



IL GIOCO D'AZZARDO NELLA LETTERATURA E NEI FILM

Bibliografia

Documenti presenti nel catalogo del Sistema bibliotecario ticinese

LIBRI

Anatomia di un giocatore d'azzardo / Jonathan Lethem ; trad. di Andrea Silvestri - Milano : La nave di Teseo, 2017 – pp. 436

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Lethem

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL LETH/ANAT

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 820-3 LETH

Affascinante, sempre elegantissimo, Bruno Alexander viaggia per il mondo arricchendosi a spese degli sventurati dilettanti che pensano di poter sfidare il suo ineguagliabile talento di giocatore di backgammon. Spinto dal suo manager, pallido e vampiresco, Bruno arriva a Berlino dopo una serie di partite a Singapore, dove è accaduto qualcosa che lo ha sorpreso. Forse a causa dell'incontro con un suo volgare amico d'infanzia e la sua bollente fidanzata, o forse per una misteriosa macchia comparsa improvvisamente che gli impedisce di vedere con precisione il gioco, il suo infallibile intuito, capace di leggere nella mente del suo sfidante, sembra essersi inceppato. A Berlino la situazione non migliora affatto. Bruno continua a perdere al gioco; il flirt con una donna bionda, troppo bionda, non va a finire bene, la macchia cresce e la diagnosi medica è impietosa. Bruno è costretto allora a tornare in California, dopo una vita passata all'estero, per affrontare un intervento chirurgico: la macchia, dopo avergli danneggiato la vista, rischia ora di ucciderlo. L'unico che può operarlo è un chirurgo hippie, che ha messo a punto una tecnica sperimentale e che lo terrà sotto i ferri per nove ore ascoltando Jimi Hendrix a tutto volume. Con questa operazione Bruno potrebbe riacquistare tutto il suo potere al gioco, ma a che prezzo? Sarà sempre lui? E l'America che gli si mostrerà davanti sarà la medesima che aveva lasciato e che ricordava? E una domanda inizierà a rincorrerlo: forse lui, giocatore d'azzardo, è stato "giocato" dalla vita e dai suoi modesti interpreti?(ibs.it)

Autobiografia di un baro : edizione rivista dall'autore / Luca Canali - Milano : Mondadori, 2013 – pp. 184

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 850-3 CANA

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 2402 (Ed. 1990)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 069 A 2015 (Ed. 1983)

Una vita trascorsa giocando, con se stessi e con gli altri, spesso in buona fede ma senza rinunciare, talvolta, a segnare le carte. Giunge però inesorabile il finale di partita. In quel frangente anche il giocatore più incallito e avvezzo al raggio deve scoprire le carte, quelle vere. Ed è allora che ci si accorge che barare è stata la trama dell'intero vissuto. Pubblicate per la prima volta nel 1984, e qui presentate in una nuova edizione rivista dall'autore, le 'cronache' di "Autobiografia di un baro" svelano un volto ai più sconosciuto di Canali, noto soprattutto come latinista ma che in queste pagine da romanziere di razza, grazie a una scrittura scabra e di tenace intensità espressiva, riesce a mettere a nudo il cuore di uno psiconevrotico io narrante che rivela debolezze e furberie proprie e di un'intera generazione sconfitta, rinunciando ai soliti aggiustamenti con se stessi e con la storia. (Editore)

Banco solo! : diario di un giocatore chiamato Pupo / Pupo - Roma : Gremese, 2005 – pp. 156

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /151

"Banco solo!" è un diario sincero, un racconto scritto in modo schietto e asciutto, da toscano verace qual è il suo autore. Le vicende di Enzo e dei suoi amori, del suo tentativo di suicidio, dei suoi successi e dei suoi insuccessi discografici si snodano in una catena di episodi legati dalla passione per il gioco (Alice)

Blackjack Club : la vera storia dei sei studenti di matematica che hanno sbancato Las Vegas / Ben Mezrich - Milano : Mondadori, 2005 – pp. 252

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 39337

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura: CHB 794.9 MEZR

Tra il 1996 e il 1998 un gruppo di studenti di matematica del Massachusetts Institute of Technology, guidati da un loro geniale professore, diedero letteralmente l'assalto ai più importanti casinò di Las Vegas. Mettendo a punto un complesso sistema di conteggio delle carte, che dà la possibilità di vincere a blackjack con una frequenza del tutto insolita, riuscirono a intascare alcuni milioni di dollari senza, di fatto, frodare in nessun modo le leggi degli Stati Uniti d'America. La potente mafia che controlla il gioco d'azzardo a Las Vegas non rimase però a guardare. Ben Mezrich ricostruisce questa vicenda, realmente accaduta, grazie alla testimonianza di uno dei partecipanti all'impresa. (Editore)

Casa di mare : una storia italiana : romanzo / di Marco Buticchi - Milano : Longanesi, 2016 – pp. 286

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS DS DR XXI /516

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL BUTI/CASA

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG BUTI/Casa --- ITA

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 850-3 BUTI

Albino Buticchi: una vita all'insegna delle passioni. Auto da corsa, barca a vela, gioco del calcio. Mille avventure da raccontare, dalla legione straniera al successo economico negli anni del boom, fino alla presidenza della squadra del "Milan". Purtroppo, però, Albino vive anche la più distruttiva delle passioni, verso il gioco d'azzardo; l'ultima tappa al casino di Beaulieu, il 14 febbraio 1983, lo ha praticamente ridotto sul lastrico. Il figlio Marco, a distanza di anni, racconta la vicenda umana di suo padre.

Ce l'hanno tutti con me / Charles Bukowski ; trad. di Simona Viciani - Parma : U. Guanda, 2013 – pp. 175

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL BUKO/CELH

«Bukowski porta alla luce la malinconia dell'essere umano, nel più basso abisso dell'animo. Rivela l'incapacità dell'essere umano di adattarsi e, viceversa, l'allarmante facilità con cui si adatta ad alcuni eventi»: ecco l'essenza di questa raccolta per la mia compagna di lettura. Queste poesie sanno di alcol, di gioco d'azzardo, di donnacce. Di solitudine, di vuoto. Sono poesie intrise di pessimismo, di rancore, di disprezzo verso «gli altri»... ma anche di rivalsa, del coraggio di un uomo che poi, comunque, non molla mai, di un profondo amore per l'arte e per la scrittura, tanto più salvifiche considerando che, a scrivere una poesia ispirata da una sinfonia di Liszt, è un «poeta maledetto»." (Elisagelsomino.it)

Comprare il sole / Sebastiano Vassalli - Torino : Einaudi, 2012 – pp. 184

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" VASS 22

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL VASS/COMP

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG VASS/Comp --- ITA

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 850-3 VASS

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 VASS

«Ebbene sì, in questa storia avviene quello che tutti noi clinici non riusciamo mai a studiare dal vivo: quel che accade quando davvero un giocatore fa 6 al superenalotto, quando insomma la vincita è di quelle che ti cambiano la vita!

«C'era una volta, in un Paese vicino vicino, una ragazza senza sogni che all'improvviso, come per magia, diventò ricca... Sei numeri su un biglietto si trasformarono per pura fortuna in un numero solo, a otto cifre - 21.600.000 euro - e lei esclamò: «Ho vinto!».-

Così inizia questa «quasi favola» di Sebastiano Vassalli, che tutto è meno che la storia di una principessa che cerca il suo principe... anzi è proprio, al contrario, la storia senza incanto di una fanciulla disillusa dall'amore, con uomini usa e getta e col denaro come unico mezzo per affrontare un mondo dove le relazioni affettive sono solo un peso. Ed ecco che il denaro arriva, e la protagonista pensa di lasciarsi tutto alle spalle, che il potere dei soldi la tragherà in una nuova vita, dove tutto è possibile, dove i soldi renderanno tutto possibile

Non rinuncia però a un piccolo sogno furtivo, quello in cui l'amante idealizzato attraverso l'ironia e il cinismo del gioco della "non relazione", possa davvero, grazie all'unica magia possibile, quella dei soldi, vivere con lei una nuova vita, «e vissero felici e contenti».

Ma questo non succede, (fortunata al gioco sfortunata in amore?), lui la tradisce (come il gioco stesso, come il denaro) e la protagonista si troverà a cadere sempre più giù, in un incubo che si preannuncia in un sogno notturno ricorrente e a cui lei non saprà dare un significato se non, forse, troppo tardi. La rincorsa alla riscossione del premio che si allontana come una chimera e l'isolamento affettivo sempre più pesante diventano il simbolo della sua tragedia esistenziale. Una favola apparentemente ironica e leggera, ma in realtà agghiacciante.

ciante come il ragno del sogno, che ci conduce attraverso una cruda descrizione di un mondo giovanile vuoto e desolato, dove solo il denaro pare poter salvare e dare un senso alla vita, e le promesse sottese al gioco d'azzardo consentire una scorciatoia per la felicità. Ma non c'è lieto fine. (Fulvia Prever)

Compulsive / Jim Nelson - Fort Collins : Cheshire Moon Publications, 1998 – pp. 265

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /86

Uno scrittore si cala perfettamente nei panni di un giocatore d'azzardo, Don Curtis, e ne descrive perfettamente la triste odissea. Il risultato è un libro di forte denuncia e di significativo scavo psicologico, che indaga i misteri della psiche alla base della dipendenza dal gioco. Come l'alcool, il gioco inizialmente non è vissuto come un pericolo; lo diventa puntualmente quando comporta la perdita di denaro prezioso, affetto della famiglia, stima per se stessi.

Fate il vostro gioco / Roberto Michilli - Ravenna : Fernandel, 2008 – pp. 123

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /129

È possibile elaborare un sistema infallibile per vincere alla roulette? In tutte le epoche questo è stato il sogno di tanti giocatori, che per realizzarlo hanno utilizzato i metodi più disparati. Ma grazie alla capacità di calcolo dei computer, e a informazioni che solo chi lavora in un casinò può possedere, il protagonista di questo romanzo mette a punto un ingegnoso sistema in grado di calcolare gli impercettibili difetti che sono presenti in ogni roulette, per poi sfruttarli a proprio favore. Ambientato nell'epoca pionieristica dei primi personal computer, il romanzo è la storia di un giocatore dostoevskiano che, dopo aver sperperato la propria fortuna, passa dall'altra parte della barricata e fa carriera in un casinò, fino a quando la passione per il gioco non lo porta a tentare, ancora una volta, di battere la roulette (Alice)

Gioco all'alba / Arthur Schnitzler ; [trad. di Emilio Castellani] - Milano : Adelphi, 2001 – pp. 128

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /189

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 3021 (Edizione 1987)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 3903 (Edizione 1983)

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 830-3 SCHN (Edizione 1983)

Lungo racconto, amaro e perfetto, *Gioco all'alba* (1927) narra la vicenda di una creatura peculiarmente schnitzleriana: Willi, un ufficiale snello, piacente, leggero, che ama la vita e le donne, purché non esigano troppo da lui. Le amanti, il gioco, i colleghi, gli spettacoli, i soldi, le uniformi si alternano nella sua mente in una tenue ma costante fantasticheria, che aggira accortamente gli ostacoli del reale. Ma c'è un momento in cui il destino, come risvegliandosi da una ingannevole sonnolenza, comincia a stringere anche per lui i suoi nodi: da quel momento le ore di Willi precipitano verso un'alba livida e irreparabile. Una lunga partita a carte, con i suoi precedenti e le sue conseguenze, basta qui ad assumere i tratti antichi della fatalità. Le sorti ruotano, le parti si rovesciano, i fatti vorticano intorno al protagonista. Con magistrale colpo di scena, quando la stretta è già divenuta soffocante, Schnitzler fa balenare, accanto al denaro, l'amore, l'uno nello specchio dell'altro. E la reciprocità erotica svela qui il suo volto segreto: quello della più sottile crudeltà. Come in *Doppio sogno* e *Fuga nelle tenebre*, che appartengono allo stesso giro di anni, Schnitzler compendia in queste pagine, infallibilmente scandite, tutta la sapienza della sua arte. (dal risvolto)

Il fu Mattia Pascal / Luigi Pirandello ; a cura di Giancarlo Mazzacurati - Torino : Einaudi, 2015 – pp. 299 (Diverse edizioni + audiolibro)

BZ-Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura:BCB 850"19" PIRA 029

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 39920

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura:LG PIRA/Fuma --- ITA

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura:CHB R d 106

Nella parte iniziale de *Il fu Mattia Pascal* (1904) Pirandello descrive l'attrazione esercitata su Mattia da un'insegna, vista in una vetrina di Nizza, "Dépôt de roulettes de précision". Dato che si era allontanato da Miragno e dalla famiglia, con l'intenzione di mettere in mezzo anche l'oceano fra lui e quella realtà che gli era diventata insopportabile, decide non solo di comprare l'opuscolo *Méthode pour gagner à la roulette* visto nella vetrina ma di avventurarsi anche a Montecarlo per tentare la fortuna al gioco.

La bisca, come la definisce, gli sembra un tempio di cattivo gusto alla Fortuna, anzi «un mattatojo per le povere bestie», ma, aggiunge «la maggior parte della gente che va lì ha ben altra voglia che quella di badare al gusto della decorazione di quelle cinque sale». Ed il giudizio sui giocatori è dello stesso tono. Resta a guardare prima di tentare anche lui la sorte in un gioco che non gli sembra complicato come invece aveva creduto di capire dalla lettura dell'opuscolo. Ci troviamo ancora una volta davanti alle frasi di rito dei croupiers: *Messieurs, faites vos jeux!* e ai volti ricchi di tensione dei giocatori. Alla fine Mattia si decide a fare una puntata in seguito alla quale scopre a sue spese che c'è anche un metodo differente per guadagnare al gioco, impadronirsi della vincita di un altro, oltre quelli descritti nell'opuscolo. Andato ad un altro tavolo, trova altri giocatori che osserva attentamente nelle loro disparate reazioni, ma alla fine si decide e punta di nuovo an-

che lui. A questo punto è travolto dalla frenesia inarrestabile del gioco, visto che le vincite si susseguono l'una con l'altra. La coscienza si altera, la realtà perde la sua corporeità e l'unica cosa che il giocatore Mattia percepisce è quell'ineffabile e quasi delirante legame che lo unisce al gioco. Il resto non esiste più. Mattia non è certo l'unico personaggio che sperimenta sia l'abilità di chi si impadronisce della vincita altrui sia l'ebbrezza delirante e sconvolgente del gioco e delle vincite, in quel vortice che lega il giocatore e la roulette. ...” (In “La letteratura e il denaro. Percorso didattico” di Simonetta Teucci)

Il giocatore : (ogni scommessa è un debito) / Marco Baldini - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2005 – pp. 219

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /152

Da una vita vissuta come un romanzo, un racconto serrato, sospeso tra i toni ironici e grotteschi tanto cari al conduttore radiofonico toscano, e la cruda realtà. La storia di un gioco che si trasforma in vizio e poi in malattia. Marco Baldini, fiorentino purosangue, animatore radiofonico con la passione della scrittura e il diploma di ragioniere, si mette a nudo e lo fa con l'autoironia consapevole e il sarcasmo dissacrante. Tra un prestito, un debito e una corsa di cavalli, un'autobiografia nella scia della tradizione inglese, quella che unisce storie di strada e stile nella narrazione (Alice)

Il giocatore / Carlo Goldoni ; a cura di Alessandro Zaniol ; introd. di Arnaldo Momo - Venezia : Marsilio, 1997 - pp. 246

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 4440

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL CDU diverse / (Le Opere)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 43939 (Le Opere)

Compresa tra le sedici commedie che Goldoni scrive e mette in scena nella stagione 1750-51, "Il giocatore" prende spunto dalla febbre del gioco che percorre non solo Venezia, ma l'intera Europa lungo tutto il XVIII secolo. Il protagonista, Florindo, è un personaggio "monologante" che vive in uno stato di ansia perpetua, inchiodato al tavolino da gioco e teso unicamente verso l'irraggiungibile vincita definitiva. (Editore)

Il giocatore / Fëdor Dostoevskij ; pref.: Ettore Botti ; trad.: Giacinta De Dominicis Jorio - [Milano] : Corriere della Sera, cop. 2002 – pp. 237 (sono disponibili anche audiolibri)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 32171

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 11397

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 882-3 DOST

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 069 A 2199

Un giovane precettore viene posseduto dal demone del gioco d'azzardo. Il racconto diventa così la narrazione di un'ossessione descritta con lucida genialità dal giocatore stesso. L'incalzante ritmo narrativo segue passo passo l'incrinarsi del destino. Poi uno stacco temporale e il lettore è proiettato d'improvviso in un'intricata matassa di rapporti di cui il protagonista cerca disperatamente il bandolo. La tecnica narrativa procede per interrogativi, supposizioni, indizi, suscitando un'atmosfera di autentica suspense che si risolve solo alla fine, quando il racconto perde il ritmo convulso e premette al lettore di sciogliere dubbi ed enigmi.(Editore)

Il giocatore : [il virus dell'azzardo] / Germano Dalcielo - Sanremo : Edizioni Leucotea, 2012 – pp. 99

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /356

Una vita normale di un ragazzo come tanti. Dopo la decisione di lasciare gli studi universitari, c'è il problema di far passare la giornata e magari guadagnare qualcosa. L'incontro fortuito con un'agenzia di scommesse ippiche e alcune circostanze favorevoli scatenano il virus dell'azzardo, fino a quel momento latente. È l'inizio di una spirale perversa, di un tunnel in fondo al quale c'è soltanto il buio. Il gioco diventa compagno quotidiano, palliativo per la solitudine e per la desolazione nei rapporti sociali, riempitivo che risucchia ogni alito di vita.

Il piatto piange / Piero Chiara - Milano : A. Mondadori, 2013 – pp. 161

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"19" CHIA 3

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 36425

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC COLL 107 C 1

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria) Segnatura:BCM 850-3 CHIA

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 CHIA

Con "Il piatto piange" fa la sua comparsa nella letteratura italiana un piccolo paese di frontiera, Luino, con il suo profumo di lago e di boschi, con la sua umanità truffaldina, fatta di giocatori, di piccoli ladri, di prostitute e di funzionari dello stato fascista. Il romanzo è infatti ambientato negli anni '30, e la Luino di Chiara è rappresentativa dell'atmosfera - fatta di apparente rispettabilità e di reale inquietudine e irregolarità - delle città di

provincia dell'Italia di allora. Protagonisti, annoiati e grotteschi, del romanzo sono un gruppo di giovani, che passano il loro tempo tra il gioco d'azzardo e le case d'appuntamento, fra gli uffici e i boschi attorno alla cittadina, ombrosi e accoglienti. Persone modeste, che, incapaci di evadere dal loro paese di origine, sfuggono così alla retorica altisonante dell'epoca, ma che sono destinate ad affrontare in modo più o meno tragico nel corso della seconda guerra mondiale eventi più grandi di loro (bol.it)

La biere du pecheur / Tommaso Landolfi ; pref. di Edoardo Sanguineti - Milano : Rizzoli, 1989 – pp. 171 (Il testo è in italiano)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 1283

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC LA 2397

ME-Biblioteca cantonale. Fondo Circolo cultura Mendrisio (consultazione su richiesta bcme-segr.sbt@ti.ch). Segnatura:BCM FCCM 256

Tommaso Landolfi, si sofferma sul rovinoso e devastante gioco d'azzardo, su quei numeri rossi e neri di una roulette dove spese tutto il suo capitale, con un linguaggio di ricerca negativo, metafisico e mistico, ma molto critico nei confronti con la realtà .

La donna di picche : ed altri racconti / Aleksandr Puškin ; trad. di Leone Ginzburg, Alfredo Polledro e Agostino Villa; ill. originali di Marek Rudnicki - Ginevra : Edito-Service, [1972] – pp. 218

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 22627

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura:BCM 882-3 PUSK

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura:CHB R c 3742

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 5834 (Romanzi e racconti)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 066 D 56 (Romanzi e racconti)

La vicenda di Hermann si svolge inesorabilmente sotto il segno di una carta, la donna di picche, che interpreta anche un personaggio reale, una vecchia contessa depositaria di un fatale segreto di gioco basato su tre carte sempre vincenti se giocate in successione. Ma il segreto, estorto con la violenza, questa volta non funzionerà, e come terza carta non uscirà l'asso ma una donna di picche, portando Hermann alla catastrofe e infine alla pazzia.(ibs.it)

La mano sbagliata / Jean-Michel Guenassia ; trad. di Francesco Bruno - Milano : Salani, 2015 – pp. 203

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL GUEN/MANO

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG GUEN/Mano

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura:BCM 840-3 GUEN

Una partita con il destino dove la posta in gioco vale molto più della vita. Baptiste Dupré è un giocatore incallito. Indifferente ai valori che hanno provato a inculcargli i genitori, per tutta la vita persegue con ossessiva e maniacale determinazione un unico scopo: diventare il migliore. In questa grande, meticolosa partita a poker che è la sua esistenza, ogni scelta è calcolata in vista del fine ultimo, dal percorso di studi al matrimonio con Anne, figlia di uno dei più prestigiosi avvocati della città. Baptiste si ritrova così con una bella casa, una macchina elegante, a capo dello studio legale ereditato dal suocero: insomma, con un bel mucchio di fiches davanti. Ma, come ogni giocatore che si rispetti, scopre di non essere tagliato per la routine. La noia lo lacerava, l'adrenalina gli manca, l'equilibrio fragile che si è conquistato non lo soddisfa.

Riprende così a giocare, ma il destino lo trascina in un folle disegno di cui – come scopre ben presto – è solo una pedina. In una Parigi plumbea e a tratti scorbutica, Guenassia ambienta una storia basata su fatti in parte reali, sebbene incredibili, cesellando con grande destrezza i profili psicologici dei suoi personaggi. Un romanzo avvincente, carico della stessa suspense che si respira al tavolo verde durante una mano decisiva e magistralmente costruito, in cui ogni personaggio vive e respira al ritmo delle proprie ossessioni, incalzato da un destino imprevedibile e beffardo. (ibs.it)

La musica del caso / Paul Auster ; trad. di Massimo Birattari - Parma : Guanda, 1991- pp. 220

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 27614

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 4331

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 13396

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura:CHB R d 353.

Un'eredità imprevista determina una svolta nella vita di Jim Nashe, il protagonista della "Musica del caso". Jim molla il lavoro, lascia sua figlia e, alla guida di una fiammante Saab 900, vagabonda per un anno intero avanti e indietro attraverso l'America. Sempre casualmente incontra Jack Pozzi, un giovanissimo giocatore d'azzardo, reduce da una rocambolesca avventura notturna. Con ciò che resta dell'eredità di Nashe i due

decidono di portare avanti il progetto di Pozzi: battere a poker Flower e Stone, due miliardari per caso (hanno vinto una grossa somma con un biglietto della lotteria). Ma le cose non vanno nel modo sperato. Così quello che sembrava essere un classico romanzo on the road, con un eroe che attraversa l'America sconfitta, si trasforma in un altro tipo di avventura: un romanzo sull'azzardo, e sul potere sconfinato del Caso. (ibs.it)

L'animale notturno / Andrea Piva - Firenze : Giunti, 2017 – pp. 366

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"20" PIVA 1

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL PIVA/ANIM

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura:LG PIVA1/Anim --- ITA

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 850-3 PIVA

Fare un sacco di soldi, a tutti i costi. Vittorio non ha dubbi: è questo l'unico modo di sfuggire al grigiore della sua vita attuale. Sceneggiatore appassionato e idealista, a soli trent'anni è già riuscito sia a sfondare che a clamorosamente fallire; d'altronde l'aver rotto il naso al regista con cui lavorava con profitto non è certo un bel biglietto da visita per i produttori, e oggi la sua carriera è decisamente in stallo. Nel disperato tentativo di cambiare corso alle cose, in un sussulto di ambizione e follia Vittorio decide di investire tutti i suoi risparmi nell'affitto di un sontuoso appartamento in pieno centro a Roma: perché si sa, per diventare ricchi bisogna innanzitutto cominciare a comportarsi da ricchi. Così, tra donne, alcol, droga e passeggiate con il naso all'insù in una Roma dalla bellezza che stordisce, il bisogno di soldi diventa presto una drammatica urgenza. Ed è proprio quando sta per rassegnarsi una volta per tutte al fallimento economico che Vittorio si imbatte nel senatore, un ricco ultraottantenne ieratico e sapiente con l'ossessione del gioco d'azzardo. Accordandogli un lauto compenso, il senatore si servirà di lui per accedere al mondo dei casinò online, che gli è vietato dalla figlia, preoccupata di vederlo rovinarsi come quando da giovane sperperava fortune in giro per il mondo. Ma soprattutto il senatore inizierà Vittorio, uomo di lettere e non di numeri, ai segreti della statistica e della matematica probabilistica. È il 2006, e il Texas Holdem, una variante spettacolare del nostro poker, sta prendendo piede in tutto il mondo: Vittorio, che ne ha sempre avuto la passione, ha adesso uno strumento formidabile per addomesticare la bestia. O forse per finirle più agevolmente in pasto? Un romanzo anomalo e sorprendente, profondo e leggero a un tempo, ricco di umorismo, di intelligenza, di azione, di stile, di personaggi, di frustrazione, ma anche di speranza e tensione ideale. In una parola, di vita. (ibs.it)

La partita : romanzo / di Alberto Ongaro - Milano : Longanesi, 1986 – pp. 265

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 26659

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 ONGA

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura:BCM 850-3 ONGA (Edizione 1989)

Francesco Sacredo, giovane nobiluomo veneziano, torna nella sua città dall'esilio a Corfù, cui è stato costretto dall'Inquisizione. La laguna, trasformata dal gelo in una trappola di ghiaccio, lo accoglie lugubre come la sorte che lo attende. Durante la sua assenza il vecchio padre ha infatti perso al gioco i suoi molti averi, vinti da una nobile tedesca, la contessa Matilde von Wallenstein. La nobildonna, vedova e smodatamente ricca grazie a una diabolica fortuna nei giochi d'azzardo, concede al giovane una possibilità: recuperare d'un colpo, in un'ultima partita, i denari, gli ori, i palazzi, le barche persi dal padre.

La posta in gioco è però altissima, perché ciò su cui il giovane Sacredo deve puntare è la sua vita stessa. Se perde, infatti, diverrà anch'egli uno dei beni acquisiti dalla contessa, che ne "prenderà possesso". Sacredo accetta la sfida, ma finisce sconfitto. Fuggerà, per sottrarsi al destino che tragicamente incombe, incalzato da un inverno interminabile, scaldato a tratti da amori che lo affiancano senza accompagnarlo, cercando nell'avventura il contrappunto alla solitudine. Una fuga che diviene anch'essa una partita senza fine contro il destino e contro la morte, che di ogni destino è l'ultima padrona. (Editore)

La Pelle di zigrino / Honoré de Balzac - Torino : UTET, 1956 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 215

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 840-3 BALZ (Edizione 1973)

"La pelle di zigrino (1831) di Honoré de Balzac inizia con una magistrale descrizione dell'ambiente e delle persone che popolano una sala da gioco del Palais Royal di Parigi. Gioco d'azzardo, roulette, denaro: un vero e proprio tempio per chi tenta la fortuna e cerca di aumentare la proprie finanze. Che sia il bisogno a spingere a 'giocare' con il denaro, oppure il vizio che penetra nei giocatori incalliti come una febbre dalla quale non possono liberarsi, o la noia per una vita ormai priva di interessi e di stimoli, non fa differenza.

Questi uomini si trovano tutti lì, nella sala da gioco. Balzac è un maestro nel descrivere uno dietro l'altro gli ambienti della sala da gioco, nel ritrarre fisicamente i personaggi e nel far scaturire la psicologia e tutta la vita di ognuno di questi uomini dal loro volto, dallo sguardo e dal modo in cui stanno intorno al tavolo verde. In fondo tutti sanno che alla fine non saranno i vincitori e che perderanno il denaro insieme alla vita. Fra denaro e morte c'è infatti un'attrazione fatale. Un desiderio di autodistruzione che porta a consumare, a buttare via il

denaro, i giorni, la vita. E non importa che si tratti di morte fisica o interiore, dovuta all'abbruttimento provocato dal tavolo da gioco..." (In "La letteratura e il denaro. Percorso didattico" di Simonetta Teucci)

La variante di Lüneburg / Paolo Maurensig - Milano : Adelphi, 2012 – pp. 158

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"19" MAUR 12

LU-Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura:BUL A 853.914 MAU VAR

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 8407 (Edizione 1991)

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 MAUR (Edizione 1996)

Un colpo di pistola chiude la vita di un ricco imprenditore tedesco. È un incidente? Un suicidio? Un omicidio? L'esecuzione di una sentenza? E per quale colpa? La risposta vera è un'altra: è una mossa di scacchi. Dietro quel gesto si spalanca un inferno che ha la forma di una scacchiera. Risalendo indietro, mossa per mossa, troveremo due maestri del gioco, opposti in tutto e animati da un odio inesauribile che attraversano gli anni e i cataclismi politici pensando soprattutto ad affilare le proprie armi per sopraffarsi. Che uno dei due sia l'ebreo e l'altro sia stato un ufficiale nazista è solo uno dei vari corollari del teorema.

L'ultimo azzardo / Gianni Forte - Roma : Curcio, 2016 – pp. 468

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /534

Il romanzo prende spunto dagli atti delle Commissioni Parlamentari degli anni 2009-2010-2011 e descrive una società aberrante vittima della propria perversione, ed uno Stato che invece di proteggere i propri cittadini li incita al gioco attraverso una pubblicità asfissiante e perversa. E' forse il primo romanzo italiano sul gioco d'azzardo. Personaggi e storie sono frutto della fantasia dell'autore; quello che non è fantasia sono invece le conseguenze sociali, i drammi umani e i risvolti economici, che in questo momento, grazie al silenzio generale, stanno affliggendo l'Italia e mortificando gli italiani. 'L'ultimo azzardo' è un romanzo medico – legale avvincente ed illuminante; scritto con uno spirito di profonda umanità. Il romanzo educa e divulga una nuova consapevolezza che conduce il lettore alla riflessione e alla conoscenza di se e della società in cui vive (mondoreale.it)

L'uomo d'azzardo / Piero Ianniello - Pisa : MdS Editore, 2016 – pp. 255

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /517

Il romanzo è frutto di una lunga indagine condotta dall'autore nel territorio di Prato. Tommaso, il protagonista della vicenda, ha una doppia vita: quella reale di tutti i giorni e quella legata al gioco d'azzardo, popolata di personaggi che vivono nella disperazione e nel vuoto finché non trovano, appunto, occasione per giocare. Solo il gioco porta alla felicità e all'estasi: ogni altra attività diventa unicamente una pausa, un intervallo privo di senso, fino alla prossima giocata. Intanto si perde denaro, ci si impoverisce, si distruggono rapporti affettivi e familiari.

L'uomo dei dadi / Luke Rhinehart ; trad. di Marina Valente ; pref. di Marco Malvaldi - Milano : Marcos y Marcos, 2011 – pp. 542

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 39582

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 22503

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 11818

Stufo di blaterare di psicanalisi, borsa e orgasmi, di "far passare i propri pazienti da uno stato di stagnazione tormentata a uno stato di stagnazione compiaciuta", Luke è in crisi. Al termine di un'ennesima serata di poker, Luke tenta un rimedio alla noia: scorge fra le carte da gioco un dado e gli affida una prima decisione a "luci rosse", che coinvolge la moglie del suo socio e amico. Il dado reagisce bene, si rivela un oracolo: risponde a ogni domanda, dalla più banale alla più estrema, lanciando Luke in situazioni splendide quanto assurde.

Mémoires d'un tricheur / Sacha Guitry ; dessins de l'auteur - Paris : Gallimard, 1981 – pp. 157

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 840-3 GUIT

Reo di un furto alla cassa di casa un bambino è mandato a letto senza cena. Il resto della famiglia muore per avere mangiato funghi velenosi. Il piccolo apprende che la disonestà rende e diviene un baro di professione fino al momento in cui un improvviso un attacco di onestà gli fa perdere tutto.

Roulette : romanzo / Lada Žigo ; traduzione di Elisa Copetti - Milano : Mimesis, 2016 – pp. 217

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 991-3 ZIGO

Ante, un veterano della guerra dei Balcani degli anni Novanta, è un giocatore d'azzardo compulsivo che cerca rifugio nelle sale da gioco di Zagabria. Ha perduto tutto: denari, famiglia, ideali, amicizie. Vive di risentimento e di solitudine in una società in cui capitalismo e nazionalismo la fanno da padroni. Giunto a un punto

di non ritorno e ormai in cura psichiatrica, decide di lasciare ai numeri della roulette il governo del suo destino. Itore)

Slot: diario di un inferno (romanzo). / Massimiliano Giovanetti – Policoro: Edigrafema, 2015 – pp. 152

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: (in ordinazione)

Mariano Casella è un pavido giocatore di slot machine. In trentatré capitoli e un epilogo, che ritmano l'irrespirabilità narrativa conducendo come tra i gironi della prima cantica dantesca, compie l'intima e lacerante discesa nell'abisso del proprio inferno. I luoghi, i personaggi, le situazioni realizzano un tempo sospeso, fatto di fuliggine e nebbia, tale da esserne attratti e respinti. Perdizione, catarsi, redenzione: patologicamente attraente, questa è la storia di un'asfissia. (ibs.it)

Una felicità persa al gioco / Anke Tillmann ; con la collab. di Martina Sahler ; trad di Giuliano Geri - Milano : TEA, 2004 – pp. 220

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /150

Anke è immediatamente attratta da Harald, l'uomo affascinante e simpatico che viene assunto nello stesso supermercato in cui lei lavora da anni. Harald le chiede di sposarlo e per Anke il sogno sembra diventare realtà. Finché un giorno Harald, uscito per comprare l'abito per le nozze e gli anelli, rientra a mani vuote. Non ha più niente, né soldi, né vestito e tantomeno anelli: ha perso tutto giocando con una slot machine in un bar. E non è neanche la prima volta! Anke non conosce la dipendenza da gioco d'azzardo e le scuse e le suppliche di Harald la convincono che si è trattato soltanto di un episodio. La testimonianza drammatica di una donna che ha dovuto confrontarsi con un nemico invisibile (Alice)

Un uomo squallido. / Ferdinando Giannone, Elisabeth Guggeri – Canterano: Aracne, 2014 – pp. 216

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS (in ordinazione)

Il contenuto del romanzo è denso di personaggi, spacciatori, biscazzieri per lo più ipocriti e futili, con in testa il protagonista, Tommaso, un uomo squallido che vive la sua vita fra droga e casinò, vittima consapevole del gioco d'azzardo e bugiardo fino all'inverosimile. A corto di denaro, truffa la società di prestiti per cui lavora e ruba alla madre, cadendo in un baratro mortale, rendendosi matricida casuale. (ibs.it)

Vingt-quatre heures de la vie d'une femme / Stefan Zweig ; trad. et intr. par Olivier Bournac et Alzir Hella - Paris : Librairie Générale Française, [1980] – pp. 126

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 44445

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 068 D 196 (Edizione 1929)

Inizio Novecento. In una stimata pensione della Costa Azzurra scoppia un piccolo scandalo: madame Henriette, moglie e madre irreprensibile, fugge con un giovane francese appena giunto all'hotel. Sull'onda dei commenti e del biasimo generale, un'anziana gentildonna inglese, anch'essa ospite, trova il coraggio di raccontare al narratore la sua vicenda personale, risalente a trent'anni prima, e per molti versi simile: l'incontro casuale a Montecarlo con un giovane devastato dalla febbre del gioco, la passione e la conseguente rovina.

Vite d'azzardo : [storie vere di giocatori estremi] / Silvana Mazzocchi ; intr. di Rolando De Luca - Milano : Sperling & Kupfer, 2002 – pp. 207

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS DS DR XXI /128

Paola si stordisce tutti i giorni davanti a una slot machine che la compensa della mancanza di emozioni; Giovanni trasgredisce al tavolo verde gli antichi divieti di un padre dispotico; Franco e Simona possono continuare ad amarsi solo raccogliendo insieme le provocazioni del casinò. Sono tutte vittime di una forma di dipendenza, non meno grave dell'alcolismo o della bulimia, che sta emergendo con forza nelle sale dei video-pocker, delle scommesse, del bingo. Silvana Mazzocchi ha raccolto le testimonianze di una ventina di ex giocatori nel più grande centro di terapia italiano e ha raccontato le loro storie (Alice)

FILM

13 Tzameti / un film di Géla Babluani - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, [2007] - 1 DVD-video (91 min.) : bianco e nero

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 5349 Thriller

Sebastien è un giovane operaio georgiano emigrato di 22 anni che, nella rassicurante provincia francese, si occupa di alcune riparazioni in una villa in stato di decadenza. La persona che lo ha assunto non è in grado di pagarlo perciò lui ruba una lettera con alcune indicazioni misteriose. E' Infatti attratto dalla chimera di un grosso guadagno: segue le indicazioni sulla lettera per una sorta di caccia al tesoro e si ritrova così coinvolto in un giro clandestino da incubo in cui gli uomini scommettono sulla vita di altri uomini. Sebastien decide di sostituirsi a un morto per overdose e di partecipare, al posto suo, al gioco della roulette russa dove l'esistenza umana dipende da un tamburo che spara alla luce di una lampadina che si accende. Il regista georgiano Géla Babluani - qui alla sua opera prima - ci mostra il mondo dal punto di vista del protagonista: la curiosità di Sebastien si trasforma in orrore; il ragazzo entra in un microcosmo dove solo il Caso decide chi deve vivere e chi deve morire. La scelta del b/n ricorda il cinema indipendente francese (quello di Mathieu Kassovitz, per esempio) che rende sullo schermo una realtà disperante e disperata: uomini alla deriva, uomini come bestie. La macchina da presa scorre lenta sui corpi e sui volti dei personaggi per scavare nelle anime spezzate di individui schiavi del denaro e della corruzione, prede dell'autodistruzione fisica e psicologica. Il montaggio dalle geometrie perfette e dal ritmo incalzante crea una situazione claustrofobica e spiazzante; la villa, il bosco, l'albergo, la stazione diventano non-luoghi, sono un universo senza futuro e senza via di uscita. Non si può non pensare a Il cacciatore. Non si può non chiedersi che cosa e chi stiamo diventando. (mymovies.it)

21 / dir. by Robert Luketic - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2008 - 1 DVD-video (118 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 6854 Drammatico

Ispirato ad una storia vera, 21 racconta le gesta di Ben Campbell, brillante studente del Mit che, per raggranellare i soldi necessari a pagarsi l'università, decide di unirsi a un gruppo scelto di cervelloni che ogni settimana, dotati di false identità, saccheggiano i casinò di Las Vegas grazie alla loro abilità nel gioco del Blackjack, guidati da Micky Rosa, un geniale e ben poco ortodosso professore, capace di elaborare un sistema infallibile per vincere, basato su segnali e conteggi matematico-probabilistici applicati al gioco. Le iniziali fortune fanno montare la testa a Ben che, invaghito della bella compagna di avventure Jill Taylor, si spinge sempre più in là, fino ad arrivare a superare il punto di rottura, rappresentato da Cole Williams, manager della security del casinò che non vede di buon occhio i continui successi di Ben... Il casinò è uno dei luoghi meglio frequentati dal cinema: è stato teatro di numerosi film di successo e promana sempre un fascino particolare. Nonostante sia ispirato ad una storia vera (sembra incredibile, eppure è così, e il romanzo "Bringing Down the House" è lì a ricordarcelo), 21 strizza l'occhio in maniera più o meno smaccata alla trilogia di Ocean's, con al posto delle rinomate star guidate da Clooney, un gruppetto di giovani promesse con pochi soldi (nel film, ovviamente) e molto cervello. Il vero spettacolo però, prevedibilmente, si ha quando nell'arena scendono i sempre amabili Kevin Spacey (che si diverte come un matto) e Lawrence Fishburne che danno lezioni di stile e dimostrazione di consumato talento. Purtroppo, anche a causa di uno script abbastanza prevedibile, la regia di Luketic, più a suo agio nelle commedie che in film di questo tipo, non riesce a mantenere alto il ritmo del film, né a distinguerlo da classici del genere "truffe in grande stile" come La stangata e simili. Se a questo aggiungiamo una durata francamente eccessiva, almeno in relazione alla quantità di eventi e colpi scena presenti nella storia, quel che ne esce è un film leggero, senza pretese, che offre un piacevole intrattenimento, ma nulla di più. (mymovies.it)

Bob le flambeur / regia di Jean-Pierre Melville - [S.I.] : Terminal Video Italia, 2012 - 1 DVD-video (98 min.) : bianco e nero

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 11408 Thriller

Il primo film noir del cineasta Jean-Pierre Melville, basato su un soggetto di Auguste Le Breton. Robert Monaghan, giocatore incallito e frequentatore assiduo di ritrovi malfamati, soprannominato "Bob il giocatore" proprio per la sua grande passione verso il gioco d'azzardo, trovatosi al verde, progetta con dei conoscenti una rapina al casinò di Deauville. Preso dal gioco, tuttavia, si dimentica profondamente dell'ora e comincia a vincere, facendo saltare il banco e guadagnando il denaro che doveva rubare. (mymovies.it)

Bugsy / Barry Levinson - [S.I.] : Columbia - 1 DVD-Video (131 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 87 Biografico

Il gangster ebreo Benjamin Siegel, detto Bugsy, il Pidocchio o anche il Pazzo (Bugsy è sinonimo di follia), è uno dei principali bracci armati della Mafia statunitense, ed è amico di vecchia data del gangster Meyer Lansky. Si reca a Los Angeles per impadronirsi del racket della West Coast per conto dei principali gangsters e padrini statunitensi. Si compra anche una casa a Beverly Hills, mentre la moglie Esta e le figlie Millicent e Barbara rimangono a Scarsdale. Giunto a Los Angeles, rimane fortemente attratto dal mondo del cinema, e perde la testa per un'attricetta di nome Virginia Hill, che in breve finisce per procurargli un guaio dietro l'altro. Dopo un viaggio nel deserto del Nevada, dove si reca per chiudere una bisca, Bugsy ha un'illuminazione: costruire un tempio del gioco d'azzardo nel mezzo di quel deserto. Nasce quindi la lucente e gloriosa Las Vegas, costruita sulla pianta di un piccolo e insignificante villaggio. Ma il progetto si rivela ben presto un fallimento: Virginia gli ruba parte dei soldi per la costruzione che Bugsy ha ottenuto vendendo a vari mafiosi quote del Flamingo e, in seguito, lo stesso hotel non rende i soldi previsti. Per questo motivo e per la sua eccentricità ritenuta sinonimo di inaffidabilità Bugsy verrà assassinato una notte da diversi colpi di pistola nella sua casa di Los Angeles il 20 giugno 1947. Una settimana dopo la sua morte, Virginia restituisce tutti i soldi e si suicida in Austria nel 1966. La gestione del Flamingo torna alle famiglie mafiose e nel 1991, i 6 milioni di dollari investiti da Bugsy hanno generato un frutto di 100 miliardi di dollari. (Wikipedia)

Bulli e pupe / written and dir. by Joseph L. Mankiewicz - [S.I.] : Twentieth Century Fox, 2001 - 1 DVD-video (143 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 4356 Musicale I

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 90

Due famosi giocatori newyorkesi, Nathan Detroit e "Cielo" Masterson, fanno la scommessa delle scommesse. Cielo è sicuro di poter sedurre Sarah Brown ufficiale dell'Esercito della Salvezza. Ci riesce, ma, innamorato anche lui, rinuncia a ritirare la posta. Giocherà ancora con Detroit ottenendo che l'intera banda dei bulli per un giorno svolga mansioni ancillari alla missione dell'Esercito della Salvezza. Ogni ruolo nel 1955 veniva offerto a Marlon Brando. Accettò (forse anche lui per scommessa) quello di Cielo Masterson, tratto da un musical di successo basato sui personaggi di Damon Runyon. Interpretazione non esaltante: le sue ammiratrici italiane rimasero perplesse constatando nelle parti cantate in inglese, come la voce del loro idolo fosse ben diversa da quella, maschia e sonora, del suo doppiatore italiano (Cigoli). Le cose buone vennero essenzialmente da Frank Sinatra, dai bravi caratteristi e dagli stupendi numeri delle Goldwyn Girls. (mymovies.ir)

Casablanca / directed by Michael Curtiz - [S.I.] : Warner Home Video, 2003 - 2 DVD-video (98 min.) : bianco e nero

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Curtiz

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 765

LO-Biblioteca cantonale. BD a libero accesso. Segnatura: BCL BD 353/1-2 COF.

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura: BCM DVD 1256

L'affascinante Rick, avventuriero newyorkese, gestisce un locale a Casablanca. Siamo nel 1941 e la città sulla costa atlantica africana è meta di ogni tipo di umanità: spie, povera gente che vuole espatriare, eroi della resistenza, truffatori, trafficanti, giocatori di professione. Arriva al locale la bella Ilsa, insieme al marito Victor Lazlo, braccato dai nazisti. Rick aveva conosciuto la donna a Parigi un anno prima e fra i due c'era stata una breve, intensa storia d'amore. Quando si ritrovano scocca di nuovo la scintilla. Rick è in possesso di due preziosi lasciapassare e progetta di partire con la donna. Ma alla fine, all'aeroporto, Bogart fa in modo che a partire (e salvarsi) al posto suo sia Victor, prezioso per la lotta contro il nazismo. "Noi due siamo niente in questa immensa tragedia", dice alla Bergman piangente. Autentico mito del cinema, uno dei massimi, superiore forse agli effettivi meriti del film.

Ma si sa, il cinema non è sempre così logico e allora ecco che il pubblico consegna alla leggenda una storia che inciampa più volte nel mélo, che presenta ricostruzioni d'ambiente del tutto improbabili, ma che, appunto, misteriosamente funziona. Nutrito nel tempo dal mito perenne di Bogart, dalle citazioni di Woody Allen, dalle continue riproposte televisive, il film resiste proprio in virtù delle sue "contaminazioni". Grande merito va

reso al gruppo straordinario di caratteristi, diventati manifesti perfetti e insostituibili nella rappresentazione di certi segnali: il grasso Sidney Greenstreet, l'ambiguo Claude Rains, l'angosciato Peter Lorre. E inoltre Paul Henreid, il più efficace "perseguitato" (per lo più dai nazisti) della storia del cinema. Il film ebbe l'Oscar assoluto del 1943 anche per le sue dichiarazioni contro il "nemico del mondo", divenendo un manifesto della propaganda bellica. Numerose le sequenze memorabili: i presenti nel locale che cantano la Marseillaise davanti ai nazisti; il flash-back dell'amore parigino; la canzone As time goes by cantata da Dooley Wilson e la scena finale dell'aeroporto. Casablanca è uno dei film presenti e viventi nella comunicazione perenne: Bogart-Rick è stato continuamente usato dalla pubblicità diventando una sorta di manifesto dell'uomo vero. (mymovies.it)

Casa dei giochi / David Mamet - [S.I.] : Orion - 1 videocassetta VHS (102 min) : colore
LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 4938 D

Una psichiatra, per aiutare un paziente, compromesso con alcuni giocatori professionisti, entra in contatto con questi ultimi. Il loro capo, un autentico equilibrista del gioco d'azzardo e della truffa, l'affascina, diventa il suo amante, la coinvolge in una truffa dove ci scappa il morto. Per rimediare la donna non esita a stanziare una grossa somma, che dovrebbe mettere ogni cosa a tacere. Solo dopo un certo periodo, scopre che è stato tutto un inganno: non c'è il morto e il paziente era d'accordo con i furfanti. Allora si vendica. (mymovies.it)

Casinò / un film di Martin Scorsese - [S.I.] : Universal Pictures Video, 2008 - 1 DVD-video (178 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Scorsese

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 7310 COFANETTO

LU-Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura: LGM SCOR/Casi

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura: BCM DVD 407

I personaggi principali sono Sam (De Niro), gran giocatore e direttore del più grande casinò di Las Vegas, Niki (Pesci), gangster incredibilmente violento, e Ginger (Stone), una delle figure più odiose del cinema, che sposa Sam, lo tradisce e diventa alcolizzata e drogata. Il film comincia con Sam che esplode nella sua macchina e racconta da morto, come Holden in Viale del tramonto. Denaro, intrighi, fosse nel deserto, violenza. La mafia tiene d'occhio Sam, ma lui fa soldi per tutti. Niki esagera, ruba e ammazza. Alla fine i destini si compiono. Niki viene sepolto vivo, Ginger muore drogata e Sam...si è salvato: Scorsese non ce l'ha proprio fatta a far morire il suo De Niro. La "famiglia" è quella di Quei bravi ragazzi, con Pesci e De Niro del tutto simili a quei personaggi. Speriamo che Scorsese si sia stancato della mafia così come Stone ha finalmente rinunciato al Vietnam. Film di rara tensione e violenza, sopportabile perché stemperata dall'ironia. Per il resto Scorsese è sempre uno dei massimi autori del nostro tempo, regista di macchina e di attori, davvero esclusivo e travolgente, fin troppo, visto che non è facile abituarsi al doppio ritmo dell'azione e della voce fuori campo, incalzante senza pietà, con la parola e l'immagine su due diverse situazioni temporali. (mymovies.it)

Casino Jack / diretto da George Hickenlooper - [S.I.] : Rai Cinema - 01 Distribution, 2013 - 1 DVD-video (103 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 12020 Commedia

Inizialmente intitolato Bagman, Casino Jack è un docu-dramma incentrato sulla figura dell'uomo d'affari, lobbista e truffatore di Washington D.C. Jack Abramoff, che fu coinvolto in un gigantesco caso di corruzione che portò alla sua condanna, a quella di due ufficiali della Casa Bianca, al Rappresentante Bob Ney e ad altri nove lobbisti e membri dello staff del congresso. Nel 2006 Abramoff fu condannato a sei anni di prigione per frode, cospirazione, evasione delle tasse e per aver scambiato doni costosi, pasti e viaggi sportivi in cambio di favori politici.

La pellicola diretta da George Hickenlooper (Factory Girl) è stata presentata in anteprima al Toronto Film Festival. Il due volte premio Oscar Kevin Spacey dà la sua migliore performance della sua carriera in Casino Jack, un film in cui Spacey interpreta un uomo che cerca di acquisire tutto il bene che la vita ha da offrire. Ispirato a fatti realmente accaduti che sono così incredibili anche per la più fantastica delle immaginazioni, Casino Jack mette a nudo gli eccessi selvaggi e le avventure di Jack Abramoff. Aiutato dal suo socio in affari Michael Scanlon (Barry Pepper), Jack manovra a suo vantaggio l'influenza che ha su alcuni degli uomini più potenti del mondo con l'obiettivo di creare un impero personale di ricchezze e influenze.

Quando i due arruolano un amico (Jon Lovitz), colluso con la mafia, per aiutarli con uno dei loro sistemi illegali, ben presto si trovano invischiati fin sopra le loro teste, trincerati in un mondo popolato da assassini della mafia. Ma un omicidio e uno scandalo finiscono così tanto fuori controllo da ottenere i titoli in prima pagina in tutto il mondo. (mymovies.it)

Casino Royale / dir. by Martin Campbell - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2010 - 2 DVD-video (139,103 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 5680 Avventura

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 562

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura:BCM DVD 1182

Dopo essersi guadagnato due zeri e la licenza di uccidere James Bond, alle origini della sua carriera, è sulle tracce di Le Chiffre, uno spregiudicato banchiere che finanzia organizzazioni terroristiche. L'intervento di Bond manda all'aria i suoi piani, sventando un attentato ai danni di una compagnia aerea. Le Chiffre si ritrova così in debito e in imbarazzo con un misterioso signore della guerra africano, per saldare il conto organizza un'esclusiva partita a poker al Casino Royale nel Montenegro. Finanziato dal governo e controllato dall'affascinante contabile Vesper Lynd, Bond è tra i dieci ricchi partecipanti che gareggiano per il piatto milionario. Sopravvissuto a una lunga notte di bluff, strategie, inseguimenti, avvelenamenti e torture, sarà l'amore a piegare l'agente britannico e a condizionarne il destino sentimentale. Dopo aver diretto Goldeneye e il James Bond charmant (e irlandese) di Pierce Brosnan, Martin Campbell scommette su Daniel Craig e vince senza bluffare al tavolo verde del Casino Royale... (mymovies.it)

Cincinnati Kid / dir. by Norman Jewison - [S.I.] : Warner Home Video, 2005 - 1 DVD-video (99 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 3553 Drammatico

Cincinnati Kid è Eric Stoner, giovane cinico ed astuto, ritenuto il più bravo giocatore di poker di New Orleans negli anni '30. Quando nel 1936 arriva in città il vecchio Lancey Howard, considerato dappertutto il "re del poker" nonché "Il Campione", la sfida tra i due è inevitabile.

Colore dei soldi / Martin Scorsese - [S.I.] : Warner - 1 DVD-Video (115 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 124 Drammatico

Dopo venticinque anni ritroviamo il campione di biliardo Eddie Nelson (Lo spaccone di Robert Rossen), nemmeno tanto vecchio, che ha abbandonato completamente la stecca. Ma una sera scopre in una sala da gioco un giovane che gli ricorda tanto quand'era giovane. Il ragazzo, Vincent, gira l'America con la sua ragazza, Carmen. Eddie fa un accordo. Gli insegnerà tutti i trucchi del mestiere e si occuperà anche dell'organizzazione degli incontri, guadagnando il 60% degli introiti. Gli insegna anche a perdere pur di attirare gli allocchi. Ne fa un campione, ma Vincent ormai, spinto anche da Carmen, insegue mete ambiziose. Eddie ritorna alla sua vita, ma ormai ha ritrovato se stesso. (mymovies.it)

Crimen / un film di Mario Camerini - [S.I.] : Filmauro Home Video, 2007 - 1 DVD-video (101 min.) + colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Camerini

Cinque persone, tutte accomunate dal fatto di essere su un treno diretto a Montecarlo, si ritroveranno ad essere coinvolte nell'omicidio di un'anziana milionaria di origine olandese, ospite regolare della mondana località rivierasca. Gli sposi Remo e Marina, parrucchieri, sono attratti dal miraggio della fortuna nel gioco d'azzardo, con la quale contano di avviare un'attività in proprio; il commendatore Alberto Franzetti, dopo un fallito tentativo di "disintossicarsi" dal demone del gioco da Padre Pio, è di ritorno a Monaco dove lo aspetta la moglie; la coppia di borgatari Quirino e Giovanna è impegnata nel riportare un cane alla milionaria olandese per la lucrosa ricompensa. I sei protagonisti, per differenti ragioni, vengono coinvolti nelle indagini sull'assassino della vecchia milionaria che aveva perduto il cane e, tutti diffidenti nei confronti delle forze dell'ordine, mettono in atto dei goffi tentativi di dimostrare la loro estraneità al fatto, finendo però solo col compromettere sempre più la loro posizione; ma grazie alle ricerche del commissario di polizia verranno prosciolti, mentre i veri colpevoli (che si erano ingegnosamente muniti di alibi) saranno smascherati. Quando poi, nel viaggio di ritorno sempre sullo stesso treno, ci sarà un ennesimo delitto nei confronti di uno sconosciuto, i nostri protagonisti, forti dell'esperienza subita e convinti che bisogna sempre essere dalla parte della legge, si proporranno come testimoni dei fatti. Il finale del film, come beffa, mostrerà il titolo di un giornale nel quale viene resa notizia che i sei testimoni nel fornire le loro versioni sono caduti in diverse contraddizioni per cui apparirà scritto "Sono gli assassini?". (Wikipedia)

E io mi gioco la bambina / un film di Walter Bernstein -[S.I.] : Universal Pictures, 2010 - 1 DVD-video (98 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Bernstein

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 8761 Commedia

"Tristezza", burbero gestore di una sala scommesse ippiche, accetta in pegno da un accanito giocatore la sua piccola figlia. Il giocatore, dopo aver perso tutto il suo denaro nelle corse di cavalli, si suicida, lasciando la bambina a Tristezza. Quest'ultimo è costretto a prendersi cura della piccola, a cui poco a poco si affeziona, e che tratta sempre più come una figlia. Un gangster locale, Blackie, lo costringe ad aiutarlo a mettere in piedi un casinò nella villa di Amanda, amante e debitrice di Blackie. Amanda si affeziona immediatamente

alla bambina, ma ha continui screzi con Tristezza. Poco a poco, però, i due scoprono di amarsi, suscitando la gelosia di Blackie. (mymovies.it)

Febbre da cavallo / un film di Steno - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2004 - 1 DVD-video (90 min.) : colore

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 1287

Bruno Fioretti, detto Mandrake, si barcamena come attore e indossatore, mantenuto dalla barista Gabriella, di cui sperpera i guadagni puntando sulle corse di cavalli. I suoi sodali con il vizio del gioco sono Pomata e Felice, con i quali forma un trio di perdenti senza pari. (mymovies.it)

Giocare d'azzardo / regia di Cinzia Th. Torrini - [S.I.] : General Video, [2015] - 1 DVD-video (91 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Torrini

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura:BCL DVD 13924 Drammatico

In un irrefrenabile bisogno di cambiare, Anna, una casalinga quarantenne, si dà al gioco d'azzardo. Sfortunata, dopo aver dato fondo ai suoi soldi, s'impadronisce dei risparmi della figlia, giunge ad impegnare l'auto per giocare su di un numero del lotto che non esce mai. Un giorno il numero esce. O se lo sogna Anna?(mymovies.it)

Gorbaciof / un film di Stefano Incerti - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2011 - 1 DVD-video (81 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Incerti

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 9630 Drammatico

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 1926

Marino Pacileo, detto Gorbaciof a causa di una vistosa voglia sulla fronte, è il contabile del carcere napoletano di Poggioreale. Le sue passioni sono il gioco d'azzardo e la giovane Lila, figlia del cinese che mette a disposizione il tavolo per le carte. Quando scopre che l'uomo ha contratto un debito che non può pagare, Gorbaciof decide di prendersi cura della ragazza e, per farlo, dapprima sottrae dei soldi dalla cassa del carcere poi accetta di partecipare ad altre, più pericolose, attività.... (mymovies.it)

Il cartaiò / un film di Dario Argento - [S.I.] : Medusa Home Entertainment, 2003 - 1 DVD-video (100 min.) : colore

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 328

Una turista inglese scompare ed un'e-mail firmata "il cartaiò" ne rivendica il rapimento: il misterioso maniaco sfida la polizia ad una partita di poker via chat la cui posta in palio è la vita della ragazza. La polizia si rifiuta di giocare e vede la ragazza morire in diretta via webcam. Ha inizio una serie di rapimenti con la stessa modalità su cui indagano l'ispettrice Mori e l'agente Brennan dell'ambasciata inglese. L'incursione del Maestro del Brivido in un ambito sociale fatto di chat, webcam, ossessione da videopoker e affini, tradisce tutta la sua mancanza di conoscenza in proposito: un mondo ignoto che lo mette a disagio, forse, ma non lo spaventa abbastanza da ispirargli un buon film. Il cartaiò è una clamorosa caduta di stile ed è imbarazzante l'assoluta mancanza di spessore che lo attraversa dall'inizio alla fine.

Parlare di sceneggiatura debole è un eufemismo per parafrasare che è in realtà inesistente: il film non solo non fa paura, ma è talmente banale e sconclusionato da non innescare mai la minima tensione. La seconda stella è solo per il rispetto dovuto. (mymovies.it)

Il cattivo tenente/ un film di Abel Ferrara = Bad Lieutenant - [S.I.] : Dolmen Home Video, [2005] 1 -DVD-video (96 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Ferrara

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 3206 Spionaggio

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 2199

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria). Segnatura:BCM DVD 304

Un tenente della polizia di New York è corrotto, dedito a tutti i tipi di droga, si ubriaca, scommette sul gioco d'azzardo e accetta mazzette. Il tenente sniffa della cocaina e dopo si dirige in una scena del crimine. Nel luogo incontra uno spacciatore che gli dà delle buste di droga, fumando del crack durante lo scambio. Nel frattempo, una suora viene violentata in chiesa da due giovani.

Il giorno dopo il tenente scopre che ha perso una scommessa nel campionato nazionale di baseball. Cerca di rivincere i soldi scommettendo però il doppio. ... (mymovies.it)

Il giocatore = Rounders / regia di John Dahl - [S.I.] : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, 2000 - 1 DVD-video (120 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 7067 Drammatico

Mike McDermott è uno studente di giurisprudenza che si paga gli studi grazie alla sua bravura nel poker. Per fare il "grande salto" una sera decide di sfidare Teddy KGB, uno strozzino di origine russa che gestisce un club privato, ma la partita si chiude miseramente per lui, che infatti perde 30.000\$.

Passati nove mesi da questa dura sconfitta, Mike ha ormai mollato il poker e per mantenersi all'università lavora come fattorino per il suo caro amico e giocatore Joey Knish. Le cose si complicano quando esce di prigione il suo vecchio amico Lester "Verme" Murphy, che si indebita subito di 15.000\$ con Grama, uno scagnozzo di Teddy KGB, e di 7.000\$ con il Chesterfield, un club gestito dalla bella Petra. Verme e Mike cercano insieme di recuperare la somma, ma durante una partita di 7 card stud insieme a dei poliziotti, in cui Mike da solo era già riuscito a recuperare la somma, a causa di Verme, che viene scoperto a barare, i due vengono duramente picchiati e privati della vincita. Dopo il pestaggio, Verme scappa e Mike si trova da solo a risarcire tutti i debiti dell'amico.

Il ragazzo chiede dei soldi a Knish, che però non si può permettere una tale cifra, per poi rivolgersi al professor Abe Petrovsky, che capisce che il futuro di Mike è il gioco e gli concede un prestito di 10.000\$. Con il prestito ricevuto dal suo professore, Mike sfida di nuovo Teddy KGB a una partita testa a testa. La partita viene vinta dal ragazzo, che con i 20.000\$ ottenuti può ripagare buona parte dei debiti, ma questi viene stuzzicato da Teddy a giocare questa somma contro i restanti 20.000\$ che lo strozzino ancora ha dalla vincita precedente contro di lui. Mike accetta e, dopo una dura partita, riesce a sconfiggere Teddy KGB vincendo 60.000\$, con i quali paga tutti i debiti riuscendo inoltre a tenerne da parte 30.000, che utilizzerà per tentare di vincere a Las Vegas il Main Event delle WSOP. (Wikipedia)

Il mattino ha l'oro in bocca / diretto da Francesco Patierno - Milano : Medusa, 2008 - 1 DVD-video (100 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Patierno

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura:BCL DVD 14444 Commedia

Firenze, anni Settanta. Marco Baldini inizia a fare il deejay in una radio privata, scoprendo nel frattempo il mondo delle scommesse ippiche. Dopo una prima vincita esaltante, inizia a perdere più soldi di quelli che guadagna. Si trasferisce poi a Milano, per lavorare a Radio Deejay a fianco di Fiorello, dimenticando amici e debiti. Ma si mette nuovamente nei guai.

Il passato è una terra straniera / un film di Daniele Vicari - [S.I.] : 01 Distribution, 2009 - 1 DVD-video (118 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 7697 Drammatico

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 1340

ME-Org.sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC / video. Segnatura:OSC DVD 001

Giorgio, studente modello figlio di intellettuali borghesi, ha ventidue anni e una vita normale e un po' noiosa. Senza crepe, in apparenza. Francesco è torbido, misterioso e affascinante. E baro. Le loro vite viaggiano separate fino all'incontro che segnerà il destino di entrambi.

I due diventano amici e passano da una partita di carte truccata all'altra, da una bravata all'altra, in un vortice ubriacante che a poco a poco diventa un'inarrestabile discesa agli inferi. In parallelo corre un'indagine dei carabinieri su una serie di misteriose violenze. Una storia struggente sull'amicizia e il tradimento. Un'avventura picaresca in una Bari segreta e allucinata.(ibs.it)

Il Vincente / un film di Luca Magri - [S.I.]: Terminal Video Italia, 2016 - 1 DVD-video (90 min.): b/n

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura:BCL DVD 14857 Drammatico

Antonio, giovane benestante di Parma, spende le giornate e i soldi giocando a poker, unica fonte di reddito oltre alla mensilità garantitagli dal padre imprenditore, il quale desidera vederlo impiegato. Qui conosce e si innamora di Dalia, gallerista romana che inizia al gioco d'azzardo. Il vizio li travolge entrambi. (Wikipedia)

I misteri di Shanghai / regia di Josef Von Sternberg - [S.I.] : A&R Production, 2013 - 1 DVD-video (99 min.) : bianco e nero

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 12145 Drammatico

Mother Gin Sling è obbligata a chiudere il casinò di cui è proprietaria entro il Capodanno cinese: a Shanghai è arrivato un facoltoso uomo d'affari, Sir Guy Charteris, che vuole legalizzare le bische clandestine. Lo stesso giorno in cui il capo della polizia annuncia alla donna che le rimangono poche settimane di tempo prima della chiusura, la figlia di Sir Guy, Victoria Charteris, entra clandestinamente nel casinò sotto il falso nome di Poppy Smith. Una volta scoperta l'identità della ragazza, Mother Gin Sling sfrutterà la passione di Poppy per il gioco d'azzardo e per uno dei suoi loschi dipendenti, il poeta Omar, per consumare la propria vendetta nei confronti di Sir Guy. Quest'ultimo, infatti, era stato l'amante di Mother Gin Sling, che l'aveva sedotta e abbandonata. (Wikipedia)

La città gioca d'azzardo / regia di Sergio Martino - Roma : Noshame Films, 2005 - 1 DVD-Video (101 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Martino

Il film narra le vicende di un giocatore d'azzardo professionista, Luca Altieri, che dalle bische della periferia milanese approda al "Club 72", un locale gestito da un boss mafioso. Grazie alla sua abilità al tavolo da poker, Luca riesce a farsi assumere dal boss. Si innamora però della compagna di Corrado, figlio dello stesso boss, che lo costringe alla fuga. È l'inizio di una storia drammatica per tutti i protagonisti, fino all'inevitabile epilogo.

La dama e l'avventuriero / un film di Henry C. Potter - [S.I.] : Mondo Home Entertainment, 2007 - 1 DVD-video (100 min.) : bianco e nero

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 7564 Commedia

Joe, ufficiale di marina e giocatore d'azzardo, mentre si aggira per le strade senza un soldo incontra una ricca ereditiera, Dorothy, che lo invita ad un ballo. In compenso, Joe offre alla ragazza di ravvivare la festa organizzando durante la serata un gioco d'azzardo. Così, con l'aiuto di un gruppo di gangster si impadronisce degli incassi della festa. Però si è innamorato di Dorothy e allora, pentito, riesce a riprendere il denaro e a restituirlo ai legittimi proprietari. Sarà perdonato dalla ragazza che lo ama. (mymovies.it)

La donna di picche / diretto da Thorold Dickinson - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2013 - 1 DVD-video (95 min.) : bianco e nero

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 12092 Thriller

Dal racconto di Puskin, reso celebre anche dall'opera di Ciaikovskij. Un capitano russo che ha la passione del gioco, ma non i quattrini per poterla coltivare, viene a sapere che una vecchia contessa ha il segreto su come vincere infallibilmente al "faraone". Penetra in casa della donna che muore di spavento. Ma il capitano ormai conosce il segreto. Gioca e vince, ma alla terza partita gli cambiano le carte in mano e lui perde tutto. Impazzirà dal dolore. (mymovies.it)

La stangata / [regia di] George Roy Hill - [S.I.] : Universal Pictures, 2012 - 1 Disco Blu-ray video (124 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Hill

LO-Biblioteca cantonale. BD a libero accesso. Segnatura: BCL BD 591 Commedia

Negli anni Trenta due abili imbrogliatori riescono, con una partita a poker truccata e con una girandola di trovate esilaranti, a truffare una grossa somma di danaro a un terribile gangster di Chicago. La truffa colossale è anche e soprattutto l'occasione per vendicare una morte di un comune amico. Idealismo, abilità e guasconate costituiscono l'esplosiva miscela di questo soggetto condotto magistralmente da Hill che vi schiera la stessa squadra del fortunato Butch Cassidy e soprattutto si affida al ragtime di Scott Joplin riarrangiato da Marvin Hamlisch. La colonna sonora crea un'atmosfera unica e irripetibile. Il film fece incetta di premi Oscar e sbancò al botteghino. (mymovies.it)

La tueuse / un film de Rodolphe Tissot - [S.I.] : Arte France, 2009 - 1 DVD-Video (96 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Tissot

La Tueuse è un telefilm francese sul poker, scritto e realizzato da Rodolphe Tissot, su Arte nel 2010.

La rivincita di Natale / un film di Pupi Avati - [S.I.] : Medusa Video, [2004] - 1 DVD-video (91 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 2252 Commedia

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 520

Il tavolo verde di Avati si accende ancora e riluce degli sguardi di cinque personaggi in cerca di sé stessi e di un momento che per tutti, vincente o perdente, si imprime in una vita che non sempre è quella che sembra, e, molto frequentemente, rappresenta una dura realtà. Franco, 18 anni dopo una sconfitta in una partita a carte che lo ha segnato (anche economicamente), cerca i suoi "compagni di ventura" per giocare una rivincita su molti fronti. Lele, critico cinematografico malato di cancro, Ugo, conduttore televisivo, Stefano, proprietario del "luogo del delitto", l'avvocato Santelia. I protagonisti fra giochi delle parti si presentano nuovamente a rivivere quell'attimo che li mette a confronto in valore assoluto, senza considerare la loro condizione di vita attuale. La tensione della vecchia amicizia è ora dentro il mazzo di carte, che legge e mette a confronto ancora una volta l'anima e il cuore di chi è coinvolto. Il regista mette in scena gli uomini ancor prima dei luoghi, e li innalza alla magia del cinema. Le interpretazioni superlative e i tempi drammatici costruiscono un'opera "da camera" perfetta in ogni dettaglio. Quando il cinema italiano è realtà a ventiquattro fotogrammi al secondo. (mymovies.it)

Le regole del gioco / dir. by Curtis Hanson - [S.I.] : Warner Home Video, 2007 - 1 DVD-video (123 min.) : colore

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 119

A Las Vegas Huck è conosciuto per essere un tipo poco affidabile. La sua vita è un susseguirsi di vittorie e sconfitte che incassa seduto al tavolo da gioco. La passione per il poker gli è stata tramandata dal padre, nei confronti del quale nutre rancore per aver abbandonato la madre. A pochi giorni dal Campionato Mondiale di Poker, Huck deve fare i conti con l'ascendente negativo del genitore e con Billie Offer, una giovane cantante in cerca di lavoro che riesce a colpire il suo cuore. Il film di Curtis Hanson arriva sui grandi schermi in un momento in cui il poker è tornato ad appassionare milioni di telespettatori in tutto il mondo, Italia compresa. Non è un caso che due dei maggiori commentatori del fenomeno televisivo - Fabio Caressa e Stefano De Grandis - prestino la loro voce ai presentatori del Campionato Mondiale di Poker inscenato nelle Regole del gioco. La scommessa era di riuscire a catturare l'essenza stessa del gioco (il bluff) nelle sequenze cinematografiche e, grazie all'apporto di veri campioni internazionali (presenti anche nel film), il regista riesce nell'impresa. Eric Bana è Huck ed è molto abile nel tracciare il profilo del giocatore, soprattutto al tavolo verde quando, di fronte al padre (Robert Duvall), perde le staffe e la faccia da poker. La scintillante Las Vegas, ripulita dagli omicidi di CSI, è catturata con efficienza dalla fotografia di Peter Deming (Mulholland Drive) che la trasforma in una cartolina per turisti con la febbre del gioco. Il meccanismo complessivo del film, appassionante nella struttura e divertente nei dialoghi, si inceppa solo di fronte all'aspetto romantico della trama. Nonostante la metafora sia interessante, perde fascino nello sviluppo. Se la vita fosse come il poker gli innamorati sarebbero sull'orlo del lastrico. Almeno secondo Hanson che dichiara: "le capacità che uno deve sviluppare per diventare un buon giocatore sono quasi l'esatto opposto di quelle necessarie per avere un buon rapporto con una persona". Non ci sarebbe altro motivo per dare spazio - in una commedia già così perfettamente articolata - alla storia d'amore tra Huck e Billie (Drew Barrymore). Ma è pur vero che un po' di romanticismo è utile ad attirare al cinema un pubblico misto allo scopo di fare conoscere anche alle signore Le regole del gioco. (mymovies.it)

L'idolo cinese / diretto da Jean Negulesco - [S.I.] : Golem Video, 2013 - 1 DVD-video (92 min.) : bianco e nero

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 12376 Thriller

Crystal invita due uomini, Jerome e Johnny, nel suo appartamento: se tre persone esprimono un desiderio di fronte alla dea cinese della fortuna questo si avvererà. Il mezzo per ottenere una grande vincita sono le corse dei cavalli ma dopo aver fatto la puntata e conosciuto le storie dei tre personaggi sorgono conflitti che portano ad un delitto e ad una tragica conclusione della vicenda. (Wikipedia)

L'oro di Napoli / un film di Vittorio De Sica - [S.I.] : Filmauro Home Video, 2006 - 1 DVD-video (132 min.) : bianco e nero

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 De Sica

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 4176 Commedia

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 1208

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM DVD 569

5 episodi per rievocare Napoli." I giocatori" tratta dell'ossessione del gioco del conte Prospero che non potendo più recarsi al circolo perchè interdetto si trova costretto a giocare con il figlio del portiere. Il bambino sa giocare e lo batte regolarmente.

Lo scopone scientifico / regia di Luigi Comencini - [S.I.] : Filmauro Home Video, 2006 - 1 DVD-video (115 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Comencini

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 8773 Commedia

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 1901

Una miliardaria americana sfida da parecchi anni a scopone scientifico una coppia di baraccati romani: da una parte c'è il piacere della vecchia miliardaria di dimostrare che la vittoria è e sarà sempre sua (poiché i soldi per giocare alla coppia antagonista è lei a fornirli), dall'altra la speranza di marito e moglie in una vincita che cambierebbe radicalmente la loro vita. I due riescono anche ad avere la meglio ma, in un modo o nell'altro, i soldi tornano sempre alla vecchia giocatrice. La sottile vendetta è un dolce avvelenato donato alla miliardaria in partenza per l'America. (mymovies.it)

Lo spaccone / prod. and dir. by Robert Rossen - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2002 - 1 DVD-video (129 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 4572 Drammatico

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGM DVD 152

Newman è un giocatore di biliardo di grande talento ma si butta via perché non ha carattere, beve, ed è troppo spaccone. Incontra una ragazza con problemi simili ai suoi. Viene avvicinato da un manager, cinico e senza scrupoli, che lo fa giocare sui biliardi che contano. Ma nella partita cruciale l'uomo perde. Dovrà soffrire moltissimo, e veder morire suicida la sua ragazza, prima di potersi riscattare e vincere finalmente la "grande partita". Un ruolo fatto apposta per Newman che avrebbe, nel corso degli anni, perfezionato la ricerca dei caratteri, interpretando eroi negativi individualisti, scontrosi e spesso antipatici. Erano i ribelli che tanto piacevano al pubblico di allora. Nel 1985 Newman, per la regia di Scorsese, ha riportato sullo schermo il personaggio di Eddie Felson, lo spaccone, in Il colore dei soldi. Un'operazione mal riuscita che comunque è valsa all'attore un Oscar riparatore (mymovies.it)

Maverick / Richard Donner - [S.I.] : Warner - 1 DVD-Video (121 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 1 Commedia

Si tratta della trasposizione cinematografica di un famoso telefilm americano che originariamente era interpretato da James Garner, che qui fa la parte dello sceriffo. Maverick è un baro che ispira simpatia e fiducia. Girovaga tra un saloon e l'altro con Annabelle, anche lei ladra. I due incontrano a St. Louis uno sceriffo di pochi scrupoli. Nella ridente cittadina si tiene un torneo di poker. Mel Gibson fa troppe smorfie e la regia di Richard Donner non riesce a esaltare la vicenda. (mymovies.it)

Quintet / un film di Robert Altman - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2009 - 1 DVD-video (95 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura:BCB 791.44 Altman

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 7253 Fantascienza

ME-Biblioteca cantonale. Magazzino (prenotazione obbligatoria, disponibile in 1 giorno). Segnatura:BCM DVD 450

In un futuro imprecisato, dominato dai ghiacci, dove la presenza umana conta le sue ultime vite nell'attesa che il "ciclo" (della vita) finisca, Essex, un cacciatore di foche, arriva in una cittadina imprecisata dove l'attività principale è il Quintet: gioco da tavolo praticato dalla popolazione della cittadina, divisa in rigide caste, al vertice delle quali si trova quella dei giocatori di quintet.

Questo si sviluppa in tornei di cinque partecipanti. Sembra essere per questa gente l'unico motivo di "vita" tra una popolazione resa sterile dalla riproduzione per clonazione, ormai rassegnata ad essere l'ultima e né l'affacciarsi del ritorno della fertilità, né il ritorno di animali che si credevano estinti da decenni sembra risolvere la dilagante crisi morale in un mondo dove non v'è più nulla da vedere, da imparare. Il quintet racchiude infatti un mondo di violenza ritualizzata che prevede l'eliminazione fisica dei perdenti. L'unica manifestazione

di vita intelligente prevede la fine della stessa: un gioco dove non si può decidere se partecipare; ci si ritrova dentro, come nella vita, preciserà Gregor nel monologo che racchiude l'essenza del film. (wikipedia)

Regalo di Natale / Pupi Avati - [S.I.] : Columbia, 2004 - 1 DVD-Video (98 min) : colore
LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 767 Commedia
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 145

Quattro amici di vecchia data si ritrovano la notte di Natale per una partita di poker, che si rivela ben presto tutt'altro che amichevole. Sul piatto, oltre a un bel po' di soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, le sconfitte, i tradimenti, le menzogne, gli inganni. È uno tra i più bei film di Avati, lucido, amaro, avvincente, con in più un Abatantuono sorprendente nel suo primo ruolo drammatico. (mymovies.it)

Rischio a due / dir. by D.J. Caruso - [S.I.] : Universal Pictures, 2006 - 1 DVD-video (117 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Caruso
LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 9727 Thriller

Walter Abrams è un esperto delle scommesse che ha attivato un'attività lucrosa e apparentemente legale. Giunge da Las Vegas ad affiancarlo il più giovane Brandon accompagnato dalla moglie Toni innamorata di lui ed ex alcolista come Walter. Il quale trasforma il look di Brandon e lo lancia nel grande giro. Rischio a due non è tanto un film sul mondo delle scommesse più o meno clandestine (ne abbiamo già visti tanti, forse troppi ed alcuni sono dei capolavori) quanto piuttosto sulla psicologia degli scommettitori. Come afferma Abrams "Siamo tutti limoni. Abbiamo tutti bisogno di perdere". Il rischio è il centro propulsore dell'impulso a tentare ancora. Finché si vince si riprova finché non si perderà e a quel punto, persi casa, lavoro e famiglia, si sentirà l'adrenalina che scorre sempre più velocemente nel sangue.... (mymovies.it)

Rischiose abitudini / Stephen Frears - 1 videocassetta VHS (113 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 5851 D

Primo film di produzione americana, dopo Le relazioni pericolose, per Stephen Frears. Tratto da un romanzo giallo di Jim Thompson, il lungometraggio ha un'atmosfera inquietante e violenta. Una donna ha come attività principale il gioco d'azzardo. Dopo molti anni di separazione incontra di nuovo, a Los Angeles, il figlio che, con la sua ragazza, si occupa di affari illegali. Riprendono i rapporti all'insegna dei tradimenti, dell'odio, di finte complicità nell'interesse per il denaro. Finale crudelissimo. Forse eccessivamente fredda la recitazione, anche se lo esigeva il copione. (mymovies.it)

Roulette / un film di Mohammed Soudani - Savosa : Amka Films productions ; Lugano : RTSI, 2007 - 1 DVD-video (94 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB DECS L Soudani

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 6602 Drammatico

Max, issu d'une famille aisée de Lugano, semble être sorti d'une phase de dépendance du jeu et d'autodestruction. Par hasard, sa vie croise celle d'Illir, un jeune émigré albanais demandeur d'asile, au passé marqué par un père ancien membre des services secrets albanais durant la dictature communiste. Une curieuse amitié va naître entre Max et Illir, entremêlée de leurs vicissitudes amoureuses.

Blanca, colombienne, fiancée d'Illir, réchappée d'une tragédie familiale dans son pays d'origine et Alex, jeune fille brisée par un amour déchirant pour Max. (Editore)

Slot : le intermittenti luci di Franco / un film di Dario Albertini - [S.I.] : Istituto Luce Cinecittà, 2015 - 1 DVD-video (62 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS DS DR XXI /450

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 13491 Documentario

Franco ha perso tutto: famiglia, lavoro, casa. Il gioco d'azzardo gli ha tolto quanto di più importante aveva. Ora vive in macchina e campa commerciando formaggio e salumi. La sua vita è molto difficile, affidata all'aiuto e alla comprensione di pochi amici, tormentata dai creditori, spesa camminando tutto il giorno con la sua poca merce alla ricerca di clienti.

Rifiuta testardamente ogni ipotesi di cura o ricovero, sperando sempre nel ritorno della sua famiglia. Intanto, continua a spendere i suoi pochi soldi nel gioco delle slot-machine, risucchiato in una spirale distruttiva della quale non si intravede la fine.

Sogni di gloria / un film di John Snellinberg - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2014 - 1 DVD-video (94 min.) : colore –

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 13267 Commedia
Episodio 1

Giulio, trentenne precario, dopo aver perso per l'ennesima volta la lotteria mensile indetta dalla ditta per sorvegliare l'operaio che lavorerà il mese successivo, cade in depressione e decide di sbattezzarsi. Per la religiosissima famiglia degli zii con cui vive è un dramma e metteranno su una diavoleria per far redimere il nipote.

Episodio 2

Kan detto Giulio, è uno studente cinese di enologia da poco in Italia. Conosce Maurino, un vecchio giocatore di carte che lo inizierà alla briscola e al tressette, ma soprattutto alla vita attraverso un torneo di carte a cui partecipano assurdi personaggi.

Sydney / Paul Thomas Anderson - [S.I.] : Mondo Home Entertainment, [2009] – 1 DVD-video (100 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 8228 Thriller

Sydney è un giocatore d'azzardo. Un giorno dà un passaggio a un ragazzo che diventa rapidamente suo allievo. Nel loro sodalizio si inseriscono un imbroglione e una ragazza di facili costumi di cui il ragazzo si innamora. La tragedia è dietro l'angolo. (mymovies.it)

The gambler / un film di Ignas Jonynas - [S.I.] : Cecchi Gori Entertainment, 2015 - 1 DVD-video (109 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Jonynas

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 13870 Thriller

Il film racconta la vita di Vincentas, il miglior dottore del reparto di pronto soccorso del suo ospedale la cui unica passione è il gioco d'azzardo. L'uomo, figlio del suo tempo e profondamente condizionato dall'ambiente post-sovietico della Lituania contemporanea, rivela la sua doppia natura nelle situazioni critiche che vive come paramedico e nelle scelte ciniche e amorali dettate dal demone del gioco d'azzardo.

Vincentas, per pagare i debiti di gioco, si inventa un meccanismo di scommesse clandestine legato alla sua professione: il sistema prende piede velocemente, coinvolgendo prima i colleghi e diffondendosi a macchia d'olio. Mentre gli affari vanno a gonfie vele, il protagonista si innamora, ricambiato, di leva, una collega che lo porterà a scegliere tra il suo amore e la passione dell'uomo per il gioco. (coming.soon)

The gambler / directed by Rupert Wyatt - [S.I.] : Paramount Pictures, 2015 - 1 DVD-Video (106 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Wyatt

LO-Biblioteca cantonale. BD a libero accesso. Segnatura: BCL BD 988 Thriller

Il protagonista di questo film è Jim Bennett (Mark Wahlberg), professore di letteratura con un vizio molto pericoloso, che ha una visione drastica del mondo e dell'esistenza: o si ha tutto o non si ha nulla. E dopo aver perso migliaia di dollari giocando d'azzardo, si troverà nei guai.

Chiede allora un cospicuo prestito a un temutissimo gangster: da quel momento inizierà la sua lenta e inesorabile discesa nel mondo della criminalità, fra strozzini allibratori e maniaci del gioco, in un inferno privo di qualunque regola. Dal regista dell'Alba del pianeta delle scimmie, Rupert Wyatt. (mymovies.it)

Tris di donne & abiti nunziali / regia di Vincenzo Terracciano - [S.I.] : 01 Distribution, 2010 - 1 DVD-video (104 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Terracciano

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 8300 Drammatico

Franco Campanella è un impiegato di circa 50 anni sposato con Josephine, una donna che ha conosciuto durante un viaggio in Germania e da cui ha avuto due figli, Luisa e Giovanni. Franco ha il vizio del gioco; gioca a poker, ai cavalli, alla roulette, al lotto e a tris. Un vizio che negli anni ha creato non pochi problemi alla sua famiglia e a lui che ha chiesto prestiti a chiunque facendo un mare di figuracce, soprattutto agli occhi di suo figlio che non approva il comportamento del padre.

Josephine, quindi, dopo le brutte figure che il marito le ha fatto fare confida nella buona riuscita del matrimonio di sua figlia Luisa. Franco vorrebbe contribuire comprando l'abito da sposa a sua figlia ma non ha il denaro sufficiente; ricorre quindi al gioco per cercare di guadagnarli, nonostante abbia promesso alla sua famiglia di non giocare più, creando così altri guai. (wikipedia)

Una ragazza a Las Vegas / un film di Stephen Frears - [S.I.] : 01 Distribution, 2013 - 1 DVD-video (94 min.) : colore

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2105

Beth, una spogliarellista di lap dance, lascia una piccola città della Florida per trasferirsi a Las Vegas cercando di fare la cameriera. Qui conosce Dink, uno dei più grossi giocatori d'azzardo, che la assume come assistente. Beth si innamora subito di lui, ma Dink è già sposato con Tulip. (mymovies.it)

Il gioco d'azzardo e la sua rappresentazione cinematografica: uno studio naturalistico. / F. Russo; A. Tosoni
<http://www.jpsychopathol.it/article/il-gioco-dazzardo-e-la-sua-rappresentazione-cinematografica-uno-studio-naturalistico/>