



Centro documentazione sociale (CDS)
c/o Biblioteca cantonale
viale Franscini 30a
6500 Bellinzona
(sig.ra Patrizia Mazza – 091.814.15.18)



NONNI

Bibliografia

*I documenti presentati si trovano presso le biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese
e possono essere presi in prestito.*

Articoli

I documenti presentati si trovano presso le Biblioteche del Sistema Bibliotecario Ticinese e possono essere presi in prestito.

Downie, J. M. ... [et al.]

Abito dai nonni : pro e contro dell'affidamento omofamiliare – in “Lavoro sociale” - settembre 2011, 2, p. 179-198

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS PER 188 CDS

Spesso i servizi di tutela, quando si trovano a dover allontanare i minori dai genitori, ricorrono ai nonni. Com'è, per i bambini, vivere con i loro nonni? Quali problemi emergono e quali sono gli aspetti positivi? La ricerca presentata qui aiuta a rispondere a queste domande direttamente attraverso il punto di vista dei minori intervistati di età compresa tra gli 8 e i 15 anni. Emergono considerazioni importanti sia rispetto ai fattori protettivi e di rischio, sia per quanto riguarda le strategie che vengono messe in campo per far fronte alla difficoltà di vivere in una famiglia «diversa». La grande consapevolezza dei minori rispetto alla loro situazione e alle fatiche che i nonni possono vivere nel prendersi cura di loro aiuta a riflettere sulla capacità di resilienza dei minori e sull'importanza che, laddove sia necessario, i servizi garantiscano un sostegno mirato. (Editore)

Figures de l'après divorce et nouvelles configurations familiales. – in “Dialogue” - 151/marzo 2001

In sommario: Nonni e famiglie ricomposte : dalla nonna alla nonna acquisita

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS Per 77 CDS

Farneti, Alessandra (a cura di)

Nonni e nipoti : orientamenti della ricerca europea sui processi intergenerazionali. – in “Età evolutiva” – n.33/1989 – pp. 59-103

LO-Alta scuola pedagogica. Compactus. Segnatura:asp Ri 11 ETA

Oliverio Ferraris, Anna

Nonni a tempo pieno. – in “Psicologia contemporanea” - settembre-ottobre 2014, no 245, p. 24-29

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino CDS. Segnatura:CDS Per 102 CDS

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCMe P 251

L'autrice, docente universitaria di psicologia dello sviluppo, fornisce alcuni suggerimenti affinché i rapporti tra nonni, figli e nipoti possano essere vissuti con serenità all'interno della famiglia ed elenca le più comuni cause di dissidi tra generazioni. Parole chiave: anziano, comportamento, famiglia, relazione (Gruppo Abele)

Petter, Guido

I nonni oggi. – in “Psicologia contemporanea” - gennaio-febbraio 2011, no 223, p. 60-65

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino CDS. Segnatura:CDS Per 102 CDS

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCMe P 251

Il valore positivo del ruolo di nonno - Il "triangolo della fortuna" - Imparare a fare bene il nonno

Libri

Alemanni, Claudia ; Fedrigotti, Maria Cristina

Donne e nonne: i volti di un ruolo sociale. – Rho: Pedagogika, 2012 – pp. 124

Donne, giovani o mature, potenzialmente nonne, possono trovare spunti di riflessione, riconoscere e riconoscersi nelle storie raccontate in questo volume. Una nuova generazione di nonne è entrata ormai nella realtà del nostro quotidiano. Sono nonne che si occupano dei loro nipoti, come facevano le nonne di una volta; ma si tratta di una generazione particolare di donne. Una generazione che, con il pensiero femminista, a partire dagli anni Settanta del Novecento, ha mantenuto un legame che non si è mai spezzato. Sono le prime donne ad affacciarsi all'esperienza di una relazione con i figli dei propri figli portandosi appresso il bagaglio della lotta contro gli stereotipi che hanno sancito il ruolo femminile; e sono le prime donne che si dibattono tra affetto e solidarietà da una parte e difesa degli spazi di libertà e autonomia dall'altra, come hanno fatto rispetto alla maternità e ora fanno rispetto all'essere nonne. Questo libro, attraverso interviste e racconti, raccoglie, incrocia ed esplora testimonianze vive, riflessioni forti e sentimenti intensi, presentandoli a lettrici e lettori. Ne emerge come questa generazione al femminile, dopo aver fatto i conti con il proprio essere donne, ora si trovi misurarsi con l'essere nonne: Quali relazioni instaurano queste nonne con i nipoti e con i loro figli? E come si adoperano per trasmettere, nei fatti e nelle pratiche, il significato delle loro esperienze di cambiamento? (Editore)

Aiani, Pietro ... [et al.] (a cura di)

I lumi dei nonni : un'idea di ABBA. - S.l. : Ed. Nonsolostorie, 2007, Chiasso, Tipografia Progetto Stampa – pp. 116

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lr 82/89 J Lumi

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 12601

Lumi dei Nonni", è un'idea di ABBA, nata come volontà di dar voce ai nonni che hanno molto da comunicare e da trasmettere alle nuove generazioni. Abbiamo chiesto ad alcune persone anagraficamente nonni, di scrivere un racconto per i nipoti, discendenti diretto o nipoti adottivi. Un'opportunità per entrare in contatto con la nuova generazione, e magari costruire un ponte che unisce nonni e nipoti. Tramite la diffusione del libro e le attività annesse vogliamo ridare calore al ruolo svolto dai nonni all'interno della famiglia e della società in generale, ruolo che nei paesi del sud rappresenta un punto di riferimento per la comunità, mentre nell'Occidente odierno si sta perdendo. Diventare nonni non è una scelta, ma il rapporto che nasce fra un nonno e il suo nipotino può diventare qualcosa di molto speciale. Mediamente mezzo secolo e una generazione dividono i nonni dai nipoti, e paradossalmente sono contemporanei. Nonni che sanno e vogliono essere ancora giovani, pur conservando l'esperienza del loro passato, che proprio negli incontri con i nipotini, sanno liberarsi dal peso degli anni, per ritornare un poco bambini, con saggezza e pazienza. Abbiamo chiesto ad alcuni nonni o potenziali tali, di improvvisarsi scrittori con un racconto indirizzato ai nipoti, discendenti diretti o nipoti adottivi: medici e politici, artisti e giornalisti, e naturalmente nonne. (Presentazione ABBA)

Attias-Donfut, Claudine ; Segalen, Martine (a cura di)

Il secolo dei nonni : la rivalutazione di un ruolo. - Roma : Armando, 2005 – pp. 175

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /51

Fino a qualche tempo fa veniva ignorata l'importanza e la potenzialità dell'anzianità poichè considerata semplicemente una tappa finale. Oggi, in una società dove i rapporti tra le varie generazioni stanno diventando sempre più forti e non sono solamente basati sull'affettività, viene concepita una nuova idea dell'essere nonni. Essi, aiutando i figli, curando i nipoti e facendo tante altre attività hanno assunto un ruolo fondamentale nei legami familiari e nella società.

Bianchi, Fabio

2008: odissea nell'ospizio : gli esilaranti strafalcioni dei nonni italiani. - Milano : Mondadori, 2007 – pp. 202

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB le 82-7 BIAN

C'è il nonno che dall'oculista ha chiesto delle "lenti fotoromantiche", quello che lamentandosi del' ospedale con il figlio ha sentenziato: "Qui è come essere nel Bronx" e quell'altro che al ristorante ha chiesto "un piatto di baccalà mentecatto". Strafalcioni, barzellette, piccole storielle e tanto altro ancora compongono "Mio nipote c'ha il televisore al plasmon", divertente e tenera raccolta di umorismo che ha per oggetto e per protagonisti i nonni italiani. È dalle loro bocche, digiune di latino, inglese e di nuove tecnologie, che arrivano le espressioni più buffe e i neologismi più incredibili. (Alice)

Bouchet, Silvie

De mère à grand-mère : approche psychanalytique d'une identité nouvelle. - Paris : Bayard, 1992 – pp. 179

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 29103

Cosa succede nella vita di una donna quando sua figlia diventa madre? Attraverso l'analisi di quaranta interviste con giovani nonne, l'autrice descrive la crisi specifica che attraversa una donna quando diventa nonna. L'approccio è articolato attorno ad una problematica centrale, quella della filiazione/affiliazione. L'autrice illustra i tentativi di negazione dello sconvolgimento che si opera e trova le vie per la soluzione della crisi.

Caporale, Vittoriano

Anziani : risorsa educativa. - Bari : Cacucci editore, 2005 – pp. 151

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ IV /42

Sommario: Introduzione Una politica per gli anziani. L'adulità nella prospettiva dell'educazione permanente. La nonnità. Famiglia e relazioni parentali. Emergenza anziani. Conclusioni. Bibliografia.

Cavargna-Besomi, Katya

La stufetta della nonna : esperienza di differenziazione pedagogica. - s.l. : s.n., 2004 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp LD SCI 69

Châtel, Véronique

Demain les grands-parents. - Paris : Ed. du Félin, 1994 – pp. 168

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /25

Avec l'allongement de la durée de la vie et les métamorphoses de la famille, les relations entre générations sont bouleversées. BR> BR>Etre grand-père ou grand-mère autour de la cinquantaine - et même jusqu'à quatre-vingt-dix-sept ans - comme il est de plus en plus fréquent, a redistribué les rôles traditionnels. Véronique Châtel a donné la parole à ces grands-parents qui prennent leur destin en main. C'est un nouveau dialogue entre les âges qu'elle met à jour dans ce livre, en bouleversant les clichés sur l'art d'être grands-parents. Son enquête originale, documentée, et non sans humour, permet de saisir la photographie d'une époque en mutation. Aventuriers de la retraite active ou flâneurs impénitents, tous annoncent une autre société, et ouvrent la voie à leurs enfants et petits-enfants. BR> BR>Mais Demain les grands-parents n'est pas un simple constat. C'est aussi l'annonce d'un futur proche, où, dans une France qui vieillit - certains s'en inquiètent -, la fonction grand-parentale revisitée sera le signe d'un nouveau temps. Il faudra concilier les vertus du passé et les gages de l'avenir, reconnaître et assurer, à chaque période de la vie, la même valeur et la même dignité. (Abebooks)

Corica, Fabiana

Nonni: istruzioni per l'uso. - Roma : Sovera, 2010 – pp. 96 (Autoaiuto per il benessere)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS in ordinazione

Sempre più presenti nella partecipazione familiare, i nonni rivestono un importante ruolo parentale tra tenerezza e saggezza, accudimento e fragilità. Il testo raccoglie una serie di considerazioni e riflessioni sulle im-

plicazioni familiari, sociali e relazionali della terza età, rivalutandone le risorse e le possibilità in una società sempre più longeva che va modificando i propri bisogni. (Editore)

Corti, Manuela

Come partire in vacanza, avendo a disposizione un nonno anziano con il suo campo di fragole? : un processo economico dall'origine naturale, alla vendita, visto con gli occhi dei bambini della Scuola dell'infanzia. - S.l. : s.n., 1999 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PDB 1999-16

LO-Alta scuola pedagogica. xxx. Segnatura:asp PDF PDB 1999-16

Dalcerri, Milena ; Colombo, Anna ; Negri, Sonia

Nonni adottivi : mente e cuore per una nonnità speciale. - Milano : F. Angeli, 2014 – pp. 158 (Le comete ; 239)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA AC IX /14

Il libro raccoglie le testimonianze di numerosi nonni adottivi, diventati tali attraverso un percorso familiare inaspettato; le loro emozioni e la loro elaborazione del concetto di "appartenenza" costituiscono un interessante spunto di riflessione sull'adozione e i suoi nodi critici. Pertanto il libro è utile anche alle coppie che intendono compiere un percorso adottivo e agli operatori sociali che lavorano nel campo dell'adozione di bambini.

Delcò, Prisca

Quando ero piccola non andavo in vacanza da mia nonna perché non c'era il bidet, ovvero : il viaggio interiore dell'educatore. - Mendrisio : Centro formazione operatori sociali, 1991 – pp. 67

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC LPK 304

Lavoro presentato per l'ottenimento del diploma di educatore specializzato.

Delestre, Antoine

Grands-parents et petits enfants aujourd'hui. - Nancy : Presses universitaires de Nancy, 1991 – pp. 152

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 29130

Deluigi, Rosita

Abitare l'invecchiamento : itinerari pedagogici tra cura e progetto. - Milano : Mondadori Università, 2014 – pp. 227 (I saperi dell'educazione)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ IV /62

Il volume presenta la realtà anziana nella molteplicità delle situazioni in cui essa si manifesta, a partire dai dati relativi all'invecchiamento della popolazione e dalle aspettative che connotano l'anziano. Ispirati al principio dell'"invecchiamento attivo" i vari capitoli esaminano i principali passaggi di transizione quali, ad esempio, il pensionamento, il diventare nonni e la perdita delle autonomie fisiche e talora anche psichiche. Alla descrizione della terza e quarta età è associata un'attenta analisi dei possibili interventi volti a rendere non passiva e partecipativa la vita degli anziani. Una cospicua sezione è infine destinata a presentare i possibili intrecci tra residenzialità e domiciliarità nella pratica della cura delle disabilità, nonché il ruolo delle famiglie come soggetti attivi del cosiddetto welfare "sostitutivo", spesso generatore di disuguaglianze. Per contrastare questa deriva negativa il testo prospetta al riguardo modalità di cura e di prossimità gestite nella forma della sussidiarietà e legate al coinvolgimento della comunità locale. (Alice)

De Marchi, Elena ;Alemanni, Claudia

Per una storia delle nonne e dei nonni : dall'Ottocento ai nostri giorni. - Roma : Viella, 2015 – pp. 275 (Storia delle donne e di genere ; 4. Singolare)

BZ-Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura:BCB 945.05 DEMA

Nonne e nonni sono oggi protagonisti di primo piano della vita familiare. Ma qual era il loro ruolo in passato? Il grande interesse per le figure di nonni e nonne, dimostrato negli ultimi anni in numerose discipline (sociologia, psicologia, pedagogia...), in Italia non ha trovato finora un corrispettivo nella storiografia, a differenza di quanto avvenuto in altri Paesi, come Stati Uniti, Canada, Francia e Germania. Questo libro, che si colloca nell'alveo di tali studi, avvia un percorso di analisi storica della "nonnità" in Italia, delineando filoni di indagine finora inesplorati. Analizza il rapporto nonni/ e-nipoti, sia all'interno delle famiglie delle nuove élites sia dei ceti popolari; la costruzione dell'immagine della nonna rispetto a quella del nonno nelle differenti classi sociali; gli aspetti legati al diritto e alla giurisprudenza dal XIX secolo ai giorni nostri; il lungo prevalere dei diritti dei nonni ("i nonni tutori") rispetto a quelli delle nonne; l'immagine dei nonni e delle nonne nei testi letterari; il coinvolgimento dei nonni, e soprattutto delle nonne, nella cura dei nipotini e il loro ruolo di cura parentale quasi a tempo pieno. Propone insomma informazioni e stimoli a tutte e tutti coloro che, per curiosità personale, studio, lavoro hanno interesse a conoscere un aspetto finora pressoché sconosciuto della vita familiare del passato nel nostro paese, primi fra tutti, forse, le stesse nonne (e nonni) contemporanee. (Editore)

Di Cagno, Anna

Nonne: istruzioni per l'uso. - Milano : Morellini, 2012 – pp. 144 (Pnk Generation)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS in ordinazione

Dugravier, Franck

La trama della famiglia : diventare madri, padri, nonni : un'avventura infinita. - Milano : Oscar Mondadori, 2016 – pp. 255 (Oscar saggi ; 937)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF V /36

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 159.9

La donna che mette al mondo un figlio non è mai sola: ha un compagno, dei genitori destinati a diventare nonni, suoceri, fratelli, sorelle, ecc. Magari la gravidanza è frutto di una fecondazione artificiale, oppure è subentrata l'idea dell'adozione. Come che sia, ogni bambino che nasce opera una "rivoluzione" in un'intera rete familiare, modificando ruoli, aspettative, desideri, sogni, progetti. Ogni neonato a sua volta "mette al mondo" nuove relazioni e prospettive, prevedibili in buona parte, ma anche sorprendenti.

Estés, Clarissa Pinkola

La danza delle grandi madri. - [Milano] : Frassinelli, 2006 – pp. 117 (Saggistica)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 36379

In tutte le donne, soprattutto quando entrano nell'età matura, alberga una forza sotterranea e invisibile che si esprime attraverso intuizioni improvvise, esplosioni di energia, acute percezioni, slanci appassionati: un impulso travolgente e inesauribile che le spinge ostinatamente verso la salvezza, verso la ricostruzione di qualsiasi integrità spezzata. Come un grande albero che, per quanto minacciato dalle malattie, colpito dalle intemperie, aggredito dalla furia dell'uomo, non muore mai, ma miracolosamente e con pazienza continua a nutrirsi attraverso le proprie radici, si rigenera e rinasce per mantenere il proprio spirito vitale così da poter generare nuovi germogli cui affidare questa eredità inestimabile. Con un linguaggio suggestivo, che attinge alle antiche storie narrate attorno al fuoco, alle leggende, al mito, Clarissa Pinkola Estés riprende e sviluppa i temi che hanno ispirato il suo saggio d'esordio, "Donne che corrono coi lupi", intonando un poeticissimo inno al femminile. (Editore)

Facetti, Laura

Passeggiate con la nonna. - Milano : Anabasi, 1994 – pp. 108

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 11437

ME-Biblioteca cantonale. AARDT. Segnatura:AARDT II.2 FACE/PASS

La saggezza dei vecchi e' un bene prezioso che va preservato nell' intimita' della parola orale. Metterla in piazza, costringerla nelle regole di un libro, significa spesso vanificarla. Così' capita nelle Passeggiate con la nonna dell' ultraottantenne Laura Facetti, mandata allo sbaraglio nel suo esordio narrativo, pur di tentare la fortuna di un "caso" letterario. Sophie e' una bimba parigina che passa l' estate in montagna, in una casa sperduta fra i boschi sul lago Palu' . Baba e' la nonna, una "nonna in jeans" che accompagna la nipotina nei boschi. Sophie "salta qua e la' ai bordi del sentiero, agile come un giovane capriolo". Baba "cammina lenta sulla salita, appoggiata al bastone, ma con un passo leggero". Predica un vangelo dell' attenzione. E allora il "silenzio" non e' piu' "muto", il paesaggio non e' fondale fisso. Alzi una pietra e corrono "rapidissimi dei piccoli scarabei fluorescenti". C' e' un festival di luci e di colori, fra inteneriti amarcord. C' e' un catalogo fitto di piante e pianticelle, di fiori e fiorellini, di oggetti e riti da "piccolo mondo antico". Basta guardare. Basta ascoltare. Basta aver pazienza. Tutto si fa "immensita' ". In alto, in cielo, brillano le stelle e per Baba contemplarle e "perdersi dentro una vasta noncuranza degli affanni, afferrando la nullita' delle cose e raggiungendo la perfezione della pace". Baba e' l' autrice di questo libretto. Ha buone intenzioni, ma non ha scrittura. Le parole scritte sono bisbetiche. Così' la sapienza di una buona nonna si fa banalita' : il racconto si deforma nella caricatura di una favola, su cui si accumula insieme un "troppo" di idillio e verita'. (Corriere.it)

Fadiga Zanatta, Anna Laura

I nuovi nonni : [una risorsa cruciale per le famiglie di oggi]. - Bologna : Il Mulino, 2013 – pp. 119 (Farsi un'idea ; 215)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 30

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 03 FARS 215

Oggi i nonni sono più importanti che nel passato: vivono di più e in buona salute e quindi si allungano gli anni di vita condivisa con le generazioni più giovani; le relazioni con i nipoti diventano più strette e affettuose, fondandosi su un rapporto di cura che permette anche alle madri di lavorare fuori casa; infine i nonni rappresentano spesso un ancoraggio sicuro nei momenti di crisi e cambiamento della famiglia, come una separazione, un divorzio, una migrazione. Il libro ci racconta i molti aspetti di un legame che muta ma resiste nel tempo, dimostrando come la solidarietà familiare può mettere un argine alla fragilità della famiglia.(Editore)

Farnetani, Italo

Nonni autorevoli : una guida per affrontare con equilibrio il nuovo ruolo e seguire la crescita dei nipoti nell'armonia familiare. - Milano : Mondadori, 2009 – pp. 179

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /56

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 43716

Rispetto al passato i nonni di oggi sono più giovanili e dinamici; possono trascorrere più tempo con i nipoti e seguirne la crescita. Tuttavia è utile sottolineare la peculiarità del loro ruolo, che non è genitoriale, ma complementare a quello dei genitori, anche in una società dove la famiglia spesso è in crisi. Il testo al riguardo offre spunti di riflessione, suggerimenti, consigli ed indicazioni medico-pedagogiche, in rapporto alle diverse fasce di età dei nipoti.

Fonzi, Ada

Un amore senza Edipo. - Torino : Gruppo Abele, 1988 – pp. 79

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF XI /28

Che cosa accade ad una donna alle soglie della terza età quando nella sua vita ordinata e ormai risolta, irrompe un “ciclone” bambino? La prima, immediata sensazione è di profonda tenerezza per quell’essere con i capelli danzanti del colore delle castagne; piccolo, indifeso. Ma la realtà impone presto le sue molteplici facce. Quel bambino non è poi così indifeso, è anzi capace di mettere in crisi colei che per la prima volta si accinge a “fare la nonna”. La donna ha dinanzi a sé diverse strade. Può rifugiarsi nella sua professionalità di psicologia e seguire con attenzione “scientifica” lo sviluppo del nuovo essere, controllando dal vivo le tappe di un itinerario ben noto. Può invece scoprire le gioie e i vantaggi di quella che con eufemismo di moda viene chiamata “età libera”, aderendo alla nuova immagine di nonna giovanile e rampante. In entrambi i casi il problema non è risolto perché estraneo al proprio mondo personale. La nonna in questione segue una terza via. Attraverso lo scontro-incontro con il bambino, accetta di mettere in crisi i suoi punti di riferimento, le sue certezze, obbligandosi ad una revisione del suo ruolo affettivo e sociale. La tempesta si placa quando riuscirà a fare delle sue ferite lo strumento per amare Martino senza riserve, senza contrattazioni. Alla piacevolezza delle pagine, questo libro unisce un altro pregio; come sostiene Elena Franchetti nella postfazione: <<La lettura di questo Un amore senza Edipo perché no?, può anche essere utile. E precisamente alle “nonne parcheggiate”, che invece di continuare ad aspettare che gli adulti vengano a recuperarle, possono trarre spunto per provvedere ad un autorecupero>>. (dal retro di copertina)

Forleo, Romano

Nonni... che passione! - Milano : San Paolo, 1995 – pp. 157

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /30

Un libro che si indirizza particolarmente ai nonni ma che è un utile strumento di riflessione anche per coloro che nonni ancora non sono, ma che sanno apprezzare la qualità dei sentimenti. (dal retro di copertina)

Fornetani, Italo

Nonni autorevoli : una guida per affrontare con equilibrio il nuovo ruolo e seguire la crescita dei nipoti nell'armonia familiare. – Milano: Mondadori Electa, 2009 – pp. 179

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF in ordinazione

In Italia ci sono 15.200.000 nonni e ogni anno un milione di italiani assiste alla nascita del primo nipote. I nonni di oggi sono molto diversi da quelli del passato: hanno spesso ancora un ruolo professionale attivo e appaiono più aperti e curiosi, maggiormente disposti a rimettersi in gioco quando arriva un nipote. Nella nostra società, inoltre, ai nonni e alle nonne è riservato un ruolo molto più centrale nella gestione familiare: laddove entrambi i genitori lavorano, a loro è spesso delegata la gestione dei nipoti a tempo pieno o comunque per un cospicuo numero di ore settimanali. Questo volume vuole fornire a tutti coloro che si apprestano a diventare nonni, o che lo sono già, una guida per svolgere il loro compito con gioia e autorevolezza, tenendo sempre presenti i confini entro cui muoversi per non turbare gli equilibri della famiglia.

Seguendo le diverse fasi di crescita dei bambini e degli adolescenti, l'autore fornisce le nozioni di base del loro sviluppo psicofisico e propone ai nonni come porsi nelle diverse situazioni quotidiane, dalla passeggiata all'alimentazione, dal gioco ai compiti, alle informazioni per capire il loro mondo, fatto di amicizie e relazioni interpersonali, ma anche di telefonino e Internet. Chiude il volume un agile manuale di pronto soccorso per affrontare le principali emergenze che si possono presentare. (Alice)

Fuchs, Marie-Françoise

Entre grands-parents et petits-enfants : la force du lien. - Paris : Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs, 1997 – pp. 172

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /53

In sommario: I nonni: una generazione in crescita ; Le relazioni tra nonni e nipoti: cui sono - quale posto e quale ruolo ; Il ruolo dei nonni nella costruzione dell'identità individuale e familiare ; L'altra relazione, il sostegno dato ai nipoti in situazione difficile ; Le trasmissioni intergenerazionali ; Responsabilità dei nonni e pratiche giudiziarie ; Famiglie d'Europa e famiglie di immigrati ; Iniziative e servizi.

Honegger Fresco, Grazia

Essere nonni. - Como : Red, 2000 – pp. 145

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 21157

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /27 (edizione 1995)

Con la serenità, la saggezza e la competenza di chi è madre, nonna ed educatrice di lunga esperienza, l'autrice di questo libro suggerisce alle nuove mamme e ai nuovi papà come diventare genitori consapevoli e rassicuranti, figure di riferimento stabili per il bambino, il più possibile lontano dagli stereotipi oppressivi e fallimentari della famiglia-prigione: in concreto significa come aiutare con interventi positivi il bambino nel suo cammino, dalla più assoluta e totale dipendenza all'autonomia del ragazzo, riconoscendolo, fin dalla nascita, come una persona e rispettandone i diritti. (Alice)

Ives, Penny

La coperta della nonna. - Trieste : E. Elle, 1993 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI BAMBINI

Una storia della memoria dove una nonna racconta la sua esistenza attraverso una coperta speciale, una coperta patchwork dove ogni pezzetto di stoffa proviene da vestiti diversi indossati nei momenti importanti della sua vita: i giorni lontani della scuola, il matrimonio, gli anni della guerra...

Kitzinger, Sheila

Diventare nonna : come affrontare un'esperienza travolgente senza esserne travolta. - Milano : A. Mondadori, 1998 – pp. 254

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 18344

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /29

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 9838

Fino a oggi a parlare di nonne sono stati solo testi scherzosi o satirici. Nel suo libro Sheila Kitzinger offre, invece, a tutte le donne che stanno per affrontare questo nuovo ruolo ciò di cui hanno veramente bisogno: una guida a una fase importante della loro vita. L'autrice affronta l'argomento conscia del fatto che all'intensa gioia di diventare nonne si accompagnano spesso angosce e preoccupazioni. (Unilibro.it)

Laniado, Nessia

Wi nonni : alla riscoperta di un ruolo da sempre importante e oggi tutto da inventare. - Milano : Red!, 2006 – pp. 111

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 159.9

I nonni di oggi, almeno quelli dei Paesi occidentali, somigliano poco a quelli di una volta. Rimane certamente il rapporto di affetto che li lega a figli e nipoti, ma il significato della loro presenza e il loro ruolo sono in larga misura cambiati e appaiono per molti aspetti inediti. Grazie all'allungamento della vita e alla migliore salute di cui si gode, spesso i nonni di oggi sono persone molto attive, con vari interessi, che viaggiano o lavorano. È caduta anche, in parte, un'antica funzione che per secoli i nonni hanno avuto: quella d'esser depositari di un sapere da trasmettere. Un tempo l'anziano, soprattutto se contadino o artigiano, insegnava alle generazioni successive l'arte che aveva appreso nel corso dei decenni. Oggi è l'esatto contrario: i mutamenti epocali in tutti i campi, e principalmente quelli tecnologici, fanno sì che si richieda ai nonni non di insegnare, ma di imparare per 'stare al passo con i tempi', cosa che molti fanno. (Alice)

Lusso Cesari, Vittoria

Genitori e nonni : alleati o rivali? - Trento : Erickson, 2014 – pp. 286 (Capire con il cuore. Psicologia)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /61

Pur non vivendo più sotto lo stesso tetto come una volta, anziani genitori e giovani sposi mantengono relazioni intense dal punto di vista affettivo e materiale. Come gestire tale rapporto con l'arrivo dei nipotini? Il libro fornisce vari spunti di riflessione al riguardo, espressi con sincerità e un pizzico di umorismo. Gli inevitabili cambiamenti di ruolo e l'accettazione dei rispettivi limiti sono il primo passo per costruire un clima familiare sereno, del quale i bambini beneficeranno per primi.

Lusso Cesari, Vittoria

Il mestiere di... nonna e nonno : gioie e conflitti nell'incontro fra tre generazioni. - Gardolo (Trento) : Erickson, 2005 – pp. 221

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 306.8 CESA 1

LU-Ist. univ. fed. form. prof.. Libero accesso. Segnatura:IUFFP 159.9 CESA

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /43

LU-Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura:BUL A 306.87 LUS MES

Il "mestiere" di nonna e di nonno nella realtà odierna è un ruolo con caratteristiche e implicazioni tutte (o quasi) da scoprire. Intuitivamente si sa che è assai distante da quello svolto dai nonni di un tempo, ma poco è stato finora scritto su come esso venga vissuto dagli attuali protagonisti. Questo libro si presenta come una sorta di diario corale nel quale decine e decine di protagonisti (nonni, ma anche figli e nipoti) raccontano il loro vissuto quotidiano, i loro dubbi e le loro emozioni. Emergono così, tra l'altro, la riscoperta della delicatezza dell'infanzia fatta dai nonni attraverso i nipotini, la rivelazione di nuove dimensioni nella relazione genitori-figli, la sorpresa di fronte ai frutti dell'autunno della vita.

Malagodi, Olindo

Nonni, padri e nipoti : storie del vecchio tempo. - Milano : Mondadori, 1924 – pp. 339

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BCB 54s E 41

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 5150

Müller, Birte

Soledad e la nonna. - Gossau (ZU) : Edizioni Nord-Sud, 2004 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI FAMIGLIA

Soledad è molto triste: la sua nonna è morta da poco. La mamma e il papà le spiegano che l'anima non muore mai, ma allora dove sarà andata l'anima della nonna? E starà bene, lì dov'è ora?

Natanson, Madeleine

Io ho bisogno dei nonni! - Roma : Edizioni Scientifiche Magi, 2002 – pp. 170

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /41

Nelle civiltà antiche erano gli anziani, garanti delle tradizioni, a intrattenere rapporti particolarmente stretti con i loro nipoti. Si diceva «È stato un anziano a educarlo» ogni volta che un bambino faceva discorsi pieni di saggezza. I nonni da sempre ripresentano e rappresentano ai nipoti il passato familiare e insieme a loro sperimentano che il passaggio da una generazione all'altra non è mai una ripetizione, ma la ricerca e la scelta delle cose fondamentali da trasmettere. In questo libro, dedicato in egual misura sia ai nonni che ai nipoti, l'autrice racconta e analizza questo rapporto reciproco e riflette sul perché della sua fondamentale importanza nella vita di ognuno di noi. (Editore)

Nebiolo, Gino

Avete contato bene le dita? : confessioni semiserie di un nonno alle prime armi. - Milano : Rizzoli, 2015 – pp. 281

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"19" NEBI 2

Fra le grandi svolte di una vita, diventare nonni è forse quella che porta con sé l'emozione più forte: una miscela dolcissima ma esplosiva di felicità e paura, trepidazione e gioia. È un sentimento incontenibile che può far apparire ansiose le persone più razionali, può spingere ad agire d'impulso anche le meno istintive, eppure altro non è che sconfinato amore. A raccontarci, con lucidità e irresistibile brio, questa condizione dell'animo è Gino Nebiolo – importante giornalista dal Dopoguerra per oltre mezzo secolo, nonno da una quindicina d'anni –, che si è lasciato ispirare dai propri ricordi personali per intessere un ironico e intelligente diario familiare. Tutto comincia quando il figlio e la nuora annunciano a lui e alla moglie Cecilia l'arrivo di un nipotino. I futuri nonni sono felicissimi, tuttavia da quel momento in poi ogni passo è motivo di batticuore, equivoci, apprensione o piccole baruffe. Dalla prima ecografia all'esame di licenza media, passando per la scelta del nome e i pomeriggi ai giardinetti, i balocchi tecnologici e lo Zecchino d'Oro, i nonni vivono l'esperienza di partecipare – più o meno a distanza – alla crescita del nipote in un costante tripudio di emozioni, ritrovandosi spesso al centro di situazioni buffe se non esilaranti. *Avete contato bene le dita?* è un libro che riesce a parlare a tutte le generazioni: permette ai nonni di identificarsi e magari commuoversi, ai genitori di sorridere e riflettere, ai nipoti di divertirsi e diventare un po' più saggi. È una lettura illuminante su un capitolo meraviglioso della vita. (Editore)

Oliverio Ferraris, Anna

Arrivano i nonni! - Milano : Rizzoli, 2005 – pp. 215

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF I /48

I nonni non sono più quelli di una volta: meno legati alla tradizione, più attivi e ricchi di interessi, sono una grande risorsa per la vita familiare, e per i nipoti in particolare. Senza sostituirsi ai genitori, ma anche senza tirarsi indietro davanti alla sfida del contatto con le nuove generazioni, i nonni di oggi possono dare un contributo efficace all'equilibrio della famiglia.

Ottaviano, Cristiana

Ri-nascere: nonni e nonne domani. Legami intergenerazionali nella società complessa. – Napoli: Liguori, 2012

Il 2012 è stato proclamato Anno Europeo dell'Invecchiamento Attivo e della solidarietà tra le generazioni, con la prospettiva di innestare processi finalizzati alla massima realizzazione delle potenzialità fisiche, mentali, sociali ed economiche degli anziani per poter condurre vite socialmente ed economicamente attive. In una visione ampia del benessere delle generazioni meno giovani, una particolare attenzione merita l'esperienza della nonnità. Infatti, il legame intergenerazionale nonni/nipoti offre prospettive interessanti anche dal punto di vista dell'invecchiamento attivo. Il contatto con l'infanzia, l'assunzione di responsabilità educativa e/o di cura, accompagnare la crescita evolutiva dei bambini e delle bambine, improvvisare creativamente situazioni e soluzioni che i minori richiedono, non può che rivitalizzare l'esistenza quotidiana di un anziano e consegnargli possibilità di futuro.

Da una ricerca sul campo emerge che si sta affacciando una "nuova" generazione di nonni/e: fortunati perché in buona salute, con pensioni sicure, tempo a disposizione, ma soprattutto perché sono stati giovani in un tempo di grandi trasformazioni culturali, di movimenti, sogni, utopie e con un acceso desiderio di cambiare il mondo. A loro la sfida di inventare un nuovo modo di essere nonni e divenire adulti significativi per le nuove generazioni, anche per poter aiutare genitori che in questo clima socio-economico di sfiducia e paura si sentono spesso in difficoltà. (Editore)

Papi, Giacomo (a cura di)

Ritratti di nonni scritti da nipoti. - Torino : Einaudi, 2009 – pp. 163 (+ 1 DVD)

LU-Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura:LGM 920 Iomi.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 14748/2

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MB 14748/1

Nel giugno del 2008 quattro giovani torinesi – Lorenzo Fenoglio, Franco Nicola, Luca Novarino e Valentina Vaio – creano una «banca della memoria» per raccogliere, sotto forma di interviste video pubblicate su YouTube, i racconti degli anziani, prima in Piemonte e poi in tutta Italia. L'obiettivo è impedire che vadano persi per sempre i ricordi di chi il secolo scorso lo ha vissuto in prima persona.

L'iniziativa ha, in breve tempo, un successo tale da ispirarne di analoghe in altre paesi europei. In Italia ne parlano Walter Veltroni su Repubblica e i telegiornali nazionali, e la notizia rimbalza anche sulle pagine del tedesco Der Spiegel. Oggi la Banca della memoria ha un proprio sito, che vanta più di un milione di visitatori e raccoglie oltre 420 mila interviste da tutto il mondo, per un totale di 31.239 persone intervistate. Al materiale raccolto negli anni dalla Banca della memoria è dedicato il Dvd Io mi ricordo. Novanta minuti di interviste per raccontare il Novecento attraverso le memorie di persone comuni che lo hanno vissuto quasi interamente, testimoni dei grandi eventi della storia come della vita quotidiana. Tra loro, un personaggio d'eccezione, lo scrittore Andrea Camilleri, che alla Banca della memoria ha regalato una lunga intervista. Insieme al Dvd Stile libero pubblica il libro Io mi ricordo. Ritratti di nonni scritti da nipoti a cura di Giacomo Papi. Alla base del libro un appello lanciato tempo fa, su Internet, da Banca della memoria: chi lo desiderava poteva inviare un breve ricordo di una persona anziana amata quando si era bambini. Le risposte sono state quasi mille in poco più di un mese e il libro raccoglie settanta di questi brevi ritratti che raccontano gli anziani del Novecento attraverso gli occhi dei bambini di allora. (Torino Valley)

Petter, Guido

Per una verde vecchiaia : la terza età e il «mestiere di nonno» - Firenze: Giunti, 2009 – pp. 192

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA GF in ordinazione

Vi sono persone che mantengono, anche nella terza età, una varietà di interessi, una mente efficiente e aperta alle novità, un comportamento attivo e socialmente impegnato, hanno cioè una verde vecchiaia. Altre tendono, invece, a rifiutare nuove esperienze, a isolarsi, andando incontro a un rapido decadimento fisico e mentale, a una vecchiaia grigia. Da che cosa dipende questo diverso esito? Solo da fattori genetici o anche dal fatto di dare spazio, nell'età adulta, a comportamenti che possono ritardare il declino, permettendo di restare curiosi, creativi, socialmente attivi anche in tarda età? L'autore prende appunto in esame ciò che si può fare per rallentare e per compensare tale declino tramite una serie di attività che rinnovino quotidianamente la gioia di vivere e il senso di restare utili agli altri. Considera poi in modo più approfondito quelle attività che nel loro insieme configurano l'impegnativo ma gratificante "mestiere di nonno". (Alice)

Roncaglia, Silvia

Facciamo che eravamo... - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2006 – pp. 28

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ IX /9

Paolino e nonno Aldo vanno ogni pomeriggio a giocare ai giardini. Paolino si diverte un mondo perché il nonno ha inventato il gioco del facciamo che eravamo pirati o cavalieri, cuochi o maghi. Un giorno però accade un fatto strano: nonno Aldo non ricorda più la strada per tornare a casa. È l'inizio di una malattia che si chiama Alzheimer. Passa il tempo e i ricordi volano via sempre più veloci dalla testa di nonno Aldo che certi giorni, purtroppo, non riconosce neanche chi ha di fronte. Paolino, che adesso è grande, lo fa giocare e gli dice: «Facciamo che eravamo nonno e nipote. Io mi chiamavo Paolino e tu nonno Aldo, va bene?» Per il nonno ritorna ad essere Paolino, anche se per tutti ormai è Paolo. (Alice)

Stoppard, Miriam

Diventare nonni : come creare un rapporto davvero speciale. - Novara : De Agostini, 2008 – pp. 189

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 159.9

Forte della propria esperienza professionale e personale, Miriam Stoppard, tramite i numerosi casi riportati, illustra in maniera pratica ed efficace come agire nelle diverse situazioni e come giocare appieno il proprio ruolo all'interno della famiglia. Un manuale davvero pratico: per ogni situazione viene fornito un consiglio utile e in chiusura di ogni capitolo vengono proposti esercizi e suggerimenti. (Alice)

Stramaglia, Massimiliano

Una madre in più: la nonna materna, l'educazione e la cura dei nipoti. – Milano: Angeli, 2016 – pp. 160

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS in ordinazione

I nonni rappresentano per i nipoti e per l'intera famiglia una fonte inesauribile di sostegno materiale e affettivo. Custodendo tradizioni e memorie, essi garantiscono continuità generativa e radicamento esistenziale anche a fronte di scenari emergenziali che deprivano la figura anziana della saggezza pedagogica ed educativa storicamente sedimentata. Numerose ricerche empiriche individuano nella nonna materna colei che incide maggiormente, tra i nonni, sull'educazione e sulla cura della prole. I nipoti, infatti, ricordano più facilmente, nel tempo, eventi legati alla casa dei nonni materni, come le parole e i gesti della madre della madre, che, con la sua tenerezza, pare adempiere quasi la funzione di una madre in più, prossima emotivamente alla stregha di una seconda madre. Il volume propone un'inedita chiave di lettura della nonnità educante, presentandosi quale rivisitazione del ruolo insostituibile dei nonni e indagando il valore della nonna materna nella sua funzione specifica di moltiplicatrice del *maternage*. L'analisi, che non elude la complessità delle relazioni educative familiari, come delle recenti indagini che descrivono nuovi nonni, socialmente attivi e culturalmente propositivi, si sofferma, in specie, sul peculiare rapporto affettivo tra la nonna materna e il nipote, con uno sguardo rivolto alle attuali dinamiche intergenerazionali e transgenerazionali innescate dalle famiglie separate e ricostituite. (Editore)

Vegetti Finzi, Silvia

Nuovi nonni per nuovi nipoti : la gioia di un incontro. - Milano : Mondadori, 2008 – pp. 258

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 159.9

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 159.922 VEGE

Silvia Vegetti Finzi offre un interessante spaccato della realtà dei nonni partendo dall'inedito rapporto tra l'ultima generazione di nonni e quella dei loro giovanissimi nipoti. I nonni di oggi, cresciuti per lo più negli anni del miracolo economico, hanno partecipato alla modernizzazione della società e fruito di un benessere diffuso, ma hanno anche assistito agli sconvolgimenti prodotti dagli anni della contestazione, al rovesciamento dei canoni e dei valori della tradizione. Ora, in uno scenario caratterizzato dall'eclisse degli ideali politici, dalla precarietà del lavoro, dalla crisi della coppia e della scuola, nonne e nonni, seppure in modo diverso, sembrano costituire l'unica solida architrave della famiglia.

Spesso garantiscono ai figli un aiuto economico e suppliscono alla generale carenza di servizi per l'infanzia prendendosi cura dei nipoti. Esentati da compiti educativi diretti, possono sperimentare il piacere di condividere con i bambini ambiti di libertà, di fantasia e di gioco, ricevendone in cambio affetto e complicità. La "nonnità" svolge quindi una funzione importante, talora essenziale, ma proprio per questo è sottoposta più che in passato a un carico di aspettative, richieste, pressioni e ricatti affettivi difficile da governare. Le numerose testimonianze raccolte, organizzate e analizzate per argomenti, fanno di queste pagine un racconto a più voci in cui caratteri e storie molto diverse si incontrano e si confrontano. (Alice)

Visentini, Olga

Nonni e nonnine : novelle. - Torino [ecc.] : Società Editrice Internazionale, 1948 – pp. 232

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 037 E 126

Williams, Marcia

Quand'ero piccola. - Vicenza : Editrice Piccoli, 1989 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp S TEMI SOCIALI

Quando la nonna veniva a trovarmi, mi raccontava sempre di quand'era piccola.

ROMANZI

Ballestra, Silvia

Tutto su mia nonna. - Torino : Einaudi, 2005 – pp. 200

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 853 "20/2" BALL/Tutt

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL BALL/TUTT

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 850-3 BALL

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"19" BALL 4

ME-Biblioteca cantonale. AARDT. Segnatura:AARDT II.2 BALL/TUTT

Fernanda lascia in eredità alle quattro figlie e ai nipoti i beni che le sono appartenuti in vita. E intorno all'eredità e alla contrastata divisione dei lasciti materiali della donna, ruota, in apparenza, questo nuovo libro di Silvia Ballestra. Anche perché le figlie di Fernanda sono venute su litigiose, fra piccole manie, rivalità e gelosie che, guardate dalla prospettiva dei nipoti - e di una nipote in particolare, di cui l'autrice sposa il punto di vista - continuano a generare una quantità di conflitti grandi e piccoli, ripicche, smanie e belligeranze, spesso, di tutti contro tutti. Una singolare saga familiare al femminile, allegra e sentimentale e non priva di follia, che gioca su vari registri, dall'elegiaco al comico e all'auto-ironia. (Alice)

Constantine, Barbara

E poi, Paulette.... - Torino : Einaudi, 2012 – pp. 227 (Einaudi. Stile libero. Big)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lani 82/89 Constantine

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL CONS/EPOI

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG CONS1/Epoi

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 840-3 CONS B

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 840-3 CONS

«Il cane gli striscia ai piedi, continua a guaire. Ferdinand percorre il sentiero tra due siepi di rovi, arriva davanti a una casetta. La porta è socchiusa. Grida... Oh... C'è qualcuno?... Niente. Si guarda intorno. Nessuno. Spinge il battente. In fondo, nella penombra, c'è una persona sdraiata sul letto. Chiama. Lei non si muove. Annusa. C'è puzza, lì dentro... Annusa di nuovo. Ehi! Puzza di gas! Si avventa sui fornelli, chiude la valvola della bombola, si avvicina al letto. Signora, signora! Comincia a darle qualche schiaffetto sulle guance. Prima piano; poi, dato che non reagisce, sempre più forte. Il cane abbaia saltando intorno al letto. Anche Ferdinand perde la testa, si mette a schiaffeggiarla sul serio. Le grida di svegliarsi. Grida e latrati. Signora Marcelline! Bau bau! Apra gli occhi, porcoBau! Si svegli, per faBau!» (Editore)

Dische, Irene

La nonna vuota il sacco. - Vicenza : Neri Pozza, 2006 – pp. 330

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lani 82/89 Dische

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL DISC/NONN

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 830-3 DISC

Quando negli anni Venti conobbe Carl, Elisabeth Rother era veramente un fiore... un fiore germanico: folti capelli castani, naso fine, occhini azzurri e labbra perfettamente scarnite. Bastava guardarla per capire che la sua famiglia doveva aver avuto ascendenze nobiliari. Carl, invece, aveva gli occhi ancora più grandi ma neri, un naso adunco, le ossa spesse. Suo padre era proprietario di un negozio di ferramenta in una cittadina dell'Alta Slesia. Nella sua famiglia gli uomini portavano lo zucchetto e le donne la parrucca, poiché erano ebrei da innumerevoli generazioni. Quando Carl ed Elisabeth si sposarono, Carl indossava l'uniforme, con tanto di medaglie e spadino alla cintola. Sembrava il classico gentiluomo tedesco dalle credenziali morali ineccepibili. E, del resto, era un medico rispettabile, un chirurgo di prim'ordine. Per la famiglia di Elisabeth, però, quel matrimonio non era soltanto un errore, era il primo passo verso il baratro.

Ma Elisabeth amava il suo sposo ebreo, l'amava così tanto che quando nel '37 divennero tragicamente evidenti gli effetti della legge nazista "per la protezione del sangue e dell'onore tedesco", scappò col suo amato marito in America, nel New Jersey, una terra nuova ma barbara, una terra che non conosceva nobiltà, mentre i suoi fratelli diventavano gerarchi del regime. (Alice)

Elkann, Alain

Nonna Carla. – Milano: Bompiani, 2010 – pp. 120

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai in ordinazione

A partire dall'esperienza dolorosa della morte della madre, la "nonna Carla" del titolo, l'autore ripercorre una pagina della propria esperienza personale per poi ricostruire la storia del suo rapporto con questa donna dal carattere forte, con la quale comunicare poteva essere molto difficile, ma che aveva sempre avuto un riguardo speciale, colmo di tenerezza, per i nipoti. Sono questi i ricordi che emergono tra il senso di ribellione e di impotenza di fronte a una scomparsa, che lascia un vuoto incolmabile e pone nuovi interrogativi sul valore della vita, sulla sua precarietà, su una realtà che va oltre l'umano. Ma è anche una occasione di confronto con i figli dell'autore, con la loro percezione della madre del loro padre, "nonna Carla". (Alice)

Festa Campanile, Pasquale

La nonna Sabella. - Milano : Bompiani, 1983 – pp. 238

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 13409

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 850-3 FESTA

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC COLL 84 E 33 (edizione 1957)

Questo romanzo segnò il felice esordio letterario di Pasquale Festa Campanile, regista e sceneggiatore tra i più noti della cinematografia italiana. Accolto dall'unanime consenso della critica, vincitore del premio Corrado Alvaro, il libro è strettamente legato alla novellistica meridionale. Dietro la storia di nonna Sabella appare infatti, in luce ironica e rivelatrice, l'ambiente borghese del Sud dal 1860 alla seconda guerra mondiale, con i fatti storici che fanno da sfondo alla vicenda: avvenimenti che trovano nel racconto una interpretazione nuova e non conformista. (Alice)

Gao, Xingjian

Una canna da pesca per mio nonno. - Milano : Rizzoli, 2001 – pp. 138

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MA 3148

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Gao

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 10696

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 895.1-3 GAO

Il libro propone una raccolta di racconti del premio Nobel della letteratura 2000. La visita al tempio in rovina da parte di due sposi in viaggio di nozze; un incidente stradale; il crampo che assale un nuotatore; la conversazione in un parco tra un ragazzo e una ragazza che si ritrovano dopo molti anni; l'acquisto di una canna da pesca che fa rinascere il mondo dell'infanzia; le istantanee che attraversano la mente di un uomo che si assopisce sulla spiaggia: ogni racconto prende l'avvio da un'evocazione che fa nascere il sogno, la riflessione, il ricordo, espressi in una lingua limpida e cristallina, duttile, musicale, precisa, insieme letteraria e colloquiale. (Alice)

Gandolfi, Silvana

Aldabra : la tartaruga che amava Shakespeare : romanzo. - Milano : Salani, 2001 – pp. 135

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lr 82/89 J Gandolfi

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R GAND

Silvana Gandolfi, vincitrice del Premio Andersen nel 1996, con questo romanzo vuole coinvolgere anche gli adulti grazie al tema trattato: la lenta trasformazione della vecchiaia, in molti casi dolorosa, ma che qui diventa un recupero di vitalità, un invito a non rinunciare alle risorse della fantasia. Ma non manca una vera e propria avventura, con colpi di scena e una bambina per protagonista. Per sfondo l'amata Venezia, ritratta nei luoghi meno conosciuti dal turismo di massa. Il libro, pubblicato nel 2001 da Salani, è stato tradotto in tutto il mondo, dalla Germania agli Stati Uniti, al Brasile, al Giappone, alla Russia. (Alice)

Jori, Marcello

Nonna picassa : romanzo. - Milano : A. Mondadori, 2000 – pp. 263

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 850-3 JORI

L'educazione sentimentale e artistica di un giovane pittore e di sua nonna. Negli anni '60 tra Trentino rurale e Bologna super-urbana

Lessing, Doris

Le nonne. - Milano : Feltrinelli, 2004 – pp. 250

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 31364

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 12908

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 823 LESS/Nonn

ME-Biblioteca cantonale. AARDT. Segnatura:AARDT II.1 LESS/NONN

Tre racconti, pervasi dall'imprevisto, dal senso sconcertante delle umane possibilità, dalla sensazione da parte dei protagonisti di precipitare nella vita e di esserne, allo stesso tempo, ai margini. Due amiche, alla scomparsa dei mariti, iniziano una relazione ciascuna con il figlio adolescente dell'altra.

Una ragazzina di colore, orfana e povera, ha una breve relazione con un ragazzo ricco, bianco, di famiglia liberale. All'insaputa del giovane, ha una figlia e quando la bambina ha sei anni, non potendo più mantenerla, si mette in contatto con la famiglia del ragazzo. Un soldato vive nel ricordo di una donna incontrata durante la seconda guerra mondiale, nella convinzione di aver concepito un figlio e di aver condotto un'esistenza sbagliata. (Alice)

Lobe, Mira

La nonna sul melo. - Casale Monferrato : Piemme, 1994 – pp. 129

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R LOBE

Andi, un ragazzino spesso solo, è triste perché, a differenza dei suoi compagni di scuola, non ha una nonna con cui trascorrere qualche ora della sua giornata. Ma un pomeriggio, mentre sta fantasticando nel rifugio sul melo del giardino, ecco comparire la sua specialissima nonna. Da quel momento incomincia per Andi una serie di avventure sempre più emozionanti: dal giro al Luna Park alla corsa sulla macchina azzurro cielo, dalla cavalcata nella steppa alla navigazione verso l'India nel mare in burrasca.

L'arrivo di una nuova vicina di casa, bisognosa di aiuto, interrompe gli incontri di Andi con la nonna immaginaria. Ma solo momentaneamente... (Alice)

Long, Kate

Come mandare giù la nonna. - Milano : Garzanti, 2006 – pp. 334

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Long

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL LONG/COME

Katherine Millar ha diciotto anni e desidera disperatamente parecchie cose: perdere qualche chilo, essere meno secciona, avere amici più interessanti. Ma soprattutto vorrebbe avere due genitori invece di un'unica nonna, Poll. Suo padre è rimasto ucciso in un incidente d'auto quando lei era molto piccola. Secondo la nonna, l'incidente è stato provocato dalla madre di Katherine, che è scomparsa poco dopo senza farsi più vedere. Poll è prossima alla settantina, mezza cieca, petulante, taccagna e pesantemente astiosa. Le cose prendono una piega inaspettata il giorno in cui Katherine, per il suo compleanno, riceve un misterioso pacco di abiti eleganti... (Alice)

Nouri, Michelle

Il cammino delle foglie di tè : inseguire il successo in un paese straniero è follia, ma la ragazza di Baghdad ha un alleato speciale: la saggezza di nonno Ahmad. - Milano : Rizzoli, 2010 – pp. 235

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"20" NOURI 1

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL NOUR/CAMM

Quando la ragazza di Baghdad arriva a Roma, capisce che dovrà inventarsi da zero la vita. Il che, per una fanciulla bella ed esotica, che sa essere spregiudicata ma resta ingenua e orgogliosa, significa fare anche incontri poco gradevoli. Michelle comincia a muoversi nel sottobosco delle televisioni private e delle pubblicità, delle ragazze di belle speranze e dei truffatori senza scrupoli.

Nelle situazioni pericolose, nelle notti in alberghi equivoci, le danno forza le storie della sua famiglia, in particolare quelle del nonno, caffettiere nella Baghdad tra Otto e Novecento, delle due mogli di lui, della sua bottega sempre piena di persone in cerca di consigli. Quelle storie, quei consigli, quei lieto fine diventano i suoi. Solo tenendosi stretta alle sue radici, Michelle riesce a trovare la sua strada. Le foglie di té di quell'antica bottega di Baghdad le hanno mostrato il cammino. (Alice)

O'Carroll, Brendan

Agnes Browne nonna. - Vicenza : Neri Pozza, 2009 – pp. 191

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 O'Carroll

Il pub di Foley, al centro di Dublino, è famoso per molte cose, ma per i Browne soprattutto per una: è la sede tradizionale da ventisette anni a questa parte di tutti i loro festeggiamenti. Ora perciò che l'ultimo dei Browne, Aaron, il figlio di Mark, ha deciso di venire al mondo, Agnes e i suoi pargoli si sono dati appuntamento da Foley subito dopo il battesimo. Al bancone del bar Agnes, il bicchiere in mano, fa scorrere lo sguardo attraverso la sala. Sono tutti lì, i suoi piccoli orfani, tutti adulti ormai. La sua nidiata al completo, tranne il povero Frankie, il figlio derelitto e sfortunato. Mark si è sistemato, è sposato con Betty e ha un figlio meraviglioso; Rory e il suo amico Dino sono tra i più rinomati hair stylist della Wash & Blow; a Trevor manca solo un anno per completare il corso universitario di arte e diventare subito dopo un qualificato artista grafico; Simon è ora portantino-capo al St. Patrick's Hospital; Cathy è con il fidanzato Mick O'Leary e Dermot... Dermot è con Mary Carter, tossica e forse anche spacciatrice, ma ancora per poco, dato che Agnes ha deciso di porre fine alla tresca... Andrebbe tutto bene per Agnes se a Pierre non venisse in mente di sollevare il calice e di dire davanti agli ospiti del pub di Foley e alla gente del Jarro: "Alla bellissima Agnes Browne... Benvenuta, nonna!" (Alice)

Ugrešić, Dubravka

Baba Jaga ha fatto l'uovo. - Roma : Nottetempo, 2011 – pp. 416 (Narrativa)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL UGRE/BABA

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura:LG UGRE/Baba

Baba Jaga è una vecchia strega che vive in una capanna piantata su due zampe di gallina e circondata da tescchi umani. Baba Jaga ha una gamba d'osso, vola su un mortaio e mangia i bambini. A partire da questa stravagante figura, la Ugrešić ha costruito un mondo romanzesco al femminile, dove una scrittrice si imbarca in un viaggio in Bulgaria per ritrovare un po' dei ricordi perduti nella mente svagata della madre, dove tre terribili vecchiette si regalano una vacanza in una spa, sconvolgendo le vite degli altri ospiti, e dove una giovane studiosa di folklore scrive un eccentrico compendio su Baba Jaga che finisce per risultare un'incitazione alla rivolta delle donne. Con i piedi nel mito e la testa nel presente, la scrittrice riflette sulla vecchiaia e l'amore, offrendoci un anomalo e pericoloso anti-modello di femminilità. (Editore)

LIBRI PER BAMBINI/RAGAZZI

Arànega, Mercé

Mia nonna è diversa dalle altre. - Varese : Ass. Italiana Malattia di Alzheimer, 2000 – pp. 33

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ IX /7

Gianni ha sette anni; vive con la mamma, il papà e la nonna. La nonna ha una malattia che si chiama Alzheimer, quindi è una nonna diversa dalle altre: perde la memoria, fatica a ricordare nomi e situazioni, confonde spesso il giorno con la notte, ha difficoltà a mangiare. Insomma, ha sempre bisogno di aiuto e compagnia. Ma Gianni, anche se piccolo, sa come aiutarla e renderla più felice, e lo spiega volentieri.

Boonen, Stefan

Weekend con la nonna. - Roma : Sinnos, 2015 – pp. 61

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R BOON

Di cosa c'è bisogno per vivere un weekend fantastico? Di una nonna. E la nonna di questa storia è davvero piena di sorprese. Guida a settecentotrentacinque all'ora, ama i pericoli e le gite sugli alberi e in barca, ha una casa in cui un tempo abitava un gigante, conosce giochi pazzeschi e soprattutto racconta storie incredibili. Una storia di avventure, di enormi gelati e di sorprese: e dello speciale e unico rapporto che si instaura tra nonni e nipoti. (fonte: sinnos.org)

Corbett, William

Il nipotino. - Milano : Mondadori, 2002 – pp. 147

LO-Alta scuola pedagogica. Segnatura:asp R CORB

La signora Henny ha in giardino un grande ciliegio, che sui possenti rami ospita una misteriosa casa di legno: salire sull'albero è il sogno di tutti i ragazzini dei dintorni. È per questo che quando Tim (figlio di un suo figlio morto anni prima) verrà a trovare la nonna per la vacanze si troverà subito circondato da amici, con la speranza che lui li farà finalmente salire sull'albero. Sarà così infatti: tutti ora possono salire nella casa sul ciliegio, che racchiude tanti preziosi ricordi per Tim. La felicità sarà completa quando la mamma del ragazzo deciderà di lasciarlo vivere con l'anziana nonna. Età di lettura: da 8 anni. (Alice)

Gandolfi, Silvana

Occhio al gatto ! - Firenze : Salani, 1995 – pp. 207

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R GAND

Un libro che fa parte del filone ricco di titoli che è quello che vede i nonni come figure adulte di riferimento, solide rassicuranti (o anche "negative" in quanto custodi delle tradizioni) ma spesso sole nella totale (o quasi) assenza dei genitori.

Härtling, Peter

La mia nonna. - Casale Monferrato : Piemme, 1996 – pp. 147

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 9721

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R HAER

Kalle perde i genitori e va a vivere con la nonna che è bravissima ma... è vecchia! Kalle si annoia dei suoi racconti e lei ha paura di non essere capace di prendersi cura del nipote. Però fanno anche un viaggio insieme e si divertono molto e, quando la nonna si ammala, sarà Kalle ormai cresciuto a prendersi cura di lei... (Alice)

Härtling, Peter

Vecchio John. - Trieste : Ed. E. Elle, 1992 – pp. 136

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 5122

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA BA XI /22

L'arrivo dell'anziano nonno, abituato a vivere da solo, porta non poche novità in casa della famiglia protagonista. Dopo l'entusiasmo iniziale arrivano infatti anche gli screzi e le incomprensioni, ma la sua presenza segna comunque profondamente i rapporti familiari.

Horowitz, Anthony

Nonnina. - Milano : Mondadori, 1998 – pp. 116

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lr 82/89 J Horowitz

Appartiene al filone dei "nonni cattivi" e della fantasia più sfrenata questo divertente romanzo che vede il piccolo protagonista alle prese con la vecchia, cattivissima nonna e le sue amiche che vogliono servirsi di lui per tornare giovani. Nonnina concentra in sé tutti i tratti negativi che vengono solitamente attribuiti ai vecchi (dalla dentiera alle rughe...) e non è possibile trovarle qualche aspetto positivo. I vecchi da eliminare? Verrebbe fatto di pensare di sé se non fosse per un personaggio, la tata del protagonista, che sa riportare le cose sulla terra e dichiara decisa agli interrogativi del ragazzino: La vecchiaia è come una lente di ingrandimento: prende il meglio e il peggio di ognuno e l'ingrandisce. Nonnina è stata egoista e crudele per tutta la vita. Ma non puoi prendertela con lei per essere vecchia. (CDH)

Ioli, Benedetta

Nonna, mi racconti di te? : intervista alla nonna. - [Genova] : Edicolors, [2010] – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL IOLI/NONN

Nonna com'eri da giovane? Come hai conosciuto il nonno? Com'era la guerra? Una bambina intervista la nonna alla riscoperta dei racconti e dei valori di un tempo. Un grande racconto che sottolinea l'importanza della tradizione orale e l'interscambio di conoscenza tra le generazioni. Età di lettura: da 5 anni.

Lavallé, Sandrine

Cara nonna. - Lussemburgo : G. Binsfeld, 1999 – pp. 67

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ IX /8

La nonna ha la malattia di Alzheimer. I suoi nipotini, Carlo e Daniela, raccontano le vicende che vivono con lei. Momenti lieti si alternano in famiglia, inevitabilmente, con momenti tristi e carichi di tensione e dispiacere, ma la famiglia è ricca di amore e non cede allo sconforto. I bambini, in particolare, sembrano dimostrare più controllo dei genitori nel loro rapporto con la nonna.

Lavatelli, Anna

Sono arrivati... i nonni pirati! - Casale Monferrato (AL) : Ed. Piemme, 2003 – pp. 59

LO-Alta scuola pedagogica. Segnatura:asp R LAVA

Pirati e piratesse non sanno più cosa fare con tanti piccoli pirati in giro per l'isola. Tra pappe, pannolini e passeggini non hanno più tempo per le loro spedizioni piratesche. È arrivato il momento che i nonni pirati prendano in mano la situazione...

Lucchini, Matilde

Per fortuna ci sono i dinosauri. - Milano : Mondadori, 1994 – pp. 69

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R LUCC

Un libro che fa parte del filone ricco di titoli che è quello che vede i nonni come figure adulte di riferimento, solide rassicuranti (o anche "negative" in quanto custodi delle tradizioni) ma spesso sole nella totale (o quasi) assenza dei genitori.

MacLachlan, Patricia

Album di famiglia. - Milano : Mondadori, 1999 – pp. 89

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lr 82/89 J MacLachlan

Un libro che fa parte del filone ricco di titoli che è quello che vede i nonni come figure adulte di riferimento, solide rassicuranti (o anche "negative" in quanto custodi delle tradizioni) ma spesso sole nella totale (o quasi) assenza dei genitori.

Martín Gaité, Carmen

Cappuccetto Rosso a Manhattan. - Milano : A. Mondadori, 1999 – pp. 140

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 25990

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 5234

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R MART

ME-Biblioteca cantonale. AARDT. Segnatura:AARDT II.3 TART/MART

Come nella famosa fiaba, Sara parte per portare una torta di fragole alla nonna che vive sola a Manhattan. Una riflessione sulla libertà che parla al cuore di tutti ma anche uno sguardo profondo ai rapporti fra nonni e nipoti. La particolarissima affinità fra Sara e la sua nonna Rebecca, un tempo cantante di music hall, è descritta in modo incisivo e mostra con grande semplicità, attraverso la penna magistrale di questa grande autrice, come i bambini siano in grado di andare oltre i pregiudizi, diritti al cuore dove sanno leggere i veri sentimenti delle persone, l'ansia di amore e la disperata solitudine di cui tante volte i vecchi di oggi sono circondati. (CDH)

Nanetti, Angela

Mio nonno era un ciliegio. - Trieste : Einaudi Ragazzi, 1998 – pp. 144

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R NANE

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lr 82/89 JG Nanetti (edizione 2004)

«... Dunque, quando lo mamma nacque, il nonno andò in paese e tornò con un paio di orecchini d'oro per la nonna e una pianta di ciliegio», racconta il protagonista della storia. «Il nonno voleva chiamarlo Felicità come la mamma, ma la nonna gli fece notare che era un nome poco adatto a un ciliegio, allora lo chiamò Felice». Un nonno speciale, un ciliegio per amico; una storia che vi farà ridere e piangere e che non dimenticherete. (Alice)

Nöstlinger, Christine

L'invenzione del signor Bat(man). - Firenze : Salani, 1990 – pp. 111

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R NÖST

Quando le nonne, bevendo una pozione, tornano bambine (succede spesso) risultano bambine e basta; ma qui la nonna di Robi rimane contemporaneamente vecchia e giovane: è bambina dispettosa e furbetta, ma anche dignitosa anziana signora. Non va. Ci vuole una straordinaria invenzione che rimetta le cose a posto. Ci penserà il signor Bat. Un inventore estroso oppure il vecchio Batman in pensione? Età di lettura: da 6 anni. (Alice)

Obrist, Jürg

Il ladro di miele. - Zurigo : Nord-Sud Edizioni, 2000 – pp. 45

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp S BOSCO ORSO

Anna e Aldo sono in vacanza dal nonno. Vacanze spassose, perché non esiste al mondo nonno più simpatico e gocherellone. Ha solo un difetto: è un apicoltore appassionato e non si occupa d'altro durante la stagione di raccolta di miele. E un giorno qualcuno gli ruba il suo preziosissimo miele.

Piumini, Roberto

Mattia e il nonno. - Trieste : Einaudi ragazzi, 1994 – pp. 86

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R PIUM

La scommessa di speranza iniziata dall'autore ne "Lo stralisco" continua: anche qui un piccolo e un grande, scambiandosi le proporzioni, camminano insieme, parlando guardano il mondo e giocano fino in fondo, con regole d'amore, il gioco più grande. (Alice)

Puncel, Maria

Questi sono i nonni lontani. - Brescia : La Scuola, 1977 – pp. 32

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI FAMIGLIA

Libri da guardare.

Puncel, Maria

Questi sono i nonni vicini. - Brescia : La Scuola, 1977 – pp. 32

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI FAMIGLIA

Libri da guardare.

Quarzo, Guido

Io sono l'Uomo Selvatico. - Milano : Fabbri, 2005 – pp. 85

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R QUAR

Martino ascolta i racconti da brivido della nonna. Parlano del Selvatico, un gigante barbuto e leggendario che si dice viva nascosto sulla montagna. Il Selvatico è simpatico a Martino, che farà di tutto per incontrarlo.

Dopo il racconto la versione drammatizzata da mettere in scena, per fare teatro a scuola. (Alice)

Rius, Maria

I nonni. - Brescia : La Scuola, 1990 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI FAMIGLIA

Schotveld, Janneke

La nonna in fuga. - [Milano] : Lo Stampatello, 2014 – pp. 237

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ XI /9

La nonna di Matilde è un po' bizzarra, con i capelli tinti di arancione, i vestiti sgargianti, la voglia intatta di giocare e fare la verticale. Spesso parla a sproposito, è vero, però Matilde le vuole bene e la considera un punto fisso nella sua vita. Quando la mamma decide di portare la nonna in una casa di riposo, Matilde non si rassegna: scappa di casa per raggiungere l'amata nonna, in una sorta di complicità dagli esiti imprevedibili. Insieme, nonna e nipote si danno alla fuga, cercando la serenità perduta.

Squilloni, Arianna ; Rivera, Alba Marina

A casa dei nonni. - Roma : Donzelli editore, 2012 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI NONNI

Che buffi i nonni, sempre così arzilli e pieni d'iniziativa. Il nonno è inseparabile dal suo bastone, e pure dalla nonna, e lei non molla mai le sue vecchie calze. Se c'è da fare una riparazione, da inchiodare, da legare o da stringere, il bastone o le vecchie calze diventano la soluzione a tutto. Le calze della nonna sono come un filo magico che lega i nonni l'uno all'altra e che tiene insieme tutte le cose della casa. Solo alla pioggia che passa dal tetto, i nonni non hanno ancora trovato un rimedio... Poi un'estate, i nipotini pitturano con le tempere le tegole di un capanno crollato e alle prime piogge al nonno salta in mente di metterle sul tetto della casa, per tappare i buchi - che sorpresa meravigliosa per la nonna, quando in casa ha trovato una pioggia di colori! Età di lettura: da 6 anni

Stark, Ulf

Il paradiso dei matti. - Milano : Feltrinelli, 2004 – pp. 228

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL STAR/PARA

Pur essendo un libro che parla dell'adolescenza e di tutto quello che comporta, raccontando la storia di Simone (una ragazzina dallo splendido nome francese che però in svedese non esiste se non al maschile...). La storia, divertente, trasgressiva, delicata è per noi significativa anche per la figura del nonno (si potrebbe dire il miglior attore non protagonista...) con cui Simone ha un bellissimo rapporto fatto di confidenza, affetto e reciproca fiducia. Lo strampalato vecchietto, di cui inizialmente sappiamo solo che è ricoverato in un ospedale per lungo degenti, piomba a casa della figlia dichiarando Sono venuto qui per morire (...) Lo so, lo so! Forse è sconveniente.

Ma in quell'ospedale del cavolo non si puō morire in pace. Non si fa in tempo, con tutti gli esami del sangue e i termometri che ti infilano dappertutto e le lenzuola che devono essere cambiate e le pillole che bisogna mandar giù e tutte le altre scemenze che si inventano! Il nonno accompagna e sostiene Simone in tutte le sue peripezie alla ricerca di se stessa e quando viene il momento organizza una festa d'addio cui partecipa dal suo grande lettone dove morirā sereno accanto alla figlia e alla nipote mentre la festa e la vita continuano nella notte. (CDH)

Stark, Ulf

Sai fischiare, Johanna? - Casale Monferrato : Piemme, 1997 – PP. 77

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R STAR

La casa di riposo, la malattia, la morte...sono tutti temi difficili che si è restii ad affrontare con i bambini, soprattutto i piū piccoli. E invece è proprio a loro che si rivolge questo bel libro che racconta di come Berra, che vorrebbe avere un nonno, lo trova in un anziano di una casa di riposo e stringe con lui un'affettuosa e intensa amicizia. Il linguaggio ě semplice, il racconto breve si snoda fra piccoli episodi apparentemente semplici: la prima visita e la felicità di essere nonno ma anche di essere nipote, la prima uscita in giardino... (cdh)

Verleyen, Karel

Mio nonno domatore di leoni. - Firenze : Salani, 1996 – pp. 109

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R VERL

Divertente e surreale questo nonno, scomparso in Africa tanti tanti anni prima, ricompare all'improvviso e vorrebbe venire a vivere con il figlio che non l'ha mai conosciuto. E cosē la storia si snoda fra l'esigenza di riconoscimento da parte del nonno, il rifiuto del figlio che non sa affrontare il cambiamento e la piena, immediata accettazione invece da parte del nipotino per il quale il nonno ritrovato inventa avventure mirabolanti. Inevitabile il lieto fine (Ai nipoti puō benissimo nascere un nonno! Ad alcuni almeno...E a me ě successo!) per un libro che, tra le risate, ci ricorda comunque l'importanza degli affetti e delle figure familiari. (CDH)

Vivarelli, Anna

La nonna di Elena. - Milano : Feltrinelli, 2001 – pp. 121

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R VIVA

Un libro dedicato ai bambini compresi nella fascia d'età scolare che descrive una nonna matta e pasticciona. La Nonna di Elena, infatti, ne combina di tutti i colori e nel libro, le sue azioni vengono raccontate in prima persona dalla nipotina. Tanti i personaggi: Martina l'amica del cuore, Mohammed il factotum, il "Sombbrero" vicino di casa della nonna, Osiride il gatto di Elena e la Mamma, la quale, professoressa di matematica, richiede atteggiamenti rigidi e ordinati da una nonna fuori di testa e da una figlia apparentemente traviata. Elena ě simpatica perché descrive il mondo circostante con ingenuità e freschezza, tanto piū che si trova spesso a raccontare le follie della nonna, conferendo ai suoi racconti un pizzico di comicità. Il libro ě semplice ed assolutamente adatto al pubblico al quale viene dedicato... Recensione di Andrea Piccardo su COMIC SMASH:

Zavřel, Štěpán

Nonno Tommaso. - Milano : Arka, 1992 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp A ARKA ZAVR

Il libro ha tutti gli ingredienti per piacere ai bambini ma anche ai loro nonni!! L'ordinanza del sindaco che "per il loro bene" fa rinchiudere tutti i nonni in una casa di riposo con l'aiuto di squadre di acchiappanonni armati di ogni tipo di rete sarā vanificata proprio dai bambini che, soli, si accorgono che i nonni lā hanno davvero di tutto ma nessuno di loro sorride. Saranno i bambini, all'insaputa dei grandi (che tanto non si accorgono di niente) a liberare i nonni e a tenerli nascosti fino a quando anche i genitori non capiranno che il loro posto ě lē, in famiglia, e che la loro presenza ě preziosa per i bambini. (CDH)

Ziliotto, Donatella

Il nonno non è vecchio. - Milano : Feltrinelli, 2000 – pp. 1 vol. (non paginato)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp TEMI SOCIALI

Picchio ha perso il papà e il nonno ha perso un figlio. Ma Picchio è un bambino ostinato e non vuole rimanere solo. Così convince il nonno a prestargli un gomito da accarezzare mentre beve il biberon (e a lui bere il biberon piace molto, anche se in realtà sarebbe un po' grande per quello), proprio come faceva prima il papà. Lo costringe a farsi la barba e a togliersi il giaccone pesante perchè è arrivata la primavera. A poco a poco Picchio scopre che il nonno non è poi così vecchio e che può essere quasi un papà, o meglio un "nonnobabbo". (Editore)

Pórarinn Leifsson

La folle biblioteca di nonna Huld. - Milano : Salani, 2015 – pp. 201

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL LEIF/FOLL

Albertína ha undici anni, e vive con i suoi genitori nel nuovissimo complesso residenziale La Gabbia Dorata, in un appartamento senza libri, perché la lettura è considerata dannosa per i bambini e da tempo è stata bandita ogni forma di parola scritta e di informazione. Il suo unico rifugio è il bagno, dove può leggere cose interessanti come «balsamo nutriente per capelli» e «una pastiglia due volte al giorno». La città intorno a lei è ostile e deserta, le gru dei cantieri incombono ovunque e i suoi genitori sono sempre tristi e preoccupati per le continue visite di un rappresentante della perfida Banca Aurea, detentrica del mutuo stipulato per l'acquisto di quel terribile appartamento. Anche a scuola, nell'Istituto Cimici, le cose non vanno molto meglio, visto che gli studenti devono calcolare rate e interessi tutto il giorno. Ma poi, un giorno, nell'asettica Gabbia Dorata arriva la trisavola di Albertína, la bizzarra Nonna Huld, con la sua sterminata, polverosa e interessantissima biblioteca e ha inizio la più straordinaria delle avventure per salvare il mondo dalla cattiveria e dall'ignoranza... (Editore)

Nel Sistema bibliotecario ticinese si può trovare altra documentazione relativa alla famiglia con singoli capitoli sui nonni, nonché libri per bambini dove è importante la figura dei nonni.