

Attività culturali

Marzo - dicembre 2021

Retrospektiva 2021

Raccolta delle attività culturali promosse dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Con segnalazione dei link alle registrazioni audio, alle bibliografie e ad altre informazioni riguardanti i singoli eventi.



Dalla mostra *Motori di ricerca ante litteram. I Cataloghi e i Manuali Hoepli*

©Foto Studio Job



Retrospektiva delle attività culturali della Biblioteca cantonale di Bellinzona

La raccolta riporta in ordine cronologico tutte le manifestazioni culturali promosse o ospitate dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona nel 2021.

Di ogni evento sono indicati:

- la tipologia (conferenza, incontro, vernice mostra, concerto, altro);
- il titolo e l'eventuale sottotitolo;
- una breve descrizione dei contenuti, con l'elenco relatori e il link all'invito ove trovare maggiori informazioni

e, quando possibile,

- il link al [catalogo Sbt](#) per richiedere in prestito il volume presentato
- il link per ascoltare la registrazione sonora della serata dal sito della [Fonoteca nazionale svizzera](#);
- il link per scaricare o consultare le bibliografie redatte dai bibliotecari della BcB prendendo spunto o a supporto dei diversi temi trattati;
- altri link utili (servizi RSI, biblioteca digitale,...)

Purtroppo, a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19 e il conseguente rispetto delle disposizioni emanate dalle autorità, la Biblioteca ha potuto organizzare i primi eventi aperti al pubblico soltanto nel mese di marzo 2021, con due mostre allestite nella Piazza di Palazzo Franscini, tra cui quella dedicata ai Manuali Hoepli provenienti dal [Fondo Hoepli](#) della Biblioteca. Soltanto da fine aprile sono ripresi anche gli appuntamenti serali e gli incontri del gruppo di lettura eQuiLibri, proseguiti poi senza interruzione fino a dicembre, per un totale di 52 eventi.

Durante la stagione estiva sono stati riproposti gli incontri negli spazi esterni della Biblioteca, nell'ambito del ciclo "Chilometro zero". [Qui](#) puoi ascoltare tutte le conferenze!

The logo consists of a green rectangular box with the words "Chilometro zero" in white text. "Chilometro" is on the top line and "zero" is on the bottom line in a larger font.

Si tratta di un progetto di promozione della lettura proposto dalla Divisione della cultura e degli studi universitari in collaborazione con le Biblioteche cantonali, ideato per offrire la possibilità a scrittori e altre figure professionali della Svizzera italiana legate alla narrazione e alla produzione di libri, di incontrare nuovamente il pubblico negli spazi aperti adiacenti le biblioteche.

Le "Finestre culturali" promosse dalla Biblioteca e hanno seguito il *fil rouge* di Biblisuisse intitolato "Biblio 2030. Le biblioteche cambiano il mondo",

proponendo incontri, presentazioni ed eventi speciali per promuovere alcuni dei 17 Obiettivi per uno sviluppo sostenibile (OSS) dell'Agenda 2030 dell'ONU.



Per maggiori informazioni sulle attività culturali del nostro Istituto:

- [sito BcB](#)
- [archivio Newsletter](#)
- [iscrizione Newsletter](#)

Buona lettura!

Fino a sabato

13

Percorso. Le protagoniste del suffragio femminile in Ticino

In occasione dell'importante ricorrenza, per la democrazia elvetica e per la parità di genere, dei 50 anni del suffragio femminile in Svizzera (7 febbraio 1971–7 febbraio 2021), la Biblioteca ha allestito un percorso nella Piazza di Palazzo Franscini dedicato alle figure di donne ticinesi che a diverso titolo si sono battute per questo riconoscimento, quali Luisa Rovelli-Bernasconi (1896 – 1972), Alma Bacciarini (1921 – 2007), Alice Moretti (1921) e molte altre. Grazie alla collaborazione con l'Associazione Archivi Riuniti Donne del Ticino (AARDT), sono esposte una quindicina di biografie provenienti dal progetto AARDT "Tracce di donne".

Info: [tracce di donne](#)

da giovedì

25

Esposizione bibliografica. "150 + 1". Motori di ricerca *ante litteram*. I Cataloghi e i Manuali Hoepli

La Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli è tornata ad arricchire gli spazi della Biblioteca con una nuova collaborazione: una vetrina per celebrare, unico appuntamento in Svizzera, sia il centocinquantesimo della fondazione della casa editrice (che ricorre nel 2021) sia il centocinquantunesimo della libreria milanese, che nel 1870 aveva iniziato l'attività nella Galleria de' Cristoforis. Fino al 15 maggio è stata esposta una selezione dei celebri Manuali Hoepli, provenienti dal [Fondo Hoepli](#) del nostro Istituto, accompagnata da una rassegna dedicata alla Libreria antiquaria Hoepli, con diversi cataloghi provenienti da altre biblioteche ticinesi in collaborazione con la Biblioteca cantonale di Lugano. Una particolarità era costituita dai volumi Hoepli dedicati a Dante Alighieri, un omaggio nel settecentesimo della scomparsa del poeta.

Progetto TicinoLettura sostenuto dall'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Info: [locandina](#) ; [volume TicinoLettura](#)

Segui i servizi RSI: [intervista rete uno](#) (25 marzo), [intervista rete due](#) (31 marzo), [servizi turné](#) (10 aprile)

Giovedì

22

Videoconferenza. La trasmissione dei testi letterari greci: il libro nella sua dimensione materiale

Il libro come oggetto materiale nelle sue varie forme ha avuto un'importanza enorme, non soltanto come veicolo di diffusione e come garante della conservazione dei testi, ma anche nelle dinamiche della produzione e della organizzazione dei loro contenuti. L'intervento ha focalizzato l'attenzione su alcuni aspetti materiali della storia dei testi antichi e sull'importanza che essi rivestono tanto nella ricostruzione della *Textgeschichte* quanto nella *Textkritik*.

Relatori: Stefano Martinelli Tempesta e Andrea Jahn. Introduzione di Paola Piffaretti.

Ciclo "REALIA: aspetti di vita pratica nel mondo greco - romano", promosso dall'AICC-DSI.

Info: [invito](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3197](#)

Giovedì

29

Conferenza. La cultura libraria della famiglia Riva di Lugano

In occasione della mostra "Dentro i palazzi" tenutasi alla Pinacoteca cantonale Giovanni Züst di Rancate e dedicata alla quadreria della famiglia Riva, è stato presentato lo studio di Pietro Montorfani sul patrimonio librario del casato luganese. Volumi spesso raffigurati nelle ambientazioni dei ritratti di famiglia, quale simbolo di una "cultura libraria intesa anche come codice di rappresentazione, emblema di uno *status* sociale e professionale".

Relatori: Edoardo Agustoni, Lucia Pedrini Stanga, Roy Garré e Stefano Vassere.

In collaborazione con la Pinacoteca cantonale Giovanni Züst.

Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#)

Segui il servizio RSI: [intervista rete due](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 2926](#)

In corso
per tutto il mese

Esposizione bibliografica. "150 + 1". Motori di ricerca *ante litteram*. I Cataloghi e i Manuali Hoepli

La Casa Editrice Libreria Ulrico Hoepli è tornata ad arricchire gli spazi della Biblioteca con una nuova collaborazione per celebrare, unico appuntamento in Svizzera, sia il centocinquantesimo della fondazione della casa editrice (che ricorre nel 2021) sia il centocinquantunesimo della libreria, che nel 1870 aveva iniziato l'attività a Milano. In mostra, una selezione dei celebri Manuali Hoepli, appartenenti al [Fondo Hoepli](#) del nostro Istituto, accompagnati da una rassegna dedicata alla Libreria antiquaria Hoepli. Una particolarità era costituita dai volumi Hoepli dedicati a Dante Alighieri, un omaggio nel settecentesimo della scomparsa del poeta fiorentino.

Progetto TicinoLettura sostenuto dall' Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Info: [locandina](#) ; [volume TicinoLettura](#)

Segui i servizi RSI: [intervista rete uno](#) (25 marzo), [intervista rete due](#) (31 marzo), [servizio turné](#) (10 aprile)

- Mercoledì
05
Conferenza. Motori di ricerca *ante litteram*. I Cataloghi e i Manuali Hoepli. "150 + 1"
Nell'intento di valorizzare il proprio fondo di Manuali Hoepli, oltre 1000 esemplari, la Biblioteca ha proposto una serata a tema: i manuali quali strumenti di ricerca, una "Enciclopedia permanente di scienze, lettere e arti" come li definiva Ulrico Hoepli. Insieme ai cataloghi editoriali, essi costituiscono una somma di motori di ricerca *ante litteram*. Nel formato tascabile 10,5 x 15 cm si condensa una notevole quantità di informazioni, di richiami, di dati. La mostra è stata prorogata fino al 15 maggio.
Relatori: Barbara Hoepli, Luca Montagner, Alberto Saibene e Stefano Vassere.
Progetto TicinoLettura sostenuto dall'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.
Info: [invito](#) ; [volume TicinoLettura](#) ; [Fondo Hoepli](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 2963](#)
- Giovedì
06
Presentazione. La poesia scende sulla terra. Da Curzútt... in Biblioteca
In collaborazione con la nostra Biblioteca e il Premio Giorgio Orelli della Città di Bellinzona, la Fondazione Curzútt ha presentato l'ultimo *Quaderno* della collana "Curzútt Poesia", dedicato ai poeti Franco Facchini e Matteo Ferretti, con disegni di Simonetta Martini.
Relatori: Franco Facchini, Matteo Ferretti, Fabio Pusterla e Stefano Vassere.
Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#) ; [collana Curzútt Poesia](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 2964](#)
- Lunedì
10
Dialoghi. Gruppo di lettura "eQuiLibri"
Durante l'incontro si è discusso il romanzo *La promessa* di Friedrich Dürrenmatt.
Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.
Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo Sbt](#)
- Martedì
11
Incontro. *Book is a Book is a Book*. Sfogliando le pagine di e con Trickster-p
Nato dall'incontro di Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl, Trickster-p (Novazzano) è un progetto di ricerca artistica che si muove in un territorio di confine e contaminazione tra diversi linguaggi. Ed è quanto propone *Book is a Book is a Book*, lo spettacolo in programma dal 17 al 19 maggio al Teatro Sociale di Bellinzona, nel quale lo spettatore diventa lui stesso protagonista, sperimentando l'oggetto "libro" quale spazio da esplorare.
Relatori: Cristina Galbiati, Gianfranco Helbling, Ilija Luginbühl e Paola Piffaretti.
Info: [invito](#)
Segui il servizio RSI: [intervista rete due](#)
- Mercoledì
26
Giornata della lettura ad alta voce.
"Seminar storie. Bellinzona... ad alta voce"
In tutta la Svizzera è ritornato, di nuovo in presenza, l'appuntamento con la lettura ad alta voce promosso dall'Istituto Svizzero Media e Ragazzi (Ismr). Anche la Biblioteca cantonale vi ha partecipato, in collaborazione con numerose istituzioni del Bellinzonese accomunate dal motto "Seminar storie. Bellinzona... ad alta voce". Nel parco adiacente al nostro Istituto un ambasciatore d'eccezione, Sebalter, e altri lettori e lettrici hanno atteso grandi e piccini aprendo i loro libri su pagine sorprendenti.
Info: [invito](#) ; [giornata della lettura](#)
- Giovedì
27
Conferenza. La Pizia delfica e le dinamiche dell'ispirazione profetica
Fra gli antichisti è invalso l'uso di spiegare in modo riduttivo e razionalistico fenomeni del mondo antico che rientrano in una prospettiva più ampia di quella scientifica. L'oracolo di Delfi, che aveva un ruolo centrale nella vita della Grecia antica, è stato in questo senso palestra per esercizi di vario equilibrismo. Ciclo "I modi dell'ispirazione profetica e della divinazione nel mondo antico" promosso dall'AICC-DSI.
Relatrici: Laura Gemelli Marciano, Lucia Orelli Facchini e Paola Piffaretti.
Info: [invito](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3027](#)





Ciclo. Chilometro zero

Durante la stagione estiva ha preso avvio il ciclo "Chilometro zero". È un progetto di promozione della lettura proposto dalla Divisione della cultura e degli studi universitari in collaborazione con le Biblioteche cantonali e con le città di Bellinzona, Locarno, Lugano, Mendrisio, volto a dare la possibilità a scrittori e altre figure professionali della Svizzera italiana legate alla narrazione e alla produzione di libri, di incontrare nuovamente il pubblico... a viva voce, negli spazi aperti adiacenti le biblioteche.

Click: [programma 1-16 giugno](#) ; [programma 17-30 giugno](#)

Martedì

01

Rosagarda. Tre racconti inediti di Giorgio Orelli

Rosagarda (Bellinzona, Casagrande, 2021) è un nuovo libro di Giorgio Orelli e una delle principali sorprese del suo lascito letterario. Pubblicato per le cure di Pietro De Marchi e Matteo Terzaghi in occasione del centenario della nascita del poeta (25 maggio 2021), il volume comprende tre racconti, inediti in questa forma. Essi sono il frutto di una serie di rifacimenti a cui Orelli sottopose alcuni suoi testi narrativi scritti in tempi diversi per riunirli in un vero e proprio trittico. Relatori: Pietro De Marchi, Matteo Terzaghi, Maurizio Chiaruttini e Stefano Vassere.

Info: [locandina](#) ; [catalogo Sbt](#) ; [bibliografia orelliana](#)

Segui il servizio RSI: [evento inaugurale \(rete due\)](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3028](#)

Giovedì

10

Amani. Un podcast e tanto altro

L'Associazione Franca, da dieci anni attiva per i diritti dell'infanzia, ha presentato *Amani*, un progetto di narrazione trans-mediale sul tema delle migrazioni, per sensibilizzare sulla realtà dei minorenni non accompagnati. In collaborazione con NucleoMeccanico, è stato realizzato un *podcast* audio in 10 episodi dal nome (immaginario) della bambina protagonista del viaggio dall'Eritrea all'Europa.

Relatori: Attilio Cometta, Guido De Angeli, Francesco Lombardo, Flavio Stroppini e Paola Piffaretti. Progetto sostenuto dal [DI/SIS](#) e dal [DSS/UFaG](#).

Info: [locandina](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3029](#)

Lunedì

14

Dialoghi. Gruppo di lettura "eQuiLibri"

Durante l'incontro si è discusso il romanzo *La simmetria dei desideri* di Eshkol Nevo. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo Sbt](#)

Giovedì

17

La panne, di Friedrich Dürrenmatt. Recital di Emanuele Santoro

In occasione del centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt, la Biblioteca ha ospitato *La panne*, un *recital* tratto dal racconto dell'intellettuale elvetico. La voce di Emanuele Santoro e le musiche dal vivo di Claudia Klinzing hanno condotto lo spettatore in un tranquillo villaggio della campagna bernese, nel quale si dipana una narrazione caratterizzata da un umorismo profondo che permette a Dürrenmatt di trattare temi quali la giustizia, la coscienza, il destino. Introduzione di Paola Piffaretti.

Info: [locandina](#) ; [bibliografia](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3030](#)

Giovedì

24

Attorno a La panne, di Friedrich Dürrenmatt. Spunti per un viaggio tra diritto, filosofia e letteratura

Partendo dal racconto di Dürrenmatt, un viaggio tra diritto, filosofia e letteratura condotto da Roy Garré, Raffaele Scolari e Fabio De-Carli. Introduzione di Paola Piffaretti.

Info: [locandina](#) ; [bibliografia](#)

Segui il servizio RSI: [intervista rete due](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3031](#)



Ciclo. Chilometro zero

È proseguita nella stagione estiva la rassegna "Chilometro zero".

È un progetto di promozione della lettura proposto dalla Divisione della cultura e degli studi universitari in collaborazione con le Biblioteche cantonali e le città di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio, volto a dare la possibilità a scrittori e altre figure professionali della Svizzera italiana legate alla narrazione e alla produzione di libri, di incontrare nuovamente il pubblico... a viva voce, negli spazi aperti adiacenti le biblioteche.

Click: [programma 1-16 luglio](#) ; [programma 17-31 luglio](#)

Giovedì

08

Salon Dürrenmatt

In occasione del centenario della nascita di Friedrich Dürrenmatt (1921-1990), è stata proposta una serata per conoscere più da vicino le nuove iniziative del Centre Dürrenmatt Neuchâtel, che promuove le opere, in particolare quelle pittoriche, e il pensiero del grande intellettuale elvetico.

Relatori: Madeleine Betschart, Mario Botta e Paola Piffaretti. Letture di Pietro Aiani.

Info: [locandina](#) ; [bibliografia](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3032](#)

Giovedì

15

Patrizia Barbuiani

Con il nuovo romanzo *La Clownesse dell'Anno del Cane* (Lugano, Petruska Editions, 2021), l'attrice e regista teatrale Patrizia Barbuiani ritorna alla scrittura esplorando le ragioni che spingono una giovane ragazza verso la ricerca artistica e a riconoscere il proprio potenziale.

Relatori: Patrizia Barbuiani e Stefano Vassere.

Info: [locandina](#) ; [catalogo Sbt](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3039](#)

Mercoledì

21

Attorno al Ceneri. Nicola Demaldi e Dalmazio Ambrosioni

Una serata a chilometro zero, lungo le pendici e nelle viscere del Monte Ceneri ritratto negli scatti del fotografo ticinese Nicola Demaldi, che ha presentato il suo lavoro per il volume *Le Terre del Ceneri* (Comune di Cadenazzo, 2020) e per la mostra *Il Ceneri e le sue Terre, una galleria di persone*, tenutasi a Castelgrande.

Relatori: Marco Bertoli, Dalmazio Ambrosioni, Nicola Demaldi e Paola Piffaretti.

Info: [locandina](#) ; [dossier Drt su Alptransit](#) ; [catalogo Sbt](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3040](#)

Giovedì

29

Yari Bernasconi e Andrea Fazioli

Una panchina, una piazza, due amici scrittori, dodici poesie per dodici mesi, anzi tredici: questi i numeri del libro *A Zurigo, sulla luna. Dodici mesi in Paradeplatz* (Mendrisio, Gabriele Capelli Editore, 2021), scritto a quattro mani da Yari Bernasconi e Andrea Fazioli. Un *reportage* letterario divenuto un racconto a episodi dopo un anno di osservazioni nella piazza più celebre in Svizzera. Introduzione di Stefano Vassere.

Info: [locandina](#) ; [catalogo Sbt](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3047](#)



Mercoledì

18

Ciclo. Chilometro zero

Si è conclusa in agosto la rassegna "Chilometro zero".

È un progetto di promozione della lettura proposto dalla Divisione della cultura e degli studi universitari in collaborazione con le Biblioteche cantonali e le città di Bellinzona, Locarno, Lugano e Mendrisio, volto a dare la possibilità a scrittori e altre figure professionali della Svizzera italiana legate alla narrazione e alla produzione di libri, di incontrare nuovamente il pubblico a viva voce, negli spazi aperti adiacenti le biblioteche.

Click: [programma 1-15 agosto](#) ; [programma 16-31 agosto](#)

Gerry Mottis In cammino tra Dante e le streghe

Un viaggio nel tempo con Gerry Mottis, insegnante di lingua e letteratura italiana e scrittore, che ha presentato il suo recente libro *In cammino con Dante 1321-2021. Viaggio commemorativo all'Inferno* (Bellinzona, Salvioni, 2021) e *Terra bruciata. Le streghe, il boia e il diavolo* (Mendrisio, Gabriele Capelli Editore, 2017).

Relatori: Gerry Mottis e Stefano Vassere.

Info: [locandina](#) ; [catalogo Sbt](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3048](#)

Martedì

24

Territori di parole. La Valle di Blenio nella letteratura

Territori di parole (Edizioni dello Stato del Cantone Ticino) è una serie di fascicoli che tematizza una selezione della *Guida letteraria della Svizzera italiana*, un'iniziativa dell'Osservatorio culturale del Cantone Ticino. Ogni volume si caratterizza per una propria prospettiva e un proprio stile: sguardi diversi sui distretti del Cantone Ticino e sul Grigioni italiano, che stimolano una prima mediazione verso un patrimonio letterario ricco, variegato e diffuso sull'insieme del territorio. Il fascicolo dedicato al Distretto di Blenio si concentra sul periodo tra la fine dell'Ottocento e la metà del Novecento, segnato dall'emigrazione e dalla continua fatica per la sopravvivenza.

Relatrici: Teresa La Scala, Tiziana Zaninelli e Paola Piffaretti. Letture di Pietro Aiani.

Info: [locandina](#) ; [catalogo Sbt](#) ; [Territori di parole](#)

Segui il servizio RSI: [intervista rete due](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3051](#)

Venerdì e
Sabato

27-28

Avanti, avanti migranti! Storie di fughe e di arrivi

Nel parco e nella piazza esterna della Biblioteca si sono avvicendate storie di fughe e arrivi: viaggi ammassati; attese disperate nei campi profughi; controlli e violenze; addii. Ma anche: ricerca di conforto in riti e preghiere; accoglienza e umanità. Tutto questo è *Avanti, avanti migranti!*, due serate teatrali con scene tratte dallo spettacolo creato dal regista Volker Hesse e dalla coreografa Andreas Herdeg e promosso dall'Associazione Geamondo.

Attrici e attori diplomati presso l'Accademia Teatro Dimitri hanno recitato insieme a richiedenti asilo e rifugiati residenti nel Ticino, che hanno contribuito con le loro esperienze anche all'ideazione del teatro.

Info: [locandina](#) ; [presentazione progetto Geamondo](#)

Giovedì

09

Presentazione e mostra. "Saper fare". L'artigianato digitale a scuola

Le Giornate europee del patrimonio 2021 si sono svolte all'insegna del motto "Saper fare". Il nostro Istituto e il Centro di risorse didattiche e digitali (CERDD) del DECS hanno partecipato insieme, presentando i laboratori di artigianato digitale (LAD) di Bellinzona e Mendrisio. La proposta si è articolata in tre momenti: una mostra didattica a Palazzo Francini, la presentazione in Biblioteca e una giornata di porte aperte al LAD di Bellinzona.

Relatori: Daniele Parenti e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [LAD CERDD](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3064](#)

Lunedì

13

Dialoghi. Gruppo di lettura "eQuiLibri"

Durante l'incontro è stato discusso il romanzo *Cuccette per signora* di Anita Nair. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo Sbt](#)

Mercoledì

15

Installazione Countdown 2030

Seguendo il *fil rouge* 2021 delle sue Finestre culturali Biblio 2030, all'ingresso di Palazzo Francini è stata posata l'installazione luminosa *Countdown 2030*, ideata dall'omonima associazione di architetti e pianificatori.



Venerdì

17

Presentazione. Non sei solo.**Un viaggio dall'Afghanistan al Ticino**

Ispirato al racconto di un vero viaggio dall'Afghanistan al Ticino, il romanzo di Silvia Bello Molteni (Bellinzona, Salvioni, 2020) ci ha invitato a seguire il protagonista lungo il suo volo di speranza, che la drammatica situazione del suo paese d'origine rende ancora più simbolico.

Relatori: Silvia Bello Molteni, Sarah Rusconi e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3066](#)



Venerdì

24

Conferenza. Giurie popolari. Una controversa storia del rapporto fra popolo e giustizia penale

La storia delle giurie popolari in Svizzera è stata riletta in una nuova prospettiva da Filippo Contarini, con particolare attenzione al principio di pubblicità. Nel nostro Paese le giurie popolari, risalenti a metà Ottocento, erano un'istituzione malvoluta: i giudici laici erano già attivi nel processo penale e si ritrovarono scalzati dai giurati. Perché mai adottare questa riforma, per di più importata dall'estero?

Relatori: Filippo Contarini, Roy Garré e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#)

Segui il servizio RSI: [intervista rete uno](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3067](#)

Da mercoledì

29

Mostra. Esperienze poetiche tra Ticino e Lombardia

Dopo Bellinzona nel 2019 e Mendrisio nel 2020, è stata scelta Biasca, presso Bibliomedia Svizzera italiana, quale nuova tappa della mostra itinerante del nostro Istituto *Esperienze poetiche tra Ticino e Lombardia*, visitabile fino al 22 ottobre 2021. Mostra ideata nell'ambito del progetto TicinoLettura.

Info: [mostra Bibliomedia](#) ; [catalogo Sbt](#)

Mercoledì

06

Conferenza e vernice mostra. Biblio 2030

Le biblioteche cambiano il mondo



Manca meno di un decennio al 2030, il termine stabilito dalle Nazioni Unite per il raggiungimento dei 17 Obiettivi per lo sviluppo sostenibile. Povertà zero, lavoro dignitoso, acqua pulita, sono solo alcuni esempi, per agire a livello sociale, economico ed ecologico in favore della salvaguardia del pianeta.

Relatori: Francesco Pisano, Amélie Vallotton Preisig, Ansgar Staudt e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [Agenda 2030](#) ; [Countdown 2030](#) ; [Biblioteca e archivi ONU](#) ; [Bibliosuisse](#)

Segui il servizio RSI : [intervista rete due](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3102](#)

Lunedì

11

Dialoghi. Gruppo di lettura "eQuiLibri"

Durante l'incontro si è discusso il romanzo *Il corvo* di Kader Abdolah.

Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo Sbt](#)

Martedì

12

Conferenza. Dante dipinto

Quasi nessun artista ritrasse Dante Alighieri in vita, eppure il poeta conosceva bene i maggiori artisti del suo tempo: Giotto, Cimabue, Oderisi da Gubbio. Solo dopo la morte, grazie alla diffusione della *Divina Commedia*, Dante cominciò a destare l'interesse degli artisti.

Relatori: Marco Carminati, Lucia Orelli Facchini e Paola Piffaretti.

Per il ciclo "Prognosi e destino", promosso dal Liceo cantonale di Bellinzona e dalla Fondazione Sasso Corbaro.

Info: [invito](#) ; [Prognosi e destino 2021](#)

Segui il servizio RSI : [intervista rete due](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3103](#)

Fino al

15

Installazione Countdown 2030



Seguendo il *fil rouge* 2021 delle sue Finestre culturali,

"Biblio 2030", all'ingresso di Palazzo Franscini è stata collocata l'installazione luminosa *Countdown 2030*, ideata dall'omonima associazione di architetti e pianificatori.

Giovedì

21

Presentazione. Punto Franco. Chiasso 2020. Né di qua, né di là. Cent'anni di zona franca

Il volume *Punto Franco. Chiasso 1920-2020* (Mendrisio, Tarmac, 2020), grazie agli sguardi indagatori di storici, architetti, archivisti e fotografi d'arte, ha svelato a cento anni dalla fondazione scorci inattesi e sorprendenti degli stabili della Magazzini Generali con Punto Franco SA.

Relatori: Marina Masoni, Marino Viganò, Tullia Iori, Marco Introini e Stefano Vassere.

Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3114](#)

Martedì

26

Premiazione. Concorso letterario in biblioteca "Castelli di carta"

Durante la cerimonia presso l'Auditorium BancaStato a Bellinzona, sono stati premiati i 12 racconti vincitori della 16a edizione, dal tema "Sottovoce", raccolti nel nuovo volume della collana "Castelli di carta".

Relatrici: Guenda Bernegger, Zarina Armari e Paola Piffaretti. Letture dei testi vincitori a cura di Pietro Aiani.

Info: [Castelli di carta](#) ; [collana](#)

Giovedì

28

Recital. «Se da chì a quei cent'ann o ancamò dopp». Giovanni Bianconi a quarant'anni dalla scomparsa

Sono trascorsi centotrent'anni dalla nascita e quarant'anni dalla morte di Giovanni Bianconi (1891–1981). Durante la serata è stata presentata una scelta di 17 poesie tratte dal libro *Un güst da pan da segra. Tutte le poesie in dialetto con 121 legni* (Locarno, Armando Dadò editore, 1986) con le rispettive traduzioni in italiano, dieci delle quali curate dal nipote Vanni Bianconi e pubblicate nel volume *Tre generazioni* (Locarno, Armando Dadò editore, 2011).

Relatori: Wanda Zurini, Pietro Aiani, Paolo Ostinelli e Stefano Vassere. Brani musicali di Danilo Moccia e Chie Yasui.

Evento promosso nell'ambito del progetto TicinoLettura

Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt : Un güst da pan da segra](#) ; [catalogo Sbt : Tre generazioni](#)

Segui il servizio RSI : [turné](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3149](#)

Fino al

31

Mostra. Esperienze poetiche tra Ticino e Lombardia

Dopo Bellinzona nel 2019 e Mendrisio nel 2020, è stata scelta Biasca, presso Bibliomedia Svizzera italiana, quale nuova tappa della mostra itinerante del nostro Istituto *Esperienze poetiche tra Ticino e Lombardia*, visitabile fino al 22 ottobre 2021.

Mostra ideata nell'ambito del progetto TicinoLettura.

Info: [mostra Bibliomedia](#) ; [catalogo Sbt](#)

- Lunedì
08
Dialoghi. Gruppo di lettura "eQuiLibri"
Durante l'incontro si è discusso il romanzo *Stanotte guardiamo le stelle* di Ali Ehsani. Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.
Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo Sbt](#)
- Giovedì
11
Videoconferenza. Greci e Persiani: oltre la contrapposizione ideologico-politica
La storia dei rapporti tra Greci e Persiani non è riducibile alla semplice contrapposizione ideologica ma è caratterizzata da un processo di progressiva assimilazione culminato nella figura di Alessandro, successore al trono di Dario III. Alla videoconferenza promossa dall'AICC-DSI sono intervenuti: Antonella Ruberto, Benedino Gemelli e Paola Piffaretti.
Info: [presentazione](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3196](#)
- Giovedì
18
Presentazione. La luna nel baule. Il nuovo romanzo di Daniele Dell'Agnola
Con *La luna nel baule*, edito in tre lingue dalla Pro Grigioni Italiano (Pgi) e Armando Dadò editore nel 2021, l'autore Daniele Dell'Agnola ha presentato le testimonianze di vita di Jolanda Giovanoli, una donna bregagliotta spettatrice dei grandi e piccoli avvenimenti del Novecento.
Relatori: Federico Godenzi, Silva Brocco-Ponzio e Paola Piffaretti, in dialogo con Daniele Dell'Agnola. Letture a cura di Margherita Saltamacchia.
Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3193](#)
- Venerdì
26
Incontro. Biblioteche in dialogo. Luoghi di incontro e scambio culturale negli immediati dintorni
Grono in valle Mesolcina; Osco in valle Leventina; Sant'Antonio in valle Morobbia; Tresa nel Malcantone: che cosa accomuna queste quattro località? Esse accolgono quattro biblioteche pubbliche, luoghi di incontro e socialità. Il nostro Istituto ha desiderato offrire un'occasione di dialogo tra le realtà bibliotecarie del Sopra- e del Sottoceneri: una serata aperta a tutti coloro che animano, frequentano o semplicemente amano le biblioteche.
Relatrici: Fabia Jurietti, Beatrice Tognola-Giudicetti, Katuska Schär, Cristina Galfetti Schneider e Paola Piffaretti. Evento promosso nell'ambito del progetto TicinoLettura.
Info: [invito](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3194](#)
- Lunedì
29
Presentazione. Uomini normali. Maschilità e violenza nell'intimità
Il 25 novembre ricorre la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, un dramma che ha ottenuto crescente attenzione. Tuttavia restano ancora inesplorati molti aspetti che riguardano gli autori di questi atti. Chi sono gli uomini violenti contro le donne che dicono di amare? Uno spunto di riflessione è stato offerto dal volume di Cristina Oddone *Uomini normali. Maschilità e violenza nell'intimità* (Torino, Rosenberg & Sellier, 2020).
Relatori: Norman Gobbi, Cristina Oddone, Siva Steiner, Marlene Masino e Stefano Vassere. Iniziativa a cura del Coordinamento istituzionale sulla violenza domestica presso la Divisione della giustizia (DI) in collaborazione con il Centro documentazione sociale (Cds) della BcB.
Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#) ; [bibliografia](#)
Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3211](#)

Mercoledì

01

Presentazione. *Di traverso. In volo tra differenze e disuguaglianze*

Di traverso (Marly, Le Cric, 2020, illustrazioni di Baptiste Cochard) è un libro per discutere con le bambine e i bambini di differenze e disuguaglianze, grazie alla storia di una giovane pipistrella, Delta, e del suo amico Hypsi che vola a pancia in su. Partendo dai principi della pedagogia critica delle differenze, la presentazione del volume ha offerto spunti per superare l'idea che le differenze siano semplicemente qualcosa da rispettare o riconoscere e ha proposto modalità per riflettere sul modo in cui esse nascono e operano e su come combatterle.

Relatori: Alexandre Duchêne, Marina Bernasconi e altre autrici impegnate nel progetto DELTA.

Info: [invito](#) ; [catalogo Sbt](#) ; [progetto DELTA](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3195](#)

Lunedì

13

Dialoghi. Gruppo di lettura "eQuiLibri"

Durante l'incontro è stato discusso il romanzo *Il diario di Jane Somers* di Doris Lessing.

Con il sostegno di Bibliomedia Svizzera italiana.

Info: [eQuiLibri](#) ; [catalogo Sbt](#)

Martedì

14

Vernice mostra. Poema infinito e oltre. Pier Daniele La Rocca, un omaggio

Poche parole compongono la poesia che Pier Daniele La Rocca ha inserito nella sua opera *Poema infinito* (2017/2018), caratterizzata da 72 dittici pittorici, ciascuno dei quali è abbinato e nel contempo intrecciato a testi di scrittori che l'artista ha incontrato nel suo appassionato percorrere un mondo parallelo a quello della pittura. Un intreccio che ha trovato per la prima volta espressione compiuta alla Biblioteca cantonale di Bellinzona, nella mostra che raccoglie tutte le tavolette del *Poema infinito* insieme ai testi poetici che l'hanno ispirato.

Progetto TicinoLettura sostenuto dall' Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana.

Relatori: Dalmazio Ambrosioni, Luigi Cavadini, Mara Folini e Paola Piffaretti.

Info: [invito](#) ; [presentazione](#) ; [catalogo Sbt](#)

Segui i servizi RSI: [intervista rete due14.12.21](#) ; [servizio Quotidiano 10.01.22](#)

Ascolta la registrazione: Fonoteca nazionale svizzera, [file 3212](#)