



## HANDICAP (diversità)

### Libri per bambini e ragazzi

Volumi reperibili nelle Biblioteche del Sistema Bibliotecario Ticinese  
[www.sbt.ti.ch](http://www.sbt.ti.ch)

Bibliografia a cura del Centro di Documentazione sociale (CDS)  
Patrizia Mazza

In occasione della mostra “TU! – Un percorso sulla diversità” ospitata a Castelgrande, Bellinzona, fino al 24 giugno 2018, realizzata dall’Ideatorio dell’Università della Svizzera italiana in collaborazione con Pro Infirmis Ticino e Moesano.

***Al di là del volto.*** / Benjamin Zephaniah – Trieste : EL, 2000– pp. 194

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini - Segnatura : BRLNA 9720

Ha molte analogie con Leo questo Martin sicuro di sé e un po' sbruffone che si ritrova con il viso sfigurato dalle fiamme dopo un incidente stradale. Un tema particolare e una diversità che fa molta paura perché tocca il viso in cui riponiamo i segni della bellezza e del riconoscimento. Anche questo romanzo ci accompagna attraverso la presa di coscienza di Martin che arriva con fatica e determinazione ad accettarsi mentre ridefinisce le relazioni e le amicizie sulla base di valori più solidi e significativi. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-10 anni

***Amiche d'ombra*** / Arianna Papini ; ill. di Arianna Papini - Firenze : Fatatrac, 2004 – pp. 62 (I nuovi ottagoni)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 18687

La storia di una amicizia nata in una classe di prima media con una compagna non vedente. E' il confronto tra diversi modi di conoscenza del mondo e di un percorso di crescita reciproca. Età di lettura: dai 7 anni

***Anche se Giulia non è bella.*** / Mary Rapaccioli – Milano: Arka, 2000 – pp. 80

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR AN XIII /74

"Nonno, è così brutto essere diversi?" "A volte sì perché certe persone non capiscono e giudicano le cose o gli altri per quello che vedono. Succede anche a me (...). Pianto un seme e mi aspetto una pianta. Sulla busta dei semi c'è un pomodoro rotondo, così io aspetto che spunti una pianta di pomodori rotondi (...). Essere diversi è saper già in partenza che non sarai uguale al disegno che c'è sulla bustina dei tuoi semi, sarai diverso da quello che gli altri si aspettavano da te. Ma alla fine, sarà solo il tempo che ci dirà se quello che ci sembra solo diverso non è diventato qualcosa di speciale." Pensieri, emozioni e vita quotidiana di una ragazzina alle prese con una nuova sorellina che ha la sindrome di Down in questo bel libretto che fa parte della collana "l'Orsa Maggiore" rivolta a bambini dai dieci anni in su. (Centro documentazione handicap) Età consigliata: dai 10 anni

***Banchogi solo metà.*** / So Jung Ae, Han Byung Ho – Reggio Emilia: Zoolibri, 2004 – pp. 40

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR AN XIII /73

"...due dei neonati sembravano normali, mentre il terzo era solo metà. Il bambino aveva un solo occhio, un solo orecchio, un solo braccio e una sola gamba". Una semplice fiaba coreana permette di affrontare con i bambini il tema della disabilità, focalizzandosi su quello che si ha e si sa fare e non sulle mancanze. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-8 anni

***Basta guardare il cielo.*** / Rodman Philbrick – Milano: Bompiani, 2000 – pp. 179

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura - Segnatura : BCB lr 82/89 J Philbrick

Max è un ragazzo grande e grosso e, dicono tutti, un po' scemo. Kevin ha una rara malattia che ha impedito al suo corpo di svilupparsi. Sono tutti e due soli, ma sono anche la cura che serve all'altro, perché se Max ha gambe forti, così forti da bastare per due, Kevin possiede immaginazione e intelligenza anche per Max. E insieme non sono più né Max né Kevin: insieme sono Freak The Mighty, una creatura capace di qualsiasi cosa. Anche la più impossibile: non farli sentire più né stupidi né malati, ma solo splendidamente vivi. (Alice) Età di lettura: da 10 anni

***Bimbo-ragazzo a quattro ruote. Avventure di uno scolaro in carrozzella.*** / cura di Caputo E. e Secci A., illustrazioni di Hassan M. e Hassan A. – Firenze: Nardini, 2004 – pp. 80

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO AN XII /59

"Mi chiamo Riccardo, ho 14 anni e frequento la III media. Diversamente dai miei amici vivo la mia quotidianità sulle quattro ruote di una carrozzella." Dall'esperienza di Riccardo nasce questo libro contenitore che raccoglie idee, pensieri, riflessioni, immagini della sua esperienza scolastica ma anche di quella dei suoi compagni ed insegnanti. (Centro documentazione handicap) Età consigliata: dai 15 anni

**Brutti** / Scott Westerfield [i.e. Westerfeld] – Milano : Mondadori, 2006 – pp. 354

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura - Segnatura : BCB Ir 82/89 JG Westerfeld

Tally è una ragazza normale. Ma essere normali, nel suo mondo, equivale a essere brutti. Brutti solo fino a sedici anni, fino a quando non si è sottoposti per legge a un'operazione di chirurgia estetica che rende bellissimi e uguali a tutti gli altri "perfetti". Ecco perché Tally non vede l'ora di compiere sedici anni. Ma poco prima del giorno faticoso incontra Shay, che le fa scoprire il brivido dell'imprevisto e il fascino dell'imperfezione e la mette al corrente di un'inquietante versione dei fatti. Tally adesso non vede l'ora di conoscere la verità. E sarà più difficile e pericoloso di un'operazione... Età di lettura: da 14 anni. (Alice)

**Bum, morto!** / Stefano Maldini - Forlì : CartaCanta, 2014 – pp. 187 (I Cantastorie)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN IX /35

Stefano, l'autore del libro, nasce a cinque anni di distanza dal fratello Andrea. Ma le loro vite non potrebbero essere più diverse: Stefano è docente, scrittore, sportivo, grande viaggiatore; Andrea ha un handicap mentale che richiede cure costanti da parte degli anziani genitori e dei servizi sociali. Stefano racconta la vita del fratello, costellata di consulti medici, interventi chirurgici, speranze, delusioni, lotte contro la burocrazia e l'indifferenza. Ma nel libro trova spazio anche la stupenda e scanzonata descrizione di un profondo rapporto fraterno capace di superare le difficoltà e la sventura.

**C'è cavallo e cavallo** / un racconto di Jozef Wilkon ill. dall'autore - Milano : Arka, 1997 – pp. 25

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp A WILK

Si racconta dell'incontro di un giovane curioso puledro con un grosso ippopotamo. Dalla considerazione che appartengono entrambi alla famiglia dei cavalli si arriva alle caratterizzazioni: il puledro sa saltare e l'ippopotamo sa nuotare. Il testo è accompagnato da disegni divertenti che ci mostrano il tentativo dei due animali per acquisire le competenze reciproche. E così vediamo un puledro grossissimo che però lo stesso non galleggia ma rischia di affogare e un magro ippopotamo che non riesce lo stesso a saltare. E' stato sciocco cercare di diventare a ogni costo uguali. Risero entrambi. Decisero quindi di essere lo stesso amici. Così come erano. (centro documentazione handicap) Età di lettura: piccoli

**Cinema Lux** / Janine Teisson - Milano : Mondadori, 1998 – pp. 78

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura - Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Teisson

Questo, che piacerà sicuramente agli adolescenti un po' romantici racconta una tenera storia d'amore nata sulle poltrone di un cinema. Attenzione però, non è come pensate voi! L'amore nasce dalla passione che entrambi i protagonisti hanno per i film di una volta, film che il cinema Lux proietta tutti i mercoledì. Entrando fa attenzione al gradino. Sfiora il velluto ruvido delle poltrone. Il paradiso si torva nella terza fila a partire dal fondo, settima poltrona. Non amano i film muti, però...E piano piano scopriamo insieme a Marine e a Mathieu che entrambi sono ciechi; lo scopriamo un po' prima di loro e li seguiamo in un mondo di sensazioni, di attenzioni diverse e di diverse possibilità. Naturalmente sarà amore ma non c'è retorica nell'ultimo capitolo, quello delle rivelazioni, che è tutto da leggere. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 9-11 anni

**Clara va al mare : romanzo** / Guido Quarzo. – Milano : Salani, 1999 – pp. 90

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 QUAR

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura : BCL QUAR/CLAR

Clara è una ragazzina down di quattordici anni. Clara ha un desiderio, quello di tornare a vedere il mare. Il libro è il racconto di come Clara tutta sola si avventura verso il mare. Ed è l'occasione per conoscere un po' meglio la storia di questa bambina già ragazza, dei suoi pensieri, dei suoi affetti, delle sue paure e desideri. Che sono uguali a quelli di tutti ma anche ugualmente diversi. Il tono del libro è giocato proprio su questo doppio binario: la quotidianità di Clara così simile a quella di tante altre bambine e ragazze ma anche in parte diversa. Diversa perché differente è la sensibilità che la anima e i problemi, in particolare le reazioni che suscitano il suo aspetto e le sue difficoltà in alcuni coetanei.

Clara non capisce la ragione di questa diffidenza ed ostilità ma è capace di affrontarla a modo suo. Così come a modo suo, con volontà e capacità, affronta il viaggio fino al mare e si destreggia negli incontri per la via. Sola ma non in solitudine. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: da 8 anni

***Come un pinguino : storia di un'amicizia speciale..*** / Flavio Maracchia – Cinisello Balsamo: Paoline, 2006 – pp. 152

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /47

Simone, un ragazzo disabile, fa il suo ingresso nella classe assegnatagli ad anno già iniziato. Se entrare in una classe e in un gruppo già formato è problematico per tutti, è facile immaginare le difficoltà di un disabile! Alle normali e consuete difficoltà di inserimento in un contesto scolastico già definito, si aggiungono la fatica e la complessità di una integrazione resa problematica dallo status di diverso. Come è facile prevedere, entrano in crisi non solo i compagni di classe, ma anche i genitori e gli stessi professori: tutti si rivelano seriamente impreparati all'incontro con il "diverso". Il libro fa parte della collana "Strettamente personale", rivolta agli adolescenti. (Alice) Età di lettura: da 14 anni.

***Da soli in città senza mamma e papà : in strada tra orientamento, attraversamenti e mezzi pubblici.*** / Contardi, Anna ; Castignani, Daniele - Gardolo, Trento : Erickson, 2009 – pp. 128 (Laboratori per le autonomie)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA BA XVIII /131

Da soli in città senza mamma e papà, secondo volume della collana «Laboratori per le autonomie», nasce dall'esperienza dei Percorsi di educazione all'autonomia dell'Associazione Italiana Persone Down (AIPD) e si rivolge sia agli adolescenti con disabilità sia a tutti i bambini che per la prima volta si avventurano in strada da soli. Con l'adolescenza infatti l'autonomia si sposta da dentro a fuori casa e la strada assume una particolare importanza come luogo dove sperimentare nuove abilità, diventare grandi ed essere riconosciuti tali. Concentrando l'attenzione sugli aspetti legati alla strada e agli spostamenti a piedi e con i mezzi pubblici, il libro propone riflessioni e simulazioni sulle cose da sapere e sull'atteggiamento da tenere quando ci si muove da soli. Inoltre spiegazioni, giochi e racconti, presentati dai due personaggi guida Luisa e Roberto, accompagnano i ragazzi nelle loro esperienze in giro per la città. Scritto in un linguaggio altamente comprensibile e corredato di un'agile guida per educatori e genitori, il volume si rifà alla metodologia sviluppata dall'AIPD in questi anni per la promozione dell'autonomia. (Editore) x Handicappati

***Denio.*** / Flavio Maracchia – Molfetta: La Meridiana, 2003 – pp. 72 (Passaggi)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN I /44

Il libro racconta di Denio, una persona diversamente abile. Un racconto senza pietismo né compassione, anzi, a tratti ironico verso quel concetto di abilità normale e diversa alla quale Denio con la sua vita richiama tutti: gli abili (ma abili a che?) e i diversi (ma i diversi da chi?). Età di lettura: da 11 anni

***Diario assolutamente sincero di un indiano part-time*** / Sherman Alexie ; ill. di Ellen Forney ; trad. di Giulia De Biase - Milano : Rizzoli, 2008 – pp. 242 (24/7)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 16279

Arnold Spirit Jr, della tribù degli Spokane, è nato con l'acqua nel cervello, un eccesso di fluido cerebrospinale che gli ha lasciato tutta una serie di problemi fisici Età di lettura: dai 15 anni

***Di che colore è il vento ?*** / Anne Herbauts - Roma : Gallucci, 2015 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp DIVERSITÀ

Di che colore è il vento? ha chiesto un bambino cieco a un adulto. Ma... di che colore è il vento? Età di lettura: da 4 anni.

**Downtown.** / Lang, Noël ; Garcia: Rodrigo - Casale Monferrato : Sonda, 2015 – pp. 127

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /65

Il titolo del libro rimanda a un gioco di parole, che piacerebbe ai protagonisti. Si tratta di un gruppo di ragazzi con la sindrome di Down: Edo, che parla in prima persona e ha sempre uno spirito positivo; Bea, la sua fidanzata, bionda e gentile; Noemi, amica di tutti; Ben, Micheline... È una storia a fumetti, ben illustrata, che racconta il desiderio di integrazione e il rifiuto del pregiudizio. Età consigliata: 9-11-anni

**E allora? : 20 autori raccontano la giornata di un disabile** / a cura di Roberto Cotroneo ... [et al.] - Casale Monferrato : Piemme, 2004 – pp. 286 + CD

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL EALL/----

Il volume raccoglie storie diverse, ambientate in paesi diversi, ma con un denominatore comune: l'aver come protagonista un disabile, nel giorno del suo compleanno. È il progetto ideato da Pubblicità Progresso nell'Anno Europeo delle Persone con Disabilità: una raccolta di racconti sulla diversità, commissionati agli allievi del corso di scrittura del Centro Lab di Roma, tenuto da Roberto Cotroneo e Cinzia Tani. Pagine tenere ed emozionanti, per abbattere i muri che ci separano, per capire che non esistono limiti fisici che possano intaccare la libertà dello spirito, per sensibilizzare e non dimenticare. (Editore) Età di lettura: dai 10 anni

**È così e basta.** / Rebecca Elliott - Milano : Paoline, 2011 – pp. 28

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /57

Un libro cartonato per affrontare il tema della disabilità. Con uno sguardo delicato e affettuoso, grazie anche alle accattivanti immagini che accompagnano il testo, l'autrice racconta l'amicizia che lega un bambino alla sua sorellina maggiore, Martina, costretta sulla sedia a rotelle. Un racconto su quel legame specialissimo e prezioso che lega un fratello e una sorella al di là di ogni ostacolo. Età di lettura: da 6 anni.

**Elmer : l'elefante variopinto** / David McKee ; trad. di Andrea Molesini - Milano : Mondadori, 1998 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp COLORI

Elmer, elefantino variopinto è considerato dagli altri grigi componenti del suo gruppo un “diverso”, egli stesso prova la sciocca sensazione di sentirsi male. A risolvere la situazione interviene però la fantasia degli elefanti. Età di lettura: dai 3 anni

**Festa di compleanno** / Paula Fox – Milano: Mondadori, 2002 – pp. 81

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura : BCL FOX/FEST

Questo libro si segnala per almeno due ordini di motivi. Il primo è collegato al tema affrontato: il legame ambivalente ed complesso che lega Paul, primogenito dodicenne e Jacob suo fratello Down. E' davvero difficile incontrare una storia che abbia interesse a scoprire il rapporto fraterno in una situazione dove è presente il deficit e a farlo in toni non favolistici ma ancorati al disagio e alla fatica di accettare questo legame. E' Paul che racconta questa difficoltà, attraverso le sue emozioni intense e contraddittorie entriamo nella quoti-diana convivenza, rileggiamo con gli occhi di un bambino, quale Paul è, quanti cambiamenti suscita la nascita di un bimbo diverso. Il secondo motivo di interesse deriva dalla scelta di accompagnare la storia lungo il per-corso del tempo che passa. Il libro segue infatti il rapporto tra Paul e Jacob lungo l'arco di sette anni. Questa col-locazione temporale che accompagna la crescita dei due protagonisti da forza alla narrazione permettendo di se-guirne gli sviluppi e le tappe. Attraverso questa evoluzione seguiamo lo sforzo di Paul per non essere tirato den-tro ad una situazione che non vorrebbe vivere, le sue resistenze e gli slanci, le domande ed i silenzi. E' solo dan-dosi il tempo di sentire disagi ed incomprensioni che Paul può vivere pienamente il momento di riconoscimento di Jacob come fratello, unico e diverso e parte della sua vita. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: 11-14 anni

***Gabriele che non vola.*** / Mignone Sebastiano , Cerretti Cristiana – Troina: Città Aperta 2006 – pp. 33  
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS – Segnatura: CDS in ordinazione

Questa storia di Sebastiano Ruiz Mignone, con la sua ironica irriverenza, messa in risalto nelle illustrazioni di Cristiana Cerretti, affronta il tema della disabilità in maniera originale. Esclusa qualsiasi forma di commiserazione, l'handicap è qui visto semplicemente come l'incapacità di volare di un bambino, Gabriele, in un mondo in cui tutti volano senza sapere nemmeno perché. Intorno al bambino ruotano alcuni personaggi, che appaiono perfino buffi, anzi ridicoli, nella loro "normalità", nella loro ricerca delle cause di quell'incapacità di volare di Gabriele. (Alice) Età di lettura: 6-10 anni

***Gli occhi neri*** / Gilles Tibo – Zurigo : Nord-Sud, 2005 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura : asp S TEMI SOCIALI CIECITÀ

Matteo non ha paura del buio: lui ci vive dentro, sempre. Cieco dalla nascita, scopre il mondo grazie ai suoi occhi nascosti. Ne ha ventisei in tutto, per attraversare l'oscurità. Il suo universo è così popolato da animali fantastici, dal calore del sole, dalla voce profumata di sua madre, che lo guidano verso la sorpresa che mamma e papà gli hanno promesso per la fine della settimana. Che cosa sarà? Matteo sceglie la sua sorpresa con la punta delle dita: la più dolce, la più allegra... e la più bella! Da come sceglie, sembra che ci veda benissimo! (Alice) Età di lettura: da 5 anni

***Gesù Betz.*** / Fred Bernard, Francois Roca – Troina: Città Aperta 2003 – pp. 30

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZC 124

Abbiamo aperto con molta curiosità questo particolarissimo libro e ne siamo state subito conquistate. Sotto forma di lettera alla madre e accompagnato da bellissime illustrazioni, è il protagonista che racconta la sua storia di uomo senza braccia né gambe e della sua vita in mezzo a uomini e donne che l'hanno rifiutato e cacciato e ad altri che invece hanno saputo accoglierlo e amarlo per quello che è. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: dagli 11 anni

***I Cinque Malfatti*** / Beatrice Alemagna - Milano : Topipittori, 2014 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp DIVERSITÀ

I cinque malfatti sono cinque tipi strani: uno è tutto bucato; uno è piegato in due, come una lettera da spedire; un altro è tutto molle, sempre mezzo addormentato. Un altro ancora è capovolto, tanto che per guardarlo in faccia ti devi mettere a gambe per aria. E lasciamo perdere il quinto, sbagliato dalla testa ai piedi: una catastrofe. Abitano insieme, questi begli originali, in una casa: ovviamente, sbilenca. E che fanno? Niente, ma proprio niente di niente... Finché un giorno in mezzo a loro, come una punizione di divina, piomba, lui: il Perfetto. (Editore)Età di lettura: da 4 anni.

***I disegni della principessa Annabella*** / Peggy van Gorp - [S.l.] : Clavis, 2010 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti biblioteca. Segnatura:BRLF 1986

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp DIVERSITÀ

Il re e la regina hanno una bambina, Annabella. Sin dalla nascita è evidente che la principessina non è uguale agli altri bambini. Il dottore dice che è affetta dalla sindrome di Down. Annabella cresce e diventa una bambina vivace e allegra, anche se ha qualche difficoltà a fare alcune cose. Ma non altre. Come andare in bagno da sola, per esempio! Una tenera storia su una bambina un po' diversa. Le sue caratteristiche così uniche, però, la rendono speciale e le permettono di rallegrare le persone che le stanno intorno. (Editore) Età di lettura: da 5 anni.

***Il bambino che mangiava le stelle : romanzo*** / Kochka ; [trad. di Orietta Mori] - Milano : Salani, 2010 – pp. 88

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL KOCH/BAMB

Lucie ha dodici anni e si è appena trasferita a Parigi con i genitori. Nell'appartamento sopra il suo abitano Marie e suo figlio Matthieu, un bambino autistico di quattro anni. Lucie è affascinata dal piccolo e dalla sua tata russa, silenziosa come lui. Età di lettura: 9-11 anni

***Il bambino di porcellana*** / Francesco Enna – Bergamo : Juvenilia, 1988 – pp. 190

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura : asp R ENNA

Una fiaba divertente che aiuta a capire chi sono i bambini con autismo, attraverso le avventure di Daniele, bimbo di fragilissima porcellana, le cui avventure sono raccontate in modo fantastico e poetico ma con riferimenti precisi alle figure reali di bambini con questo deficit. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 3-5 anni

***Il bambino di vetro*** / Fabrizio Silei ; ill. di Marco Somà - [Torino] : Einaudi Ragazzi, 2012 – pp. 212 (Einaudi Ragazzi. Storie e rime ; 432)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL SILE/BAMB

Un fazzoletto blu annodato al collo, una mappa, un fucile a elastico: che altro serve per essere felici? Costretto in casa da una misteriosa malattia, Pino guarda la vita scorrere oltre la finestra. Ma oggi è successo qualcosa di straordinario. I ragazzi del quartiere, che si stanno preparando alla battaglia, l'hanno ammesso nella banda: Pino, il "bambino di vetro", troppo fragile per vivere, è pronto a combattere al fianco dei nuovi amici. Ma sulla felicità appena assaporata si allungano le ombre: il corpo che non tiene il passo dei desideri, l'ansia dei genitori, lo zelo di una nonna decisamente troppo apprensiva... (Editore) Età di lettura: da 10 anni.

***Il grande cavallo*** / Roberto Piumini ; ill. Paolo D'Altan - Casale Monferrato : Piemme, 2003 – pp. 144

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura : BCL PIUM/GRAN

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura : asp R PIUM

Un giorno, presso una piccola tribù di indiani, nasce un puledro che diventerà un cavallo enorme, molto molto più grande degli altri. Un piccolo romanzo che parla anche della paura della diversità e di quello che si può arrivare a fare per esorcizzarla. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-10 anni

***Il libro di Alice*** / Alice Sturiale - Milano : Superpocket, 1998 – pp. 223

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: BCL STUR/LIBR 2

Alice Sturiale ha vissuto solo 12 anni. Era affetta da una malattia congenita che le impediva di camminare, ma non di vivere con gioia e intensità. Nella sua vita si è sempre divertita a scrivere. Questo libro raccoglie le sue poesie, i suoi pensieri, storie vere e fantastiche. È un regalo di Alice a tutti coloro che l'hanno amata. (Alice) Età di lettura: dai 10 anni

***Il matto con gli stivali.*** / Pippo Scudero - Belvedere Marittimo : Coccole e caccole, 2011 – 1 vol.

(Storie a testa in giù ; 5)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO AN XIII /61

Una divertente rivisitazione della notissima fiaba del gatto con gli stivali che fa trasparire in punta di piedi una riflessione sui pregiudizi e la diversità. Età di lettura: da 6 anni.

***"Il mondo è anche di Tobias"*** / E. Spagnoli Fritze, Michele Ferri - Ed. Lapi 2010 – 1 vol.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR AN XIII /70

Tobias è autistico e non può parlare. Come un Piccolo Principe è sulle tracce del proprio destino e insieme alla sua mamma Lancillotto, che nella borsa nasconde una spada, anche se nessuno la può vedere. Affronta Giganti Bambini, Piccoli Elfi e Regine Cattive. L'intesa straordinaria tra una mamma dagli occhi verde bosco e il suo bambino coraggioso, la loro capacità di affrontare piccole e grandi difficoltà e di raggiungere insieme traguardi importanti. Uno sguardo delicato su un amore così speciale che riesce ad andare proprio nel fondo più fondo, dove nessuno era mai arrivato prima. Un racconto sincero, dedicato a tutte le mamme e ai loro bambini. Perché il mondo è anche di Tobias e tutte le mamme, quando il gioco si fa duro, amano più forte. (Anff) Età di lettura: 5-8 anni

***Il pentolino di Antonino*** / Isabelle Carrier - Padova : Kite, 2011 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp DIVERSITÀ

Antonino è un bambino che trascina sempre dietro di sé il suo pentolino, non si sa molto bene perché. Un giorno gli è caduto sulla testa e da allora Antonino non è più come tutti gli altri... deve faticare molto di più, e talvolta vorrebbe sbarazzarsi del pentolino, o nascondersi dentro. Un giorno Antonino incontra un persona speciale che gli fa capire l'unico modo per essere felice: tirare fuori la testa dal pentolino e usarlo per esprimere tutte le proprie qualità. Età di lettura: da 4 anni.

***Il piccolo, il grande e il gigante*** / un racconto di Klaus Kordon, ill. da Marie-José Sacré ; [trad. di Umberto e Ginevra Costanzia] - Milano : Arka, 1991 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp A ARKA KORD

Un uomo piccolo , uno grande e uno gigante vivono su un isola bellissima e sono amici per la pelle. Poi sull'isola arrivarono tre ..... Età di lettura: 4-8 anni

***Il pinguino arcobaleno*** / Manuela Monari ; ill. di Chiara Balzarotti - Milano : Edizioni Paoline, 2005 – 1 vol. (Il parco delle storie. Le giostre)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp S ACQUATICI PINGUINO

Una storia che punta sull'accettazione della diversità attraverso la vicenda di un uovo multicolore da cui nasce un pinguino arcobaleno. Per uno strano caso, il pezzo di ghiaccio su cui era depositato l'uovo si stacca e va alla deriva raggiungendo i caldi mari dell'Africa. Là il pulcino non sa chi è né da dove viene e va alla ricerca della propria identità tra gli animali della foresta, fino a quando i gabbiani lo riconducono nella sua terra d'origine dove, dopo aver destato curiosità e sospetto tra i suoi simili, viene accolto con amore dalla famiglia e accettato da tutti, in quanto portatore di novità e di sogni su altri mondi possibili. (anff) Età di lettura: dai 4 anni

***Il Principe del lago : una favola sulla paura del diverso e sul coraggio della solidarietà*** / Claudio Imprudente ; ill. di Alessandro Bertocchi - Spini di Gardolo : Erickson, 2001 – pp. 139

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CD - Segnatura : CDS SO AN XIII /17

Protagonista di questa storia è Giangi che un giorno, per caso, cade dentro un libro e si ritrova alla ricerca del Principe del Lago scomparso misteriosamente. Conoscerà individui singolarissimi e luoghi incantati, dovrà affrontare prove di abilità e di coraggio, arriverà a dubitare di sé e delle sue convinzioni ma troverà alla fine, attraverso l'incontro con la diversità, il vero tesoro. Un libro che sa raccontare in modo semplice e piacevole le difficoltà e i timori che può suscitare il contatto con la diversità mentre indica la strada per arrivare a superarli. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: da 2° ciclo elementare/media

***Il puzzle di Matteo : la sindrome di Prader Willi raccontata ai bambini.*** / Dal Cin, Luigi ; Carrer, Chiara - Padova : Kite Edizioni, 2014 – pp. 24 (Uniti per crescere)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN XIII /69

La sindrome di Prader Willi è una delle malattie genetiche rare che colpiscono la popolazione (in Italia si evidenzia in 1 neonato su 25'000). Comporta, in grado variabile, disturbi fisici e psichici. Come per altre sindromi su base genetica, non è curabile; se gestita in modo corretto, però, permette un discreto grado di autonomia e miglioramento. L'integrazione sociale e scolastica è fondamentale, e la si può favorire spiegando ai bambini in cosa consiste la sindrome e suggerendo l'atteggiamento migliore da assumere verso chi ne è affetto. (Età di lettura: dai 6 anni)

***Il re del mercato*** / Gionata Bernasconi - [Zurigo] : Edizioni svizzere per la gioventù, 2002 – pp. 32

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini - Segnatura: LGC OP 5716

LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria - Segnatura: LGC LPS 5281

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp TI ESG

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN I /26

Questa storia parla di un bambino nato nella fattoria dei Signori Piantafico. La sua nascita è seguita in modo curioso dalle galline di un Pollaio che, per prime, ne individuano alcune caratteristiche un po' bizzarre. Le galline cominciano a porsi delle domande fino ad istituire la prima Università del Pollaio.

Marzo 2018/Handicap – Libri per bambini e ragazzi

(BCB, Centro Documentazione Sociale, Patrizia Mazza)



Gli interrogativi delle galline sono i nostri interrogativi di fronte ad un Disturbo che è sulla bocca di tutti ma conosciuto da pochi, l'autismo. L'opuscolo è completato da semplici schede pensate per rispondere alle domande che la curiosità dei bambini certo non risparmierà a genitori e docenti. Una favola per grandi e piccini. Oltre alla storia, corredata da disegni efficaci, è presentata una breve bibliografia sul tema ed alcuni indirizzi utili di riferimento, sia a livello svizzero che ticinese. Età di lettura: da 9 anni

***Il tesoro di Risolina : una storia sul valore della diversità*** / Alberto Pellai ; [ill. di Tiziano Beber] - Trento : Erickson, 2014 – pp. 73 + DVD

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /60

Risolina è una bambina che, per uno strano incantesimo, è nata con i capelli fatti di seta e di chicchi di riso. Per questa sua diversità viene spesso esclusa e presa in giro dai compagni di scuola, con grande preoccupazione dei suoi genitori. Risolina è molto triste, ma cerca di nascondere i suoi sentimenti indossando la «maschera della finta felicità» a casa e a scuola. Finché scopre che... ciò che ci rende diversi è anche ciò che ci rende unici e speciali! Sarà infatti l'unicità di Risolina a rivelarsi una straordinaria risorsa per il suo paese e a insegnare a tutti che ognuno è prezioso, al di là di quello che si è abituati a credere «normale». Questa storia aiuta a riflettere sul valore della diversità e sull'importanza di imparare a guardare ogni persona senza farsi ingannare dalle apparenze e senza cadere nei luoghi comuni. Può inoltre essere un utile strumento didattico e narrativo all'interno di percorsi scolastici dedicati al tema dell'integrazione e della prevenzione del bullismo. (Editore) Età di lettura: 6-10 anni

***I nani di Mantova*** / Gianni Rodari - Firenze : Giunti Lisciani editori, 1990 – pp. 59 (C'era non c'era)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp Fantastico Gnomi RODA

Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. I nani di Mantova hanno sempre vissuto in un appartamento speciale del Palazzo Ducale, dove tutto è in miniatura. Ma un giorno si ribellano a Capitan Bombardo, escono e restano tra la gente perché hanno deciso di crescere. Età di lettura: 6-8 anni

***In fuga con la zia.*** / Sylvia Heinlein - Cinisello Balsamo : Ed. Paoline, 2012 – pp. 139 (Narrativa San Paolo ragazzi)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /62

Sara è un'adolescente che vive una vita problematica: non si sente capita dai suoi genitori, troppo impegnati con il lavoro e la carriera. Però c'è sua zia Ubalda, piccola, tonda, vestita sempre di rosa, che spesso dice o fa cose bizzarre. Il rapporto fra le due è pieno di calore e fiducia, malgrado l'handicap mentale di Ubalda. Quando la mamma di Sara decide di trasferire Ubalda lontano dalla casa-famiglia nella quale vive, impedendo così a sua figlia di incontrare la zia, matura l'idea di una fuga a due verso la libertà. Età di lettura: 6-10 anni

***Innamorarsi di April*** / Melvin Burgess ; trad. di Angela Ragusa - Milano : Mondadori, 2011 – pp. 195 (Gaia)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL BURG/INNA

Storia di amicizia e amore tra due adolescenti. Tony, rinchiusosi in se stesso perché infelice per l'abbandono del padre che ha lasciato la famiglia per vivere con un'altra donna, conosce April, una ragazza sorda messa all'indice da tutto il villaggio ... Età di lettura dai 12 anni

***Io ti faccio amico.*** / Ferdinando Albertazzi - Torino : Notes Edizioni, 2012 – pp. 78 (Nuvole raccontano...)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /75

Tre racconti di diversità che spaziano dall'autismo alla dislessia, dal colore della pelle alla distrofia muscolare. Ferdinando Albertazzi si accosta con garbo al tema della differenza, attraverso tre narrazioni brevi e ricche di immagini: non solo quelle delicatissime di Sophie Fatus (purtroppo in bianco e nero) che popolano e variegano le pagine, ma anche quelle linguistiche che l'autore sparge generosamente lungo tutto il testo. Le storie raccontate sono quelle di Carlotta, che scopre i pregi di quel bambino taciturno, strano e dalla postura ciondolante di nome Luca; di Ludovico, che impara a riconoscere nella sorellina adottata un autentico tesoro di famiglia; e di Betta, che trova nella vicina di casa un'amica capace di superare la diffidenza per la sua malattia. Ecco, a unire tutte queste storie c'è una comune attenzione ai pregiudizi prima e alle emozioni poi, in un percorso condiviso che vede nella positiva curiosità la chiave di volta di relazioni difficili, talvolta insperate. Malgrado il ricorso a cliché che vogliono a tutti i costi rendere positiva la diversità (vedi l'autismo come condizione che implica un'intelligenza superiore alla Rainman) il libro sottolinea in modo molto efficace l'importanza di puntare sulle risorse presenti nell'handicap per aprire possibilità di interazione preziose. Mettendo inoltre a confronto diversità dal peso e dalla consistenza differenti, esso invita a cogliere l'estrema relatività che caratterizza i problemi di ogni essere umano. (Areato.org) Età di lettura: dagli 8 anni

***I rapatori di teste.*** / Marco Moschini – Monte San Vito: Raffaello, 2009 – 1 vol.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS – Segnatura: CDS SO AN XIII/58

Un' avventura divertente con tutti gli ingredienti per piacere ai bambini: un nonno, dei cattivi, un po' di magia e un tesoro nascosto. E naturalmente due bambini come protagonisti di cui uno ha "le gambette sottili come le zampe di una cicogna ma corte corte; la testina completamente pelata e le orecchie perfettamente a sventola. Era sempre molto silenzioso ma ogni tanto schiudeva le labbra e allora tutti udivano chiaramente tao du du e perfino esè esè pappo di cui nessuno conosceva il significato...". Un bambino "diverso" ma con il quale l'amico riesce a comunicare e di cui scopre, con assoluta sicurezza, le capacità e le potenzialità che saranno necessarie per il lieto fine. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: dai 7 anni

***Isole accese.*** / Ferdinando Albertazzi, ill. Marta Tonin – Troiano: Città Aperta, 2008 – pp. 48

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS – Segnatura: CDS in ordinazione

Cinzia e Irene sono due carissime amiche e sperano che i loro figli, Luca e Marta possano crescere amici come loro. Ma Luca passa le sue ore seduto sul ruinetto a dondolare le gambe e ciondolare la testa. E' autistico e non comunica. A Marta, invece, le parole escono a volte dalla sua bocca in maniera incontrollata, l'arco diventa orca, lo stop di trasforma in spot e l'arte in rate. Marta è dislessica, e anche lei a volte non riesce a comunicare. Ma là dove agli adulti appare tutto impossibile, per i bambini, invece, è tutto possibile. Età di lettura: da 8 anni. (Alice)

***I suoni che non ho mai sentito*** / Antonio Ferrara ; ill. di Antonio Ferrara - Firenze : Fatatrac, 2004 – pp. 111 (I nuovi ottagoni)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 44804

Miguel, dieci anni, vive con i nonni a Barcellona e concentra in sé una ricca gamma di "diversità": sordo quanto basta per isolarlo da una parte del mondo esterno, orfano di entrambi i genitori, ha una sensibilità sottile e complessa e un impietoso bisogno di verità. L'amico del cuore, Ahmed, finirà per ritornare nel suo paese, il grande amore, Consuelo che "se non ride sta male", si trasferirà in Italia con la famiglia, ma nella mente e nel cuore di Miguel continueranno a convivere odori ritrovati e suoni perduti, come in un grande contenitore che accoglie in sé senza reticenze incontri e addii, intensa felicità e profonda tristezza, rabbia e allegria, amore e rancore. Età di lettura dai 9 anni

***La bambina che parlava con le mani*** / Concetta Rundo ; tavole di Lucia Scuderi - Troina : Città aperta junior, 2002 – pp. 19

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN I /21

E' accompagnata dalle bellissime tavole di Lucia Scuderi, la fiaba di Selene che dialoga con le stelle e la natura usando le mani. Un viaggio nel mondo senza suoni dei sordi e la ricerca di una possibile integrazione col mondo molto più rumoroso, ma a volte distratto, di chi ci sente. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: 2° ciclo

***La bambina, il pugile, il canguro.*** / Gian Antonio Stella - Milano : Rizzoli, 2007 – pp. 124

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 39828

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL STEL/BAMB

Quando solleva con le sue enormi mani da pugile la nipotina appena nata, il vecchio Primo esclama: "A me sembra più bella di tutte le altre". Ma la piccola ha la sindrome di Down e una grave malformazione cardiaca, sua madre Valentina non si riprenderà mai dallo shock (anzi finirà col morire) e il padre Nevio è un povero ubriaccone irresponsabile. Perciò saranno i nonni Primo e Nora a prendersi cura della bimba, dopo averla chiamata Letizia: come l'allegria contagiosa che dimostra fin da neonata. Questo toccante racconto di Gian Antonio Stella, in cui le storie rocambolesche dei pugili americani diventano ninne nanne e si mescolano alle leggende marinare venete, affronta con delicata partecipazione il tema dei "bambini imperfetti". (IBS.it)

***La buffa bambina*** / Enza Emira Festa ; disegni di Manuela Santini - Milano : Mondadori Junior, 2008 – pp. 49

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /37

Sullo stesso pianerottolo di Marco c'è "una buffa bambina. Occhialoni spessi che coprono un paio di occhietti a mandorla e capelli neri, dritti dritti come spaghetti." Un bambino alla scoperta della diversità, delle tante cose che anche una bambina buffa come la sua vicina sa fare. Un libro che sa parlare il linguaggio dei bambini e dà voce anche ai loro dubbi, ai contrasti fra l'accettazione e la voglia di isolare chi è diverso. Peccato solo per la conclusione: quando finalmente Marco sceglie e fa capire anche al gruppo di amici che Francesca può essere una di loro, la buffa bambina trasloca e sparisce nel nulla. Perché? (Centro documentazione handicap) Età di lettura: scuola primaria

***La contea dei ruotanti.*** / Franco Bompreszi - Saonara (Padova) : il Prato, 2015 – pp. 141 (Gli antidoti)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO AN I /45

In un'Italia prossima ventura, nel cuore della pianura padana, una cinta di antiche mura difende la Contea dei Ruotanti, fondata dopo la grande rivoluzione dei disabili. Tutti i suoi abitanti vivono in carrozzina, e l'ingresso non è permesso ad alcun "camminante". Un romanzo che dà voce in modo inedito e sorprendente al mondo dell'handicap.

***La cosa più importante*** / Antonella Abbatiello - Firenze : Fatatrac, 1998 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp S DIV. ANIMALI RELAZIONI

"Il coniglio diceva: la cosa più importante è avere orecchie lunghe. Chi ha orecchie lunghe si accorge subito di ogni piccolo rumore..." È l'inizio di un'appassionata discussione tra gli animali del bosco in cui di volta in volta la particolarità di ognuno viene considerata la più importante e come tale "imposta" a tutti gli altri: dalle pagine doppie che si aprono a sorpresa i bambini vedranno apparire una volta tutti gli animali con le orecchie da coniglio, un'altra volta con gli aculei del porcospino, con la proboscide dell'elefante e così via... Sarà un gufo saggio a far capire che l'importanza di ciascuno sta proprio nella sua "diversità" che lo rende unico e essenziale alla vita del bosco. Un importante messaggio di pace e di tolleranza in una smagliante favola moderna. (anff) Età di lettura: dai 3 anni

***L'alce Gustavo : una storia di Natale*** / di Volker Kriegel - Milano : Il Castoro, 2003 – pp. 47

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp NATALE KRIE

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti biblioteca - Segnatura: BRLF 1758

"I problemi cominciarono subito. Gustavo nacque con delle corna gigantesche." Divertente e scanzonato, il libro segue le vicende dell'alce, le sue difficoltà, la sua solitudine, la sua capacità di attivare risorse insospettite, fino all'incontro risolutore con un Babbo Natale cieco da un occhio. Un modo ironico e un po' diverso di parlare ai bambini di diversità, amicizia e solidarietà. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-10 anni

***L'alfabeto del silenzio*** / E. L. Konigsburg - Milano : Mondadori, 2002 – pp. 209

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura.- Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Konigsburg

Mercoledì 25 novembre: Branwell, un ragazzino muto, chiama il pronto intervento perché Nikki, la sua sorellastra, sta male. Ma lui non può parlare con l'operatore e quando la governante spiega ai medici che Branwell ha violentemente spinto Nikki, la bambina viene ricoverata d'urgenza in ospedale e Branwell rinchiuso in un centro specializzato di recupero. Per fortuna c'è Connor, il suo migliore amico. Età di lettura: da 11 anni. (Alice)  
Appena ho letto il titolo di questo libro ho pensato: che pizza, vuoi vedere che mi hanno propinato una tesi di laurea? Ma quando ho letto le prime righe mi sono chiesta se anch'io l'avrei fatto. Sì, ma cosa, vi chiederete voi. Sto parlando di sostenere un amico, tanto da diventare l'unico interprete delle sue parole silenziose, l'unico collegamento con la realtà. Questa è la situazione di Connor, un ragazzino di terza media, proprio come noi, magari fissato con frasi in codice, soluzioni di enigmi e dei giochetti stupidi. E' strano, ma io penso che essere l'unica persona in grado di comprendere il silenzio sia una fortuna, la più grande in assoluto. Certo, c'è questo legame fra due amici, che per loro scelta hanno deciso di intendersi così, ma pensate che sia normale per un ragazzo essere costretto dalla vergogna interiore a non parlare? Secondo me no. Ecco perché penso che, nel limite del possibile, in ognuno di noi ci sia un piccolo Connor, pronto ad ascoltare le parole silenziose dell'alfabeto del silenzio. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-10 anni

***La mano nel cappello*** / Nicola Cinquetti ; ill. di copertina: Stefano Pachí - Casale Monferrato : Piemme, 1998

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: BCL CINQ/MANO

Se da un lato questo libro è azzecatissimo e sa porre i lettori di fronte alla diversità e alla sua possibile accettazione dall'altra rimanda un che di "superato". E' come se l'ambientazione, il protagonista e la sua famiglia vivessero negli anni '60. Eppure è stato pubblicato nel '98! Se sottolineiamo questo "difetto" è perché, ci pare, non aiuta il lettore ad immedesimarsi nella situazione e, pur posto di fronte a persone diverse, accolte con tutte le loro caratteristiche dal protagonista, che ne scopre i valori e gli aspetti positivi e supera la paura del contatto con loro, fatica a trovare riferimenti concreti con la sua esperienza di oggi. Si tratta di uno dei pochissimi testi che raccontano il tema della diversità mettendo al centro del racconto l'incontro fra William, solitario e timido quattordicenne e gli abitanti della comunità "Le stelle" giovani adulti disabili e i loro operatori. E' questo il motivo di interesse centrale del libro: attraverso la reciproca conoscenza il lettore scopre la realtà quotidiana di questi luoghi ormai presenti nella nostra società ma nello stesso tempo ancora appartati. L'iniziale diffidenza che si apre alla curiosità e alla voglia di conoscersi meglio delineano il clima emotivo del libro seppure in alcuni passaggi si rischia un eccesso pedagogico quasi si volesse, attraverso l'esempio virtuoso del protagonista, insegnare ad essere solidali. Questo tratto è in gran parte compensato da riflessioni intime e profonde che ne fanno una lettura adatta per chi sta vivendo la fatica del crescere. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-10 anni

***La mia Nina*** / Vidmar Janja – Reggio Calabria: Falzea, 2007 – pp. 84

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS – Segnatura: CDS in ordinazione

Una storia semplice che mostra una famiglia come tante altre, i genitori, due figli, il lavoro, la scuola. Nina però è "speciale", lei "ha la sindrome" come racconta il fratellino Tommy, compagno di mille avventure. Un bel libro che, accompagnando Tommy mentre fa i conti con la diversità, permette ai piccoli lettori di avvicinarsi alla sindrome di Down e più in generale alla diversità in un percorso di accettazione serena. (Centro doc. handicap) Età di lettura: 11-13 anni

***La missione di Nick*** / Claire H. Blatchford - Milano : Mondadori, 2002 – pp. 104

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: BCL BLAT/MISS

Il protagonista del romanzo, divertente e abbastanza coinvolgente, è Nick, un ragazzino sordo che riesce a salvare un amico e a risolvere una situazione piuttosto intricata. La storia potrebbe rientrare fra quelle, ormai numerose, in cui è già avvenuto un processo di acquisizione in relazione al deficit che viene quindi inserito nelle trame senza che rivesta particolare importanza in quanto tale. Ma l'abbiamo segnalata perché, senza calcare la mano né usare toni didascalici, pone l'accento sulla necessità della comunicazione e sulle difficoltà che può trovare una persona priva dell'udito a mettersi in relazione con gli altri. (Centro doc. handicap) Età di lettura: 12 anni

***La pecorella nera*** / Eleonore Schmid ; testo italiano di Cristina Trombara - Gossau (ZH) : Edizioni Nord-Sud, 1999 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp A NORD-SUD SCHM

Una pecorella nera viene al mondo in gregge di pecore bianche. Tutte la guardano con curiosità e, lei, sentendosi un'intrusa fugge dall'ovile... Questo racconto parla della diversità e della sua accettazione, attraverso questo delicato racconto illustrato adatto ai più piccoli. Età di lettura: dai 6 anni

***La ragazza che sognava i draghi.*** / Bruno Concina - Troina : Città Aperta, 2009 – pp. 293 (Il ficodindia ; 2)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO AN XIII /44

Serena ha 13 anni, frequenta la scuola media ed è affetta da distrofia muscolare. In modo sottile e inconsapevolmente crudele viene spesso emarginata da molti ragazzi, ma trova in Enrico - il più bravo della classe e suo compagno di banco - un prezioso alleato. La loro amicizia si trasformerà in amore adolescenziale e aiuterà Serena a scacciare il mostro della malattia, che da sempre la perseguita nel sonno. Età di lettura: 11-13 anni

***La vera storia di Kamillo Kromo*** / di Francesco Altan - Trieste : E. Elle, 1991 – pp. 51

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp R ALTA

Il camaleonte Kamillo Kromo è il protagonista di una piacevole storia sui colori e sulla diversità. Età di Lettura: 4-6 anni

***La voce dei colori*** / Liao Jimmy - Torino : Ed. Gruppo Abele, 2011 – 1 vol. (I bulbi dei piccoli ; 1)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS SO AN V /25

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp DIVERSITÀ

La voce dei colori racconta la storia di una ragazza diventata cieca e della sua esperienza del mondo, vissuta attraverso gli odori, i suoni, le sensazioni tattili. E' una storia fatta essenzialmente di immagini, originali e fortemente evocative, che accompagnano il lettore - bambino o adulto - in un viaggio poetico e appassionante. (Editore) Età di lettura: da 4 anni.

***L'elefantino verde*** / una fiaba di Franz Hübner ; ill. da Eugen Sopko ; [trad. di Giovanna Agabio] - Milano : Arka, 1985 – pp. 25 (Perle)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp S GIUNGLA ELEFANTE

Nessuno nella savana vuole giocare con l'elefantino verde . Solo un camaleonte e un formichiere lo accettano così com'è. Ma quando un giorno la savana comincia a bruciare tutti accettano il suo aiuto. Età di lettura: 4-8 anni

***Le parole di Bianca sono farfalle*** / scritto da Chiara Lorenzoni ; ill. da Sophie Fatus - Crema : uovonero, 2016 – pp. 24 (I libri di Camilla)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR AN XIII /80

Bianca è una bambina sordomuta: non sente e non parla, ma vede cose che altri non vedono. Si rende conto dei sorrisi falsi che spesso la circondano, della pietà inespressa di tanta gente. A maggior ragione, apprezza il calore e l'affetto dei suoi genitori, che con lei si comportano normalmente, condividendo con la loro figlia risate, giochi, sgridate, abbracci. Libro per bambini, con illustrazioni splendide. Età di lettura: dai 5 anni

***Le parole scappate.*** / Arianna Papini - Belvedere Marittimo (CS) : Coccole books, 2014 – pp. 49 (SMS/Storie molto speciali)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AZ XI /7

Un bambino dislessico e una nonna malata di Alzheimer vivono fianco a fianco nella stessa famiglia, condividendo problemi, paure, difficoltà. Vivono due vite complesse, che non trovano definizione perché ai due le parole sfuggono, in modi diversi ma altrettanto dolorosi. Soltanto attraverso l'arte e la narrazione troveranno aiuto reciproco e riusciranno a convivere con la loro diversità. (Età consigliata: 6-8-anni, 9-11-anni)

***Lettere a Gino : la satira a sostegno di una riflessione sulla disabilità e l'handicap.*** / Gionata Bernasconi - Roma : Armando, 2009 – pp. 126 (Scaffale aperto)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /41

È possibile raccontare il disagio psicologico dei "diversamente abili" attraverso una satira a fumetti? Certamente sì, perché il fumetto per sua natura esige chiarezza, immediatezza di espressione, pochi giri di parole. Si evitano così i falsi pietismi o le frasi fatte che colpiscono gli handicappati quanto le loro infermità, se non di più. La vera integrazione nasce dalla completa accettazione dell'uomo in quanto persona, al di là dei suoi limiti fisici o mentali.

***L'ippopotamo volante*** / racconto di Guy Counhaye ; ill. da Marie-José Sacré - Milano: Arka, 1993 – pp. 25

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp A SACRE

Un'altra storia di diversità, deliziosamente illustrata, che affronta, anche se con estrema delicatezza, il tema dell'amore. Poldo, ippopotamo con le ali (non più grandi di quelle di una farfalla) decide di esplorare il mondo perché nessuna signorina ippopotamo lo vuole sposare. Così troviamo Poldo a cavallo di un aereo (dentro non ci sta!) poi davanti a un supermercato dove viene scambiato per un cartellone pubblicitario.

Il suo incontro con un altro fuggitivo (un canarino scappato dalla gabbia) dà il via ad altre avventure nel tentativo di trovare un rifugio. Ma l'idea del rifugio come nido porta inevitabili guai data la mole di Poldo. Quando ormai sembra che non resti altra soluzione che tornare in Africa, Poldo scopre in un circo (inevitabile proprio questo collegamento?!) una ip-popotama come lui, con ali. E meno male che non decide di vivere lì anche lui ma invece con un finale meno scontato e più trasgressivo, la rapisce e vola con lei verso l'Africa facendo tappa alle Canarie, ovvio, dove lascia-re Tuorlo d'uovo. Una fiaba deliziosa sulla diversità, la diffidenza della gente, il calore dell'amicizia e dell'amore. Certo i grandi potrebbero dire che la conclusione che si può trarre è che i diversi si sposano con i diversi ma il messaggio che i bambini colgono immediatamente è che Poldo si "sposa" ed è felice. E questo è l'essenziale. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 3-5 anni

***L'oca che restava sempre ultima*** / Hanna Johansen - Milano : Rizzoli, 1990 – pp. 107

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp R JOHA

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini - Segnatura: BRLNA 7343

Sono sei le uova di mamma oca, ma l'ultimo è più grosso. Sono sei i piccoli che nascono ma l'uovo più grosso si schiude più tardi...e così attraverso tutte le tappe della crescita le piccole ochette dovranno fare i conti con il fratellino che resta sempre ultimo. Eppure sarà proprio questa sua caratteristica a salvare tutti dai cacciatori. Questa storia semplice, con bellissime illustrazioni in bianco e nero, rivolta ai bambini di sette-otto anni può essere letta ai più piccoli che non faranno fatica ad identificarsi con l'ochetta "diversa" (o con i fratelli impazienti...) e sapranno apprezzare la sua tenacia e la sua forza di volontà che le permetteranno di imparare tutto quello che sanno fare gli altri, anche se...per ultima. (centro documentazione handicap) Età di lettura: 3-5 anni

***Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*** / Mark Haddon - Torino : Einaudi, 2003 – pp. 247

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31786

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: BCM 820-3 HADD

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: LG 823 HADD/Stra

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: BCL HADD/STRA

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp R HADD

"Questo è un giallo diverso da tutti gli altri" - dice la presentazione - l'investigatore è Christopher Boone e ha 15 anni, capisce tutto di matematica e pochissimo di esseri umani". E' proprio così: si tratta di un ragazzo diverso (Asperger), che racconta in prima persona questa avvincente indagine che porterà ad esiti inattesi... E' un libro per tutti, ragazzi e adulti. (Centro documentazione handicap) Età di lettura: dagli 11 anni

***Lo strano mistero di Cartoonville e altri racconti : dieci storie sui valori per pensare positivamente*** / Carlo

Scataglini - Gardolo : Erickson, 2003 – pp. 164 (Capire con il cuore)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp R SCAT

ME-Org. sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC / Libero accesso. Segnatura: OSC PC 11f SCAT

Dieci fiabe, dieci avventure scritte per bambini per far riflettere sull'importanza di alcuni valori fondamentali come l'amicizia, la pace, la diversità... Corredato di schede operative. Età di lettura: da 9 anni

***Lo straordinario incontro con il lupo Hokusai*** / Erminia Dell'Oro ; ill. di Giulia Orecchia - Milano :

Piemme, 2007 – pp. 94 (Il battello a vapore. Serie azzurra ; 87)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 44848

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp R DELL

Matteo ha una nonna speciale, un giorno lo porta nel bosco per incontrare Hokusai, un lupo diverso dagli altri: non ama la carne e fa scorpacciate di cioccolato, ha paura dei temporali e fa amicizia con tutti gli animali del bosco, comprese le lucciole. Proprio per questa diversità è stato allontanato dal suo branco; decide così d'andarsene per il mondo in cerca di avventure e di chi gli voglia bene per quello che è! Età di lettura: dai 7 anni

***Lupacchiotto*** / un racconto di Gerda Wagener ; ill. da Jozef Wilkon - Milano : Arka, 1994 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp A WILK

Per i più piccoli un altro racconto sulla diversità. Il lupacchiotto protagonista non ama cacciare né pescare e non fa paura a nessuno. I genitori sono contrariati e preoccupati, i fratelli lo prendono in giro, così lupacchiotto avvilto scappa e incontra un topolino che gli offre il suo aiuto. Gli porterà la pelle di una tigre poi gli aculei di un istrice e infine denti di leone. Le illustrazioni che accompagnano questi "doni" e i travestimenti del lupo fanno intuire il risultato finale, quando si presenterà al branco. Una grande risata risolverà i problemi di lupacchiotto che conclude: E' meglio rimanere come sono. Se nessuno a me fa paura, perché mai dovrei fare paura agli altri? (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: da 4-8 anni

***Ma che cos'ha? : handicap e disabilità*** / Vanessa Rubio, Patrice Favaro, Natali Fortier ; pres. di

Manuela Trinci - Reggio Emilia : Zoolibri, 2008 – pp. 47

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /35

La differenza suscita sempre domande e molta diffidenza. Ogni volta che incrociamo una persona che non sente bene, non vede o che presenta dei tratti legati alla malattia mentale, non sappiamo bene come reagire e ci poniamo delle domande: perché è diverso? Sta soffrendo? Come aiutarlo? Può capitare anche a me? per riflettere: brevi testi, esempi, aneddoti, brani letterari, informazioni sull'evolversi delle leggi. (Editore)

***Magigum e il volo delle emozioni : nella scuola di Cartoonville si impara a leggere nel proprio cuore*** / Carlo Scataglini - Trento : Erickson, 2005 – pp. 208 (Capire con il cuore)

LO-Alta scuola pedagogica. Compactus. Segnatura:asp Co 22.64

In questa nuova avventura Magigum, l'eroina fatta di gomma americana, lascia Cartoonville per trascorrere un anno in una scuola di umani. A farle da guida nella nuova classe è il suo compagno di banco Dado, un simpatico ragazzino Down che le mostra in modo a volte irriverente, ma sempre con grande spontaneità, la propria esperienza di integrazione nella scuola di tutti. Magigum, da parte sua, annota avvenimenti e riflessioni sul suo taccuino del viaggiatore, che diventerà un efficace ritratto dei tentativi - a volte goffi, altre eroici, a volte riusciti, altre meno - di costruire una scuola migliore, in cui ciascun alunno possa sentirsi veramente incluso. Quando poi il Grande Ministero decide di chiudere la scuola, è necessario che qualcuno vesta i panni dell'eroe e la salvi. Ma nessun problema: nella scuola degli umani non mancano di certo gli eroi! Età di lettura: dagli 11 anni

***Maria e io*** / Marià Gallardo, Miguel Gallardo - Bologna: Comma 22, 2009 – pp. 60

ME-Org.sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC / Libero accesso. Segnatura:OSC PC 11d GALL

Gallardo ha realizzato il tutto in collaborazione con sua figlia Maria, che è affetta da autismo. Un problema quello dell'autismo che Gallardo affronta non solo tramite il suo punto di vista, ma anche con quello della piccola Maria, che trasforma tutto ciò che potrebbe essere tragico e gravoso in ironico e a volte decisamente esilarante. Maria e io spiega l'autismo agli adulti attraverso gli occhi di una bambina. Un volume frammentato tra fumetto e illustrazione, ricolmo di invenzioni visive, che ci dà la soddisfazione di credere ancora che fumetto e illustrazione possano, anzi, possono raccontare cose importanti. Età di lettura: dai 13 anni

***Martino Piccolo Lupo : [una storia per aiutare grandi e bambini a parlare di Autismo]*** / Gionata Bernasconi, Simona Mulazzani - Milano : Carthusia, 2015 – pp. 24 (Storie al quadrato)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /66

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp DIVERSITÀ AUTISMO

In collaborazione con il Kiwanis Club e con la Fondazione ARES (Autismo Risorse e Sviluppo), il libro racconta la vita di Martino, cucciolo di lupo diverso dagli altri. Martino infatti non ulula alla luna come il resto del branco, fa versi strani, adora mangiare le ciliegie, è amico di oche e volpi. Soltanto alla fine, guardando oltre la sua diversità, tutti capiranno chi è veramente Martino e cosa è in grado di fare. Una favola delicata per spiegare ai bambini l'autismo. Età di lettura: 3-5 anni

***Mia sorella è un mostro.*** / Martha Heesen – Milano: Feltrinelli, 2002 – pp. 164 (Feltrinelli Kids. Sbuk)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN IX /34

Nelly è una bambina con problemi cognitivi, relazionali e comportamentali. Urla senza motivo, scalcia, può distruggere ogni oggetto su cui mette le mani, sfugge al controllo dei familiari, spesso si rifiuta di parlare per giorni. Il libro racconta bene, senza ipocrisie, il carico di lavoro, pressione, frustrazione e vergogna che Nelly porta in famiglia. La voce narrante è quella di Stella, sorella maggiore, che gestisce con grande maturità l'handicap di Nelly, pur mostrando tutta la stanchezza che deriva dalla situazione. Un libro coraggioso, che solleva riflessioni e confronti. (Età di lettura: dai 10 anni)

***Mia sorella è un quadrifoglio*** / Masini Beatrice, Junaković Svjetlan – Milano: Carthusia, 2012 – 1 vol.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN XIII /72

Un quadrifoglio è una rarità, una cosa speciale. Proprio come Mimosa, la sorellina di Viola. Fin dalla nascita si vede che è diversa dagli altri bambini: fa le cose più lentamente, spesso non capisce ciò che le viene detto, è testarda, le riesce difficile tenere in mano matite e pennarelli. Però è affettuosa, sempre sorridente, entusiasta della vita. Il suo rapporto con Viola è improntato al reciproco affetto e ad una sana e normale competitività, come sempre accade tra sorelle e fratelli. Il problema sono gli adulti, anche in famiglia, che faticano ad accettare l'handicap di Mimosa. Una favola stupendamente illustrata, per spiegare ai bambini la disabilità e l'integrazione. Età di lettura: da 5 a 8 anni



***Mio fratello Simple*** / Marie-Aude Murail ; trad. di Federica Angelini - Firenze : Giunti, 2009 – pp. 185 (Narrativa)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 16578

Prima di tutto viene la paura. Poi la pena. Poi lo sconcerto. Poi l'accettazione. E infine l'amore assoluto. Questo è quanto accade a chiunque incontri Simple, che ha 23 anni anagrafici e soltanto 3 cerebrali. Simple ha un fratello, Kléber, che vorrebbe difenderlo dal mondo, ma soprattutto dall'istituto a cui era stato destinato dal padre.

Quando i due fratelli trovano una sistemazione in un appartamento di giovani universitari, Simple, sempre accompagnato dal suo coniglio di peluche, il Signor Migliotiglio, diventa il catalizzatore di tutti i sentimenti che muovono i suoi coinquilini. Amore, amicizia, risate e lacrime, tutto questo nell'ultimo romanzo di Marie-Aude Murail, già conosciuta al grande pubblico con lo straordinario *Oh, boy!*, che, con uguale grazia e levità, continua a raccontare la serietà della vita con il sorriso sulle labbra. Età di lettura: dai 13 anni

***Mio papà ha una gamba sola.*** / Francesco Manichella – Firenze: Giunti Junior, 2016 – pp. 156

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura: CDS LBR AN IX da catalogare

È il piccolo Thomas a raccontare la storia di suo padre, un papà straordinario, un campione di ciclismo con una gamba sola. In seguito a una malattia, Fabrizio, il padre di Thomas, ha dovuto prendere da giovane la difficile decisione di vivere con una gamba sola. Una scelta complicata, che gli ha salvato la vita e dalla quale è scaturita quell'incredibile forza che l'ha portato a raggiungere le vette del ciclismo mondiale. Prefazione di Fabrizio Frizzi. Con un'intervista ad Alex Zanardi. (ibs.it) Età di lettura: da 10 anni.

***Nessuno è perfetto*** / Hirotada Ototake - Milano : TEA, 2001 – pp. 240

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura.- Segnatura: BCB lani 82/89 Ototake

Che cosa significa nascere senza braccia e senza gambe? Com'è la vita di una persona disabile? Si può vivere felici nonostante un tale handicap? A questi e a molti interrogativi risponde Oto in questa sua testimonianza, raccontandoci non soltanto la sua esperienza di persona disabile, ma rivelandoci soprattutto come sia riuscito, grazie alla sua tenacia e determinazione, a resistere e a superare i pregiudizi della gente e a condurre una vita piena, attiva, da persona 'normale'. Perché 'non occorre essere perfetti per essere felici'. (Alice) Età di lettura: scuola secondaria

***Niente giochi nell'acquario*** / Cynthia Lord ; trad. di Michele Piumini - Milano : Piemme Junior, 2009 – pp. 218 (Il battello a vapore. Storie di oggi)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 18611

Catherine desidera solo una cosa: una vita normale. Cosa impossibile, quando un fratello autistico ti mette sempre in imbarazzo con le sue "stranezze". Così, per evitare figuracce, Catherine decide di insegnare a David delle semplici regole, dal non buttare i giochi nell'acquario al tenere sempre addosso i pantaloni... Saranno due nuovi amici molto diversi tra loro, però, a farle capire che per essere visti per ciò che siamo veramente serve qualcosa di molto più vero e profondo di una serie di regole. Età di lettura: dai 9 anni

***Nico cerca un amico*** / racconto: Matthias Hoppe ; ill.: Jan Lenica ; [trad. di Umberto e Ginevra Costanzia] - Milano : Arka, 1990 – pp. 25 (Perle)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp A ARKA HOPP

Un topolino crede nell'amicizia tra creature diverse tra loro. Ma nessuno tra coloro che incontra, sa accettare la sua proposta. Quando è quasi rassegnato alla solitudine, il topolino incontra un Elefante. Ed è proprio il più grande tra gli animali a capire e a ricambiare il sentimento.. Età di lettura: 4-8 anni

***Non sono un mostro! : una storia sull'amicizia senza pregiudizi*** / racc. e ill. da Silvio Neuendorf ; trad. di Enrica Frescobaldi - Gossau Zurigo : Nord-Sud, 2000 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura: asp S GIUNGLA RINOCERONTE

Rino Rinoceronte è in cerca di casa, dopo un lungo viaggio, arriva infine in una bella città. Gli animali del posto, però sono maleducati e scontroso, perfino i cuccioli lo evitano e lo chiamano mostro, perché da quelle parti non hanno mai visto un rinoceronte. Ma quando Rino salva una talpa che sta per annegare, tutti capiscono finalmente che Rino non è affatto un mostro. Età di lettura: 6-8 anni

***Occhio a Marta!*** / Daniele Valente - Belvedere Marittimo (CS) : Coccole books, 2014 – pp. 107  
(Coccolebooks ; 3)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN XIII /71

Andrea, tredici anni, è alle prese con l'inizio dell'adolescenza. Marta, quindicenne, è una ragazza speciale che condivide la vita scolastica con Andrea. I due diventano davvero amici, malgrado l'handicap di lei. In fondo crescere è in ogni caso una fatica, e la stessa adolescenza è un periodo della vita bello, ma difficile, irto di difficoltà. (Età di lettura: dai 9 anni)

***Oggi no domani sì*** / Lucia Scuderi - Firenze : Fatatrac, 2008 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti biblioteca. Segnatura:BRLF 1729

Lo struzzo è un uccello non volatore, una diversità che gli rende la vita difficile. "Oggi no domani sì, torna domani e troverai così" è la frase che gli urla il piccolo scarafaggio per prenderlo in giro, quando struzzo continua a rimandare di giorno in giorno la sua prova di volo. Ma, a sorpresa, sarà proprio la sua fragilità a renderlo alla fine simpatico agli altri piccoli animali del deserto. In un tempo che ci parla di bullismo perfino nelle scuole materne, una storia in cui il protagonista non viene apprezzato perché più forte, ma perché conosce i suoi limiti e li fa accettare agli altri. Età di lettura: dai 3 anni

***Ombre*** / Nicholas Wilde - Milano : Mondadori, 1992 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini - Segnatura: BRLNA 4915

Scritto da un maestro della ghost story, il libro è in realtà il racconto di una settimana di vacanza sulle coste del Norfolk e di una straordinaria amicizia fra due dodicenni, Matthew, cieco, che ha vissuto sempre nei quartieri poveri di Londra, e Roly che lo guida, facendogli da "occhi" all'esplorazione della zona e dei sentieri che portano al mare. Il libro è un invito a superare le barriere che un deficit sensoriale, come la mancanza della vista, può innalzare fra le persone, senza cadere però nel didascalico e nel pietismo. Sono le sensazioni che prova Matt nei suoi rapporti con gli altri, la sua ricerca di autonomia e di libertà, la sua capacità di servirsi degli altri sensi per muoversi e vivere la sua vita, che indicano la strada da seguire. Naturalmente, insieme alla descrizione della capacità immediata di Roly di rapportarsi con lui con immediatezza e semplicità. Ha poca importanza, alla fine, che Roly sia un fantasma e Matt la reincarnazione di un suo amico, anzi la collocazione del libro nella collana horror forse dissuade dalla lettura chi non ama il genere. (Centro documentazione handicap)

***Pozor : vita di un cane*** / raccontato da Anne Maar ; ill. di Bernd Mölck-Tassel - Firenze : Fatafrac, cop. 2001 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp S DOMESTICI CANE

Racconta di Pozor, un cane gentile e ordinato che sa lavare i piatti e rifarsi il letto ma ... molto grande e con una bocca enorme. Tutti ne hanno paura e lo evitano. Racconta anche di Lukas, un bambino molto molto piccolo che sogna di diventare un domatore. L'incontro fra i due personaggi è l'incontro tra due diversità che si integrano in un progetto comune e condiviso senza mai annullarsi l'uno nell'altro ma anzi trovando forza proprio nell'affettuoso riconoscimento della peculiarità di ciascuno. (Centro documentazione handicap) Età di lettura 6-10 anni

***Pulce non c'è*** / Gaia Rayneri - Torino : Einaudi, 2009 – pp. 228 (I coralli)

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura:CHB 850-3 RAYN

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL RAYN/PULC

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura:LG RAYN/Pulc --- ITA

Attraverso la voce ironica e originalissima di una ragazzina tredicenne, il racconto di una storia vera che ha per protagonista Pulce, la sorella autistica di nove anni, allontanata dalla famiglia per presunte molestie sessuali. È un pomeriggio qualunque, Giovanna è alle prese con i compiti di epica con la sua amica Pippa e mamma Anita è andata a prendere Pulce a scuola. Ma Pulce non c'è. Qualcuno l'ha portata via e nessuno vuole dire dove. Sconvolta, Anita torna a casa e scopre che in base a un provvedimento giudiziario, legato a un'accusa di presunte molestie sessuali da parte del marito, Pulce è stata allontanata dalla famiglia. Mentre gli adulti cercano di capire e soprattutto di agire, Giovanna inizia a raccontare tutto di sé, della sua famiglia, di Pulce, del posto dove l'hanno portata, del mondo.

E della comunicazione facilitata: la tecnica grazie alla quale Pulce riusciva a esprimersi in un modo tutto suo. È una ragazzina intelligente, Giovanna, strana, capace di sparare a mitraglia pensieri bellissimi ed eccentrici, piena di fantasie più grandi di lei. Grazie alla sua voce, ironica, spietata, commovente, candida, l'autrice riesce ad affrontare temi delicatissimi (l'handicap, la miopia di certe istituzioni) senza retorica, senza patetismi, ma con le armi dell'ironia, dell'intelligenza spontanea, della vitalità e della fantasia. Armi che spostano i problemi e spostandoli li fanno deflagrare davvero. Età di lettura: dai 13 anni

***Questa è Susanna*** / Jeanne Willis e Tony Ross - Milano : Arnoldo Mondadori, 2000 – pp. 32

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /18

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp TEMI SOCIALI

Anche senza leggere la spiegazione sul retro di copertina senz'altro superflua e un po' troppo didascalica, lo scopo del libro è chiaro e, ci pare, assolutamente raggiunto. Deliziosi disegni accompagnati da brevissimi testi ci raccontano tutte le cose, giuste o sbagliate, che Susanna sa fare, tutti i sentimenti, buoni e cattivi, che prova e solo alla fine ce la mostreranno sorridente su una sedia a rotelle mentre la didascalia ci dice che "questa è Susanna, queste e tante altre sono le cose che sa fare proprio come me, proprio come te". (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: 4-7 anni

***Rico, Oscar e il Ladro ombra*** / Andreas Steinhöfel ; ill. di Peter Schössow ; [trad. di Chiara Belliti] - Roma : Beisler, 2012 – pp. 211 (Il serpente a sonagli)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL STEI/RICO

Mister 2000 è il misterioso ladro di bambini che da molti mesi fa piangere la città di Berlino: più furbo di una volpe, lui rapisce e subito sparisce, lasciando i poliziotti con un palmo di naso. Rico e Oscar sono due insoliti amici. Il primo è alto, ha il cervello lento e non ha paura di nulla. Il secondo è basso, è intelligente al cubo e ha paura di tutto. Uno fiuta e annusa, l'altro pensa e ripensa. Insieme sono la coppia di detective più stramba e più forte del mondo. Mister 2000, attento, ormai hai le ore contate... (ibs.it) Età di lettura: da 10 anni.

***Robert e l'uomo invisibile*** / Niklas Radström ; ill. di Chiara Carrer - Casale Monferrato : Piemme, 1996 – pp. 161

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp R RADS

Il mondo improvvisamente diventa tutto buio per Robert, un bambino di sei anni che si ritrova a fare i conti con "l'impossibilità di accendere la luce". Il libro racconta con grande partecipazione, freschezza ed ironia le esperienze e le sensazioni di Robert, le reazioni della sua famiglia e degli altri (amici, maestra...). L'incontro con l'uomo invisibile che "solo chi non vede può vedere" è una soluzione brillante per fare riacquistare al bambino la fiducia in se stesso e la convinzione di poter fare qualsiasi cosa solo che lo voglia. Il racconto si snoda con leggerezza tra il ritorno a scuola, la conoscenza di un'altra bimba cieca, la cattura di due ladri fino alla finale un po' retorica. Robert, così come inspiegabilmente aveva perso la vista, altrettanto misteriosamente la riacquista, riuscendo però a conservare la sensibilità e la capacità di attenzione nei confronti degli altri che il periodo di cecità gli aveva fatto acquisire. Fortissima la tensione iniziale che si snoda per una cinquantina di pagine fino all'arrivo dell'uomo invisibile, che non è solo un espediente per ridare fiducia a Robert ma che rappresenta in qualche modo tutte le persone con deficit, "invisibili" al mondo dei normodotati e ce lo dichiara con lapidarie osservazioni: "Solo perché non ci si vede non vuol dire che si sia invisibili. (...) E' brutto non vederci ma ancora più brutto è quando nessuno ti vede. E' la cosa più brutta che ci sia. Quando nessuno ti vede, sei solo al mondo, completamente solo, e questo fa soffrire molto". (centro documentazione handicap) Età di lettura: 6-10 anni

***Serena, la mia amica e la buffa storia della balena Rosina*** / Anna Genni Miliotti ; ill. di Cinzia Ghigliano - Trieste : Editoriale scienza, 2007 – pp. 32

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /31

Il libro racconta l'amicizia tra Chiara e Serena, due ragazzine speciali. Solo nell'ultima illustrazione scopriamo che Serena è una bambina down. Un discorso sulla diversità alla rovescia, quasi sia Chiara un po' gelosa delle qualità di Serena, pur sapendone i problemi e i limiti. Il tema della diversità si ritrova anche in storia dentro la storia, nel divertente racconto a fumetti su una balena... rosa. (Editore) Età di lettura 6-10 anni

***Siamo speciali : storie per aiutare i bambini a capire alcune diversità.*** / Paola Viezzer - Trento : Erickson, 2009 – pp. 127 (Capire con il cuore)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /46

Dieci brevi favole illustrate in modo suggestivo per raccontare ai bambini il mondo dell'handicap. Protagonisti sono animali od esseri umani che, nel loro peregrinare lungo i sentieri della vita, si imbattano in situazioni bizzarre o altri animali in difficoltà, prendendo così coscienza della diversità che esiste fra tutti gli esseri viventi. Si parla così di: Balbuzie, cecità, emozioni, celiachia, sindrome di Down, diabete, disabilità fisica, iperattività, epilessia, enuresi. o scolastici. Il presente volume indaga su questa tematica, proponendo utili suggerimenti.

***Siediti qui con me.*** / Margaret Merrifield - Ruhnmark : Donna Vita, 1999 – pp. 34

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA BA VI /32

Alla piccola Anna piace giocare con Nicola, suo compagno alla scuola materna; però Nicola ha l'AIDS. Ci vorranno tempo e pazienza per far capire a parecchi genitori che i loro figli non corrono alcun pericolo condividendo con Nicola la loro normale vita di bambini. Un libro che parla di HIV e AIDS ai bambini dai 4 agli 8 anni, con un linguaggio semplice e piacevoli illustrazioni.

***Sii amorevole con Eddie Lee*** / Virginia Fleming – Bologna: Stoppani, 2001 – pp. 36

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS in ordinazione

Nessuno vuole giocare con Eddie Lee, un bambino goffo, con gli occhi a mandorla, che non riesce a parlare bene, e che sembra non lasciarsi travolgere dall'indifferenza e dal rifiuto degli altri, ma che tante cose potrebbe insegnarti... Età di lettura: da 8 anni

***Sì, posso farcela! : come affrontare la disabilità*** / testi di Kathleen M. Muldoon ; ill. di R.W. Alley ; [trad. di Lollo Federici] - Milano : Paoline, 2016 – pp. 29

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN XIII /81

Piccolo vademecum per bambini affetti da disabilità fisiche. È importante che questi bambini sappiano superare il loro senso di inferiorità o di insicurezza concentrandosi su quanto possono fare, e non sulle loro difficoltà: hanno bisogno di sostegno positivo, consapevoli di possedere comunque talenti nascosti e capacità di destreggiarsi nelle varie circostanze della vita. Ottimi suggerimenti pratici e belle illustrazioni corredano il testo. Età di lettura: da 6 anni

***Skellig*** / David Almond - Milano : Mondadori, 2002 – pp. 137

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. - Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Almond

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp R ALMO

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso - Segnatura: LG 823 ALMO/Skel (altra edizione)

E' Michael, un ragazzino alle prese con troppi problemi, a raccontare in prima persona l'incontro con un essere misterioso nascosto in fondo ad un vecchio garage. Michael ha appena traslocato e si sente piuttosto solo, tanto più che i suoi genitori sono molto presi dalla sorellina appena nata che ha un grave difetto cardiaco. Insieme a Mina, sua coetanea e vicina di casa, cerca di superare la paura che gli fa l'uomo del garage (ma è un uomo? Cosa sono quelle protuberanze morbide sulla schiena? Perché mangia gli insetti?) e affronta l'incontro con una diversità che gli permetterà di guardare con occhi nuovi la sua vita e i suoi rapporti con gli altri. Un romanzo centrato soprattutto sulla crescita ma in cui viene sottolineato con forza il valore della diversità e la possibilità che da un nuovo incontro possano scaturire stimoli positivi. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: 11 anni

***Stellaluna*** / Janell Cannon - Vicenza : Il Punto d'Incontro, 1996 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp S Bosco pipistrello

Stellaluna, una pipistrellina separata dalla madre prima di aver imparato a volare, precipita in un nido di uccelli insieme ad altri piccoli e impara che non tutte le creature alate si nutrono di frutta o volano di notte. E' una storia di conoscenza reciproca e di disponibilità: così seguendo l'esempio di Stellaluna il resto della nidata prova ad appendersi ai rami a testa in giù e a volare di notte, come la piccola pipistrella cercherà di appollaiarsi su un ramo e di apprezzare lo strano cibo dei suoi nuovi amici.

E' una storia di amicizia nella diversità Rimasero tutti ap-pollaiati in silenzio per un bel po'. Come possiamo essere così diversi e sentirci così simili? Riflettè Flitter. E co-me possiamo sentirci così diversi ed essere così simili? Si meravigliò Pip. Penso che sia un bel mistero, trillò Flap. Sono d'accordo, disse Stellanuna, ma noi siamo amici. E questo è certo. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: dai 7 anni

***Stelle di nebbia.*** / Ferdinando Albertazzi – Troina: Città Aperta, 2005 – pp. 33 (Lo specchio magico; 6) BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /43

La storia narra degli incontri tra una bambina e Betta, una giovane affetta da distrofia muscolare, che oltre a non muoversi ha anche notevoli difficoltà a parlare. Non a comunicare, però. Dopo un primo momento di smarrimento, di paura, quasi, della bambina, le due si incontrano fino a intendersi anche col semplice sguardo, fino a diventare silenziosa e immobile la bambina, e "loquace" e "dinamica" la giovane Betta. (Alice) Età di lettura: 6-10 anni

***Tutt'altro che tipico*** / Nora Raleigh Baskin ; trad. di Sante Bandirali - Crema : uovonero, 2013 – pp. 177 (I geodi ; 6)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL BASK/TUTT

Jason Blake ha dodici anni. È autistico e vive in un mondo di persone neurotipiche. Sa che ogni giorno qualcosa per lui andrà storto, ed è solo questione di tempo. Jason riesce a essere se stesso scrivendo racconti, che posta sul sito Storyboard. È qui che conosce una ragazza, PhoenixBird, che diventa la sua prima vera amica. Ma, insieme al desiderio di incontrarla, Jason è terrorizzato all'idea che se veramente si incontrassero lei vedrebbe soltanto il suo autismo e non il vero Jason. Un romanzo che parla di scrittura e di amicizia, viste da un personaggio con un cervello tutt'altro che tipico. (ibs.it) Età di lettura: da 12 anni.

***Tutta un'altra storia : come spiegare ai bambini la diversità.*** / Elisabetta Mauti - Trento : Erickson, 2013 – pp. 106 (Capire con il cuore)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS FA BA XVIII /148

Se vogliamo far crescere i nostri bambini come figli di un mondo multietnico, aperto al nuovo e tollerante, dobbiamo aiutarli a comprendere e apprezzare il valore delle differenze sin da quando sono piccoli. Ma come possiamo spiegare loro un argomento tanto difficile con parole semplici e facilmente comprensibili? Attraverso 10 favole ambientate negli scenari più insoliti e inconsueti, questo libro ci darà la possibilità di entrare con i nostri piccoli in un mondo abitato da personaggi diversi, con il preciso obiettivo di aiutarli a comprendere che della diversità non si deve avere paura, né vergogna.

Insieme al Principe con 2 piedi destri e a Gelsomino Senzanaso, ecco sfilare davanti a noi un chicco di caffè, un bambino di vetro, una corte di pennarelli di tutti i colori, alcuni più popolari e altri meno... Lo scopo è di insegnare ai bambini dai 3 ai 6 anni che tutti siamo un po' diversi dagli altri, sia dentro che fuori, ma è proprio questa diversità che ci contraddistingue, e che ci rende unici. È la diversità che fa di noi delle persone davvero speciali. (Editore)

***Un fratellino diverso dagli altri*** / Marie-Hélène Delval ; Susan Varley – Torino: Einaudi, 2008

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /45

E' stata una gradevole sorpresa trovare questo libretto rivolto ai ragazzini più giovani in cui i protagonisti sono conigli ma il tema della diversità viene affrontato in modo molto concreto e reale, non attraverso metafore come accade quasi sempre nei testi per i più piccoli. E' la sorellina di Toto che ci racconta com'è la vita con un fratello con la sindrome di Down, sottolineando anche le fatiche e i momenti di rifiuto per arrivare ad un'accettazione piena che sa tener conto del deficit ma sa vedere anche tutto il resto. (Centro documentazione handicap) Età consigliata: prima infanzia

***Un meraviglioso mondo per Oliver*** / Geronimo Stilton - Casale Monferrato : Piemme, 2003 – pp. 34  
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS - Segnatura: CDS SO AN XIII /21

Una nuova storia per un topo molto amato dai bambini che, questa volta, affronta il tema della disabilità e delle barriere architettoniche attraverso una storia semplice e gradevoli soluzioni grafiche. (Centro documentazione handicap) L'amico del mio nipote Benjamin si chiama Oliver. Ha tantissima fantasia! Infatti insieme abbiamo scritto una commedia interpretata da tutti i suoi compagni di scuola. Per entrare nel Teatro di Topazia c'è una scala... e Oliver non può salire, perché è su una sedia a rotelle! Ma Oliver supererà ogni ostacolo: Topazia cambierà e soprattutto cambierà il cuore di tutti i roditori... (Geronimo Stilton) (Alice) Età di lettura: da 7 anni.

***Una ragazza modello*** / Cynthia Voigt - Milano : Mondadori, 2000 – pp. 175

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini - Segnatura: BRLNA 9781

La protagonista di questo libro è Izzy, un'adolescente carina, intelligente e ben accettata da tutti che, come Leo, improvvisamente si ritrova a fare i conti con una nuova prospettiva di vita, dopo un incidente stradale nel quale ha perso una gamba. Una storia che affronta forse con un po' troppa leggerezza i passaggi necessari perché Izzy possa accettare la sua nuova condizione ma che ha il pregio di far riflettere sui rapporti d'amicizia e sulla possibilità di essere considerate persone normali, con sogni e desideri...anche senza una gamba. "La vita andava avanti e così anch'io...sulle stampelle d'accordo però (...) dentro la mia testa vidi la piccola Izzy. Stava lì tutta sola, senza grucce, con la sua gonna di velluto nero. (...) Sapevo, anche se non si vedeva, che sotto la lunga gonna c'erano una gamba di carne e una finta. La piccola Izzy restò immobile per un momento e poi mosse un esitante passo in avanti...preparata a cadere, preparata a non cadere". (Centro documentazione handicap) Età di lettura: 3-5 anni

***Un trascurabile dettaglio*** / Anne-Gaëlle Balpe e Csil - Milano : Terre di mezzo : Cart'Armata, 2016 – pp. 41

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS LBR AN XIII /79

Il protagonista di questa favola è nato con una piccola differenza, un difetto trascurabile che però, con il passare del tempo, si fa sempre più evidente e gli impedisce di fare bene le cose. Anche a scuola non riesce a farsi degli amici. Inutile consultare i medici. Solo l'incontro con uno specialista, probabilmente uno psicologo, gli ridà fiducia in se stesso, permettendogli di accettare il suo handicap e gestirlo al meglio senza farsene condizionare. Età di lettura: dai 5 anni

***Va bene se...*** / Isabella Paglia ; [ill.] Francesca Cavallaro - Torino : Zelig, 2013 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti biblioteca. Segnatura:BRLF 2444

Va bene se hai un naso lungo, sei piccolo come una formica, sei colorato come un camaleonte, porti gli occhiali... Va bene se arrivi primo o ultimo, se sei stato adottato, se hai una famiglia tradizionale o se la tua famiglia è molto singolare... Perché non c'è un bambino e un essere umano uguale all'altro e non esistono bambini o esseri umani sbagliati. Ogni differenza è una potenzialità, ogni differenza è qualcosa da vivere serenamente e con orgoglio. "Va bene se..." è un libro che attraverso una serie di simpatici disegni e di personaggi allegri e colorati vuole essere un aiuto ad affrontare il tema del diverso da sé. Diverso fisico, linguistico, estetico, diverso e basta, ma non per questo discriminato. (ibs.it) Età di lettura: da 4 anni.

***Volare!*** / Lucia Scuderi - Firenze : Fatatrac, 1997 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso - Segnatura: asp A SCUD

Poche parole, splendide illustrazioni a tutta pagina per questa storia-metafora del crescere e della diversità molto adatta anche a lettori piccolissimi. E' tutto giocato sul contrasto del colore e sulla forza delle immagini il messaggio del libro: un piccolo corvo nato bianco insegna ai fratelli corvi, neri, a volare sotto lo sguardo prima scettico e poi conquistato di mamma corvo ancora forse scombusolata da quel figlio così diverso dagli altri due. (Centro documentazione handicap) – Età di lettura: piccoli lettori

**Wonder** / R.J. Palacio ; [trad.: Alessandra Orcese] - Firenze : Giunti, 2013 – pp. 285 (Biblioteca junior)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura CDS. Segnatura:CDS SO AN XIII /64

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL PALA/WOND

È la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia per la prima volta affronta il mondo della scuola. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? E chi lo scruterà di nascosto facendo battute? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico? Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante per lui. Il racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo. Il libro è diviso in otto parti, ciascuna raccontata da un personaggio e introdotta da una canzone (o da una citazione) che gli fa da sfondo e da colonna sonora, creando una polifonia di suoni, sentimenti ed emozioni. Età di lettura: da 13 anni. (Alice) Età di lettura: dai 15 anni