



Api, apicoltura e miele

Bibliografia

Maggio 2022

Il 20 maggio ricorre la *Giornata mondiale delle api*.

La Biblioteca cantonale di Bellinzona presenta una bibliografia dedicata alle api, all'apicoltura e al miele.



Sommario

Introduzione	2
Api, alveari e apicoltura	3
Miele	5
Letteratura	6
Filmografia	10

Introduzione

Giornata mondiale delle api, 20 maggio 2022

Il tema di questa bibliografia si ispira alle Giornate internazionali celebrate dalle Nazioni Unite e raccoglie pubblicazioni sulle api, l'apicoltura e il miele. Si chiude con alcuni libri di narrativa che ricordano questi simpatici e utili insetti nei titoli.

Non vi è pretesa di esaustività e i documenti elencati si trovano tutti alla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

La bibliografia, all'interno dei capitoli, è ordinata cronologicamente e per autore.

Le descrizioni presenti dei libri elencati sono tratte dal sito www.ibs.it.

Api, alveari e apicoltura

Il cuore di un'ape : il mio anno da apicoltrice da città / Helen Jukes. – Torino : Einaudi, 2020. - 200 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api JUKES

Il ritorno della Regina : le mie avventure con le api selvatiche / Dave Goulson. – Milano : Ulrico Hoepli, 2019. - 224 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api GOUL

La rivoluzione delle api : come salvare l'alimentazione e l'agricoltura nel mondo / Monica Pelliccia, Adelina Zarlenga . – Roma : Nutrimenti, 2018. - 188 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api PELL

L'intelligenza delle api : cosa possiamo imparare da loro / Randolf Menzel, Matthias Eckoldt. – Milano : R. Cortina, 2017. - 310, [24] p. di tav.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api MENZ

Api, agricoltura e pesticidi : una convivenza possibile? [Registrazione sonora] : conferenza / Claudio Porrini, Milada Quarella Forni. – Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2017. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 59 PORR

Registrazione disponibile *online*: <https://www.fonoteca.ch/catalog/FILE1329>

Il tempo delle api : lezioni di vita dall'alveare / Mark L. Winston. – Milano : Il Saggiatore, 2017. - 338 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api WINS

Una apis, nulla apis : cenni di apicoltura / Davide Conconi ... [et al.] ; Società ticinese di apicoltura. – Stabio : Museo della civiltà contadina del Mendrisiotto, 2015. - 120 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.4.1 UNA

Avigia / Elio Ghirlanda, Michele Moretti. – Bellinzona : Centro di dialettologia e di etnografia, 2015. - 59 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura: BCB 10.1.2.1 MINU 1

I semi di mille rivoluzioni : Alce Nero : storie di uomini, ulivi e api / Lucio Cavazzoni. – Milano : Ponte alle Grazie, 2014. - 143 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB st 631.147 CAVA

Il linguaggio delle api / Karl von Frisch. – Torino : Bollati Boringhieri, 2012. - 168 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api FRIS

Diventare apicoltore : [manuale pratico per principianti] / Alfonso Crivelli. – Varese : Ed. Arterigere, 2009. - 176 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api CRIV

La mente dell'ape : considerazioni tra etologia e filosofia / Giorgio Celli. – Bologna : Compositori, 2008. – 99 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api CELLI

La scomparsa delle api : indagine sullo stato di salute del nostro pianeta / Sylvie Coyaud. – Milano : Mondadori, 2008. - 231 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB st 504.054 COYA

L'architettura degli animali : nidi, tane, alveari / James L. Gould, Carol Grant Gould ; [trad.: Cristina Serra]. - Milano : Cortina, 2008. - XIII, 376 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 GOULD

Guida pratica di apicoltura : con agenda dei lavori : installazione e conduzione razionale dell'apiario / Giovanni Bosca. - Trezzano sul Naviglio : Il castello, 2007. - 160 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 BOSCA

Una storia ticinese ovvero i buchi della memoria / Marco Accorti, Livio Cortesi ; Società ticinese di apicoltura. - [Bellinzona] : Società ticinese di apicoltura, 2005. - 184 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura: BCB 4.4.1 ACCO

Le api : biologia, allevamento, prodotti / Alberto Contessi. – Bologna : Edagricole, 2004. - XXI, 497 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api CONT

Sensory exotica : delfini, api, pipistrelli e i loro sistemi sensoriali / Howard C. Hughes. – Milano : McGraw-Hill, 2001. - XIX, 347 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 HUGH

Fiori e api : la flora visitata dalle api e dagli altri apoidei in Europa / Giancarlo Ricciardelli D'Albore, Francesco Intoppa. – Bologna : Calderini Edagricole, 2000. - VIII, 253 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 58 fiori RICC

Le api : biologia, allevamento, prodotti / Alberto Contessi. – Bologna : Edagricole, 1994. - XVI, 317 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api CONT

La vita delle api ; La vita delle termiti ; La vita delle formiche / Maurice Maeterlinck. – Roma : Newton Compton, 1991. - 358 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api MAET

Miele

Curarsi con tutti i prodotti delle api / Théodore Cherbuliez. – Milano : Red!, 2006. - 174 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB sa 615.85 CHER

Dove osano le api : 50 ricette con il miele / Maria Salemi. – Firenze : Vallecchi, 2008. - 63 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 49272

L'alveare : i prodotti / Anastasia Zanoncelli. - [S.l.] : Zelig, 2005. - 143 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 42195

Il miele / Jane Charlton, Jane Newdick. – Milano : Tecniche nuove, 1996. - 127 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 4532

Apiterapia : curarsi con il miele, polline, propoli, pappa reale e veleno d'api / Umberto Nardi – Roma : Aporie, 1996. - 187 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB sa 615.85 NARDI

Letteratura

Le api d'inverno / Norbert Scheuer. – Vicenza : Neri Pozza, 2021. - 248 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Scheuer

Germania, 1944. Egidius Arimond vive in una cittadina di minatori sulle sponde del fiume Urft, una regione con una vegetazione lussureggiante che le api sembrano amare molto, poiché ci vivono da milioni di anni. Ex insegnante, Egidius si guadagna da vivere come i suoi antenati prima di lui: alleva api e vende i prodotti del miele - candele di cera, vino e liquori - ai piccoli negozi della zona o nei mercati. Ogni mattina si alza alle cinque, beve un caffè d'orzo e poi si dedica alle arnie. Nel pomeriggio scende in città e si reca in biblioteca, dove controlla se è stato lasciato qualche messaggio per lui. Un'esistenza in apparenza monotona, segnata da rigide abitudini. In realtà, un'esistenza esposta al più grave dei pericoli. Egidius Arimond ha, infatti, un'attività segreta che, se scoperta, nella Germania del 1944, potrebbe costargli la vita: costruisce cassette cinte da arnie con colonie d'api particolarmente aggressive e, con quelle, organizza il trasporto di fuggitivi ebrei al confine con il Belgio. Per questo ritira ogni giorno in biblioteca comunicazioni in codice, infilate in volumi rilegati in cuoio che nessuno, per sua fortuna, si prende mai la briga di sfogliare. Non è soltanto per immacolata virtù che Egidius svolge la sua rischiosa attività: per ogni ebreo trasportato oltreconfine prende duecento marchi, che gli servono per comprare i farmaci antiepilettici di cui ha bisogno. Da quando c'è la guerra i farmaci sono molto difficili da reperire, soprattutto per uno come lui, un infermo e, perciò, un uomo considerato privo di valore, un inutile parassita nella follia che travolge la sua Nazione in guerra.

Il sussurro delle api / Sofía Segovia. – Milano : Rizzoli, 2020. - 493 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Segovia

Nel leggere le pagine di Sofía Segovia non riusciamo a non sentire, forte, la voce della grande letteratura latinoamericana e a riconoscerne ancora una volta la bellezza.

Sono i primi anni del Novecento e gli echi della rivoluzione hanno raggiunto, insinuandosi tra campi e colline, la campagna fertile di Linares: un laborioso, coriaceo angolo di Messico dove sorge l'hacienda dei Morales. È in questa famiglia che vive la nana Reja, l'anziana nutrice che ha cresciuto generazioni di bambini e ora trascorre i giorni sulla sedia a dondolo. Finché una mattina, vincendo la sua leggendaria immobilità, Reja s'incammina e arriva al ponte, come svegliata da un richiamo. In un viluppo di stracci, proprio lì, e circondato da un nugolo di api, c'è un neonato. Lo chiameranno Simonopio, questo bambino magico che gli insetti non pungono, questo bambino dannato che al posto della bocca sembra abbia un buco. In silenzio, il piccolo impara a leggere i voli delle sue amiche api e da quelli a capire le oscillazioni della natura e i suoi presagi. Così, mentre l'epidemia di influenza spagnola colpisce la regione e tradizioni arcaiche si infrangono contro l'onda di un tempo nuovo, la famiglia Morales si affida all'intuito di Simonopio. E costruirà grazie a lui un nuovo futuro. Il sussurro delle api è un'epopea familiare in cui la dimensione privata e le grandi vicende storiche si fondono in uno scenario di incredibile potenza visiva.

La storia delle api / Maja Lunde. – Venezia : Marsilio, 2017. - 426 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Lunde

Tra passato, presente e futuro, legate dal progetto di un rivoluzionario modello di alveare, le vicende di William, biologo inglese vissuto a metà dell'Ottocento, di George, apicoltore dell'Ohio che si affida alla tradizione per contrastare la misteriosa moria del 2007, e di Tao, giovane madre che, in un futuro non molto lontano, si dedica all'impollinazione manuale in una Cina dove le api e i colori sono ormai scomparsi, ripercorrono il rapporto tra l'uomo e la natura nel corso del tempo. Dall'Europa all'America, quel plico di preziosi disegni, racchiuso in un baule al seguito di una donna sola e appassionata, attraversa terre e secoli con il suo bagaglio di invenzioni e regole, depositario di una conoscenza, e di una speranza, da affidare alle generazioni che verranno. Custode di un sogno che deve diventare tale per tutti noi. "La storia delle api", che col procedere della lettura sempre più diventa la nostra storia, è un romanzo epico nel quale, accanto al tema dell'equilibrio ambientale, sono i sentimenti che realmente muovono la nostra vita a determinare l'azione. L'amore soprattutto: per il coniuge, per i figli per cui si desidera solo il meglio, per la scienza, per la propria passione.

Le api / Meelis Friedenthal. – Milano : Iperborea, 2015. - 275 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Friedenthal

Avvolto nel suo lungo mantello, con un baule da viaggio e un curioso pappagallo, il giovane studente Laurentius Hylas approda in Estonia un freddo giorno di fine Seicento. In fuga da un oscuro passato e sospettato di eresia, è diretto a Tartu, la «città delle muse», piccolo centro ai margini dell'allora regno di Svezia, ma sede di una vivace università, dove circolano già le idee rivoluzionarie di Newton e Cartesio, si inaugurano i primi teatri anatomici e si segue la nuova moda dell'opera sulla scia di Molière. In quel fermento scientifico e filosofico che porterà al secolo dei lumi, Laurentius cerca ossessivamente una cura per il male che lo tormenta e che i suoi contemporanei chiamano malinconia. Ma più si addentra nelle domande cui non sa dare risposta – Da dove viene l'anima? Che rapporto ha con il corpo? – più è attratto dal mondo di istinto, superstizione e magia dei contadini nelle campagne. Un mondo che ha già conosciuto da bambino, quando è stato coinvolto nella caccia alle streghe, e ora ritorna a perseguitarlo in sogni e visioni che cominciano a confondersi fatalmente con la realtà. Attraverso il vivido affresco storico di un inedito angolo d'Europa e la vicenda di un intellettuale che sembra dare corpo alle contraddizioni del suo tempo, Friedenthal si cala nelle viscere del secolo di Shakespeare per raccontare il travaglio della modernità e l'avvento di una nuova epoca della ragione, quando la medicina si fa strada tra umori, paure e l'antica fede nell'alchimia, e il buio Nord sogna la radiosa antichità, i simposi in giardini mediterranei avvolti dal dolce ronzio delle api, l'armonia di un mondo che può forse guarire una nostalgia di luce, di oro, di miele.

La custode del miele e delle api / Cristina Caboni. – Milano : Garzanti, 2015. - 328 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 60526

Angelica non è mai riuscita a mettere radici. Non ha mai voluto legarsi a niente e nessuno, sempre pronta a fuggire da tutto per paura. C'è un unico posto dove si sente a casa, ed è tra le sue api. Avvolta dal quieto vibrare delle loro ali e dal profumo intenso del miele che cola dalle arnie, Angelica sa di essere protetta e amata. È un'apicoltrice itinerante e il miele è la sola voce con cui riesce a far parlare le sue emozioni. Perché il miele di lavanda può calmare un animo in tempesta e quello di acacia può far ritrovare il sorriso. E Angelica sa sempre trovare quello giusto per tutti, è il suo dono speciale. A insegnarglielo è stata Margherita, la donna che le ha fatto da madre durante l'infanzia, quando viveva su un'isola spazzata dal vento al largo della Sardegna. Dopo essere stata portata via da lì, Angelica ha chiuso il suo cuore e non è più riuscita a fermarsi a lungo in nessun luogo. Ma adesso il destino ha deciso di darle un'altra possibilità. C'è un'eredità che l'aspetta là dove tutto è cominciato, su quell'isola dove è stata felice. C'è una casa che sorge fra le rose più profumate, un albero che nasconde un segreto prezioso e un compito da portare a termine. E c'è solo una persona che può aiutarla: Nicola. Un uomo misterioso, ma che conosce tutte le paure che si rifugiano nei grandi occhi di Angelica. Solo lui può curare le sue ferite, darle il coraggio e, finalmente, farle ritrovare la sua vera casa. L'unico posto dove il cuore può essere davvero libero.

Bees : la fortezza delle api : romanzo / Laline Paull. – Milano : Salani, 2015. - 392 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Paull

Quando Flora 717 emerge dalla sua cellette, nella Sala degli Arrivi, il suo destino sembra già tracciato. È un'ape operaia: la sua è la casta più umile dell'alveare, dove il lavoro e il sacrificio sono considerate le più alte virtù. Ma qualcosa, una mutazione, la distingue dalle sue sorelle, rendendola al contempo una minaccia e una risorsa irrinunciabile per la sua comunità. Poco a poco, Flora si fa strada nella gerarchia spietata dell'alveare fino a trovare, nell'ebbrezza del volo, dei fiori e del raccolto il suo vero scopo. Il coraggio e la devozione dimostrati nel proteggere e servire la Regina le aprono addirittura le porte delle sue stanze private, ma lì Flora scopre qualcosa che non avrebbe dovuto sapere... Una minaccia incombe sull'alveare, ma il pericolo più grande, Flora ormai l'ha capito, viene proprio dal suo interno. Di chi fidarsi? Non certo delle misteriose Sacerdotesse della Salvia che tramano nei recessi dell'alveare e controllano le menti di tutte le sorelle. Flora non può rischiare, tanto più che lei stessa nasconde un segreto. Un istinto più forte della sua indole servile conduce ormai le sue azioni, mettendola in conflitto con la sua natura, il suo cuore e la sua società. Per Flora sarà il momento di prendere in mano il suo destino e quello del mondo.

Parlando con le api / Peggy Hesketh. – Vicenza : Neri Pozza, 2013. - 283 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: da etichettare magazzino

In un paesino della California del Sud, l'anziano Albert Honig butta i resti della colazione e si prepara ad andare al lavoro. Non importa che sia domenica e che faccia caldo: lo aspettano mezzo ettaro di bosco da pulire, sedici arnie da controllare e una miriade di barattoli di miele da inscatolare per il mercato. Mentre si sciacqua le mani al lavello di cucina, però, oltre la finestra avverte un rumore. Albert esce di casa e percorre la siepe che divide la sua proprietà da quella delle "Signore delle api", e suona il campanello, ma nessuno risponde. Fa per andarsene, ma quando nota la vecchia Rambler parcheggiata sul retro, cambia idea e, trovando la porta aperta, entra: le sorelle Straussman sono a terra, legate, imbavagliate; morte. Sigillata la casa e raccolte le impronte, il detective Grayson non ci mette molto a capire di trovarsi di fronte a una rapina finita male. Ci sono segni di effrazione, mancano all'appello alcuni gioielli e i barattoli del miele usati come salvadanaio sono in frantumi sul pavimento. Tuttavia, come trovare il colpevole?

La stagione delle api / Myla Goldberg. – Roma : Fazi, 2003. - 307 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 36566

Il romanzo racconta l'infanzia dolcemente amara della piccola e saggia ebrea Eliza Naumann, la cui singolare abilità nelle gare scolastiche di spelling le permette di riabilitarsi agli occhi dei genitori e del fratello segnati dal genio, dopo anni di solitudine affettiva. Questo primo successo scolastico, inimmaginabile dopo anni di pagelle mediocri le regala infatti insperate attenzioni da parte del padre che vede nella capacità naturale di Eliza nel mondo delle parole la possibilità di fare di lei un nuovo Abulafia, mistico ebraico medievale che proprio nel linguaggio aveva individuato la strada per raggiungere Dio.

Uomini, boschi e api / Mario Rigoni Stern. – Torino : Einaudi, 1982. - 194 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 13657

«I miei brevi racconti non parlano di primavere silenziose, di alberi rinsecchiti, di morte per cancro, ma di cose che ancora si possono godere purché si abbia desiderio di vita, volontà di camminare e pazienza di osservare.»

«Amo gli scrittori di arie aperte, Cervantes, Conrad, London. Mario Rigoni Stern è iscritto a questo mio albo personale» – Erri De Luca

«Vorrei che tutti potessero ascoltare il canto delle coturnici al sorgere del sole, vedere i caprioli sui pascoli in primavera, i larici arrossati dall'autunno sui cigli delle rocce, il guizzare dei pesci tra le acque chiare dei torrenti e le api raccogliere il nettare dai ciliegi in fiore. In questi racconti scrivo di luoghi paesani, di ambienti naturali ancora vivibili, di quei meravigliosi insetti sociali che sono le api, ma anche di lavori antichi che lentamente e inesorabilmente stanno scomparendo. Almeno qui, nel mondo occidentale. Nella prima parte leggerete ricordi di tempi assai tristi, quando da giovani, ci trovammo coinvolti in quella che dalla storia viene definita "Seconda guerra mondiale". Leggendo più avanti troverete anche storie di animali selvatici e di uomini che vivevano e qualcuno ancora vive in un ambiente sempre più difficile da conservare. I miei brevi racconti non parlano di primavere silenziose, di alberi rinsecchiti, di morte per cancro, ma di cose che ancora si possono godere purché si abbia desiderio di vita, volontà di camminare e pazienza di osservare.» (Mario Rigoni Stern)
Cronologia della vita e delle opere a cura di Giuseppe Mendicino.

Filmografia

Il tempo delle api [Videoregistrazione] / Rossella Anitori, Darel Di Gregorio. - Campi Bisenzio : CG Entertainment, 2017. - 1 DVD (65 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 59 api ANIT

Il tempo delle Api racconta la storia di due giovani apicoltori che provano ad allevare le api in maniera naturale, incontrando lungo il percorso una serie di problemi che metteranno alla prova l'esperienza e la loro stessa amicizia.

More than honey [Videoregistrazione] : un mondo in pericolo / Markus Imhoof. - [S.l.] : Frenetic, 2013. 1 DVD-video (ca. 91 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 59 api IMHO

Il documentario è incentrato sulle api, e approfondisce il tema di come la loro sopravvivenza sia sempre più a rischio, e ha inoltre come obiettivo quello di mostrare il difficile rapporto tra le api e gli esseri umani e, più in generale, il rapporto tra l'uomo e natura. Nel film vengono mostrate diverse arnie in giro per il mondo, in particolare in California, Cina, Svizzera e Australia.

La vita segreta delle api [Videoregistrazione] = The secret life of bees / Gina Prince-Bythewood. - [S.l.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2010. - 1 DVD-Video (110 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Prince-Bythewood

Non ha certo tutte le sicurezze del mondo la piccola Lily che a 4 anni spara alla madre per errore ed è costretta a passare i seguenti 10 anni con un padre che non le vuole bene e non manca mai di farlo notare. Così quando la misura è colma scappa per intraprendere un viaggio alla scoperta delle proprie radici (sulle orme di uno simile fatto dalla madre) assieme alla sua badante di colore proprio nell'anno della firma della dichiarazione dei diritti civili per gli afroamericani. Ad accoglierla in un nuovo alveo familiare saranno tre sorelle di colore che producono miele, ma nonostante il benessere Lily imparerà che una cosa è firmare un pezzo di carta e una cosa è farlo diventare realtà....