



Prendere il largo

BiblioWeekend 24-26 marzo 2023

Bibliografia

Marzo 2023

Prendono il largo pescatori, turisti, pirati, esploratori, disperati in fuga da guerre o povertà. Anche coloro che sfidano il mare per sport, incoscienza, desiderio di avventura, bisogno di lasciarsi alle spalle la mediocrità della vita. Altri ancora prendono il largo come atto finale della propria esistenza, sapendo di non far più ritorno sulla terraferma.

La bibliografia ci mostra una selezione di quanto possiede il Sistema bibliotecario ticinese (SBT) su questo argomento. Lo spunto è dato dalla seconda edizione nazionale di Biblio-Weekend, all'insegna del motto «Prendere il largo».



Sommario

Introduzione	2
Saggistica	3
Narrativa	5
Cinematografia e musica	11

Redazione: Zarina Armari Quadroni
Bibliotecaria
tel.: +41 91 814 15 20
email: zarina.armari@ti.ch

Introduzione

Solitamente prendono il largo i marinai, i pescatori, gli esploratori, i turisti, anche i pirati. E le numerose anime disperate che attraversano i mari del mondo su carrette arrugginite e stracariche per sfuggire alla fame o alla guerra, sfidando la sorte. A seconda delle motivazioni il mare, o qualsiasi specchio d'acqua del quale non riusciamo ad identificare i confini, può quindi rappresentare un ponte verso l'ignoto, o verso la salvezza, o verso la conoscenza, o verso la ricchezza. Si naviga per lavoro, per commerciare, per sopravvivere, per conquistare o scoprire nuove terre, per divertimento.

Meno evidente, forse, è un diverso concetto del prendere il largo, che si rifà al desiderio di lasciarsi tutto alle spalle, evadere dalla noia quotidiana, sfuggire ai problemi relazionali o lavorativi della vita di tutti i giorni. Il mare, in questi casi, diventa nostro complice: accetta i nostri colpi di pagaia quando spingiamo verso il largo una canoa, ci accoglie sul pedalò che abbiamo noleggiato al bagno *Pineta*, tollera le nostre esibizioni sulla tavola da *surf* o in *stand up paddle*, dove il nostro profilo apparirà disegnato sul filo blu dell'orizzonte, come una bizzarra *silhouette*. E poi ci sono i motoscafi, le moto d'acqua, croce e delizia dei bagnanti. Ci sono i porti turistici; alcuni un po' *snob*, a dire il vero, dove si può passeggiare ammirando imbarcazioni che trasudano lusso e parlano di mete lontane e vita beata, "lontano dalla folla che impazza", come scrisse il grande scrittore inglese Thomas Hardy.

Ma le cose possono anche virare al peggio: e perdersi nel mare non si limita a fissare estatici la massa d'acqua infinita che abbiamo di fronte. Alcuni possono anche decidere di andare incontro al mare con la volontà di non far più ritorno o con un desiderio di sfida estrema. Per altri, si tratta spesso di calcoli sbagliati o incoscienza: e quella che doveva essere una semplice gita in barca o una battuta di pesca si scontra con la realtà di tempeste improvvisate, onde anomale, telefoni satellitari che non hanno campo, nebbie che ingannano l'occhio allontanando le imbarcazioni dalla terraferma. Sono i casi tristi nei quali il mare si prende la sua rivincita, torna ad essere massa d'acqua misteriosa o crudele, con regole sue proprie e poco disposto a sopportare la nostra formicolante attività di esseri umani.

Come bibliotecari, abbiamo cercato di dare spazio a queste molteplici interpretazioni del motto "Prendere il largo" proposto per la seconda edizione nazionale di BiblioWeekend, 24-26 marzo 2023.

Offriamo al pubblico una bibliografia organizzata per chiave di lettura, riferendoci a quanto posseduto dalle biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese (SBT). All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico, secondo l'ordine alfabetico degli autori. Fa testo la data di stampa o produzione, non quella di redazione. Di alcuni documenti esistono diverse copie nelle biblioteche del sistema. Ovviamente non c'è pretesa di esaustività.

*"Non esiste nulla che alletti, disincanti e renda schiavi quanto la vita di mare,
in nessun altro tipo di vita l'illusione è più distante dalla realtà,
in nessun altro l'inizio è soltanto illusione
e il disincanto più rapido e la sottomissione più totale"*

Joseph Conrad, *Lord Jim*

Saggistica

Il mare : tra natura e cultura / Richard Hamblyn. – Città di Castello : Odoja, 2022. - 217 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 930.84 HAMB

Abitato da sirene e altre creature mitiche, come il Kraken o l'immenso calamaro di "Ventimila leghe sotto i mari", il mare è stato protagonista di opere letterarie, pittoriche, cinematografiche. Dalla cartografia e dall'oceanografia fino ai più noti naufragi, dal linguaggio marinaresco alla stagione turistica, il mare è anche protagonista di questo volume, che ne esplora la dimensione mitica e geopolitica, tratteggiando il profilo di una presenza costante e indelebile nell'immaginario umano.

Atlante tascabile delle isole remote : cinquanta isole dove non sono mai stata e mai andrò / Judith Schalansky. - Milano : Bompiani, 2022. - 239 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB vi 911.2(26) SCHA

Lontane da tutto e tutti, cinquanta isole sperdute ci raccontano storie misteriose e bizzarre. Storie di animali rari e uomini strani, schiavi naufraghi, ammutinati, esploratori. Possiamo, sì, costruire itinerari tortuosi e carissimi per raggiungere questi angoli di mondo: occorrono molti soldi, molti passaggi aerei, tragitti in barca e gommone. Ma in realtà conviene viaggiare con la nostra immaginazione, con il dito sulla carta., in una dimensione ai confini della favola. Soltanto così le isole citate in questo libro possono restare luoghi idilliaci e utopici, dove ricominciare tutto daccapo, lontano dalle costrizioni della terraferma.

L'orchestrina continuò a suonare : musica e musicisti a bordo del Titanic / Claudio Bossi, Daniela Rota. - Lucca : Libreria musicale italiana, 2022. - 164 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 78:9

L'ultima eroica esibizione dell'orchestrina del Titanic è entrata nella leggenda, ma poco o nulla si sa della musica che fu suonata e ascoltata a bordo del transatlantico durante la crociera inaugurale del 1912 destinata all'epilogo tragico che tutti conosciamo. Eppure, con oltre 1'300 passeggeri di ogni classe sociale, provenienti da ogni parte del mondo, il Titanic rappresenta un campione dei gusti, degli usi e dei costumi musicali del periodo, sia a livello di musica classica che di musica leggera e popolare anglo-americana ed italo,franco-tedesca. È un aspetto poco studiato della vicenda della "nave dei sogni", una lacuna che il volume intende colmare.

Luci sul mare : viaggio tra i fari della Scozia sino alle isole Orcadi e Shetland / Claudio Visentin ; disegni di Alessandro Alghisi. - Portogruaro : Ediciclo, 2022. - 109 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lv 910.4(411.7) VISE

Nell'eterna lotta fra l'uomo e il mare alcune delle pagine più drammatiche sono state scritte lungo le coste frastagliate della Scozia. La sfida di costruire fari su queste rive battute da onde gigantesche è stata raccolta da una famiglia di ingegneri, gli Stevenson, che per un secolo e mezzo si sono tramandati questa attività. Unica eccezione: lo scrittore Robert Louis Stevenson (1850 - 1894), autore de "*L'isola del tesoro*". Oggi i fari sono automatizzati e gestiti a distanza, ma hanno ancora tanto da raccontare.

Isole : cartografia di un sogno / Gavin Francis. – Torino : EDT, 2021. - 246 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4 FRAN

Più cresce il nostro bisogno di appartenere alla società civile, più coltiviamo il sogno di un'isola deserta. Da dove viene questa misteriosa attrazione? Perché la letteratura, il cinema, l'arte e la televisione continuano ad alimentare il fascino antico delle isole come dimensioni estreme del vivere in cui ritrovare la nostra vera umanità? Ecco un volume che indaga la storia burrascosa di una magnifica ossessione.

L'arte di costruire una barca : un padre, una figlia e il grande mare aperto / Jonathan Gornall. - Milano : DeA Planeta, 2019. - 334 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 629.125 GORN

Gornall è un giornalista nato nel Suffolk, sulla costa inglese bagnata dal Mare del Nord: ama il mare più di ogni altra cosa, al punto da aver tentato due volte di attraversare l'oceano Atlantico a remi, rischiando la vita. Dopo la nascita di sua figlia Phoebe, un'immagine inizia a tormentarlo: quella di un ragazzo intento a costruire una barca, sulla copertina di un libro di Rudyard Kipling letto da ragazzo. Un giorno decide di passare all'azione: intende costruire una barca tradizionale, di legno a fasciami sovrapposti, pezzo per pezzo. Con le sue mani morbide di giornalista e senso pratico limitato, inizia un duro viaggio, fatto di successi e delusioni, paure e bonacce, bricolage disastroso e fatica.

Raccontare il mare / Björn Larsson. - Milano : Iperborea, 2015. - 185 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82-95 LARS

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 15033

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM LARS 3 / Racc.

Raccolta di scritti e autori che hanno raccontato il mare e gli uomini che lo percorrono. L'antologia adotta un punto di vista nordico sul tema, lontano dal concetto di "mare nostrum" a cui siamo abituati. Vengono citati Conrad, Maupassant, Mutis, Martson. Ma ci sono anche biografie di esploratori come Colombo o Slocum, avventurieri e marinai che hanno trasformato per sempre la nostra percezione del mare.

Le luci del Titanic / Hugh Brewster. - Milano : Piemme, 2012. - 346 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 629.12 BREW

La nave considerata inaffondabile viene raccontata attraverso le vite dei suoi passeggeri: tra "sommersi" e "salvati", sono loro a comporre un resoconto corale della tragedia, e a costituire un affresco della società occidentale del 1912, anno del naufragio. Gente come il miliardario John Jacob Astor IV e l'artista Frank Millet. Ma pure anonimi emigranti bulgari, croati, italiani, perfino libanesi: tutti viaggiatori di terza classe in cerca di un futuro negli Stati Uniti. E borghesi desiderosi di specchiarsi negli ori della nave più bella mai vista fino ad allora. Tutti protagonisti di un'Europa ancora innocente e piena di illusioni, di un'America in rapida ascesa. Molti sono descritti mentre scalpitano sulla banchina del molo di Southampton, impazienti di salire a bordo, e di entrare nella storia a caro prezzo, purtroppo.

Ulisse : l'eroe, l'uomo / Alessandro Cecchi Paone. – Roma : A. Curcio, 2008. – 222 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Ulisse CECC

Ulisse è l'eroe per eccellenza, la creatura cui Omero fa compiere il viaggio dei viaggi, quell'Odissea che dopo la Guerra di Troia lo porterà a perdersi per anni nel Mediterraneo prima di tornare a casa, sull'isola di Itaca.

Ma Ulisse è anche un uomo. Lo diventa giorno dopo giorno, tappa dopo tappa, affrontando i misteri e i pericoli di quel viaggio che è l'apologia della vita umana, della vita di tutti noi. E, come tutti noi, anche Ulisse vivrà il suo peregrinare fra slanci e debolezze, genialità e piccole cattiverie, passioni e nostalgie.

Il giro del mondo in barcastop / Alberto Di Stefano. – Milano : Feltrinelli, 2007. – 382 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 33642

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 37429

Varcata la soglia dei trent'anni, con un solido lavoro nella finanza milanese, l'autore decide di lasciare tutto e partire per un giro del mondo in barca a vela. Non è un sogno originale, a dire il vero, ma il libro ne sottolinea le implicazioni nascoste. Viaggiare così, all'insegna dell'improvvisazione e dell'ignoto, costituisce un cambio di mentalità, la rinuncia alla sicurezza e alla programmazione, cioè ai capisaldi del vivere moderno e del turismo moderno. Certo, a posteriori diventa facile trarne considerazioni e suggerimenti pratici per chi volesse tentare di vivere un'esperienza simile.

Inferni, mari, isole : storie di viaggi nella letteratura / Roberto Mussapi. – [Milano] : Paravia : Bruno Mondadori, 2002. – 124 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 58806

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 37429

La letteratura di mare racconta il viaggio verso il profondo, il percorso dell'uomo sulle acque dell'esistenza. Dopo aver affrontato paure, tempeste e catastrofi si arriva all'approdo, non solo consultando mappe o rotte, ma anche ascoltando la voce interiore della nostra anima.

Narrativa

Renatino e l'avventura in alto mare / Simona Riva ; ill. di Elena Perego. - [Bergamo] : Silele Edizioni, 2022. - 37 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM RIVA 5 / Rena 1

L'avventura del protagonista si svolge nel corso delle vacanze estive al mare. Sulla spiaggia, e fra le onde, Renatino farà nuovi e inaspettati incontri. Nel libro ci sono anche le istruzioni per costruire una tartaruga e un delfino con la tecnica degli origami. Età di lettura: da 6 a 9 anni.

Il lupo che sognava il mare / Oriane Lallemand ; ill. di Eléonore Thuillier. - Milano : Gribaudo, 2019. - 31 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso, Bambini. Segnatura: LG LALL / Lupo - BAM

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM LALL /Lupo 6

Un giorno Lupo mette le zampe su una mappa del tesoro del famoso pirata Barbalupo. Inizia così un'avventura che lo porterà a scoprire i segreti del mare: non solo le meraviglie sottomarine e i poteri di re Poseidone, ma anche l'inquinamento e altri pericoli. Età di lettura: dai 3 anni.

Argonautiche / Apollonio Rodio ; saggio introd., nuova trad. e note a cura di Sonja Caterina Calzascia. – III sec. a.C. - Santarcangelo di Romagna : Rusconi, 2019. - 798 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL A:C: 875 APOL

La nave Argo, costruita con i consigli della dea Atena, trasporta eroi come Giasone, Eracle, Orfeo, Castore e Polluce, alla ricerca del Vello d'oro in possesso di un drago. Oggi la chiameremmo una missione impossibile.

I protagonisti dovranno affrontare mille pericoli nel Mediterraneo, per poi giungere in Asia Minore e da lì rientrare in Grecia. La struttura dell'opera è infatti circolare, a somiglianza del percorso umano nella vita. Poema epico in greco antico, l'unico integro composto fra l'epoca dei poemi omerici e l'*Eneide* di Virgilio.

Il Mediterraneo in barca / Georges Simenon ; con una nota di Matteo Codignola. – Milano : Adelphi, 2019. - 189 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso, Narrativa tradotta. Segnatura: LG SIME / Medi
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano, Narrativa. Segnatura: BCM SIME / Medi

Dal 1931 al 1946 Simenon si distingue per i suoi reportages, scritti come memoria per se stesso, prima ancora che per esigenze di giornalismo. Non a caso riunì in seguito i suoi articoli in un volume intitolato *Mes apprentissages* ("Il mio apprendistato"), in quanto gli articoli erano concepiti per l'unica attività che davvero gli stesse a cuore: scrivere. Qui troviamo gli scritti su una crociera compiuta nel Mediterraneo – da Porquerolles alla Tunisia, passando dall'Elba, Messina, Siracusa e Malta – a bordo di una goletta.

Robinson Crusoe / Daniel Defoe. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 310 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Defoe

Pubblicato nel 1719, è il capostipite dei romanzi d'avventura. Il tema del naufrago che deve sopravvivere in un'isola deserta ai confini del mondo verrà infatti ripreso più volte da letteratura e cinema. Inoltre Robinson è il prototipo dell'individuo mai sazio di esperienze, viaggi, sfide, pronto a rischiare in prima persona per soddisfare il suo desiderio di conoscenza e ricchezza. Certo, in prospettiva storica interessa anche il tema dello schiavismo, rappresentato nel personaggio di Venerdì, uomo indigeno salvato da Robinson e diventato suo servitore.

The terror / Dan Simmons. - [Milano] : Mondadori, 2018. - 789 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SIMM/Terr

L'autore ha preso spunto da un evento realmente accaduto nel 1845: le due navi inglesi *Terror* ed *Erebus*, parteciparono ad una spedizione artica con l'intenzione di percorrere l'ultimo tratto del passaggio a nord-ovest del mare Artico, fino ad allora inesplorato. In seguito a successivi ritrovamenti di spedizioni di soccorso, è probabile che le due navi siano rimaste bloccate dal ghiaccio nei pressi dell'isola di Re Guglielmo, nell'Artico canadese, e che l'equipaggio sia lentamente morto di freddo, consunzione e polmonite. È certo che non si trovò più traccia delle navi e dei membri dell'equipaggio. Simmons interpreta in chiave horror la vicenda, immaginando che gli uomini della spedizione si siano trovati a lottare contro una creatura soprannaturale, in aggiunta a fattori "reali" avversi alla missione esplorativa.

Alla deriva : 76 giorni naufrago nell'Atlantico / Steven Callahan . - Milano : Baldini & Castoldi, 2017. - 298 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCL CALL/ALLA

L'imbarcazione dell'autore affondò ad ovest delle isole Canarie. L'uomo si trovò alla deriva in mezzo all'Oceano Atlantico su un battellino gonfiabile di nemmeno due metri, con una scorta di un paio di chili di cibo e tre litri d'acqua. Fra tempeste e sole implacabile, con pochi mezzi di segnalazione e senza rotta di navigazione, riuscì a resistere per settantasei giorni prima di essere salvato da alcuni pescatori provenienti dalle Piccole Antille: aveva percorso ben 1'800 miglia, e fu il primo uomo a sopravvivere in mare per oltre due mesi a bordo di una scialuppa gonfiabile.

Lord Jim / Joseph Conrad . - Milano : Feltrinelli, 2017. - 354 p.

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 CONR

Conrad aveva navigato per anni lungo gli oceani, tra paesi esotici e popolazioni indigene di ogni ceto sociale. Mise a frutto questa esperienza nelle sue opere. Il personaggio di Jim, giovane ufficiale inglese di marina, incarna la giovinezza e il desiderio di avventura tipico di questa età. Purtroppo accade che Jim, in preda al panico e ritenendo che la sua nave stia per affondare, scappi mettendosi in salvo su una scialuppa. La nave, però, non affonderà e Jim dovrà subire un regolare processo, vivendo in seguito tormentato dal senso di colpa. Troverà poi una possibilità di riscatto recandosi in oriente, sull'isola di Giava, dove aiuterà una piccola comunità a lottare contro i predoni arabi.

Corto Maltese : l'integrale / Hugo Pratt. - Milano : Rizzoli Lizard, 2016. – 7 vol. [fumetto]

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM F – PRATT 1-7

Storie di mare e marinai, mondi lontani e sconosciuti, isole sperdute negli oceani, naufragi, fughe e rapimenti, slanci di umanità: c'è tutto questo nei fumetti che presentano il personaggio di Corto Maltese. Questi sono alcuni titoli tratti dalla raccolta integrale segnalata (ma numerose altre edizioni si trovano in tutto il SBT): "Una ballata del mare salato", "Appuntamento a Bahia", "Per colpa di un gabbiano", "La laguna dei bei sogni", ecc.

Moby Dick, o La balena / Herman Melville. – Torino : Einaudi, 2015. - 673 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Melville

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG MELV / Moby

La baleniera "Pequod", comandata dal capitano Achab, rischia di essere affondata da un capodoglio gigante. Achab lotta strenuamente contro l'animale, animato da un profondo senso di rabbia e vendetta. La sua strenua caccia alla balena rappresenta la lotta contro il Male, che è pure insito nell'uomo. Ma la balena rappresenta anche l'Assoluto, che l'uomo insegue e non raggiungerà mai. La scrittura di Melville è quindi profetica e visionaria. Ciò ha disturbato critica e lettori del suo tempo: pubblicato senza successo nel 1851, il romanzo fu rivalutato soltanto negli anni Venti del Novecento, quando lo si collocò fra i maggiori romanzi della letteratura ottocentesca.

Kon-Tiki / Thor Heyerdahl. – Roma : Robin, 2014. - 421 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 10159

Il Kon-Tiki è la zattera usata dall'esploratore e scrittore norvegese Thor Heyerdahl nella sua spedizione del 1947 attraverso l'Oceano Pacifico, dalle coste del Perù alle isole della Polinesia. Il nome dato all'imbarcazione fa riferimento all'antico nome Inca del dio della pioggia (Kon). L'impresa mirava a dimostrare che la colonizzazione della Polinesia poteva essere avvenuta, in epoca precolombiana, in seguito all'arrivo di popoli dal continente sudamericano a bordo di semplici zattere. Il viaggio di Heyerdahl e di altri cinque uomini durò 101 giorni, quando il Kon-Tiki si schiantò su una barriera corallina delle isole Tuamotu. Oggi il Kon-Tiki originario, restaurato dopo il naufragio, si trova al Kon-Tiki Museum di Oslo.

Amiche in alto mare / Ambra Gaudenzi. - Milano : Sperling & Kupfer, 2011. - 217 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 62115

Luglio: come ogni estate, per Camilla e le sue amiche, è il momento di fare provviste, preparare le valigie e spiegare le vele. Poco importa se, delle otto amiche, Camilla è l'unica che capisce qualcosa di vela, mentre

le altre sono "veliste immaginarie" convinte che una barca sia una specie di salotto con il mare attorno. Ciò che conta è prendere il largo, lontane da lavoro, marito, figli, cani, gatti, ecc. Ogni volta che mollano gli ormeggi e lasciano Genova per una vacanza sul mar Mediterraneo, le "ragazze" aggiungono un'altra estate alla loro amicizia: una pausa che ha il sapore della giovinezza, della libertà, fra risate sotto le stelle e barattoli di funghetti sott'olio. Racconto gentile ed ironico sulle donne e sulla loro sete di vita e avventura.

Novecento / Alessandro Baricco. - Roma : Emons ; Milano : Feltrinelli, 2011. – 1 CD-audio, letto da Stefano Benni

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Baricco

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL BARI / NOVE 3

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 BARI

Monologo teatrale pubblicato nel 1994. Danny Boodman, nato nel 1901, viene abbandonato neonato a bordo della nave "Virginian" e sarà adottato dai marinai che lo ribattezzano "Novecento". Il piccolo cresce a bordo della nave, con l'equipaggio come famiglia, e manifesta da subito un talento formidabile per il pianoforte. A vent'anni si dimostra già pianista eccezionale, arrivando a competere con le stelle del jazz dell'epoca. Però, così come non riesce a staccarsi dalla musica, così non riesce a lasciare la nave e scendere a terra. Vorrebbe farlo, ma non ci riesce: gli è impossibile tollerare di vivere in un mondo senza confini e confuso come la terraferma, mentre i corridoi della nave e i tasti del pianoforte gli danno un senso di protezione e completezza difficile da trovare altrove. Dopo anni il "Virginian" viene destinato alla demolizione. Anche in questa circostanza, Novecento non se la sente di scendere a terra: si nasconde nella nave, sfugge ai controlli e preferisce farsi saltare in aria con la carica esplosiva destinata alla nave, che ha conosciuto i suoi timori e custodito i suoi segreti, piuttosto che affrontare la vita esterna.

Capitani coraggiosi / Rudyard Kipling. - [Roma] : Biancoenero, 2011. – 122 p. + 1 CD-audio, letto da Pierfrancesco Poggi

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL KIPL / CAPI 2

I capitani coraggiosi sono i marinai dei pescherecci impegnati nella pesca fra i ghiacci dell'Islanda e i banchi di Terranova, nel tempestoso Atlantico del nord. È gente abituata ad una vita aspra e durissima. Un ragazzo miliardario e viziato, Harvey, caduto in mare da un transatlantico, viene miracolosamente salvato da uno di questi pescherecci. A bordo Harvey dovrà condividere la rude esistenza dei pescatori. Troverà però un ascoltatore attento in Dan, figlio del comandante. Fra i due nasce un'amicizia profonda, che trasformerà il carattere del giovane.

Racconti di vento e di mare / a cura di Giorgio Bertone. - Torino : Einaudi, 2010. - 573 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 56907

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 808.8 Racc 2

Mendrisio, Biblioteca cantonale, pianoterra, Narrativa. Segnatura: BCM Racc 3

Antologia che raccoglie il meglio della letteratura marinaresca nella forma del racconto. Alcuni titoli: "L'ospite segreto" di Joseph Conrad, l'inquietante "Manoscritto trovato in una bottiglia" di Edgar Allan Poe, "Un piccolo tuffo" di Roald Dahl, "Il discendente di McCoy" di Jack London...

I miei mari : una vita di avventure, incontri, scoperte / Folco Quilici. - Milano : A. Mondadori, 2010. - 481 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano, Geografia. Segnatura: BCM 910.4 QUIL

Una vita in mari lontani e in altri vicini e familiari. È il racconto di anni di scoperte, amori e paure negli oceani e nei mari del mondo, dove Quilici ha incontrato uomini e creature di ogni specie: stelle marine assassine, polpi giganti, squali (un tempo temuti, spesso a torto, e oggi vittime della pesca). Come in un romanzo, l'universo marino si mostra al lettore nei suoi molteplici aspetti e nelle sue fragilità.

L'isola del tesoro / Robert Louis Stevenson. - Milano : Gribaudo, 2009. - 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Stevenson

Pubblicato a puntate fra il 1881 e il 1882 su una rivista per ragazzi, è un romanzo di formazione, ma anche il testo che ha sancito cliché letterari tuttora attuali: la figura ambigua del pirata, l'isola tropicale, il tesoro. La voce narrante è quella di un ragazzo i cui genitori gestiscono una locanda in un villaggio inglese sul mare: il ritrovamento di una vecchia mappa del tesoro nel baule di un marinaio ospite del posto dà inizio all'avventura.

Prendere il largo / Mary Wesley. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2009. - 265 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 57479

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 WESL

Matilda Poliport ha deciso di farla finita: vedova da poco, con figli ormai adulti che vivono lontano, pensa che la sua esistenza sia giunta al capolinea. Riassetta il cottage nel quale vive, brucia tutte le sue lettere e si prepara un bel cesto da picnic, per pranzare sulla spiaggia un'ultima volta prima di abbandonarsi alla corrente del mare. Ma l'incontro fortuito con un'altra anima perduta come lei, Hugh, inseguito dalla polizia, apre nuovi orizzonti a entrambi, forse anche la possibilità di ricominciare una nuova vita.

Tortuga / Valerio Evangelisti. - Milano : Oscar Mondadori, 2009. - 330 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 58393

1685. I pirati raggruppati nella confraternita dei Fratelli della Costa che ha la sua base nell'isola della Tortuga, obbedienti al re di Francia, sono in disgrazia: Luigi XIV ha fatto pace con la Spagna e le scorribande dei pirati nei Caraibi sono diventate scomode. Un nuovo governatore ha preso possesso dell'isola Tortuga e intende riportarvi l'ordine, anche se il suo governo si fonda sullo schiavismo. I pirati non si arrendono e organizzano un'ultima grande avventura: la conquista della città di Campeche, sulle coste messicane.

Un capitano di quindici anni / Jules Verne. - [Milano] : Hachette fascicoli, 2004. - 318 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 16294 / 21

Dick Sand è un quindicenne sveglio e intelligente, già abile marinaio. Molti lupi di mare gli offrono ingaggi come mozzo sulle loro navi. Un giorno, in Nuova Zelanda, Dick incontra il capitano Hull che lo imbarca sul suo brick (imbarcazione), il "Pilgrim": una nave di quattrocento tonnellate progettata per la caccia alla balena. È l'inizio di un lungo e difficile viaggio. Il capitano Hull morirà e la nave farà naufragio su una terra sconosciuta, che non è il Perù, come le carte indurrebbero a credere...

Storia di Gordon Pym / Edgar Allan Poe. – Milano : Corriere della Sera, 2002. - 238 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39646

Scritto da Poe nel 1837 sull'onda dell'interesse suscitato dalle grandi spedizioni antartiche, il romanzo unisce gli elementi classici dell'avventura marinaresca ai deliri inquieti di una fantasia "decadente", con un linguaggio via via febbricitante. I motivi classici del genere (oceani, ammutinamenti, tempeste, naufragi, isole misteriose) sono contaminati da una vena di orrore che rende il viaggio del protagonista una discesa agli inferi. Le peripezie di Arthur Gordon Pym altro non sono che il viaggio di Poe nella sua anima.

Odissea / Homerus. – Torino : UTET, 2001. - 858 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 875(08) CLAS OMERO

L'avventura per eccellenza, il lungo viaggio di Odisseo (nome in latino, Ulisse) che cerca di tornare ad Itaca dopo la fine della Guerra di Troia, narrata nell'"Iliade". È la parabola dell'esistenza umana: la descrizione delle peripezie che ogni uomo affronta nel corso della vita, fra speranze, illusioni, incidenti e drammi, nostalgia e speranza nel futuro. Soprattutto, fiducia nel perseguire la meta, a dispetto di ogni evidenza contraria. Opera fondamentale nella cultura classica occidentale, si ritiene composta oralmente intorno all'XI secolo a.C., in seguito trascritta nell'VII sec. a.C.

Novecento / Alessandro Baricco. - Torino : Angolo Manzoni, 2000. – 73 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82 / 89 Corpo 13

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM BARI / Nove

Il vecchio e il mare / Ernest Hemingway. - Milano : Mondadori, 1999. - 114 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 31794

Un giorno Santiago, vecchio pescatore cubano, dopo una lotta furiosa in mare aperto cattura il pesce più grande della sua vita, un marlin lungo cinque metri e mezzo. Cerca quindi di riportarlo a riva, ma durante il tragitto gli squali a poco a poco spolpano la carcassa. L'uomo giungerà in porto soltanto con un'enorme lisca. Perfetta allegoria del coraggio e della tenacia umani, il testo affronta temi fondamentali della letteratura: vita, destino, morte. Scritto nel 1951. Nel 1954 all'autore fu attribuito il Premio Nobel per la letteratura.

Ventimila leghe sotto i mari / Jules Verne. – Torino : Einaudi, 1995. – 360 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 24236

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 20899

La descrizione accurata del sottomarino del capitano Nemo, il "Nautilus", precorre i tempi anticipando con precisione le caratteristiche dei sottomarini odierni. Al riguardo, Verne si ispirò al sottomarino "Plongeur", che figurava all'Esposizione Universale di Parigi del 1867. Il romanzo è il secondo capitolo di una trilogia del mare, che inizia con *"I figli del capitano Grant"* e si conclude con *"L'isola misteriosa"*.

Il saccheggiatore di relitti / Robert Louis Stevenson. – Roma : Tascabili economici Newton, 1993. – 257 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 41198

Il romanzo, fra i meno conosciuti dell'autore, segue il filo rosso di un enigma che attraversa l'Oceano Pacifico, partendo dalle coste della California, per arrivare al remoto atollo di Midway dopo aver toccato le isole Hawaii. Lo spunto è un fatto di cronaca realmente accaduto: il misterioso naufragio della nave Mistral, di cui Stevenson

venne a conoscenza sull'isola di Honolulu. Così crea il personaggio di Loudon Dodd, giovane bohémien e marinaio che, assieme ad altri avventurieri, va alla ricerca del tesoro nascosto nella nave naufragata.

Fuoco sottocoperta / William Golding. – Milano : Longanesi, 1990. – 234 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BRLNA 1185

Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 1907

Con il suo legno decrepito, la vecchia nave da guerra ondeggia sul mare, talora guidata da verdi montagne d'acqua, talo sospinta da venti impetuosi. Si dirige verso l'ignoto, trasportando il suo microcosmo di esseri provati da gioie e dolori, panico, tribolazioni. Questa è la vita del marinaio, in balia delle condizioni atmosferiche, lontano dagli affetti, costretto a combattere la natura per conquistarsi l'esistenza. Il mare, infatti, non dà mai tregua, anche quando c'è bonaccia. Dopo "Riti di passaggio" e "Calma di vento", questo è l'ultimo romanzo della trilogia sul mare di Golding.

La crociera / Virginia Woolf. – Milano : Rizzoli, 1974. – 373 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 5482

Lugano, Biblioteca cantonale, AARDT. Segnatura: AARDT II.1 WOOL / CROC

Primo romanzo della scrittrice, pubblicato nel 1915. Racconta di Rachel, alter ego della Woolf, che da una vita da reclusa in un sobborgo di Londra sperimenta la libertà durante un viaggio sulla nave del padre. Destinazione: America del Sud. È un mitico viaggio moderno, dove alla scoperta del territorio si alterna la scoperta di sé in compagnia di vari personaggi che rappresentano il lato decadente della società edoardiana.

Cinematografia e Musica

La leggenda del pianista sull'oceano / Giuseppe Tornatore. – Italia, 1998. - [S.l.] : Mustang Entertainment, 2022. – 2 DVD (158 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 17197 / 1-2 Drammatico

Max, trombettista nell'orchestra della nave passeggeri "Virginian" rievoca l'incredibile storia di Novecento. Nato nel 1901, viene abbandonato neonato a bordo della nave e adottato dai marinai che lo battezzano "Novecento". Il piccolo cresce a bordo della nave, con l'equipaggio come famiglia, e manifesta da subito un talento formidabile per il pianoforte. A vent'anni non è ancora sceso a terra, perché la nave è ormai il suo mondo, ma si dimostra pianista eccezionale, che arriva a competere con le stelle del jazz dell'epoca. A questo periodo risale l'amicizia fra Max e Novecento. Film liberamente tratto dal monologo teatrale "Novecento" di Alessandro Baricco.

Open Arms – la legge del mare / Marcel Barrena. – Spagna/Grecia, 2021. - Campi Bisenzio : CG Entertainment, 2022. – 1 DVD (108 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 17208 Drammatico

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM BARRM / Open

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Open / Drammatico

La legge del mare è chiara: se qualcuno è in difficoltà bisogna soccorrerlo. Lo pensa anche Oscar Camps, fondatore di Open Arms, organizzazione umanitaria che si occupa di proteggere in mare le persone che tentano di arrivare in Europa. Il film racconta la vicenda di un gruppo di bagnini spagnoli, con a capo Camps, che hanno fondato questa ONG in seguito all'ennesimo tragico naufragio di un barcone di migranti.

Wolf Call – Minaccia dal mare / Antonin Baudry. – Francia, 2019. - [S.I.] : Cecchi Gori, 2019. – 1 DVD (111 min.)

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Wolf / Azione

Il Titan, sottomarino nucleare della Marina francese, è in missione al largo della costa siriana per recuperare dei sommozzatori. A un certo punto il sonar del sottomarino capta un suono dubbio che non si riesce ad identificare. Sarà qualcosa di biologico, oppure si tratta di un sottomarino russo? L'intero equipaggio viene coinvolto in una situazione complicata e pericolosa.

Resta con me / Baltasar Kormákur. – USA, 2018. - [S.I.] : Rai Cinema - 01 Distribution, 2018. – 1 DVD (92 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, DVD Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 15511 Drammatico

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM BALT / Rest

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Rest / Drammatico

Richard, esperto skipper britannico, si innamora di Tami, giovane americana. I due hanno un sogno: girare insieme il mondo in barca a vela. Una buona occasione si presenta quando a Richard viene chiesto di portare un veliero da Tahiti a San Diego. Dopo i primi giorni di navigazione tranquilla arriva un violento uragano che non lascia scampo ai due giovani. Vediamo infatti Tami che si risveglia ferita su quel che resta dell'imbarcazione e, con il binocolo, scruta l'orizzonte alla ricerca del suo compagno. Lo vede in lontananza, miracolosamente aggrappato a una scialuppa rovesciata. Anche Richard è seriamente ferito. I due decidono di virare verso le isole Hawaii in cerca di soccorso, ma il tragitto è lunghissimo e incerto, e le scorte di cibo lentamente si esauriscono. Al trentanovesimo giorno di navigazione Tami, disperata, sussurra al compagno: "Scusa, ora ti devo lasciar andare". Solo in quel momento si capisce che Richard è sopravvissuto soltanto nell'immaginazione di Tami: si è trattato di un'allucinazione che le ha permesso di farsi forza e continuare a vivere, mentre da sola governava un'imbarcazione malconcia in pieno oceano.

Il mistero di Donald C. / James Marsh. – USA, 2018. - [S.I.] : CG Entertainment, 2018. – 1 Disco Blu-ray (102 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL BD 1754 Biografico

La pellicola narra le vicende di Donald Crowhurst, imprenditore e velista dilettante britannico che partecipò alla Golden Globe Race nel 1968. Si tratta di una regata in solitaria intorno al mondo senza scalo. Attirato dall'ammontare del premio in denaro messo in palio dalla rivista "Sunday Times", Crowhurst partecipò per salvare la sua attività commerciale dal fallimento. Salpato da Teignmouth il 31 ottobre 1968, si trovò presto a fronteggiare problemi e difficoltà. Iniziò a comunicare false posizioni alla giuria, annotando sul diario di bordo il viaggio reale, durante il quale non lasciò mai l'Oceano Atlantico e non doppiò alcuno dei capi indicati nel regolamento di gara.

Il mistero di Donald C. / James Marsh. – USA, 2018. - Campi Bisenzio : CG Entertainment, 2018. – 1 DVD (98 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM MARSHJ / Mist

La casa sul mare / Robert Guédiguian. – Francia, 2017. - [S.I.] : Lucky Red, 2018. – 1 DVD (102 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Guédigian

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 15418 Drammatico

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM GUED / Casa

A Méjan, cala marina fra Marsiglia e Carry, tre fratelli si ritrovano per vegliare il padre: Angèle, attrice con un lutto nel cuore; Joseph, professore con il vizio della rivoluzione; Armand, ristoratore di anime. Davanti all'ictus che ha colpito il genitore, i tre parlano di eredità, coscienza politica e sociale, vicende personali, in pratica fanno i conti con il loro passato. L'arrivo improvviso di tre bambini migranti, naufraghi sulle sponde del Mediterraneo in seguito a una tempesta, sconvolge le loro riflessioni e segna per loro un nuovo inizio di vita.

Fuocoammare / Gianfranco Rosi. – Italia, 2016. - [S.I.] : 01 Distribution, 2016. - 1 DVD-Video (109 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 325.1 ROSI

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 ROSIG / Fuoc

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Fuoc / Documentario

Gianfranco Rosi è andato a Lampedusa e lì è rimasto per più di un anno, facendo esperienza di cosa vuol dire vivere sul confine più simbolico d'Europa raccontando i diversi destini di chi sull'isola ci abita da sempre, i lampedusani, e chi ci arriva per andare altrove, i migranti. Da questa immersione è nato il documentario. Racconta di Samuele, che ha dodici anni, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Ma Lampedusa non è un'isola come le altre: è l'approdo, negli ultimi vent'anni, per migliaia di migranti in cerca di libertà. Samuele e i lampedusani sono i testimoni a volte inconsapevoli, a volte muti, a volte partecipi, di una tra le più grandi tragedie umane dei nostri tempi.

Alfonsina / Christoph Kühn. – Svizzera, 2015. - [S.I.] : Ventura Film, 2015. – 1 DVD (75 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 92 Storni KÜHN

Locarno, Biblioteca cantonale, magazzini. Segnatura: BCL DVD 13892 Documentario

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Alfo / Documentario

Alfonsina Storni (nata in Svizzera, in Ticino, nel 1892 e morta a Buenos Aires nel 1938) in Argentina è una leggenda. La sua fama se l'era già creata in vita: come poetessa dai versi audaci e vivendo da donna libera pronta a lottare contro ogni tabù, in un'epoca e in una società dove ciò non era affatto facile, particolarmente per la figlia di un immigrato. Una malattia senza speranza nel 1938 la spinse a scegliere un suicidio freddamente programmato, messo in atto quasi come in una scena teatrale e anticipato da alcune sue poesie. Pare che abbia raggiunto la località di Mar del Plata, in solitudine, dove soggiornò in un piccolo albergo sulla spiaggia. Si uccise entrando in mare e dirigendosi verso il largo, fino a quando le onde la sommersero.

Heart of the sea – Le origini di Moby Dick / Ron Howard. – USA, 2015. - [S.I.] : Warner Home Video, 2016. – 1 DVD (116 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Howard

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM HOWA / Hear

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Hear / Avventura

Adattamento cinematografico del romanzo "Nel cuore dell'oceano : la vera storia della baleniera Essex" di Nathaniel Philbrick, scritto nel 2000 sulla storia della baleniera Essex che ha ispirato Herman Melville per la stesura del celebre "Moby Dick".

All is lost. Tutto è perduto / J. C. Chandor. – USA, 2013. - [S.I.] : Universal Studios, 2014. – 1 DVD (102 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Chandor

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM All / Drammatico

Disperso nell'Oceano Indiano, un marinaio racconta la sua disavventura iniziata alcuni giorni prima, quando la sua imbarcazione a vela urta un container alla deriva e inizia ad imbarcare acqua. Come se non bastasse, la batteria della radio si scarica e ci sono danni a tutta la strumentazione radio. Diventa così impossibile fare chiamate d'emergenza o allertare i soccorsi. Inutile dire che al tutto si aggiunge una forte tempesta: la barca si capovolge e il protagonista trova scampo su una zattera gonfiabile. Quando cessa il maltempo, utilizzando un sestante e una carta nautica, l'uomo pensa di raggiungere una rotta percorsa dalle navi commerciali, per avere la possibilità di essere visto e tratto in salvo. Ma le scorte di viveri si assottigliano e l'acqua viene contaminata dal sale marino. Il marinaio allora scrive una lettera (quella che ascoltiamo all'inizio del film), la mette in un vasetto che butta in mare... Una buona prova dell'attore Robert Redford, unico protagonista della pellicola.

Anime sul mare / Henry Hathaway. – USA, 1937. - [S.I.] : Golem Video, 2014. – 1 DVD (92 min.), b/n
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 13323 Avventura

Nell'Ottocento, a bordo di un vascello negriero, scoppia un incendio. L'ufficiale che ne ha il comando deve salvare la sua vita e la sua missione schiavista, a costo di altre vite. Molte persone muoiono. L'ufficiale verrà processato davanti alla corte marziale, ma andrà assolto

Captain Phillips – Attacco in mare aperto / Paul Greengrass. – USA, 2013. - [S.I.] : Universal Pictures, 2014. – 1 DVD (129 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Greengrass

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM GREEN / Capt

Adattamento cinematografico del libro "Il dovere di un capitano" (Phillips/Tatty), il film racconta la vera storia del dirottamento della nave mercantile statunitense Maersk Alabama nell'aprile 2009 per mano di quattro pirati somali, e la cattura in ostaggio dello stesso comandante Phillips. Fu il primo dirottamento di una nave da carico statunitense in duecento anni di storia navale USA. Phillips navigava nelle acque del Corno d'Africa per una missione umanitaria; fu catturato nell'Oceano Indiano, mentre dall'Oman si dirigeva verso le coste del Kenia. Buona interpretazione dell'attore Tom Hanks.

Mare largo / Ferdinando Vicentini Orgnani. – Italia, 1998. - [S.I.] : DNA, [2014]. – 1 DVD (83 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 12956 Drammatico

Nel 1994 Edoardo, capitano di lungo corso, torna dopo mesi di assenza ad Apricale, paesino ligure arroccato sul mare al confine con la Francia. Con la fidanzata Clara, però, le cose non funzionano più, ed Edoardo cerca un nuovo imbarco. Accetta la proposta di un armatore francese: a bordo di un mercantile, dovrà portare un carico d'armi da Tolone alle coste iugoslave. Consegnata la merce, aspetta di incassare il compenso pattuito,

ma l'operazione si rivela difficile: Edoardo è costretto ad attraversare luoghi dove si spara e si muore, luoghi di desolazione e disperazione. La sua vita prende una svolta inaspettata e drammatica.

Pirati / Roman Polanski. – Francia-Tunisia, 1986. - [S.I.] : Quadrifoglio Production & Management, 2014. – 1 DVD (104 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Polanski

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 13110 Avventura

Oceano Atlantico, 1659. Il film inizia con il temuto pirata Thomas Bartholomew Red, noto come Capitan Red, adagiato su una zattera alla deriva assieme ad un giovane primo ufficiale francese. I due vengono raccolti e salvati da un galeone spagnolo, dove però sono ridotti in schiavitù. Tuttavia Capitan Red non si scoraggia, in quanto ambisce a rubare il trono d'oro che gli spagnoli hanno sottratto a un re azteco, e che viene tenuto nascosto nei magazzini della nave. È l'inizio di una serie di ammutinamenti, colpi di spada, cannonate, battaglie navali, insomma una vicenda picaresca e ironica sulla vita di vascello e sul tema della pirateria. Curiosità: la nave utilizzata per le riprese è attualmente ormeggiata nel porto antico della città di Genova, come attrazione turistica.

La nave dolce / Daniele Vicari. – Italia-Albania, 2012. - [S.I.] : Cecchi Gori Home Video, 2013. – 1 DVD (90 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: LGM DVD 2104

L'8 agosto 1991 una nave albanese, carica di ventimila persone, giunge nel porto di Bari. La nave si chiama Vlora. A chi la guarda avvicinarsi appare come un formicaio brulicante, un groviglio indistinto di corpi aggrappati gli uni agli altri. Le operazioni di attracco sono difficili, qualcuno si butta in mare per raggiungere la terraferma a nuoto, molti urlano in coro "Italia, Italia" facendo il segno di vittoria con le dita. E' una marea incontenibile di uomini, ragazzi, donne, bambini, tutti in cerca di un futuro migliore...

Vita di Pi / Ang Lee. – USA, 2012. - [S.I.] : 20th Century Fox Home Entertainment, 2013. – 1 DVD (118 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ang Lee

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 11945 Avventura

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2070

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Vita / Avventura

Adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Yann Martel. Patel, detto Pi, è un ragazzo indiano di famiglia benestante, cresciuto all'interno di uno zoo creato in un giardino botanico di proprietà di suo padre. Grande protagonista di questo zoo è una tigre del Bengala, alla quale Pi è affezionato; ma anche diversi altri animali vivono una relazione privilegiata con Pi, malgrado il padre gli spieghi che gli animali non hanno anima e non possono nutrire sentimenti di amicizia per l'uomo. Gli animali vivono secondo la loro natura, punto. Quando il padre di Pi decide di emigrare in Canada, affrontando un duro viaggio per mare assieme alla famiglia e agli animali dello zoo, le cose si fanno difficili; gli animali viaggiano intontiti per le forti dosi di tranquillanti che sono costretti ad assumere. Una sera una terribile tempesta affonda la nave. Pi per miracolo si ritrova su una lancia di salvataggio sulla quale, a uno a uno, lo raggiungono una zebra, un orango, una iena e la tigre del Bengala. Quando gli effetti dei tranquillanti svaniscono sono guai: Pi si salva rifugiandosi su una zattera improvvisata legata alla lancia di salvataggio, mentre la tigre prende il sopravvento sugli altri animali. Ed ecco la situazione: ormai orfano, solo in mezzo al mare, Pi deve cercare di sopravvivere e recuperare i pochi viveri che ha a disposizione senza rischiare ogni volta la vita. Riuscirà a convivere con la tigre o suo padre aveva ragione?

Gli ammutinati del Bounty / Lewis Milestone. – USA, 1962. - [Italia] : Warner Home Video, [2012]. – 2 DVD (104 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL DVD 17021/1-2 Storico

Adattamento di un romanzo del 1932, a sua volta ispirato alla storia vera dell'ammutinamento del Bounty, vascello inglese che nel 1789 salpò da Southampton alla volta di Tahiti per acquistare piante dell'albero del pane. Una parte dell'equipaggio si ribellò alla crudele disciplina del capitano della nave; in seguito all'ammutinamento, la nave cercò un'isola sulla quale approdare sottraendosi alla giustizia inglese. Ancora oggi sulla piccola isola di Pitcairn, sperduta nell'Oceano Pacifico a 2'000 chilometri a est di Tahiti, vivono i discendenti degli ammutinati e delle donne tahitiane che avevano accettato di seguirli nella loro fuga.

Lo squalo / Steven Spielberg. – USA, 1975. - [S.I.] : Universal Studios, 2012 – 1 DVD (120 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Spielberg

Film horror degli anni Settanta che ha segnato uno spartiacque nel genere cinematografico. Pare che lo stesso regista (un giovane Spielberg ventottenne) non fosse soddisfatto delle prestazioni degli squali "meccanici" a sua disposizione, decidendo così di affidare molta suspense del film alla colonna sonora di John Williams: una sequenza di semplici note ripetute, dal sapore minaccioso, che suggeriscono la presenza dell'animale sotto il pelo dell'acqua, mentre si dirige verso i bagnanti ignari del pericolo. Una strategia efficace: ancora oggi questo tema musicale minimalista risuona nelle nostre orecchie ed è il leitmotiv per eccellenza della paura.

Lo squalo / Steven Spielberg. – USA, 1975. - [S.I.] : Universal Studios, 2012 – 1 Blu-ray disc (124 min.) + 1 DVD

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL BD 389 / Avventura

Titanic / James Cameron. – USA, 1997. - [S.I.] : Twentieth Century Fox, 2012 – 2 DVD (187 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Cameron

La vicenda dello sfortunato viaggio inaugurale del transatlantico "Titanic", affondato nel 1912 nell'Atlantico settentrionale in seguito allo scontro con un iceberg, rivive attraverso il racconto dell'amore fra due personaggi fittizi: Jack e Rose. Entrambi giovani, ma di due classi sociali diverse, si innamorano durante la traversata della nave da Southampton a New York, a dispetto della riprovazione dell'entourage di Rose. Lo schianto fatale innesca la tragedia che tutti conosciamo, dovuta principalmente ad incuria, fatalità e scarsità di scialuppe di salvataggio. Nel naufragio Jack muore per ipotermia dopo essere caduto in mare, non senza aver fatto promettere a Rose di andare avanti a vivere la sua vita fino in fondo, con pienezza. La ragazza manterrà questa promessa, conducendo una vita ricca di soddisfazioni e impegni. Ed è una Rose ormai anziana, ma ancora vitale, a raccontare la sua storia ai tecnici che nel 1995 riescono a filmare i resti del Titanic, da decenni sul fondo dell'oceano.

Titanic / James Cameron. – USA, 1997. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Entertainment, 2012 – 2 Dischi Blu-ray video (360 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL BD 377/1-2 Drammatico

20'000 leghe sotto i mari / Richard Fleischer. – USA, 1954. - [S.I.] : Disney, 2012– 1 DVD (122 min.), animazione

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Fleischer

Il vecchio e il mare / John Sturges. – USA, 1958. - [S.l.] : A&R Productions, 2011 – 1 DVD (83 min.)
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Sturges
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 13400 Drammatico.

Tratto dall'omonimo romanzo di Ernest Hemingway. Un giorno Santiago, vecchio pescatore cubano, dopo una lotta furiosa in mare aperto cattura il pesce più grande della sua vita, un marlin lungo cinque metri e mezzo. Cerca quindi di riportarlo a riva, ma durante il tragitto gli squali a poco a poco spolpano la carcassa. L'uomo giungerà in porto soltanto con un'enorme lisca. Perfetta allegoria del coraggio e della tenacia umani, il film (come il romanzo) affronta temi fondamentali: vita, destino, morte. Grande prova dell'attore Spencer Tracy.

Ondine - il segreto del mare / Neil Jordan. – Irlanda-USA, 2009. - [S.l.] : Dall'Angelo Pictures, 2010 – 1 DVD (111 min.)
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 9203 Drammatico.

Syracuse è un pescatore irlandese con problemi di alcol alle spalle e una figlia, Annie, malata e costretta su una sedia a rotelle, che vive con la sua ex-compagna. Durante una delle sue battute di pesca, l'uomo trova imprigionata nella sua rete una donna, Ondine. Dopo averla accolta nella sua casa, Syracuse si accorge che per lui la fortuna inizia a girare per il verso giusto. Secondo sua figlia Annie, Ondine è una "selkie", una creatura marina leggendaria che in rari casi riesce a stabilirsi sulla terraferma, legandosi ad un uomo. Syracuse ovviamente non ci crede, ma sceglie di non fare domande sulla vera identità di Ondine, della quale ormai è innamorato. Solo più avanti si scoprirà che Ondine è una ragazza rumena, corriere della droga; quando è stata ritrovata nella rete di Syracuse stava fuggendo dal suo protettore, che non ha alcuna intenzione di lasciarla in pace. Così Syracuse si troverà invischiato in una vicenda pericolosa, che però gli ridà gusto per la vita e le sue sfide.

Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto / Lina Wertmüller. – Italia, 1974. - Milano : Medusa Home Entertainment, [2008] – 1 DVD (110 min.)
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Wertmüller
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 12267 Commedia
Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 WERT / Trav.
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Trav / Commedia

Raffaella Pavone Lanzetti è una ricca borghese di Milano, che trascorre una vacanza su uno yacht in mezzo al mare Mediterraneo in compagnia di amici viziati come lei. Durante la crociera rimarca sempre il proprio rango sociale elevato, umiliando i suoi sottoposti, fra i quali c'è Gennarino Carunchio, marinaio siciliano comunista. Gennarino a sua volta disprezza i ricchi turisti, ma suo malgrado deve lavorare per loro. Un giorno, per un guasto al motore di un gommone, Raffaella e Gennarino si ritrovano soli in mare aperto senza poter chiedere aiuto. Approdati su un'isola deserta, i ruoli si invertono: Raffaella è costretta ad affidarsi a Gennarino per sopravvivere, non essendo capace di far nulla di pratico, attirando così la sete di rivalsa dell'uomo. È l'inizio di un rapporto complesso, dove si mescolano rabbia, paura, desiderio, gioia e tristezza. I due finiscono per innamorarsi, vivendo "un sogno ad occhi aperti". Raffaella sa che la loro relazione non ha futuro, ma Gennarino vuole provarci: si fa notare da un'imbarcazione di passaggio e si fa trarre in salvo con la sua compagna, sperando di iniziare con lei una nuova vita. Tornati alla civiltà, purtroppo, il loro amore si conserva, ma il differente rango sociale li separa bruscamente: Raffaella scapperà in elicottero con suo marito, mentre a Gennarino non resta che tornare da sua moglie, che ha capito tutto.

La terra trema - episodio del mare / Luchino Visconti. – Italia, 1948. - [S.l.] : Ripley's Home Video, 2006 – 2 DVD (154 min.), b/n

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Visconti

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 4709/1-2 Drammatico

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 VISC / Terr.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM DVD 217

Vincitore del Leone d'oro al Festival di Venezia nel 1948, il film si ispira al romanzo "I Malavoglia" di Giovanni Verga. Recitato totalmente in lingua siciliana, è ambientato nel porticciolo di Acì Trezza, fra Catania e Acireale, nel mondo dei pescatori controllati da grossisti senza scrupolo. Il protagonista, 'Ntoni, tenta di ribellarsi a questo sfruttamento e finisce in carcere dopo una rissa con uno sfruttatore. Uscito di prigione, si mette in proprio. Gli affari sembrano andargli bene, ma la sorte gli è avversa: una tempesta distrugge la sua barca e perfino le sue riserve di acciughe sotto sale devono essere vendute a basso costo per coprire i debiti. Sua sorella diventa l'amante di un maresciallo della finanza, suo fratello diventa contrabbandiere: la famiglia di 'Ntoni è duramente colpita. E 'Ntoni stesso non ha altra scelta, per sopravvivere, che chiedere un imbarco proprio agli sfruttatori che aveva osato sfidare, comprendendo che la gente umile non riesce mai a migliorare la sua condizione.

Pirati dei Caraibi – La maledizione del forziere fantasma / Gore Verbinski. – USA, 2006. - [S.l.] : Buena Vista Home Entertainment, [2007] – 1 DVD (145 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Pirati dei Caraibi 2

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 5132 Avventura

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Pira 2 / Avventura

Secondo episodio della famosa saga nel mondo dei pirati dell'America centrale, agli inizi del Settecento. I colpi di scena della vicenda si snodano fra i classici clichés della pirateria, anche se conditi da uno spirito leggermente ironico: navi sgangherate, ricerca dei tesori, anarchia, rotte ai confini (presunti) del mondo, maledizioni e leggende. Di notevole impatto, nel film, è la rivisitazione del mito del "Kraken", creatura mitologica dai tentacoli giganti in grado di avvolgere e affondare un'intera nave. Una figura, quella del calamaro o polpo gigante, ben radicata anche nella letteratura fin dall'epoca medievale, particolarmente in ambito scandinavo e anglosassone.

Cast away / Robert Zemeckis. – USA, 2000. - [Italia] : Paramount Home Entertainment, 2006. – 1 DVD (138 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 10100 Avventura

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Cast/Avventura

Durante un viaggio d'affari, l'aereo su cui viaggia un ingegnere informatico precipita su un'isola deserta nel Pacifico. Unico sopravvissuto, l'uomo per quattro lunghissimi anni è costretto a sopravvivere finché non trova il modo di fuggire da quella prigione naturale. Moderno Robinson Crusoe, comprende che lasciare l'isola è il solo mezzo per tornare alla vita e alla civiltà, e non morire solo su un'isola lontana da tutto e tutti. Costruita una zattera con mezzi di fortuna, affronta il mare aperto, anzi l'oceano, con la speranza di incontrare un'imbarcazione che lo tragga in salvo.

Pirati dei Caraibi – La maledizione della prima luna / Gore Verbinski. – USA, 2006. - [S.l.] : Buena Vista Home Entertainment, [2006]. – 1 DVD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Pirati dei Caraibi 1

Caraibi, 1720. È il primo episodio di una serie di avventure fantastiche che vedono protagonista il capitano pirata Jack Sparrow, personaggio strampalato alla guida del vascello “Perla Nera”, il suo rivale Capitano Barbossa e la giovane Elizabeth, ragazza ribelle e anticonformista figlia del governatore inglese Swann. Fra ammutinamenti, tesori nascosti, maledizioni ancestrali, colpi di spada, ciurme intontite dal rum e reclutate nell'isola di Tortuga, il film è un ottimo esempio di cinema marinaresco d'azione, con dovizia di effetti speciali.

Poseidon / Wolfgang Petersen. – USA, 2006. - [S.l.] : Warner Home Video, 2006. – 2 DVD (94 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 3301

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 4704 Drammatico

Il Poseidon, lussuosa nave da crociera, sta attraversando l'Oceano Atlantico in direzione di New York. Durante la notte di Capodanno, mentre i passeggeri fanno festa, una gigantesca onda anomala, alta 45 metri, investe la nave, capovolgendola senza però affondarla. Il capitano tenta di assicurare i passeggeri dicendo loro di restare nel salone delle feste che è l'unica zona sicura della nave. Un piccolo gruppo di passeggeri sceglie invece di cercare una via di fuga attraverso il condotto delle eliche di prua rimaste fuori dall'acqua. È una decisione vincente, anche se ardua, perché l'acqua alla fine invade il salone causando la morte di chi vi si trova. Film candidato al premio Oscar 2007 per gli effetti speciali.

La mer : tre schizzi sinfonici / Claude Debussy. **Pavane pour une enfante défunte. La valse. Boléro** / Maurice Ravel. – Torino : UTET, 2004. – 1 CD-Audio

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: da etichettare magazzino

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 6705/19

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini CD classica. Segnatura: BCL CDC 2571 DEBU 785.1

Iniziata nel 1903 in Francia e terminata nel 1905 durante il soggiorno di Debussy sulla costa inglese della manica, a Eastbourne, *La Mer* è ritenuta una delle migliori opere per orchestra del ventesimo secolo. Si compone di tre movimenti: “De l'aube à midi sur la mer”, “Jeux de vagues”, “Dialogue du vent et de la mer”.

Alla ricerca di Nemo / Andrew Stanton, Lee Unkrich. – USA, 2003. - [S.l.] : Buena Vista Home Entertainment, [2004]. – 2 DVD (97 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Stanton

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM D DISN / Alla

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 1805 / 1-2 Dis. Animati

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra, Bambini. Segnatura: BCM Rice / Animazione

Film d'animazione. Marlin e Coral sono due pesci pagliaccio che vivono dentro un anemone sulla grande barriera corallina. Stanno per diventare genitori: Coral ha infatti deposto più di quattrocento uova in una grotta. Un giorno, però, un barracuda affamato divora quasi tutte le uova e la stessa Coral. Rimasto vedovo, Marlin decide di chiamare Nemo l'unico figlio rimasto, e si ripromette di non fargli mai mancare nulla. Nemo, però, è spericolato, ama sfidare il padre. Si dirige verso il mare aperto. Viene catturato da un subacqueo, che poi si allontana in motoscafo. Marlin, disperato, si lancia all'inseguimento dell'imbarcazione. È l'inizio di un lungo viaggio alla ricerca del figlio, in mezzo ai pericoli del mare.

Master and commander : sfida ai confini del mare / Peter Weir. – USA, 2003. - [S.l.] : Buena Vista Home Entertainment, 2004. – 2 DVD (138 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Weir

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 1968 /1-2 Avventura

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2301

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Mast / Avventura

Ispirato alla saga marinairesca d'ambientazione napoleonica di Patrick O'Brian, il film descrive le avventure del capitano Jack Aubrey e del medico di bordo Stephen Maturin. I due sono amici. Imbarcati nel 1805 sulla nave della Marina Reale Britannica, "Surprise", condividono avventure e tragedie in lungo e in largo per gli oceani del mondo. La guerra è un tema sullo sfondo, ma nel film prevalgono i temi dell'amicizia e della natura, stupendamente rappresentata dalle isole Galápagos.

Waterworld / Kevin Reynolds. – USA, 1995. - [S.l.] : Universal Pictures Italia, 2003. – 1 DVD (130 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Reynolds

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM Wate / Avventura

Film di fantascienza, girato nel 1995, che anticipa in qualche modo la tematica dei cambiamenti climatici oggi attuale. La vicenda si svolge nel 2468, in uno scenario post-apocalittico a seguito dello scioglimento dei ghiacciai provocato dall'aumento della temperatura. I mari si sono innalzati e il pianeta è stato sommerso dalle acque, mentre i pochi superstiti umani sono costretti a vivere su piccole città galleggianti. In questo contesto si fa strada un mutante, dotato di branchie e piedi palmati, ma dall'aspetto umano, che vaga solitario per i mari con il suo trimarano alla ricerca di un lembo di terraferma, ormai bene prezioso.

Creuza de mă / Fabrizio De André. – Italia, 1984. - [S.l.] : Ricordi, 2002. – 1 CD-Audio + 1 libretto.

Bellinzona, Centro di dialettologia-etnografia, Biblioteca. Segnatura: CDE 21 B DEAN

Undicesimo album del cantautore De André, interamente cantato in genovese, per secoli una delle principali lingue impiegate nell'ambito della navigazione e degli scambi commerciali nel Mediterraneo. La "creuza" è una stradina ligure collinare, spesso sterrata o mattonata, in pendenza, che scende verso il mare ed è delimitata da mura.

La tempesta perfetta / Wolfgang Petersen. – USA, 2000. - [S.l.] : Warner, 2001. – 1 DVD (125 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 572 Avventura

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 192

Gloucester, Massachusetts, ottobre 1991: il capitano Billy Tyne esce con il suo peschereccio "Andrea Gail" per l'ultima pesca della stagione. Ma i primi giorni di lavoro danno scarsi risultati, così decide di spingersi oltre le consuete rotte di pesca del New England. Si dirige verso Il Flemish Cap, noto per i ricchi banchi di pesce spada. Ottiene ottimi risultati, ma un uragano si avvicina ed è previsto che incontri altre due zone di bassa pressione, generando una tempesta perfetta. Inoltre, un guasto alla macchina per la produzione del ghiaccio, sul battello, mette Billy davanti a una decisione difficile: allontanarsi ed evitare il pericolo, ma perdendo il pescato, in quanto non lo si può conservare, o tentare il rientro a Gloucester sfidando la tempesta. Il miraggio del guadagno e l'orgoglio portano Billy a tentare il rientro, ma le condizioni meteo diventano presto proibitive. La tragedia è inevitabile.

La leggenda del pianista sull'oceano / Giuseppe Tornatore. – Italia, 1998. - [S.l.] : Medusa, 1999. – 2 DVD (165 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Tornatore

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 TORN / Legg.

1492, la conquista del Paradiso / Ridley Scott. – USA, 1992. - [S.l.] : CVC. – 1 DVD (149 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCL DVD 1083 Storico

Cristoforo Colombo, ambizioso marinaio italiano, era fermamente convinto che la Terra fosse rotonda e fosse sufficiente viaggiare per due mesi ad ovest delle isole Canarie per raggiungere le Indie. Il film racconta la lunga trattativa con le autorità spagnole per realizzare questo sogno. Grazie all'appoggio della regina Isabella riesce infine a partire dal porto di Palos con tre caravelle, giungendo il 12 ottobre 1492 sulle spiagge dell'attuale San Salvador. In seguito ci saranno altri viaggi verso l'America, il cui nome non deriva dalla scoperta di Colombo, ma da Amerigo Vespucci, altro navigatore italiano. Forse Colombo era migliore come capitano di vascello che come politico, e non fu facile trattare con gli indigeni e con i coloni bianchi assetati di ricchezze e inclini alla sopraffazione. Dopo l'iniziale successo, Colombo perderà il favore della corona spagnola e morirà in povertà.