essere portato a ragionare sul rispetto e sulla responsabilità? Questi sono solo alcuni esempi dei mille "problemi" quotidiani che madri e padri incontrano durante la crescita dei figli. Può esistere un metodo educativo unico per affrontarli o addirittura prevenirli tutti, dalla prima infanzia ai 15 anni? Sì, secondo Lucia Rizzi, ormai punto di riferimento per le famiglie italiane, ed è anche semplice, oltre che piacevole: si tratta di prendere la buona abitudine a condividere la lettura con i propri bambini e ragazzi. Dai volumetti cartonati per i più piccoli ai grandi classici come "Il Piccolo Principe", passando per le fiabe e per le storie avventurose alla "Tom Sawyer", moltissimi libri possono essere utilizzati da mamma e papà per trasmettere ai figli valori e importanti messaggi educativi. Con il suo approccio concreto, Lucia Rizzi insegna quindi a scegliere i testi più adatti per ogni età e situazione e, allo stesso tempo, mostra come porre, durante la lettura o la discussione che ne segue, le domande giuste per impostare i comportamenti corretti. Ed ecco che Alice, Carletto, Francesca e Nicola, dopo aver passato splendidi momenti di qualità con mamma e papà, si sentiranno più forti.

### *Rabbia e odio*

Marcoli, Alba

**Il bambino arrabbiato : favole per capire le rabbie infantili** / Alba Marcoli. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 341 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA V /94

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 8750

La rabbia infantile cela il più delle volte una situazione di conflitto e di sofferenza psicologica. Quando un genitore si trova di fronte a tali manifestazioni spesso si sente in un tunnel: vede che il piccolo sta male ma non riesce a individuare i reali motivi che si nascondono dietro al disagio e all'angoscia del proprio figlio. La rabbia del bambino è spesso uno strumento per esprimere e comunicare altro, dolore, impotenza, paura dell'abbandono. Emozioni e sensazioni che, se fossero trasmesse con altri canali, potrebbero gettare un ponte tra bambini e adulti. Le favole raccontate nel volume, scaturite da storie reali, offrono importanti spunti per aiutare a comprendere meglio "il bambino arrabbiato", favorendo lo scioglimento di quei nodi che gli impediscono di crescere in armonia con sé stesso e con il mondo che lo circonda.

Sunderland, Margot ; Armstrong, Nicky

**Aiutare i bambini ... pieni di rabbia o odio : attività psicoeducative con il supporto di una favola** / Margot Sunderland, Nicky Armstrong. - Trento : Erickson, 2005. - 147 p. + 1 fascicolo

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVIII /107

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVIII /107bis

"Io-odio" è una bambina che vive su un'isola insieme agli unici esseri con cui ama stare: squali, granchi, millepiedi. Ogni volta che qualcuno si avvicina per stringere amicizia, lei reagisce cacciandolo via violentemente. Ma quando si accorge di essere rimasta sola sull'isola, inizia a chiedersi cosa ci sia di sbagliato in lei, come possa amare l'odio e odiare l'amore, perché non riesce ad avvicinarsi a nessuno. Sarà l'acqua del mare, calda e calma, a spiegarle che il suo comportamento dipende dall'odio che l'ha circondata nella vita, e

a portarla ad aprire il cuore agli altri. Il volume guida alla comprensione della favola e del suo valore terapeutico e comprende numerosi esercizi che forniscono al bambino un supporto per esprimersi in modo giocoso.

### *Separazione coniugale, divorzio*

Benini, Elvezia ; Malombra, Cecilia ; Malombra, Giancarlo ; Parsi Maria Rita (pref.)

**Le fiabe per... la famiglia allargata : un aiuto per grandi e piccini** / Elvezia Benini, Cecilia Malombra, Giancarlo Malombra ; pref. di Maria Rita Parsi. - Milano : F. Angeli, 2015. - 150 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA DS X /73

La società di oggi vede affermarsi sempre più prepotentemente un nuovo tipo di famiglia, quella che comunemente viene chiamata "famiglia allargata". Essa è frutto dei sempre più frequenti divorzi e delle sempre più frequenti separazioni anche di coppie stabili non sposate. La rottura di un legame porta con sé inevitabilmente sofferenze e lacerazioni soprattutto per i figli nati da quel legame, costretti a fare i conti con le nuove famiglie che si costituiscono sulle ceneri di quella precedente. Questo libro vuole essere un valido strumento d'aiuto per favorire il dialogo tra gli ex partner perché essi siano davvero "genitori per sempre". E per consentire alle nuove famiglie di prendersi cura dei figli nati dai precedenti rapporti, unitamente a quelli nati nella stessa nuova famiglia. Fermiamoci, allora, e leggiamo una fiaba. L'utilizzo della fiaba favorisce lo sviluppo psico-affettivo e aiuta a elaborare le sofferenze psichiche che oggi sono forse più laceranti, o semplicemente più visibili, di un tempo. Per grandi e piccini, per genitori e insegnanti, per psicologi ed educatori, per ogni persona che crede nell'importanza della comunicazione emotiva, prima ancora che in quella cognitiva e razionale: solo attraverso il cuore si può raggiungere la mente. Il testo è corredato da illustrazioni della pittrice Lia Foggetti e da spunti operativi per vivere serenamente in una famiglia allargata.

Miliotti, Anna Genni

**Le fiabe per... parlare di separazione : un aiuto per grandi e piccini** / Anna Genni Miliotti. - Milano : F. Angeli, 2009. - 151 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA DS X /58

Il momento della separazione dei propri genitori non è mai un momento facile, soprattutto per un bambino. Sono tanti gli interrogativi che si pone, e moltissime le sue ansie e paure. E non è sempre facile, per un genitore, trovare le parole giuste per spiegare al proprio figlio cosa stia accadendo e quali saranno i cambiamenti cui andrà incontro. Con una fiaba si può affrontare meglio la realtà, perché attraverso la fiaba il bambino può elaborare dolori e paure e può trovare vie per esternare i propri sentimenti. E una fiaba può essere l'occasione di dialogo anche con gli adulti. La lettura di questo testo, che propone fiabe e testi scritti non solo da adulti ma anche da bambini, regala emozioni, sorprese e allo stesso tempo offre tanti strumenti utili ad affrontare o meglio comprendere questo delicato momento.

### *Solitudine*

Benini, Elvezia ; Malombra, Giancarlo

**Le fiabe per... affrontare la solitudine : un aiuto per grandi e piccini** / Elvezia Benini, Giancarlo Malombra. - Milano : FrancoAngeli, 2012. - 175 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVII/ 41

Chi si sente solo, soffre due volte: la prima per la solitudine in sé e la seconda per la delusione di veder fallire i propri tentativi di porsi in relazione con gli altri. C'è la solitudine del bambino, quella dell'adolescente, quella dell'anziano, quella di chi vive o ha vissuto una separazione, quella dello straniero, quella di chi è più sensibile,

quella di chi è vittima di stalking o di bullismo, quella di chi ha perso il lavoro, quella del malato. Fermiamoci, e leggiamo una fiaba. Attraverso la fiaba, possiamo elaborare sofferenze psichiche che oggi sono forse più laceranti, o semplicemente più visibili, di un tempo. I piccoli e grandi lettori, sia quelli più "fragili" sia quelli già "forti", potranno identificarsi nei vari personaggi e, ritrovando le parti nascoste di sé, potranno recuperare l'energia necessaria a proseguire il cammino. Ogni fiaba si presenta con una veste di facile accessibilità ed immediatezza emotiva per ogni lettore, specialista o no, ed è anticipata e seguita da un'analisi dettagliata che porta la fiaba stessa a essere utile nella vita di ciascuno. Per grandi e piccini, per genitori e insegnanti, per psicologi ed educatori, per ogni persona che crede nell'importanza della comunicazione emotiva, prima ancora che in quella cognitiva e razionale. Il testo è corredato da illustrazioni della pittrice Lia Foggetti, da un'appendice di analisi di Franca Ruggeri e da spunti operativi per affrontare la solitudine.

### *Uso di internet*

Wienecke, Volker

**C'era una volta ... internet : cinque fiabe rivisitate per trattare cinque problemi di scottante attualità : per genitori e bambini sotto i 12 anni.** / Volker Wienecke. - Berna : Prevenzione svizzera della criminalità PSC, 2015. - 18 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR BA XV /81

In un mondo in cui i bambini entrano in contatto con Internet sempre più piccoli, l'opuscolo «C'era una volta...Internet» si rivolge proprio ai genitori di bambini di età inferiore ai dodici anni. Le cinque favole rivisitate e illustrate, pensate per essere lette dai genitori oppure autonomamente dai bambini in età scolare, trattano in modo spiritoso e divertente i cinque principali pericoli che Internet può presentare (la dipendenza da Internet, la pedocriminalità, il cybermobbing, gli acquisti online e gli abbonamenti trappola e la protezione dei dati). Nei brevi capitoli intitolati «E la morale di questa fiaba?», inoltre, i genitori troveranno informazioni e consigli su ciascuna problematica affrontata. (<https://www.skppsc.ch>)

---

## Narrare una storia

Auguadri, Eliana ; Frigerio, Monica

**Facciamo che oggi era domani : fare storie con piccoli gruppi di bambini** / Eliana Auguadri, Monica Frigerio. - Lugano : Istituto Ricerche di Gruppo, 2005. - 83 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 35910

Il libro dice di bambini in gruppi che crescono, che giocano, inventano racconti e parla delle relazioni che nascono tra loro e la conduttrice che li accompagna attraverso l'ascolto e il contenimento.

Il lavoro di "fare storie" ha il carattere di un intervento psicopedagogico sia curativo che preventivo, utile a correggere e curare le situazioni di evidenti instabilità emotive, difficoltà relazionali e incapacità a gestire e a elaborare i conflitti e l'aggressività. (<http://irgpsy.ch>)

Degl'Innocenti, Fulvia

**Il libro contagioso : come leggere storie ai bambini : con sei racconti inediti e oltre trenta consigli di lettura** / Fulvia Degl'Innocenti ; ill. di Franca Trabacchi. - Bologna : EDB, 2018. - 87 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR BA XIV /158

Immaginate Cenerentola che si scatena in discoteca, Cappuccetto rosso che fa amicizia con il lupo e una Biancanana con sette giganti. Questo libro spiega come le storie si possono leggere, anche ad alta voce, inventare, stravolgere. E svela la magia che aiuta i bambini a crescere e gli adulti a non dimenticare i sogni dell'infanzia.

Paganini, Stefano

**Ti fiabo e ti racconto : strumenti per giocare con le storie** / Stefano Paganini. - Molfetta : La meridiana, 2003. - 153 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 35716

Rondot, Fabio ; Varano, Maria

**L'arte di inventare fiabe : per se stessi e per gli altri** / Fabio Rondot e Maria Varano. - Casale Monferrato : Sonda, 2006. - 175 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 159.9:82-34 ROND

Con i bambini e con gli adulti il linguaggio metaforico, in particolare quello della fiaba, offre la possibilità di creare uno spazio in cui entrambe le realtà, quella oggettiva e quella soggettiva, possono esprimersi e intrecciarsi. Educare i bambini, ma anche gli adulti, all'uso del linguaggio metaforico costituisce uno strumento prezioso di conoscenza sia del mondo esterno che di noi stessi, oltre che un'opportunità per affrontare meglio una situazione difficile. Gli autori, entrambi psicologi con una lunga esperienza in ambito terapeutico e formativo, guidano i lettori alla scoperta delle potenzialità della fiaba e del racconto, offrendo un metodo per poterle inventare e poi per narrarle efficacemente.

Santagostino, Paola

**Come raccontare una fiaba : [... e inventarne cento altre]** / Paola Santagostino. - Colognola ai Colli : Demetra, 2001. - 85 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVII /24

Le fiabe rispecchiano la visione magica del mondo che i bambini hanno. Attraverso le avventure raccontate, i bambini vivono le loro paure, le loro emozioni, i loro desideri irrealizzati. E le fiabe hanno sempre un lieto fine: i malvagi vengono puniti e il bene trionfa sul male. È questo un elemento rassicurante per i bambini che apprendono come tutti i momenti di difficoltà possono essere superati. Con esempi concreti, tratti dal patrimonio fiabesco più classico, questo manuale spiega al genitore perché le fiabe, anche le più vecchie, sono ancora oggi attualissime; indica quali fiabe scegliere e quali è meglio scartare, suggerisce come inventare una fiaba per il proprio bambino e come sollecitare il bambino a inventare una sua fiaba. Due capitoli sono anche dedicati agli insegnanti e all'uso della fiaba come strumento didattico. Paola Santagostino, psicologa e psicoterapeuta, si è occupata della fiaba come terapia, come strumento di conoscenza ed evoluzione personale e come tecnica di *problem solving* aziendale.

Sunderland, Margot

**Raccontare storie aiuta i bambini : facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione** / Margot Sunderland ; [trad.: Luisa Cornoldi]. - Trento : Erickson, 2004. - 111 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XVII /29

Non parlare con un bambino delle paure e delle difficoltà che incontra crescendo può causare la comparsa di comportamenti problematici; nell'infanzia infatti non si è ancora sviluppata la capacità di gestire autonomamente le proprie inquietudini. Per imparare a farlo, è necessaria la presenza costante di un adulto che sappia ascoltare e dare risposte rassicuranti con il linguaggio appropriato che non è quello diretto e razionale, bensì quello indiretto, immaginifico, metaforico tipico delle storie che gli adulti raccontano e che i bambini amano farsi raccontare. Questo libro presenta varie modalità per raccontare storie e suggerimenti su come comportarsi quando invece a raccontare sono i bambini.