



BALENE

Balene non piangete!

*Dicono che il mare è freddo, ma il mare contiene
il sangue più caldo di tutti, e il più selvaggio, il più insistente.
Tutte le balene nelle profondità più ampie, calde sono loro, come sotto uno stimolo
ancora e ancora, si tuffano sotto gli iceberg.*

*Le balene franche, i capodogli, i pesci martello, le orche
lì loro soffiano, lì loro soffiano, il caldo, selvaggio, bianco fiato fuori del mare!*

*E loro dondolano, e dondolano attraverso i secoli sensuali senza età
nella profondità dei sette mari,*

*e attraverso il sale barcollano con gioia ubriaca
e nei tropici tremano d'amore*

e rollano con massiccio, forte desiderio, come Dei.

*Poi il grande maschio si trova contro la sua sposa
nel letto blu profondo del mare,*

come montagna premendo sulla montagna, nel gusto della vita:

e fuori del fragore interno dell'intimo oceano rosso sangue di balena

la punta lunga arriva forte, intensa, come l'estremità del gorgo, e si ferma

*nella staffa e la morbida, stretta selvaggia del corpo incommensurabile di una lei-
balena.*

*E oltre il ponte del fallo forte della balena, che collega la meraviglia delle balene
gli arcangeli bruciano sotto il mare continuando a passare, avanti e indietro,
continuano a passare, arcangeli di beatitudine da lui a lei, da lei a lui; grande Cheru-
bino*

*che attendi le balene in mezzo all'oceano, sospeso tra le onde del mare
grande paradiso di balene nelle acque, vecchie gerarchie.*

*Enormi madri balena giacciono sognando mentre allattano i loro morbidi cuccioli ba-
lena*

*e sognando con strani occhi da balena aperti nelle acque
dell'inizio e della fine.*
*E maschi-balena raccolgono le loro donne e cuccioli balena in un anello
quando minaccia il pericolo sulla superficie del diluvio incessante
e si schierano come grandi feroci Serafini di fronte alla minaccia
che circonda i loro accalcati mostri d'amore.*
*E tutto questo avviene nel mare, nel sale
dove Dio è anche amore, ma senza parole:
e Afrodite è la moglie delle balene più felice, felice lei!
e Venere tra i pesci saltella ed è una lei-delfino
lei è la gaia, deliziata delfina che gioca con l'amore e il mare
lei è la femmina tonno, rotonda e felice tra i maschi
e densa con sangue felice, un arcobaleno buio brilla nel mare.*
(D.H. Lawrence)

Saggi – Storia – Studi scientifici

Balena bianca e altri miti (La) /Fernanda Pivano - Milano : Il Saggiatore, 1995 – pp. 491 (Il Saggiatore economici ; 38)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 820(73)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 810 PIVA 2

Spoon River, L'ultimo dei Mohicani, Tenera è la notte, Moby Dick, Sulla stra- da... I grandi libri della letteratura americana che hanno segnato intere generazioni di scrittori letti da una critica iniziata alla letteratura d'oltreoceano da Cesare Pavese. (Alice)

Biology of marine mammals /ed. by John E. Reynolds III and Sentiel A. Rommel - Washington ; London : Smithsonian Institution Press, 1999 – pp. 578

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 599.5 BIOL

Taking an integrated approach to the biology of marine carnivores, cetaceans, and sirenians, twenty-two prominent researchers compare marine mammals with one another and with terrestrial mammals, providing a framework for fundamental biological and ecological concepts. They describe functional morphology, sensory systems, energetics, reproduction, communication and cognition, behavior, distribution, population biology, and feeding ecology. They also detail the physiological adaptations—for such activities and processes as diving, thermo-regulation, osmoregulation, and orientation—that enable marine mammals to exploit their aquatic environment. (This text refers to the Paperback edition)

Cacciatori di balene (I) /testo di Irwin Shapiro ; consulenza storica di Edouard A. Stackpole - Milano : Edizioni CEPIM, 1973 – pp. 153 (America)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC Q 1885

Cavalieri nell'abisso : il mito della balena nei romanzi cavallereschi del primo Cinquecento /

Mariantonietta Acocella - [s.l.] : [s.n.], 2007 – pp. 233

BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB TM 331

Corrida delle balene (La) / Cesco Tomaselli - Milano : A. Mondadori, 1938 – pp. 208

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 038 G 48

Quando nel 1938 Cesco Tomaselli, uno degli inviati di punta del "Corriere della Sera", venne chiamato nell'ufficio del suo direttore, certo non immaginava che stava per cominciare un'avventura umana e professionale indimenticabile. Un lungo viaggio verso l'Antartide, dove mai prima di allora si era spinto un italiano, a bordo della baleniera norvegese "Anglo-Norse", per scoprire e vivere la caccia al più grande animale vivente. Un'impresa raccontata in una testimonianza straordinaria, in un reportage serrato, avvincente e di sorprendente attualità. (Stella alpina)

Dall'arca di Noè a Moby Dick : gli animali tra letteratura, arte e leggenda / Gianni Valente - Torino : Blu ed., 2004 – pp. 167 (Diogene ; 7)

BZ-Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura:BCB 82-343 VALE

"Dall'Arca di Noé a Moby Dick" è una specie di bestiario composto da brani di grandi opere letterarie della cultura occidentale, dall'antichità sino alla fine dell'Ottocento, che hanno rappresentato una tappa significativa nella storia del rapporto tra l'uomo e gli animali. Partendo dai testi antichi, la Bibbia, l'Iliade e l'Odissea, e proseguendo lungo le pagine di Dante, Ariosto e Marco Polo, fino a Darwin, Melville e Salgari, l'autore si concentra sulle diverse rappresentazioni degli animali, sul modo in cui l'uomo attinge all'universo zoologico, reale e immaginario, per esprimere se stesso. La scelta e il commento dei testi sono arricchiti da una nutrita selezione iconografica. (Alice)

Giganti del mare : [storia e storie di balene, orche e delfini] (I) / testi: Gaetano Cafiero, Maddalena Jahoda ; tavole a colori: Monica Falcone - Vercelli : White Star, 2003 – pp. 143

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 balene CAFI

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 599.5 CAFI

I cetacei sono i mammiferi più grandi che abitano la terra. E forse sono i più grandi in assoluto che mai abbiano popolato il pianeta, compresi i giganteschi dinosauri di ere geologiche remote. Questo testo prende in considerazione questi animali soprattutto dal punto di vista del loro rapporto con l'uomo. Una parte scientifica, redatta dalla dottoressa Maddalena Jahoda aiuterà il lettore a comprendere i comportamenti e abitudini degli animali attraverso grafici, schemi e illustrazioni. (libreriauniversitaria.it)

Guerra alle balene / di Andrew Darby ; trad. di Elisabetta Valdré - Milano : Longanesi, 2009 – pp. 332 (I libri del mare ; vol. 13)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ut 639.24 DARB

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 63

Perché si continua a uccidere le balene? Per rispondere a questa domanda bisogna compiere un viaggio a ritroso nella storia della caccia ai cetacei, seguendo le rotte delle prime baleniere. Un viaggio che ha inizio nel Nord Atlantico, a sud dell'Islanda, quando il comandante Thomas Welcome Roys sparò il primo colpo del suo cannone a spalla da quindici chili, uccidendo una balenottera azzurra e dando inizio alla mattanza che avrebbe portato sull'orlo dell'estinzione la specie di maggiori dimensioni del pianeta. Era il 1855. Nel corso del ventesimo secolo, quando la caccia alla balena raggiunse l'apice, la grande carneficina dell'emisfero australe abbattè più di due milioni di individui. Esaltate e temute nei secoli passati per le enormi dimensioni e il misterioso comportamento, in meno di due secoli sono state annientate dal desiderio degli esseri umani di soggiogare forze ritenute ostili e ribadire la propria superiorità sulle altre specie viventi. E ai giorni nostri alcune nazioni - su tutte il Giappone - rivendicano il proprio diritto a continuare lo sterminio, nel nome della sovranità territoriale e di antiche tradizioni di pesca. Scritta da un giornalista impegnato in prima linea per la conservazione dell'ambiente marino, "Guerra alle balene" è una documentatissima denuncia di quanti, si tratti di balenieri norvegesi o artiglieri giapponesi, nonostante il divieto praticano ancora oggi una caccia spietata. (Alice)

Mito di Moby Dick : e altri saggi americani (II) / Enzo Paci ; a cura di Agostino Lombardo - Roma : Editori Riuniti, 1988 – pp. 116 (Biblioteca minima)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 069 A 2561

.... In un suo vecchio saggio, appena ripubblicato dagli Editori Riuniti (Il mito di Moby Dick e altri saggi americani, a cura di Agostino Lombardo, pag. 116, lire 12.000), Enzo Poli parlava del senso di rivelazione, di stupore mitologico suscitato in quegli anni dalle letture del romanzo. Proprio al centro di quel ventennio si attua il periodo, verso il 1930, in cui Cesare Pavese affrontò e completò il compito immane della traduzione in uno slancio di energia creativa (molto più creativo il compito del traduttore alla maniera di Pavese che, a mio avviso, quello della maggior parte dei romanzieri autonomi di quegli anni)... (La repubblica 26 febbraio 1988)

Mostri del mare : serpenti marini, manati, globster, calamari giganti, piovre, squali, balene e altre creature degli abissi / Richard Ellis - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 2000 – pp. 544

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 ELLIS

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 591.9(26) ELLIS

Balene e serpenti di mare, gigantesche piovre ed enigmatiche sirene, enormi squali assassini e placidi manati. E ancora diaboliche mante, celacanti, calamari lunghi venti metri, vacche di mare, terrificanti anguille ed inafferrabili dinosauri acquatici, per non parlare dei globster, le spropositate masse di "gelatina vivente" che si sono arenate più di una volta sulle spiagge. Richard Ellis, esperto biologo marino, offre i ritratti delle più misteriose e sfuggenti creature degli abissi. E mescolando scienza e mito, storia naturale e stupefacenti resoconti racconta tutto sui mostri che popolano le profondità del mare e le fantasie degli uomini. (Alice)

Notte delle balene (La) / Diane Ackerman ; trad. di Gaspare Bona - [Milano] : Frassinelli, 1995 – pp. 265

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 30229

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 820-3 ACKE

L'autrice riporta notizie e esperienze, condivise con scienziati, zoologi, osservatori e studiosi "sul campo", appassionanti. Nella parte dedicata alle balene Roger Payne (autore di un libro che mi piacerebbe leggere e che ho inutilmente cercato ovunque, ma ormai, ahimè, fuori catalogo, "La vita segreta delle balene") espone una teoria che conferma un mio pensiero sull'intelligenza dei cetacei: "Ci sono buone ragioni per sospettare che il cervello dei cetacei - delfini compresi- sia uguale al cervello umano, se non addirittura più complesso. Tanta complessità deve avere una funzione importante nella vita delle balene e dei delfini. Ma nessuno ha la minima idea di quale possa essere questa funzione. Non esiste nemmeno una teoria convincente. [...] il cervello è un organo costosissimo da mantenere e da far funzionare. Per esempio, durante le prime settimane di vita il cervello degli esseri umani, che hanno un rapporto cervello-corpo non dissimile da quello dei delfini appena nati, ha bisogno di circa un terzo dell'intero metabolismo per funzionare. E' una cosa molto dispendiosa. Quindi non ci si ritrova con un cervello di lusso così, per caso. Se hai un cervello di lusso ci deve essere una ragione molto importante. E' la selezione naturale che te lo dà, e se i vantaggi che questo cervello ti offre spariscono, lo perdi, e lo perdi in fretta. Ciò significa che le balene e i delfini usano il loro cervello per fare qualcosa che un'importanza fondamentale nella loro vita. [...] Ma non sappiamo cosa sia." (lareinedelloceano)

Quasi come una balena : aggiornare l'origine della specie / Jones Steve ; trad. di Fabio Paracchini ; con la collab. di Simona Brogli - Torino : Codice, 2005 – pp. 455

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB st 575.8 JONES

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 575.8 JONES

L'unico best seller che sia stato in grado di cambiare la concezione che l'uomo ha di se stesso". Così Steve Jones definisce "L'origine delle specie" di Darwin, "il libro del millennio", che più di ogni altro ha suscitato dibattiti, adesioni e decise prese di distanza, senza mai tuttavia poter essere rifiutato in toto. Eppure, sostiene il genetista gallese, quasi nessuno, ormai, legge questo testo come un'opera scientifica. Questo volume, allora, può essere letto come il tentativo di ristabilire un equilibrio, di restituire a questo straordinario scritto tutta la forza del suo valore. Ne esce una riscrittura entusiasta, un'operazione di riesame e di aggiornamento dell'opera darwiniana a partire dal suo indice originale. (ibs.it)

Uomini e balene / R. B. Robertson - Milano : Bompiani, 1956 – pp. 305 (Uomini e paesi ; 27)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC COLL 31 E 27

Manuali - Libri fotografici – Libri di viaggio – DVD/VHS

Balena e gli animali del mare (La) / Maria Pia e Alessandro Minelli ; disegni di Gabriele Pozzi - Milano : A. Mondadori, 1985 – pp. 73 (Gli animali della terra) – per ragazzi
LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 59 MIN

Balene : giganti del mare (Le) / Yves Cohat ; [ed. italiana a cura di Martine Buyschaert ; trad.: Corinne Di Trani] - [Milano] : Electa/Gallimard, cop. 1992 – pp. 200 (Universale Electa-Gallimard ; 8. Natura)

BZ-Biblioteca cantonale. Consultazione. Segnatura:BCB 03 UNIV 8

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 59

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 599 COHA

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 599.5 COHAT

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 502 Coha

Balena [Videoregistrazione] : regina degli oceani (La) / realizzato da Aubrey Buxton - Novara : De Agostini, 1995 - 1 Videocassetta (Animali in primo piano)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp VHS 522

Balena regina del mare (La) / Jacques-Yves Cousteau e Philippe Diolé ; trad. di Elena Bona - Milano : Longanesi, 1972 – pp. 301 (La vostra via sportiva ; 30)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MQ 978

Balene e delfini / coordinatori: Sir Richard Harrison, Dr. M.M. Bryden ; ill. di Tony Pyrzakovski ; [autori: Dott. Lawrence G. Barnes... et al.] ; [trad. di Maria Bianchi e Mauro Mariani] - Milano : Rizzoli, cop. 1989 – pp. 240

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 599 BAL

Balene e delfini / Mark Carwardine... [et al.] ; ed. italiana a cura di Michela Podestà - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1999 – pp. 288 (I libri della Natura)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 delfini BALE

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 599.5 BALE

ME-Accademia di architettura. Fondo Steffen - Magazzino. Segnatura:AAM FS 470

Uno splendido volume ricco di fotografie e illustrazioni a colori, corredato da un testo che integra le testimonianze storiche con le ultime scoperte effettuate dai cetologi e dagli appassionati di whalewatching. Una guida eccezionale che prende in esame 57 specie e di ciascuna traccia una scheda dettagliata. Per gli appassionati di whalewatching, infine, vengono descritte 30 località in cui è possibile avvistare i mammiferi acquatici (l'arcipelago del Pacifico)

Balene e delfini / testo di Vassili Papastavrou ; [fotogr.: Frank Greenaway ; trad. e revisione: Elena Politi] - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1994 – pp. 64 (In primo piano)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 03

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 599 PAP

Balene e delfini : guida alla biologia e al comportameno dei cetacei / [testi e disegni Maurizio Würtz e Nadia Repetto] - Vercelli : White Star, 1998 – pp. 167

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 599 WUER 1

Questa guida, grazie a un accurato testo scientifico, disegni, tabelle e fotografie spettacolari, rappresenta la sintesi delle piu' recenti ricerche sui cetacei e conduce il lettore verso una conoscenza piu' vasta e approfondita del mondo di questi straordinari animali marini. oggi i cetacei conosciuti sono rappresentati da 81 specie che hanno colonizzato pressochè tutti gli oceani e alcuni grandi fiumi dell'America meridionale e dell'Asia. Ciascuna specie viene raffigurata in modo rigorosamente scientifico attraverso disegni che sono il risultato di osservazioni dirette e di attenti studi morfologici che tengono conto delle diverse proporzioni corporee e della varietà delle livree. (unmondidi.com)

Balene lo sanno : viaggio nella California messicana (Le) / Pino Cacucci ; con le fotografie di Alberto Poli - Milano : Feltrinelli, 2009 – pp. 142 (Traveller)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(72) CACU

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 910.4 CACU 1

Tu dici California e pensi al Golden Gate di San Francisco, alle spiagge sabbiose di Malibu, agli studi cinematografici di Hollywood. E invece, appena più giù, c'è un'altra California, che a metà Ottocento seppe resistere all'avanzata delle truppe statunitensi e conservare la propria integrità e indipendenza. E la Baja California, la California messicana: la più lunga penisola del mondo, quasi duemila chilometri conficcati nel cuore dell'Oceano Pacifico. Pino Cacucci è ritornato nel "suo" Messico per attraversarla e per raccontarla, da sud a nord, da La Paz alla frontiera di Tijuana. Lungo la Carretera Federal I, detta anche Transpeninsular, ha raccolto storie di piratate tesori sepolti, di gesuiti e missioni abbandonate, di indios e viaggiatori perduti. Sulle orme di Steinbeck, che qui viaggiò nel 1940, ha riscoperto leggende di regine e perle giganti. E ovviamente si è immerso nella strepitosa natura della Baja, nelle sterminate distese di cactus, nel paesaggio lunare delle saline, nelle montagne che hanno forma di donna. E nelle baie d'incanto dove le balene si avvicinano allegre per giocare con le barche dei pescatori. Perché il Messico fu il primo paese, più di sessantanni fa, a creare riserve protette per questi animali dall'intelligenza misteriosa, e loro lo sanno – lo hanno certamente capito - che gli uomini non sono tutti assassini, e che da queste parti vive un'umanità più autentica, un'umanità più amichevole. (Alice)

Balene : orche e delfini / Bernard Stonehouse ; ill. da Martin Camm ; [trad.: Giulia Beccaria] - Novara : De Agostini, cop. 2000 – pp. 46 (Obiettivo animali) – Per ragazzi

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 599 STO

Balenottere azzurre [Videoregistrazione] : giganti del mare / Sue Houghton - [S.l.] : National Geographic Video, 2009 - 1 DVD-video (90 min.) : colore (National Geographic Video ; 79)

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura:BCL DVD 8042 C

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM DVD NG 79

Caccia alla balena / René Gardi - Milano : Baldini e Castoldi, [1955] – pp. 224

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC SB 630

Delfini e balene [Videoregistrazione] : le tribù degli oceani : 3D / dir. by Jean-Jacques Mantello - [S.l.] : Universal Pictures, 2010 - 1 Disco Blu-ray video (40 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. BD a libero accesso. Segnatura:BCL BD 122 C

Un documentario sul mare e le sue affascinanti creature proiettato nei cinema IMAX in 3D di tutto il mondo.

Earth [Videoregistrazione] : la nostra terra / diretto da Alastair Fothergill e Mark Linfield – [S.I.] : Walt Disney Studios Home Entertainment, [2009] - 1 DVD-video (86 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 FOTH

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura:BCL DVD 7989 C

LU-Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura:LGM 591 FOTH 1

Earth – la nostra terra, prodotto da DisneyNature, che celebra il regno animale, partendo dall'inverno artico, a 1.100 km dal Polo Nord, seguendo l'influenza calda del sole, arrivando nella tundra e proseguendo fino all'Antartico. Un documentario di profonda tenerezza sull'istinto materno. Earth racconta le stagioni, attraverso un viaggio dal Polo Nord al Polo Sud, narrando la vita di tre famiglie: quella degli orsi polari, più che altro di una madre orsa e dei due cuccioli; quella di un elefantessa e del suo cucciolo nel deserto del Kalahari; quella di una balena megattera e il suo balenottero.

Foche Balene e... naturalisti [Videoregistrazione] / Fenton McHugh - [S.I.] : Cecchi Gori, 1989 - 1 videocassetta VHS (30 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 6414 C

Grandi animali sotto il mare / [scritto da Patrick Geistdoerfer ; ill. da Joelle Boucher ; trad. da Clara Pavanello] - Trieste : E. Elle, 1990 – 1 vol. (Un libro per sapere ; 39. Animali) – per bambini

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 599 GEI

Grandi balene [Videoregistrazione] / Nicolas Noxon - [S.I.] : NGS, 1977 - 1 videocassetta VHS (60 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 102 C

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp VHS 604

Guida dei mammiferi marini del Mediterraneo / Giuseppe Notarbartolo di Sciara e Massimo Demma ; pref. di Danilo Mainardi - Roma : Muzzio, 2004 – pp. 264 (Scienze naturali)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 NOTA

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 599.5 NOTA (Edizione 1998)

Questo libro, nelle intenzioni dell'autore, vuole far conoscere al pubblico i mammiferi marini del Mediterraneo e, per mezzo di questa conoscenza, farli apprezzare ed amare. Il testo è suddiviso in quattro parti: generalità sui mammiferi marini e in particolare sui cetacei; i mammiferi marini del Mediterraneo; guida pratica all'identificazione; appendici (bibliografia, glossario, indice analitico, indirizzi utili, breve cronistoria della cetalogia in Italia). (Alce)

Incontrare i cetacei / Lucio Borniotto, Roberta Limardo ; disegni Renzo Bighetti - Milano : Mursia, 1999 – pp. 110

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 balene BORN

Journey with the whales [Registrazione sonora] - [S.I.] : Solitudes, 1995 – 1 CD

LO-Biblioteca cantonale. CD rock, magazzino. Segnatura:BCL CDR 21398 ANT/JOUR

Mammiferi del mare [Videoregistrazione] : come e perché delfini, foche e balene, discendenti da antenati terrestri, si adattarono in tempi antichissimi alla vita acquatica (I) / realizzata da Andrew Penniket - Milano : Editoriale Giorgio Mondadori, cop. 1993 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 103)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 99

Mistero della balena che canta [Videoregistrazione] : dall'Alaska alle Hawaii, sulle rotte di un gigante di mare (II) / Realizzato da Aubrey Buxton - Milano : Editoriale Giorgio Mondadori, cop. 1989 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 18)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 17

Nel mare di Cortès [Videoregistrazione] : Le limpide acque del golfo di California, popolate da pesci martello, maestosi squali balena e coloratissimi coralli /Hall Howard - [S.I.] : NGS - 1 videocassetta VHS (60 min) : colore
LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 2289 C

Orca [Videoregistrazione] : abile predatrice a caccia negli oceani /David Parer, Elizabeth Parer-Cook - [S.I.] : NGS, 1998 - 1 videocassetta VHS (60 min) : colore
LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 6031 C

Orca dominatrice dei mari [Videoregistrazione] : il volto sorprendente di un cetaceo con la forma di killer (L') /fotogr. : Jeff Foot - Milano : Editoriale Giorgio Mondadori, cop. 1988 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 4)
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 3

Orche killer [Videoregistrazione] /produttore Doug Bertran - [S.I.] : National Geographic Video, 2010 - 1 DVD-video (50 min.) : colore
LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura:BCL DVD 8904 C
ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM DVD NG 88

Pianeta delle balene (II) /Jacques-Yves Cousteau, Yves Paccalet ; [trad. di Gaspare Bona] - Milano : Fabbri, 1987 – pp. 277
LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 599 COU

Salviamo le balene [Videoregistrazione] /Fenton McHugh - [S.I.] : Cecchi Gori - 1 videocassetta VHS (30 min) : colore
LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 6418 C

Segreti delle balene (I) [Videoregistrazione] /[regia di David Reed] - [S.I.] : Cinehollywood, [2005] - 1 DVD-video (55 min.) : colore
LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 3597 C
Un viaggio alla scoperta delle balene: il funzionamento dei loro organi vitali, la storia della loro evoluzione, una panoramica sulle specie esistenti, i loro spostamenti migratori e le drammatiche conseguenze della caccia da parte dell'uomo....

Sounds of the earth [Registrazione sonora] : humpback whales - [S.I.] : Oreade music, 1997 – 1 CD
LO-Biblioteca cantonale. CD rock, libero accesso. Segnatura:BCL CDR 23908 ANT/NATU

Sulla rotta di Moby Dick /Tiziano Sclavi ; testi di Tito Faraci ; disegni di Bruno Brindisi ; copertina di Angelo Stano - Milano : Mondadori, 2005 – pp. 188 (Dylan Dog / Tiziano Sclavi)
LO-Biblioteca cantonale. Fumetti magazzino. Segnatura:BRLF 1299
Il volume è dedicato agli appassionati dell'horror e delle terrificanti storie di Dylan Dog.

Sulle tracce di Moby Dick / Tim Severin ; trad. di Giovanni Francesio - Milano : Feltrinelli Traveller, 2000 – pp. 240

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(26) SEVE

E' veramente esistito Moby Dick, il candido leviatano che ha ossessionato Melville? Tim Severin vuole scoprirlo e dà il via alla sua eccentrica ricerca partendo da Nuku Hiva, nelle isole Marchesi. Nel 1842, da quel remoto punto dell'Oceano salpava il giovane Melville, appena ventenne. Con la stessa audacia con cui ha ricostruito le rotte degli Argonauti o le piste di Gengis Khan, Severin segue il percorso del grande narratore, da Nuku Hiva alle Filippine, da Tonga all'Indonesia e si inoltra in un viaggio ricco di storia, di incontri e immagini sorprendenti, come quella dei pescatori di Lamanera che cacciano i cetacei a mani nude, sulle barche costruite alla stessa maniera di tanti secoli fa. Reportage di viaggio che intreccia di continuo realtà geografica e storica, Sulle tracce di Moby Dick, con le sue tante vicende e i suoi aneddoti insoliti, è un libro unico e avvincente. (Feltrinelli.it)

Vesteralen [Videoregistrazione] : il regno di Moby Dick / Angelo Giammarresi - [S.I.] : World On Communication, 1994 - 1 videocassetta VHS (60 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 5300 C

Vita segreta delle balene (La) / Roger Payne ; [trad. di Giovanni Bearzi e Maddalena Jahoda] - Milano : A. Mondadori, 1996 – pp. 427 (Saggi)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 balene PAYNE

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 59

In questo libro Payne rivela al lettore la misteriosa vita delle balene in tutta la sua complessità e il suo fascino e alterna informazioni sulla biologia dei cetacei e racconti della sua particolarissima esperienza di studio. (Alice)

Voices of the earth [Registrazione sonora] : whales & dolphins - [S.I.] : The relaxation company, 1996 – 1 CD

LO-Biblioteca cantonale. CD rock, libero accesso. Segnatura:BCL CDR 23909 ANT/NATU

Romanzi – Film

Antartico /Francisco Coloane ; trad. di Pino Cacucci - Parma : U. Guanda, 2006 – pp. 140 (Narratori della Fenice)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL COLO/ANTA

La suggestione di paesaggi lontani e misteriosi, il fascino del mondo "alla fine del mondo", gli scenari desolati e rarefatti della Terra del Fuoco e della Patagonia, i ghiacci inesplorati dell'Antartico, le figure degli uomini che popolano queste terre. E insieme a loro, alcuni dei personaggi che i lettori avevano già conosciuto in altre opere dell'autore (da Antonio Pescetto e la sua goletta Orfelinda, all'inglese di Lockroy e i balenieri del Quintay); insieme ad altri, nuovi protagonisti. (Alice.it)

Balena e la bambina (La) /Witi Ihimaera ; [trad. di Chiara Brovelli] - [Milano] : Sperling & Kupfer, 2003 – pp. 179 (Parole ; 48)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL IHIM/BALE

L'antica leggenda Maori ripresa da Witi Ihimaera in *La balena e la bambina* ripropone il leit motiv di tante favole: l'amicizia tra un cucciolo d'uomo e un cucciolo ora di squalo, ora di lupo, o di delfino o d'orso. Ma in questa fiaba Maori c'è qualcosa in più. Il legame tra la bambina e la balena, tutt'altro che causale, è l'avverarsi di un antico dettato religioso che, sin dall'inizio della storia degli abitanti delle isole a largo della Nuova Zelanda, assegna il bastone del comando all'uomo che cavalca la balena e, soprattutto, che parla la stessa lingua del grande mammifero del mare. Nella penna lieve di Witi Ihimaera, romanziere, diplomatico, docente di letteratura inglese a Auckland, la storia della piccola Kahu, unica discendente del capo Koro Apirana, si intreccia con quella di un grande branco di balene. Koro Apirana, come la grande balena, è fermo al passato. Sia l'uomo che il cetaceo vivono nel ricordo di quel tempo lontano in cui erano legati da una specialissima amicizia. E rischiano, perciò, entrambi, di portare le loro comunità all'estinzione. Sarà l'ostinazione delle femmine, la piccola Kahu e sua nonna e le balene più anziane che nuotano attorno al vecchio capobranco, a salvare il mondo. Quello Maori e quello delle balene. A proposito dello speciale rapporto che lega donne e balene vogliamo ricordare un altro straordinario libro di cui il nostro Angolo del mare si è già occupato in passato, parliamo de *La Balena Azzurra* di Stanislaw Niewo. Qui l'autore indaga sul primordiale richiamo della vita ed esplora gli abissi marini e l'insondabile mistero femminile. Un viaggio alle origini, nel liquido amniotico, nell'istinto creatore da cui si è generata l'umanità.

Ne *La balena azzurra* tra una giovane ricercatrice Miriam e un grande cetaceo chiamato "la Madre" si crea un canale di comunicazione, ma non fatto di gesti o parole, esso s'insinua nel caldo flusso che pulsa nel cuore di entrambe, scorre attraverso il medium delle acque torride o gelate che le avvolgono in un'affinità naturale e selvaggia inscritta nei loro corpi di femmine. E così la storia tra le due, entrambe desiderose di comunicare, s'intreccia in una straordinaria vicenda umana. Il messaggio racchiuso ne *La Balena Azzurra*, così come nell'opera di Ihimaera, è quello di avvicinarsi, di provare a comunicare con gli altri essere viventi che fanno parte del nostro stesso equilibrio naturale: "E' possibile – scrive Niewo - che un giorno l'uomo comunichi con intelligenze di altri mondi, ma quell'incontro ravvicinato non sarà forse più emozionante del contatto con i leviatani e i grandi cetacei che da sempre gli vivono accanto su questo pianeta e che sono i testimoni di una storia primigenia; forse quel giorno sarà l'alba di un tempo nuovo, di un nuovo ecosistema o comunità di vita". (Nicolò Carneio)

Balena azzurra : romanzo (La) /Stanislaw Niewo - Milano : A. Mondadori, 1990 – pp. 165 (Scrittori italiani)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 33942

"Niewo comunica una sottile e affettuosa emozione nel descrivere le sensazioni e i sentimenti dei più grandi animali sopravvissuti nel pianeta e la loro amichevole curiosità, fatta di grazia e di ritrosia, per gli esseri umani". (Luciano Satta)

Balene d'agosto [Videoregistrazione] / Lindsay Anderson - [S.I.] : Penta Video, 1987 - 1 videocassetta VHS (93 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 1870 F

La senilità è uno degli argomenti più gettonati al cinema, nella letteratura, nella musica – insomma, nell'arte. In questa preziosa commedia, serena e delicata, la vecchiaia è sublimata a situazione di incandescente tenerezza, non un banale viale del tramonto. Anche perché, se così deve essere trattato, è certamente il viale del tramonto più scintillante e limpido mai comparso sullo schermo. “I vecchi occupano le panchine ai parchi per tenere il posto agli innamorati in primavera”, dice Sarah, che vive con la sorella Libby su un'isola pacifica, luminosa, circondata da un mare mansueto e azzurro che attende da tempo immemore che passino le balene. È agosto, un'estate tranquilla, i colori (fatemelo dire: che colori!) di una stagione che lentamente se ne va dopo aver fatto la sua dirompente comparsa. L'autunno è vicino, che fare? È un film sull'attesa, si aspettano le balene e l'inverno, con il fantasma incombente di quella morte pesante e di cui non si riesce a concepire un'iconografia in un paradiso di quiete come l'isola dove la storia è ambientata. “Le fotografie sbiadiscono, i ricordi durano per sempre” è una frase emblematica, che trasmette tutta la potenza dolce di questo piccolo film di raro garbo: gli occhi delle arzilla signore sono sempre gli stessi, nonostante il mutare del tempo che si presenta livido ed impietoso nelle pur eleganti vecchie delle due, la memoria è un valore essenziale per capire il presente, rimembrare il passato, concepire il futuro. Perché un futuro c'è sempre, c'è una attesa alla quale dobbiamo soggiogare beatamente. Come Sarah dipinge i suoi incontaminati litorali erbosi, Anderson cattura l'anima di un mondo in sospenso tra realtà ed idealizzazione, con una sobrietà notevole, una gentilezza squisita, come una brezza marina che ti avvolge con simpatica spudoratezza. A suo modo, lo si potrebbe leggere specularmente a “Stand by me”: ci sono i medesimi sentimenti, ma affrontati “al contrario”. Mentre lì c'era una formazione, un racconto su un'educazione sentimentale, qui tutto già si conosce, ma è sempre presente quel tocco di ingenuità, di voglia di scoprire la novità che non si è mai incontrata. Lì c'era la conoscenza della morte nei suoi lati più violenti, qui la morte la si aspetta con la pacatezza di chi dalla vita ha avuto tutto, i dolori e le gioie. Nella sua dimensione teatrale, ha anche un'aurea intimista e sensibile che lo rende irresistibile a chi apprezza i risvolti profondi e quasi spirituali nelle storie d'amore e d'amicizia, di fratellanza e di contemplazione. Se “Le balene d'agosto” può ritenersi un film memorabile, molti meriti (se non il merito) vanno riconosciuti ai cavalli di razza che corrono con soave classe nell'ippodromo filmico. La vivace e strepitosa Bette Davis, nella parte di una vecchietta tagliente e che non le manda mica, e la sublime e deliziosa Lilian Gish, che interpreta la sorella più docile ed eterea, regalano i propri canti del cigno lasciando un ricordo indimenticabile nei cuori, e nelle menti. Non sono da meno Vincent Price e Ann Sothern, malinconici e squisiti, anche loro da ricordare. I ricordi non sbiadiscono, non se ne vanno. E poi la cosa più bella sta nella vitalità esplosiva di questi personaggi. Un po' come cantava Bob Dylan, in “Forever Young, “May your hands always be busy, May your feet always be swift, May you have a strong foundation When the winds of changes shift. May your heart always be joyful, May your song always be sung, May you stay forever young, Forever young, forever young, May you stay forever young”. Nonostante gli evidenti segni di una senilità palese, Libby e Sarah sono esempi lampanti di una gioventù silenziosa e forse inconsapevole. Che bello. E quel finale di fronte al mare, aspettando le balene: che pace interiore. (Filmtv.it)

Balenieri di Quintay (I) / Francisco Coloane ; trad. di Pino Cacucci e Gloria Corica - Parma : Guanda, 1998 – pp. 166 (La frontiera scomparsa)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 11885

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 7992

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 860(8)-3 COLO

Le nuove storie d'avventura, di natura e di mare ambientate da Francisco Coloane nel grandioso scenario dell'estremo limite meridionale del continente sudamericano. Le gesta dei mitici balenieri (che danno il titolo al volume) al largo delle coste argentine e cilene; il naufragio di un gruppo di cacciatori di foche e la loro strenua lotta per la sopravvivenza; il racconto di una terribile tempesta intorno a Capo Tamar; le vicende di Patricio Patterson, un avventuriero morto mentre galoppava nelle sterminate pianure patagoniche; e ancora storie di naufragi e salvataggi, di pescatori e di palombari, di indigeni privati delle loro terre e della loro dignità. (Alice.it)

Canto delle orche (II) / Stuart Harrison ; [trad. di Gianna Lonza] - Casale Monferrato : Piemme, 2001 – pp. 377

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 10497

Nelle profondità dell'oceano, un branco di orche si muove verso una preda inconsapevole della loro presenza. La luna scompare dietro una nuvola e l'acqua si fa nera come la pece. D'un tratto due spari squarciano il silenzio della notte nella piccola baia dell'isola di St George, al largo della costa del Maine. Un uomo scompare. Quella stessa notte qualcuno dichiara di aver visto una giovane donna gettare in mare un ingombrante fagotto. Ella Young è una giovane donna che vive di pesca. Si oppone al progetto di Howard Larson, che mira a distruggere le bellezze naturali dell'isola per trasformarla in un grande centro turistico. E mentre qualcuno distrugge la sua attrezzatura da pesca, Ella deve difendersi dall'accusa di omicidio. (Alice)

Conquistatori dell'Antartide (I) / Francisco Coloane ; trad. di Pino Cacucci - Parma : Guanda, cop. 2002 – pp. 114

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Coloane

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 10940

Il protagonista di questo nuovo romanzo di Francisco Coloane è un ragazzo che diventa grande viaggiando su una nave la cui rotta è l'estremo Sud del mondo. Il racconto segue quindi l'itinerario della nave fino alle acque antartiche e si arricchisce via via di scoperte, di stupori, di drammi a volte piccoli, a volte fatali. Alla vicenda della nave è intimamente legata la vicenda del protagonista che, attraverso il lungo viaggio, compie la sua educazione nautica e umana. "I conquistatori dell'Antartide" è dunque sia un romanzo di formazione sia una guida del Sud del mondo. (Alice.it)

Donna di Porto Pim : e altre storie / Antonio Tabucchi - Palermo : Sellerio, 1991 – pp. 96 (La memoria ; 71)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iai 850"19" TABU 3 (Edizione 1985)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL TABU/DONN 1

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 853 "20/2" TABU/Donn (Edizione 1986)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 850-3 TABU (Edizione 1986)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Ie AUDIO 82/89 Tabucchi (Audiolibro 2006)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL TABU/DONN 2 (Audiolibro 2006)

LU-Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura: LGM A 853 TABU (Audiolibro 2006)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM AUDIO 6 TABU (Audiolibro 2006)

«Ho molto affetto per gli onesti libri di viaggio... Essi posseggono la virtù di offrire un altrove teorico e plausibile al nostro dove imprescindibile e massiccio». Queste frasi di Tabucchi ci richiamano alla mente queste altre dello Zibaldone di Leopardi: «Le parole lontano, antico e simili sono poeticissime e piacevoli perché destano idee vaste e indefinite...». Più ad esse corre il confronto che verso i mari e le isole di Conrad e di Melville. Le isole di Tabucchi sono paesaggi che digradano rapidi verso la tentazione metafisica, le sue balene azzurre sirene che cantano di lontananze che appartengono all'essere e non allo spazio e al tempo, le sue gesta di caccia e i suoi naufragi hanno per scenario i campi magnetici e le analogie potenti e misteriose delle parole. (Sellerio)

Lotteria (La) / Luisa Carnielli - Milano : Marcos y Marcos, 2005 – pp. 281 (Gli alianti ; 122)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 34115

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 853 "21/1" CARN/Lott

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 850-3 CARN

L'Arcipelago Lansbergis, nel Mare del Nord, un tempo era popolato da pescatori per la caccia alla balena. Ma quando le balene migrano altrove, e quell'antica attività va in crisi, nasce l'idea della Lotteria, una lotteria grandiosa, che attira le folle di tutto il mondo. L'Arcipelago si riempie di alberghi, la radio parla solo di episodi collegati alle estrazioni. Mentre rimangono nell'ombra alcune morti misteriose. Il giovane Kosh, da poco ispettore di polizia, se ne trova fra le mani una fresca fresca: qualcuno ha fatto fuori il vecchio Cornelius Monk in casa sua, e ha frugato dappertutto. Cercando di far luce su questo nuovo omicidio, Kosh si spinge nei meandri dell'Arcipelago e incontra la bella Hilde, cui il vecchio Monk aveva scritto. (Alice)

Moby Dick : la balena bianca [Videoregistrazione] / John Huston - [S.I.] : MGM Home Entertainment, 2002 - 1 DVD-video (116 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 5038 A

LU-Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura: LGM HUST/Moby

ME-Accademia di architettura. Ufficio prestito. Segnatura: AAM DVD 565

Il capitano Achab ingaggia l'equipaggio della baleniera Pequod in una forsennata caccia a una inafferrabile balena bianca, mostro dei mari e terrore dei marinai. Huston è caduto in piedi nel ridurre in immagini il grande romanzo (1851) di Herman Melville. Film compatto, coerente, sostenuto da una splendida fotografia di O. Morris. Non poche le sequenze memorabili. Peck se la cava, Welles straordinario. Sceneggiato da Huston (anche produttore) con Ray Bradbury, che su questa esperienza scriverà *Verdi ombre, balena bianca* (1992). Era già stato filmato nel 1926 per la Warner Bros con la regia di Millard Webb e nel 1930 con quella di Lloyd Bacon. (mymovies.it)

Moby Dick, o, La balena / Herman Melville ; pres.: Geminello Alvi ; pref. e trad. di Cesare Pavese - Milano : Corriere della sera, 2002 – pp. 192 (I grandi romanzi ; N. 13)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Melville

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 11293

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 820-3 MELV

Altre edizioni disponibili: Adelphi/2002 ; Mursia/1993 ; Penguin Books/1992 e 1981 (inglese) ; Adelphi/1987 ; UTET/1982 e 1958 ; Garzanti/1976 ; J.M.Dent and Sons/1975 ; Longman/1975 – Frassinelli/1963 e 1942 ; SAIE/1954 ; Encyclopaedia Britannica/1952 ; Berlin/s.d. ;

Ishmael, narratore e testimone, si imbarca sulla baleniera "Pequod", il cui capitano è Achab. Il capitano ha giurato vendetta a Moby Dick, una immensa balena bianca che, in un viaggio precedente, gli aveva troncato una gamba. Inizia un inseguimento per i mari di tre quarti del mondo. Lunghe attese, discussioni, riflessioni filosofiche, accompagnano l'inseguimento. L'unico amico di Ishmael morirà prima della fine della vicenda. E' Queequeg, un indiano che si era costruito una bara intarsiata con strani geroglifici. Moby Dick viene infine avvistata e arpionata. Trascinerà nell'abisso lo stesso Achab, crocefisso sul suo dorso dalle corde degli arpioni. Ishmael è l'unico che sopravvive, usando, come zattera, la bara di Queequeg. (ibs.it)

Mondo alla fine del mondo (II) / Luis Sepúlveda ; trad. di Ilide Carmignani - Parma : Guanda, 1994 – pp. 127 (Narratori della Fenice)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 18120

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 5694

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 860(8)-3 SEPU

Il 16 giugno del 1988 in un'agenzia giornalistica di Amburgo, legata a Greenpeace, arriva un inquietante fax dal Cile. Secondo il messaggio, la nave giapponese, Nishin Maru, ha perso diciotto marinai, insieme a un numero imprecisato di feriti, e ha subito gravi danni. Il giornalista che riceve il fax, esule dal Cile, suo paese d'origine, per motivi politici, decide di tornare a casa e dedicarsi al caso della Nishin Maru. Durante le indagini giunge alla conclusione che la baleniera, ufficialmente demolita a Timor, stava in realtà praticando illegalmente la caccia ai cetacei nei mari australi. (Alice)

Oro blu : romanzo / Clive Cussler con Paul Kemprecos ; trad. di Lidia Perria - Milano : TEA, 2006 – pp. 374 (Tea due ; 1205)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31011

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 13400 (Edizione 2004)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 820-3 CUSS (Edizione 2003)

Siamo nel 1991. Un jet decolla da San Paolo in Brasile con a bordo la professoressa Francesca Cabral e la sua guardia del corpo Phillip Rodriques; dopo qualche ora di viaggio scoprono che i piloti vogliono dirottare l'aereo e nella colluttazione muore il pilota e la guardia del corpo mentre l'altro resta ferito gravemente ma abbastanza in forze per fare un atterraggio di emergenza. Dopo 10 anni nel 2001 a San Diego in California, durante una gara di barche, nel percorso appaiono delle balene morte; la NUMA (National Underwater and Marine Agency) decide di mandare Kurt Austin e Joe Zavala per fare delle indagini. Dopo una autopsia alla balena più grossa si scopre che la morte è dovuta ad un aumento di calore e viene trovato attaccato alla balena un trasmettitore con inciso sopra un numero di telefono di un centro studi che seguiva il branco. Dopo averli contattati riescono a scoprire il tragitto di tutte le balene. Da qui inizia un enigma riguardante un'invenzione di Francesca Cabral, un sistema per desalinizzare l'acqua di mare, e una ditta di nome Godstad che cerca di appropriarsi di tutte le zone dove poter ricavare acqua. (Wikipedia)

Posto delle balene (II) / J.M.G. Le Clézio ; ill. di Eloar Guazzelli - Roma : Donzelli, 2011 – pp. 59

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL LECL/POST

Un luogo incantato lungo la costa pacifica della Bassa California. Un leggendario baleniere assetato di ricchezze. Un giovane marinaio addetto all'avvistamento. Una ragazza indiana. E soprattutto le balene, quelle grigie che a centinaia si radunano nel loro posto segreto... A metà tra il Melville di "Moby Dick" e il Conrad di "Cuore di tenebra", Le Clézio racconta con un'asciutta e suggestiva scrittura un momento cruciale della conquista del West, o meglio la fine della frontiera verso Ovest: la scoperta di un luogo geografico, una laguna nelle calde acque messicane, scelta dalle balene di mezzo pianeta per andare a partorire e a morire. Un luogo mitico di cui da una costa all'altra dell'America si favoleggia da tempo, ma che solo un incallito baleniere, non a caso di nome Melville Scammon, capitano del Léonore, riuscirà a scovare il 10 gennaio del 1856. Al capitano, ormai vecchio, e al suo mozzo, che torna dopo anni sul luogo del massacro, Le Clézio affida il racconto delle illusioni e dell'amaro sconcerto del dopo, di quando tutto è finito, compreso il baluginio delle immense ricchezze agognate: di balene non ce ne sono più, e insieme a loro sono spariti per sempre i bucanieri, le navi, i trafficanti, tutto tranne le carcasse dei cetacei che giganteggiano sulla spiaggia. (Alice)

Quando le balene se ne vanno / Jurij Rytcheu ; trad. di Claudia Zonghetti - Milano : G. Tranchida, 1999 – pp. 153

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Rytcheu

Nella notte dei tempi il Grande Amore trasforma Reu-la-Balena in un uomo e lo dà in sposo a Nau. I loro primogeniti sono due balenotteri; dopo di loro nascono dei bambini da cui hanno origine le genti della riva. Poi Reu muore mentre Nau rimane sulla terra a riprova della potenza del Grande Amore. Le generazioni si susseguono tra le genti della Striscia di Ghiaccia, passano le stagioni, gli anni e forse anche i secoli, ma Nau è sempre al suo posto a vigilare, raccontare e ripetere le sue storie di balene e uomini uniti dall'Amore. Ma ormai le sue parole non suscitano che scherno tra i cacciatori. Fino al giorno in cui la superbia spinge un uomo ad alzare l'arpione contro uno di quelli che Nau vorrebbe fargli credere suoi fratelli. (Alice)

Ragazza delle balene (La) [Videoregistrazione] / un film di Niki Caro - [Roma] : BIM distrib, 2009 - 1 DVD-video (98 min.) : colore

BZ-Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Caro

LU-Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura: LGM CARO/Raga

LO-Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 1969 D (Ed. 2004)

La leggenda racconta che Paikea, il primo antenato del popolo dei Maori, raggiunse le coste della Nuova Zelanda sul dorso di una balena. Oggi, Paikea è una ragazzina dolce e caparbia, discendente diretta della stirpe del capo. Ma per lei non sarà facile diventare leader della comunità Maori, essendo femmina. Suo nonno, Koro, non le perdona di essere sopravvissuta al difficile parto in cui hanno perso la vita la madre e il fratello gemello, maschio, candidato alla leadership del suo popolo. Dovrà dimostrare alla sua famiglia e al suo popolo di sapere combattere come un maschio e di riuscire a parlare alle balene. (ibs.it)

Scia della balena (La) / Francisco Coloane ; trad. di Pino Cacucci e Gloria Corica - Parma : U. Guanda, 1999 – pp. 306 (La frontiera scomparsa)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 32965

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 8407

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 860(8)-3 COLO

Pedro Nauto ha tredici anni quando il corpo senza vita di sua madre viene ritrovato su una spiaggia nei pressi di Quemchi, un piccolo porto sull'isola di Chiloé in Cile. Anche adesso che è solo - di suo padre non ha saputo mai nulla - decide di realizzare il suo sogno: darsi alla vita di mare. E così si imbarca sulla Leviatan, una baleniiera che fa rotta sulle gelide acque dell'Antartico. Lì imparerà a misurarsi con i pericoli del mare e scoprirà tutti i segreti dell'arte marinai, ma soprattutto conoscerà il vecchio capitano Julio Albarran, con il quale instaurerà, fin da subito, un rapporto speciale, autentico e profondo. (Alice)

Star Trek IV [Videoregistrazione] : rotta verso la terra / Leonard Nimoy - [S.I.] : CIC Video, 1986 - 1 videocassetta VHS (117 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 1835 P

Per risolvere problemi energetici ed ecologici, l'ammiraglio Kirk ha bisogno di due balene, specie ormai estinta. A ritroso nel tempo l'astronave Enterprise atterra nel 1986 in California per procurarsele. Attore, sceneggiatore e regista, L. Nimoy porta le avventure galattiche verso la Terra e verso la commedia con risultati assai divertenti. Pochi effetti speciali ma efficaci. (mymovies.it)

Storia vera (Una) / Luciano di Samosata ; trad. di Luigi Settembrini ; note e ill. di Alberto Savinio - Milano : Bompiani, 1944 – 1 vol. (Corona. Collezione universale Bompiani ; vol. 48)

LU-Biblioteca cantonale. Archivio Prezzolini. Segnatura: LGC FFBP LUCI/STOR

Nel romanzo fantascientifico di Luciano di Samosata, Storia Vera, l'autore e il gruppo di compagni è inghiottito, nel libro II, da un κῆτος, cioè un cetaceo, una balena. I personaggi possono vivere per alcuni mesi nel corpo della balena nutrendosi dei pesci e degli uccelli che entrano nel corpo del cetaceo, costruendo abitazioni sui sedimenti che si trovano nell'enorme corpo della bestia. (Wikipedia)

Tentativo di balena (Un) / Matteo Codignola ; disegni di Roberto Abbiati - Milano : Adelphi, 2008 – pp. 151 (Piccola biblioteca Adelphi ; 573)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 853 "21/1" CODI/Tent

Nella fantascienza arcaica succedeva spesso che uno scienziato mosso dalle peggiori intenzioni escogitasse un raggio, o qualche altra diavoleria, in grado di ridurre uomini e cose a fattezze minuscole. Forse alcune di quelle formule sono finite in mano a Roberto Abbiati, e forse Abbiati - scenografo, e regista di se stesso - ha deciso di sperimentarle su uno degli esseri più smisurati che abbiano mai posseduto l'immaginazione occidentale: Moby Dick. Di fatto, ha costruito una bizzarra macchina teatrale - una scatola di quattro metri per due, che contiene quindici spettatori - usando la quale il suo Ismaele racconta di Ahab, della Balena, e di quasi tutto il resto. Ma lo fa in quindici minuti. A colpire, qui, non è solo il tentativo di raccontare una vicenda enorme nel minore spazio e nel più breve tempo possibili – anche perché questa sembra essere una fantasia ricorrente, che ha sedotto autori come Stephen King e John Huston, Orson Welles e Joseph Cornell. A stupire è piuttosto il sortilegio di cui, percorrendo questo curioso libro, finiamo per cadere vittime. Dopo essere entrati nello spettacolo descritto dal racconto di Codignola e dai disegni di Abbiati, infatti, ci ritroviamo a esplorare un mondo in miniatura, ma completo in ogni sua parte: e scopriamo con una certa meraviglia di desiderare tutto, tranne l'antidoto capace di riportarci alle dimensioni usuali. (Alice)

Tre scene da Moby Dick / Herman Melville ; tradotte e commentate da Alessandro Baricco con Ilario Meandri - Roma : Fandango, 2009 – pp. 143 (Fandango libri)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 813 MELV/Tres

Nel novembre 2007 va in scena all'Auditorium Parco della Musica di Roma "Moby Dick. Il reading". Quel progetto diventa, dopo quasi due anni, un libro in cui Alessandro Baricco traduce e commenta alcune scene significative del capolavoro di Herman Melville componendone l'architettura. "L'impressione di trovarsi davanti (in mezzo) a tanti libri, più che a uno solo, è innegabile". Baricco parte da questo assunto per realizzare una nuova possibile struttura del capolavoro di Melville, che restituisca al lettore il privilegio di leggere, ascoltare, gustare insieme scene, eventi e dialoghi che nel libro originale sono lontane decine, centinaia di pagine. Ecco quindi che l'ingaggio di Ishmael, pagine ricche di ironia che virano spesso verso la commedia, viene accostato alla partenza del Pequod, il lento allontanarsi dalla sicurezza del porto che segna l'inizio del cambio di registro, il portale d'ingresso verso la tragedia. La celebre scena del doblone, quella in cui l'oscuro capitano Ahab convince l'intera sua ciurma a seguire quella che è una sua ossessione privata, una sua privata vendetta, scovare e sconfiggere la Balena Bianca, viene qui rivisitata e riletta in chiave teatrale. Baricco in questo caso accoglie e amplifica la difformità stilistica del romanzo. L'immediatezza scenica, i dialoghi secchi preceduti dal solo nome del personaggio, le poche descrizioni che potrebbero far pensare a scarse didascalie ci introducono immediatamente in un universo che non è più quello del romanzo. (Alice)

Verdi ombre, balena bianca / Ray Bradbury ; a cura di Alessandro Zaccuri ; trad. di Chiara Vatteroni
- Roma : Fazi, 1998 – pp. 308 (Le porte ; 42)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 11592

È il 1953 e Ray Bradbury arriva in Irlanda invitato dal grande regista John Huston per scrivere la sceneggiatura di Moby Dick. Il giovane scrittore scopre, non appena mette piede sull'isola, di essersi imbarcato in un'avventura ben più grande di quanto immaginato: penetrare l'enigma di una terra permanentemente avvolta dalla nebbia e della sua gente confusionaria e irritante. Così comprende che qui la magia è di casa, la poesia è lingua innata e la vita una tragedia che, alla fine, riesce sempre a farci ridere. (Alice)

Vita alla fine del mondo : memorie (Una) / Francisco Coloane ; trad. di Pino Cacucci - Parma : U.
Guanda, 2001 – pp. 247 (Biblioteca della fenice)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 32970

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 10270

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 863 COLO/Vita

Pastore, cacciatore di foche, baleniere, giornalista e scrittore. La vita di Francisco Coloane è un romanzo d'avventura, ricco di gusto del viaggio e passione politica e letteraria. Un'esistenza impressa in questa autobiografia che rivela l'infanzia passata sotto i venti di Chiloé, la vita da cow-boy fra i montoni, le avventure sui mari, la spedizione in Antartide; che svela la passione civile, gli amori, l'amicizia fraterna con Pablo Neruda. E così, ora per la necessità di sbarcare il lunario, ora per le tante vicissitudini della storia suo paese, Coloane racconta in modo partecipe e doloroso il suo tempo e le tragedie del suo paese, dall'immane sterminio degli indios fuegini al colpo di stato di Pinochet. (Alice.it)

Romanzi – Film **(per bambini e ragazzi)**

Arturo il balenottero /F. Faucompré e M. Silberstein ; ill. di Gérard Allaguillemette e Pascale Desmazière ; trad. di Vittoria Viscardi ; [cons. scientifica: Michel Trainer] - Milano : Mondadori, 1995 – pp. 77 (Natura Junior ; 4)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R FAUC

In questa storia Arturo, il protagonista, scrive sul diario le avventure che gli sono capitate nell'arco di un anno. La storia inizia in Dicembre, nel Golfo del Messico. Tra le varie avventure, che racconta Arturo, quelle che mi hanno colpito di più sono la scoperta dei barili pieni di scorie radioattive e del relitto di una nave. Arturo e il branco di megattere migrano tra Marzo e Giugno dal Golfo del Messico al mare Glaciale Artico dove trovano cibo abbondante, ritornano poi di nuovo nei mari del Sud dove si riproducono. Infatti nasce Giulietta, una bella balenottera di 700 chili, amica di Arturo. E qui finisce il diario, Arturo lo mette dentro ad una bottiglia, e lo affida al mare con la speranza che qualcuno lo legga. Arturo, il protagonista, è un balenottero tutto nero, con gli occhi blu, un udito straordinario, pesa 5 tonnellate. È giocherellone, curioso e intraprendente. Daniele è un giovane delfino amico di Arturo, è buono e curioso come lui. Octopus è un polipo (polpo), che ha insegnato ad Arturo a leggere e a scrivere. Il principale problema trattato è quello dell'inquinamento: tra le varie considerazioni, i pesci osservano che il mare è ridotto a una vera e propria pattumiera. Secondo me questo libro è molto interessante, perché denuncia l'inquinamento, con tutti i danni che ha creato al mare. L'ho trovato anche allegro e divertente perché, oltre al problema dell'inquinamento, spiega la vita delle balene e narra la simpatica avventura di Arturo. (Rensione <reni.bo.cnr.it>)

Avventure della piccola balena bianca [Videoregistrazione] / Jannik Hastrup - [S.I.] : Mondadori Video, 1984 - 1 videocassetta VHS (61 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 2334 B

Balena e altre storie (La) / Ted Hughes ; ill. di Claudio Benzoni ; [trad. di Grazia Viale Biscaretti] - Milano [poi] Trieste : Emme Edizioni, 1981 – pp. 112 (Il mangiafuoco ; 14)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R HUGH

Balena ugola d'oro [Videoregistrazione] / Walt Disney - [S.I.] : Walt Disney, 1971 - 1 videocassetta VHS (29 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 2200 B

Balenotta e il mare (La) / Peter Sis - Zurigo : Fondazione Villaggio Pestalozzi, 1992 – pp. 31

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp

La balenotta è stata allevata nell'acquario marino. Quando la rimettono in libertà ha già visto molte persone, ma mai altre balene. Per questo è facile andare alla loro ricerca.

Chiocciolina e la balena (La) / scritto da Julia Donaldson ; ill. da Axel Scheffler ; [trad. di Arlette Remondij] - San Dorligo della Valle : Emme, 2008 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti biblioteca. Segnatura:BRLF 1633

Una chiocciolina scoppia dalla voglia di vedere il mondo, ma è troppo piccola per partire da sola. Per fortuna una balena di passaggio le viene in soccorso e la porta con sé: "e via verso il mare nero e profondo, per iniziare il giro del mondo, nell'acqua azzurra o rossa di sole, nell'acqua viola del temporale..." Età di lettura: da 4 anni. (Unilibro.it)

Come una balena : romanzo / Nicoletta Vallorani ; ill. di Simona Mulazzani - Milano : Salani, 2000 – pp. 151

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 21584

La differenza, in effetti, è tutta lì. I bipedi pensano in linea retta. Una parola dietro l'altra, una frase dopo l'altra, si costruiscono le storie e le loro teorie. Non conoscono i percorsi laterali, non amano muoversi di sbieco. Sono logici, e pensano che questa sia una grande manifestazione di saggezza. In fondo, tante creature ragionano nello stesso modo. Le balene, invece, pensano in tutte le direzioni. Età di lettura: da 9 anni. (Alice)

Free Willy 2 [Videoregistrazione] / Dwight Little - [S.l.] : Warner, 1995 - 1 videocassetta VHS (99 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 4483 A

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 1334 A

Free Willy 3 [Videoregistrazione] : il salvataggio / Gary Hurst - 2 videocassette VHS (85 min) : colore, 1997

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura: BCL VHS 6249/1-2 A

Un'orca maschio, ribattezzata Willy, viene pescata e separata da i suoi genitori e finisce per diventare l'attrazione di un parco marino. Jesse, un ragazzino di strada, per atti di vandalismo, viene costretto a fare servizio di volontariato proprio presso quell'acquario. Il ragazzino all'interno dell'acquario fa amicizia con Willy, e gli insegna alcuni trucchi e comportamenti, che neppure l'addestratore era riuscito ad insegnarli. Quando però Jesse capisce che di lì a poco il proprietario dell'acquario ha intenzione di sbarazzarsi di Willy, decide di donare la libertà all'orca, organizza un piano di fuga e riesce nell'impresa con l'aiuto di Rae, Randolph e dei suoi nuovi genitori. Sfortunatamente le acque sono alte 6 metri e le reti dei peschereggi le costeggiavano tutte. Allora a Jesse viene un'idea, far saltare a Willy gli scogli. Dopo qualche minuto, Jesse convince Willy a saltare. Infine Willy, riunendosi alla sua famiglia ringrazia Jesse e i suoi amici facendo salti spettacolari. Jesse si dice che non lo dimenticherà mai (Wikipedia)

Isola delle balene (L') / Michael Morpurgo ; [trad. di Silvia Cavenaghi] - Milano : Il Castoro, 2011 – pp. 165

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL MORP/ISOL

Nel 1914 nelle isole Scilly, sulla costa della Cornovaglia, due ragazzini, Gracie e Daniel, fanno amicizia con il Migratore, personaggio solitario, sempre vestito con una mantella e un cappello nero, al quale sarebbe proibito avvicinarsi. Insieme all'eccentrico vecchio, Gracie e Daniel cercano di fermare gli isolani, che partecipano in massa alla mattanza delle balene narvalo arenate sulla spiaggia. Anni prima la stessa azione portò alla morte tutti gli abitanti di Samson, il vicino isolotto, che la gente crede maledetto. Prendete uno tra i più amati e importanti scrittori per ragazzi, una storia ricca di mistero e avventura, due giovani e coraggiosi protagonisti, un oscuro ed eccentrico vecchio che si unisce a loro per fare luce sul mistero dell'isola maledetta, la difficile e irrinunciabile missione di fermare la mattanza di tante balene indifese: ecco un romanzo per ragazzi che educa all'amore e al rispetto per il mondo e la vita, senza pregiudizi e condizionamenti. Dal romanzo è stato tratto il film "Quando vennero le balene". Età di lettura: da 9 anni. (Alice)

Moby Dick / Dino Battaglia - Montepulciano : Ed. del Grifo, 1986 – pp. 45 (La nuova mongolfiera ; 1)

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti magazzino. Segnatura: BRLF 118

Un magico narratore come Dino Battaglia non poteva non essere tentato dalla difficile impresa di trasporre in immagini il capolavoro di Herman Melville, Moby Dick. L'epico scontro fra il capitano Achab e la balena bianca approda, con le splendide illustrazioni di Dino Battaglia, sulle pagine della rivista di fumetti Sgt. Kirk nel 1967. L'adattamento operato da Battaglia non può essere che una riduzione, destinata purtroppo a snellire notevolmente la ricca trama della corposa opera di Melville. A farne le spese sono non solo le digressioni tecniche, gli approfondimenti naturalistico-scientifici ed i riferimenti letterari e biblici ma anche tante situazioni e personaggi importanti. Del resto il fumetto è un mezzo espressivo ben diverso dal romanzo e Battaglia riesce ad operare un affascinante adattamento, lasciando giustamente ampio spazio alle immagini, lasciando parlare il suo grande talento visivo, limitando le didascalie ed i dialoghi all'essenziale. (Slumberland.it)

Nonno Umberto, la balena e altri viaggi (II) / Luca Saltini ; ill. di Tania Rigolli - Montagnola ; Locarno : Edizioni Camper - TBL, 2009 – pp. 46

LU-Biblioteca cantonale. Novità in libero accesso. Segnatura:LGC MB 14750

Finalmente raccolte in un volume le storie del Nonno Umberto, personaggio le cui avventure compaiono ogni settimana sulle pagine del "Giornale del Popolo". Balene, tatuaggi parlanti, personaggi divertenti per un viaggio su una nave molto speciale. Una selezione di racconti per tutti, con originalissime illustrazioni a colori. (Deastore.it)

Pinocchio / Carlo Collodi ; introduzione e commento critico di Fernando Tempesti ; disegni di Irgort - Milano : Feltrinelli, 2009 – pp. 281 (Universale economica Feltrinelli ; 2071. I classici)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Ir 82/89 J Collodi (Ed. Piemme 2002)

LU-Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura:BUL A 853.8 COL PIN

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL COLL/AVVE 7 (Ed. Giunti 2008)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 850-3 COLL (Ed. Einaudi 2008)

Altre edizioni sono disponibili in tutte le Biblioteche del Sistema Bibliotecario.

Monstro è una balena immaginaria presente nel film Disney Pinocchio. Il nome è una fusione tra il termine inglese monster e quello italiano mostro. Nonostante abbia l'aspetto di un gigantesco capodoglio, i solchi golari paiono simili a quelli di una balenottera azzurra. Il modello di Monstro è ispirato a quello di Moby Dick.

Si tratta di una sostanziale modifica rispetto alla bestia descritta nel testo originale di Carlo Collodi: nel racconto infatti il mostro viene definito "Il Terribile Pesce-cane". (Wikipedia)

Piuma e le balene bianche / Hans de Beer - Zurigo : Nord-Sud, 2008 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp S ACQUATICI BALENA

In questa avventura l'orsetto Piuma incontra molti nuovi amici: Ulisse il cormorano, il capodoglio Oliviero e Bella, una piccola balena bianca che viaggia nelle acque del Polo col suo branco. L'arrivo di una baleniera mette tutti in pericolo, ma Piuma troverà il modo di portare al sicuro i suoi compagni. Età di lettura: da 3 anni. (Alice)

Salviamo la balena bianca! / Geronimo Stilton - Casale Monferrato : Piemme, 2007 – pp. 103 (Storie da ridere ; 41)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL STIL/SALV

"Era una rovente mattina d'estate e io non riuscivo a lavorare... Improvvisamente, entrò nel mio ufficio Patty Spring chiedendomi di partire per un viaggio con lei. Non ci potevo credere! Una romantica vacanza con la mia amica Patty... Purtroppo, però, le cose non sono andate proprio come credevo..." Età di lettura: da 6 anni. (ciao.it)

Samson e Sally [Videoregistrazione] : le avventure della piccola balena bianca / un film di Jan-nik Hastrup - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2005] - 1 DVD-video (60 min.) : colore

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 3424 B

Samson è un giovane maschio di balena che fa il suo apprendistato nel mare glaciale. Ha due caratteristiche specifiche: è bianco e starnutisce spesso. Inoltre non è ancora in grado di misurare il pericolo e ha una grande venerazione per la balena che per lui rappresenta un mito: la balena bianca Moby Dick. Il padre lo consiglia e lo mette in guardia dai pericoli mentre lo porta in esplorazione del mondo marino e dei relitti che si trovano sul fondo. Durante una di queste esplorazioni i due incontrano Sally, una piccola balena che ha visto la madre uccisa dalle baleniere. Le stagioni scorrono e la mamma di Samson racconta ai piccoli, che la ascoltano attentissimi, la storia di Moby Dick e della folle caccia del capitano Achab. Il racconto termina con una leggenda: si narra che Moby Dick tornerà un giorno per proteggere tutte le balene. Samson e Sally giocano insieme, si divertono a prendere in giro gli orsi e devono difendersi dall'attacco delle orche trovando rifugio in un relitto finché il padre non giunge a salvarli. Fanno poi amicizia con due simpatici trichechi che, cantando e ballando, mostrano loro come il fondo marino sia diventato una pattumiera di materiale radioattivo. Un brutto giorno però giunge una baleniera il cui marinaio è fermamente intenzionato a fare una strage di balene. Gli interventi diversori dell'amico gabbiano non sono sufficienti per farlo recedere; inoltre la superficie marina è ricoperta da una vasta chiazza di petrolio. Le balene sono costrette ad andarsene. Samson e Sally si dichiarano il loro amore, ma la tranquillità dura poco perché la baleniera ricompare e la madre si sacrifica per salvare Samson. Il piccolo a questo punto si convince che esiste un'unica soluzione: dovrà trovare il luogo in cui si è rifugiata Moby Dick e metterla al corrente del pericolo che corrono le balene, per convincerla a tornare. Parte da solo e riesce, non senza difficoltà, a trovarla. Moby Dick è però ormai solo una vecchia balena priva di forze. Samson troverà in sé le risorse per mettere il suo coraggio al servizio dei suoi simili. (cinemagia.ch)

Storia del magico incontro tra una ragazza e un cucciolo di balena che ha perso la mamma /

Lynne Cox - Milano : Tea. 2010 – pp. 136 (Teadue n. 1801)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Ir 82/89 in ordinazione

È l'alba e Lynne, che ha diciassette anni, sta nuotando nell'oceano al largo di Seal Beach. California, quando improvvisamente sente l'acqua sussultare sotto di sé, quasi fosse carica di energia, E ciò che inizialmente sembra un grande squalo bianco, si rivela essere un cucciolo di balena grigia, che l'ha seguita per oltre un miglio. Deve aver perduto la mamma mentre migravano insieme dal Messico verso nord. E Lynne capisce che deve aiutarlo, perché non può fare, a meno della madre, non essendo ancora in grado di nuotare a lungo da solo e avendo bisogno del latte materno... Se Lynne non riesce a trovarla, il piccolo corre il rischio di disidratarsi e di morire di fame, una storia che ha dell'incredibile! Una storia vera. (Alice)

Tra i giganti del mare /Walt Disney [ill.] ; [red.: Anna Maria Pavan] - Milano : Mondadori, 1987 – pp. 45 (Qui, Quo, Qua avventure nella natura ; 23)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R DISN

Altre informazioni riguardanti le balene possono essere ritrovate in altre pubblicazioni riguardante gli animali, l'artico o l'iantartico, l'antropologia dei popoli artici, le fiabe e i miti, la simbologia degli animali. Inoltre si possono anche consultare i seguenti periodici:

- ***National Geographic (dal 1930 in inglese ; dal 1998 in italiano)***
- ***Animan (dal no 97, 2000)***
- ***Hérodote : revue de géographie et de géopolitique (dal no 45, 1987)***
- ***Geographical review (dal no 1, 1969)***
- ***Airone : vivere la natura conoscere il mondo (dal no. 87, 1989)***
- ***Geo : una nuova immagine del mondo (dal no 8, 2006)***
- ***Rivista Panda***

Alcuni articoli del NATIONAL GEOGRAPHIC

“A caccia con le Balenottere” – Ottobre 2009

“Balenottere azzurre: titani blu” – Marzo 2009

“Balene: giganti in pericolo” – ottobre 2008

“Narvali: unicorni dell'artico” – agosto 2007

“Le balene innamorate” – Gennaio 2007

“Fall of the Wild” – maggio 2006