



Biodiversità, giardinaggio e letteratura

Bibliografia

Maggio 2022

Il 22 maggio ricorre la *Giornata internazionale per la biodiversità*.

La Biblioteca cantonale di Bellinzona presenta una bibliografia dedicata all'agricoltura biologica, all'ortofrutticoltura e al giardinaggio ponendo l'accento sulla biodiversità.



Sommario

| | |
|--------------------------------------|----|
| Introduzione | 2 |
| Agricoltura biologica | 3 |
| Giardinaggio | 6 |
| Ricette | 10 |
| Oltre i manuali...ma con tanto verde | 12 |
| Filmografia | 21 |

Introduzione

Il tema di questa bibliografia si ispira alle Giornate internazionali celebrate dalle Nazioni Unite e all'Agenda 2030, che con i suoi 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile, adottata dai 193 Paesi membri dell'ONU, tiene conto in modo equilibrato di tre dimensioni: economica, sociale ed ecologica.

Ogni Paese membro dell'ONU, tra cui la Svizzera, dovrà fornire il proprio contributo per realizzare gli obiettivi fissati.

La Biblioteca desidera promuovere la conoscenza dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile con una serie di esposizioni bibliografiche ispirate sia alle Giornate internazionali sia agli obiettivi dell'Agenda.

La *Giornata Internazionale per la biodiversità*, che ricorre il 22 maggio, ricorda l'adozione della Convenzione per la Diversità Biologica, avvenuta il 22 maggio 1992 e può richiamare diversi obiettivi dell'Agenda 2030, tra cui il [#12 "Consumo e produzione responsabili"](#) che è volto a garantire modelli di consumo e produzione sostenibili.



La presente bibliografia raccoglie pubblicazioni sull'agricoltura biologica, l'ortofrutticoltura e il giardinaggio ponendo l'accento sulla biodiversità. Propone titoli per tutti coloro che si interessano ai temi legati alla produzione alimentare, dal piccolo orto di casa alle grandi superfici. A coronamento della produzione dei frutti della terra una scelta di libri di salutari ricette.

Nel capitolo "Oltre i manuali...ma con tanto verde" si offre una selezione di titoli di letteratura dove il fare giardinaggio e l'amore per la natura vanno oltre il classico vademecum.

Il documento si chiude con una filmografia il cui cardine è la sensibilità per la natura e una vita rispettosa dell'ambiente.

Non vi è pretesa di esaustività e i documenti elencati si trovano tutti alla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

La bibliografia, all'interno dei capitoli, è ordinata cronologicamente e per autore.

Le descrizioni presenti dei libri e DVD elencati sono tratte dal sito www.ibs.it.

Agricoltura biologica

Semi ritrovati : viaggio alla scoperta della biodiversità agricola / Marco Boscolo, Elisabetta Tola. - Torino : Codice, 2020. - 226 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 63 BOSC

I semi del futuro : dieci lezioni di genetica delle piante : conversazione con Caterina Visco / Michele Morgante. - Bologna : il Mulino, 2020. – 197 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 575.2 MORG

Semi di libertà / Vandana Shiva ; pref. di Satish Kumar ; trad. di Cristina Guarnieri. - Roma : Castelvechi, 2019. - 36 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 63 SHIVA

La rivoluzione delle api : come salvare l'alimentazione e l'agricoltura nel mondo / Monica Pelliccia, Adelina Zarlenga ; pref. di Vandana Shiva. - Roma : Nutrimenti, 2018. - 188 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 59 api PELL

Curare gli alberi da frutto senza chimica : fitosanitari, trappole, macerati e altre soluzioni per coltivare senza veleni / Francesco Beldi. - Firenze : Terra nuova, 2016. - 185 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 BELDI

Difendere l'orto con i rimedi naturali : fitosanitari, macerati, trappole e altre soluzioni bio per coltivare senza veleni / Francesco Beldi. - Firenze : Terra nuova, 2015. - 150 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 BELDI

Considera la terra : il valore dell'agricoltura biologica / Lord Northbourne ; a cura di Eduardo e Gianluca Ciampi. - Roma : Castelvechi, 2015. - 141 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 63 NORT

La nuova viticoltura : innovazioni tecniche per modelli produttivi efficienti e sostenibili / a cura di Alberto Palliotti, Stefano Poni, Oriana Silvestroni. - Bologna : Edagricole, 2015. – 532 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 634.8 NUOVA

Permacultura [Registrazione sonora] : un passo verso la sostenibilità? / relatrice: Elena Tarozzo. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2014.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 63 TARO

Registrazione disponibile *online*: <https://www.fonoteca.ch/catalog/FILE424>

L'orto senz'acqua : [coltivare bio con il cippato] per risparmiare acqua, petrolio e lavoro / Jacky Dupety ; con la complicità di Bernard Bertrand ; [trad. e cura di Philippe Lemoussu]. - Firenze : AAM Terra Nuova, 2013. - 163 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 DUPE

Guida pratica alla permacultura : come coltivare in maniera naturale giardini, orti e frutteti / Sepp Holzer. - Bologna : Arianna, 2013. - 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 63 HOLZ

Storia dei semi / Vandana Shiva ; con la collab. di Marina Morpurgo ; trad. di Gianni Pannofino ; ill. di Allegra Agliardi. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 103 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 502.5 SHIVA

Libro per ragazzi

La permaculture : un monde d'abondance à découvrir : dossier. - In: La revue durable. - N. 50(2013), p. 10-59

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 726

Famine au sud, malbouffe au nord : comment le bio peut nous sauver / Marc Dufumier. - Paris : NiL, 2012. - 193 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ut 63 DUFU

Permacultura per tutti : oltre l'agricoltura biologica, per curare la Terra e guarire il pianeta / Patrick Whitefield. - Firenze : Terra nuova, 2012. - 212 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 63 WHIT

L'orto e l'anima / Paola Violani ; [prefazione di Giulia Maria Mozzoni Crespi]. - Milano : A. Vallardi, 2011. - 236 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 VIOL

Comment rendre durable le système alimentaire mondial : thème du mois / [éditorial Beatrice Maser Mallor] ; [contributi: Isabelle Schluemp Campo ... et al.]. In: La vie économique. - Berne. - Année 83, n.9(2010), p. 3-36

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 36

Agricoltura biologica [Registrazione sonora] : ieri sogno di pochi, oggi merce nei supermercati, domani via per un'alimentazione mondiale? / con U. Niggli e B. Bergomi. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2010. - 2 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 63 NIGG

Registrazione disponibile *online*: <https://www.fonoteca.ch/catalog/FILE91>

La biodiversité dans la vigne pour une meilleure expression du terroir [Registrazione sonora] :**conferenza** / con H.-P. Schmidt. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2010. – 2 CD, 1 CD-ROM

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 663.2 SCHM

Registrazione disponibile *online*: <https://www.fonoteca.ch/catalog/FILE431>**Sementi e diritti : grammatiche di libertà** / Stefano Masini e Cinzia Scaffidi ; pref. di Carlo Petrini. - Bra :

Slow Food Editore, 2008. - 183 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ut 63 MASI

Che cos'è l'agricoltura biologica / a cura di Daniela Covino. - Roma : Carocci, 2007. - 110 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 63 CHE

Masanobu Fukuoka : lezioni italiane : un'introduzione alla Rivoluzione del Filo di Paglia in Italia / a cura

di Giannozzo Pucci. In appendice Buttate via l'orologio : incontro con Fukuoka in India / di Pia Pera. - Firenze : Libreria Ed. Fiorentina, 2005. - 64 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 63 FUKU

Viticultura ed enologia biologica : mercato, tecniche di gestione, difesa, vinificazione e costi / a cura di

Eugenio Cozzolino ; CRPV Centro ricerche produzioni vegetali. - Bologna : Edagricole, 2004. – 363 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 634.8 COZZ

L'ABC dell'orto biologico : come realizzare con successo il vostro orto secondo natura / Patrizia

Sarcelletti. - Bologna : Calderini, 2002. - 181 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 SARC

Vivere biologico / Linda Brown. - Milano : Illustrati Mondadori, 2001. - 255 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 2998

Orto e giardino secondo natura / Geoff Hamilton ; [trad. Carlo Maria Marinoni]. - Rimini : Idea Libri, 1997. -

288 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 HAMI

L'agriculture biologique / Catherine de Silguy. - Paris : Presses universitaires de France, 1991.- 127 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 9470

Giardinaggio

Il giardiniere coscienzioso : una raccolta di idee e spunti per accogliere la fauna selvatica / Helen Bostock e Sophie Collins ; pref. di Isabella Tree. - Milano : Guido Tommasi, 2021. - 224 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura:BCB ap 59 BOST

L'orto in casa dagli scarti dei vegetali : per una cucina a impatto zero / Melissa Raupach e Felix Lill ; introd. di Stella Bellomo. - Milano : Sonda, 2019. - 127 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 RAUP

Siepi e filari campestri : progettazione, realizzazione e mantenimento / Gianfranco Minotta, Marco Devecchi. - Milano : Edagricole, 2017. - 186 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 MINO

Il quaderno del giardiniere illuminato / Geoff Tibballs ; trad. di Irene Annoni. - [Milano] : Piemme, 2017. - 275 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 TIBB

Bambini e giardini / Getrude Jekyll ; [trad. dall'inglese di Chiara Rea]. - Roma : Elliot, 2016. - 187 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XIV /129

Il mio giardino semplice : la facile arte del giardinaggio in famiglia / Silvia Bonino ; prefazione di Eliana Ferioli. - Firenze ; Milano : De Vecchi, 2015. - 256 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 BONI

Orti sospesi : come coltivare un orto-giardino sul balcone tutelando la biodiversità / Marina Ferrara. - Torino : L'età dell'Acquario, 2015. - 133 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 FERR

Orto facile per tutti : tecniche, piante, calendario dei lavori / [testi di Giuseppe Rama ... [et al.]. - Milano : De Vecchi, 2015. - 382 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 ORTO

Giardinaggio per animali (selvatici) : fate del vostro giardino un eden faunistico / Barbara Rijpkema ; [trad. di Cecilia Tavanti]. - Roma : Ricca editore, 2015. - 128 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 59 RIJP

Botanica per giardinieri : l'arte e la scienza del giardinaggio spiegate e raccontate / [Geoff Hodge] ; ed. italiana a cura di Filippo Pizzoni. - [Milano] : G. Tommasi, 2014. - 224 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 HODGE

Coltivare l'orto, allevare animali & produrre cibi genuini. - [Cornaredo] : Il Castello, 2012. - 256 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 CAND

Di tutta l'erba un fascio : come coltivare in vaso ortaggi, piccoli frutti, aromi, spezie e piante officinali

/ Elisa Mussolani, Federica Pasqualetti. - Piacenza : Nuova Editrice Berti, 2012. - 127 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 MUSS

Il compostaggio in giardino : produrre benefico humus e risolvere più di un problema / a cura di Mimma

Pallavicini. - Milano : A. Vallardi, 2012. - 80 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 631.86 COMP

250 quesiti di giardinaggio risolti / Eva Mameli Calvino, Mario Calvino ; introd. di Tito Schiva. - Roma :

Donzelli, 2011. - 187 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 CALV

Il mio orto : guida alla coltivazione di ortaggi, frutta ed erbe aromatiche / Richard Gianfrancesco. -

Cornaredo (MI) : Il Castello, 2011. - 256 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 GIAN

Le stagioni del maestro giardiniere : [182 suggerimenti d'autore per coltivare giardino, orto, balcone e piante di casa con competenza e intima soddisfazione] / Carlo Pagani e Mimma Pallavicini. - Milano :

Vallardi, 2011. - 252 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 PAGA

Le piante antinquinanti : le 38 piante che purificano e igienizzano la casa e l'ufficio / Ariane Boixière, Geneviève Chaudet. - Milano : Red!, 2010. - 91 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 piante BOIX

Frutti ritrovati : 100 varietà antiche e rare da scoprire / Isabella Dalla Ragione ; pref. di Giulia Maria Crespi

; con fotogr. di Dario Fusaro. - Milano : Mondadori arte, 2010. - 167 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 frutti DALL

L'ABC del scior maestro / Angelo Frigerio & Giuseppe Zois ; fotogr.: Jo Locatelli ; introd.: Anna Carissoni. -

Pregassona-Lugano : Fontana Edizioni, 2008. - 174 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. Regionale. Segnatura: BCB 4.4.0 FRIG

Pollice verde : il giardinaggio : un hobby, una filosofia, un'arte / Ippolito Pizzetti. - Milano : Rizzoli, 2008.

- 348 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 PIZZ

L'estate : in giardino e nell'orto, in casa e in tavola / a cura di Cristina Bottari. - Milano : Food, 2007. -

126 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 49302

La primavera : in giardino e nell'orto, in casa e in tavola / a cura di Cristina Bottari. - Milano : Food, 2007.

- 126 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 46587

I frutti antichi : riconoscere e coltivare le varietà della tradizione / M.G. Tibiletti Bruno, E. Tibiletti. - Bologna : Calderini, 2007. – 260 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: Segnatura: BCB ap 58 frutti TIBI

Il balcone dell'indipendenza : un infinito minimo / Marinella Correggia. - Viterbo : Stampa alternativa, 2006. - 46 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 46590

Frutta e verdura sul balcone. - Milano : Fabbri, 2006. – 95 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 FRUT

Guida al compostaggio [e alla concimazione organica] / Renata Rogo. - Firenze : Giunti Demetra, 2005. – 96 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 631.86 ROGO

Il giardino dei profumi : fiori, foglie e frutti capaci di regalare aromi ed emozioni / Mario Vietti. - Bologna : Calderini, 2005. - 121 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 VIET

Il nuovo giardino ecologico : un approccio territoriale e biologico / Stefan Buczacki ; a cura di Giuliano Fanelli ; pref. alla prima ed. di Sandro Pignatti. - Roma : Muzzio, 2004. - 247 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 BUCZ

Giardinaggio facile / Andrew Mikolajski ; [trad. e ed. italiana di Lorena Lombroso e Simona Pareschi]. - Bologna : Calderini, 2001. - 112 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 MIKO

Una cattedra nel verde / Angelo Frigerio. - Lugano : Edizioni Giornale del Popolo, 2000. - 113 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. Regionale. Segnatura: BCB 4.4.0 FRIG

Il giardinaggio : dizionario delle piante ornamentali / [a cura di] The Royal horticultural society ; [revis. scientifica Silvano Scannerini]. - Torino : UTET ; Milano : Garzanti, 1998. - 2 vol.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 5013

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 5014

Guida al giardinaggio : fiori e frutti / Marco Manetti ; [disegni: Reto Zoppi ; pref. di Eros Bellinelli]. - Lugano : G. Casagrande, 1997. - 62 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. Regionale. Segnatura: BCB 1.2.3 MANE

Il grande libro orto, frutteto, giardino : tecniche colturali, varietà, malattie e cure / a cura di Adriano Del Fabro. - Bussolengo : Demetra, 1996. – 671 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 44987

Il giardino, l'orto, gli alberi da frutto : grande guida pratica per tutti / Fausta Mainardi Fazio. - Milano : G. De Vecchi, 1993. – 431 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 56151

Tecniche di giardinaggio e florovivaismo : utilizzazione delle piante ornamentali in appartamento, in giardino e nell'arte floreale / Bruno Rusmini. - Milano : U. Hoepli, 1992. - 255 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BZB 3845

Manuale di giardinaggio : scegliere e coltivare fiori e piante / Gigliola Magrini. - Milano : Fabbri, 1989. - 316 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 44983

Ricette

La mia cucina di primavera e d'estate / Meret Bissegger ; foto di Hans-Peter Siffert. - Bellinzona : Edizioni Casagrande, 2021. - 416 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. Regionale. Segnatura: BCB 8.13 BISS

Il grande libro delle bucce : utilizza il 100% di frutta e verdura, riduci gli sprechi e aumenta il benessere di tutta la famiglia / Lisa Casali. - Milano : Gribaudo, 2020. - 199 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 CASA

I frutti dimenticati : conoscere e cucinare prodotti antichi, insoliti e curiosi / Morello Pecchioli. - Milano : Gribaudo, 2017. - 199 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 PECC

Cibi che ti cambiano la vita : scopri il potere nascosto di frutta e verdura / Anthony William. - Coriano : My life, 2017. - 307 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB sa 613.2 WILL

Verdure antiche e dimenticate : [oltre 100 ricette per cucinare rutabaga, topinambur, scorzonere, barbabietole, zucche, ecc.] / Keda Black ; fotogr.: Akiko Ida ; styling: Sonia Lucano. - [Milano] : Guido Tommasi, 2016. - 191 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 BLACK

La mia cucina vegetariana a casa / Pietro Leemann ; con la collab. di Simone Salvini. - Milano : Ponte alle Grazie, 2016. - 237 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 LEEM

Le verdure dimenticate : conoscere e cucinare ortaggi antichi, insoliti e curiosi / Morello Pecchioli. - San Giovanni Lupatoto : Gribaudo, 2016. - 199 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 PECC

Scoprire e cucinare i prodotti bio : 50 ricette a base di germogli, proteine vegetali, semi oleosi, cereali non raffinati, dolcificanti naturali / ricette di Julie Soucaill ; introd. e consulenza di Florence Solsona ; fotogr. di Fabrice Veigas. - Cornaredo : red!, 2015. - 92 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 SOUC

Alla salute! : frutta e verdura per star bene / Angelo Frigerio. - Lugano : Ritter, 2013. - 95 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 44057

Frutta e verdura per bambini : tante ricette giocose per aiutarli a mangiare con gusto / Mikaele Florez. - Cornaredo : Il Castello, 2012. - 47 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XIV /115

Orto e mangiato : [come coltivare un orto su balconi e terrazzi e gustarne i frutti : con 120 ricette] / Martino Ragusa. - Milano : Sperling & Kupfer, 2012. - 335 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 RAGU

La mia cucina con le piante selvatiche : riconoscere, raccogliere e cucinare le erbe spontanee / Meret Bissegger ; foto di Hans-Peter Siffert. - Bellinzona : Casagrande, 2011. – 319 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Doc. regionale. Segnatura: BCB 8.13 BISS

La verdura non la mangio! : [trucchi, consigli, ricette semplici e gustose per far mangiare frutta e verdura ai nostri figli] / Giuliana Lomazzi. - Milano : red!, 2010. - 93 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XIV /118

Erbe ortaggi fiori in cucina come in erboristeria / Santina Lupo. - Ivrea : Priuli e Verlucca, 1998. - 111 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 45067

Oltre i manuali...ma con tanto verde

Il giardino dalle mille voci / Ewald Arenz ; trad. di Giusi Valent Hansen. - Milano : Garzanti, 2021. – 205 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Arenz

Sally ha diciassette anni e pensa che tutto il mondo sia contro di lei. Fuggire di casa le sembra l'unica soluzione possibile. Non vorrebbe chiedere aiuto a nessuno, ma quando la notte la sorprende si trova di fronte a una fattoria. Ad accoglierla è la timida e taciturna Liss che, senza farle domande, la ospita nella sua grande casa vuota. Il giorno dopo, la donna vorrebbe coinvolgerla nel lavoro dei campi, ma Sally si rifiuta. Finché Liss le apre le porte di un angolo nascosto della sua tenuta: un giardino segreto pieno di rigogliosi alberi da frutto. Sarà lei a insegnare a Sally che solo i cuori più puri possono comprendere la magia della natura. Che sdraiarsi sotto un pero può evocare una dolcezza perduta, assaporare il gusto di un fico portare luce dove c'è troppo buio. Liss non ha mai permesso a nessuno di entrare in quel luogo, ma ha capito che Sally ha bisogno di un rifugio in cui ritrovare sé stessa, dell'abbraccio di quelle foglie e del potere di quei sapori. Forse anche lei, dopo tanto tempo, deve trovare il coraggio di tornarci. Perché il passato e i suoi segreti non possono restare nell'ombra per sempre. Giorno dopo giorno tra le due nasce un'amicizia speciale, un legame unico che dà loro la forza di ricominciare, anche se costa molta fatica.

Il giardino del Mediterraneo : storie e paesaggi da Omero all'Antropocene / Giuseppe Barbera. - Milano : Il saggiatore, 2021. – 282 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ut 911.5(262) BARB

La bellezza del paesaggio mediterraneo può rimandarci all'immagine del paradiso terrestre: i generosi boschi di olivi che con le loro esistenze millenarie ingannano il passare del tempo; i giardini verdeggianti di capperi e zibibbo, ostinatamente coltivati sulla terra «africana» di Pantelleria; le arance, i limoni, i mandarini che esplodono scintillanti di giallo e arancione tra il castello di Maredolce e le coste di Grecia, Tunisia, Spagna; i resti preistorici di leccio e sughera, olivastri e filliree, sepolti e riscoperti all'interno di grotte ombrose. A differenza dell'Eden biblico, però, questa realtà possiamo visitarla ogni volta che lo desideriamo; e in ogni pianta riconoscere un istante della nostra storia. Giuseppe Barbera ci guida in un viaggio inebriante nella diversità di profumi, colori, suoni e sensazioni che compongono questi territori: tra vita e cultura, botanica e mitologia, mondo esteriore e mondo interiore, Barbera ripercorre i molteplici incontri di uomo e natura sulle sponde del Mediterraneo attraverso le tracce che hanno lasciato in Sicilia, luogo simbolo per leggere l'evoluzione del paesaggio nell'Antropocene. Dai misteriosi legami che uniscono i fichidindia della campagna etnea e i nopalitos del Messico azteco alle colline sopra Pergusa, coperte di «bellissimo frumento, dono prezioso di Cerere», come le descrisse Goethe nel suo Grand Tour; dalla devastazione degli agrumeti della Conca D'Oro durante il «sacco di Palermo» al recupero della Kolybethra, per decenni lasciata al degrado e all'oblio nell'antichissimo bosco di mandorli e olivi della Valle dei Templi; fino alle «cattedrali nel deserto» che hanno stravolto il territorio di Gela in favore di un'industrializzazione effimera quanto il miraggio della presenza di giacimenti petroliferi. "Il giardino del Mediterraneo" è il racconto di questa irripetibile anomalia geografico-umana durante le epoche passate e, allo stesso tempo, una riflessione sul modo in cui possiamo preservarla dalle nostre autodistruttive manipolazioni presenti e future. Un punto di vista inedito su ciò che ci circonda, per capire che un paesaggio non è solo alberi e frutti e terra: è la meraviglia invisibile; è lo sguardo di chi lo abita.

Capannone n. 8 / Deb Olin Unferth ; trad. di Silvia Manzio. - [Roma] : SUR, 2021. - 355 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Olin Unferth

Un romanzo a più voci (volatili inclusi!) rocambolesco e imprevedibile, esilarante e sovversivo, che trascina il lettore in un'avventura surreale ma al tempo stesso mette radicalmente in discussione la prevaricazione del nostro sistema economico sul mondo naturale.

Janey e Cleveland sono due ispettrici addette al controllo degli allevamenti intensivi di galline ovaiole in una zona dell'Iowa, Dill è l'ex capo di un'associazione ambientalista, Annabelle la riluttante erede di una famiglia di allevatori; per motivi diversi vivono vite simili: frustrate e piene di rimpianti. Finché, per gli effetti a catena di una decisione impulsiva, non diventano improbabili alleati in una folle missione: liberare di nascosto tutte le novecentomila galline di un allevamento industriale in una sola notte, con l'aiuto di trecento indisciplinati volontari e sessanta camion: ce la faranno?

L'ordine delle cose / Linda Tugnolo. - [Milano] : Nord, 2021. - 389 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" TUGNO 1

Le battaglie contro pervicaci rose rampicanti e i progetti per eleganti bordure all'inglese; i bicchieri di barbera goduti in religioso silenzio con l'amico Osvaldo e le mai più di tre parole scambiate con gli altri valit. È questa la sua vita da giardiniere, e a Guido sta bene così. Meglio che il passato – l'appartamento a Parigi e il lavoro di «naso» per una prestigiosa casa profumiera – rimanga dov'è e non superi le montagne della Valle Cervo, il luogo che l'ha visto nascere e che, dopo vent'anni, lo ha riaccolto alla sua maniera, senza cerimonie. Una valle che, come lui, custodisce molti ricordi e molti segreti, e che adesso sembra sia stata dimenticata da Dio e dagli uomini. A rompere l'equilibrio ci pensa una visita del commissario per una sorta di consulenza botanica. In città è stata uccisa una donna, gli indizi scarseggiano e allora tutto potrebbe essere utile all'indagine, come la busta piena di semi trovata in una tasca del suo vestito. Ma che tipo di semi sono? Per Guido alcuni sono semplici da riconoscere, mentre altri sono un vero e proprio mistero. E la cosa più strana è che sembrano tutti di piante infestanti. Di malerbe. Sebbene Guido non conosca la vittima e sappia che col commissario è meglio non scherzare troppo, subito scatta in lui la curiosità di saperne di più, di entrare nella vita ordinata e prevedibile di una donna che, forse, dell'ordine e della prevedibilità era diventata prigioniera. Ma quando scopre che la povera vittima, in realtà, per lui non è poi una sconosciuta, ecco che la curiosità diventa ossessione...

Historical vegetable gardens of Switzerland = Orti e giardini storici della Svizzera / editor: Ballenberg, Swiss open-air museum = a cura di: Ballenberg, Museo svizzero all'aperto ; autor = autore: Dominik Flammer ; photographer = fotografo: Sylvan Müller ; [presentazione: Marion Sauter]. - [Aarau] : AT Verlag, 2020. – 119 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 502.4 HIST

In questa guida del Museo all'aperto Ballenberg trovano spazio dodici orti nei quali sono state piantate tutte le varietà di ortaggi, bacche e piccoli frutti coltivate nelle relative regioni di provenienza in un dato periodo di tempo. Molte di queste piante di uso comune furono introdotte tardi negli orti e nei giardini svizzeri, perlopiù dal sud e dalle terre d'oltreoceano, ma anche dalle nuove coltivazioni selettive presenti in Francia e in altre regioni a vocazione orticola. L'orto delle passate, l'orto oleario e quello dei cavoli, l'orto dei tessitori e quello dei braccianti, o ancora l'orto degli ugonotti, offrono ciascuno un meraviglioso sguardo sulla storia culturale e sociale della Svizzera rurale.

Il sussurro del mondo / Richard Powers ; trad. di Licia Vighi. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 658 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Powers R.

«Un romanzo dalla costruzione geniale, rigoglioso e ramificato come gli alberi di cui racconta: la meraviglia della loro interazione evoca quella degli uomini che vi vivono accanto.» - Dalla motivazione della giuria del Pulitzer

Patricia Westerford - "Patty-la-Pianta" - comincia a parlare all'età di tre anni. Quando finalmente le parole iniziano a fluire, assomigliano piuttosto a un farfugliare incomprensibile. L'unico che sembra capire il mondo di Patricia, sin da piccola innamorata di qualsiasi cosa avesse dei ramoscelli, è suo padre - "la sua aria e la sua acqua" - che la porta con sé nei viaggi attraverso i boschi e le foreste d'America, a scoprire la misteriosa e stupefacente varietà di alberi. Cresciuta, dottorata ribelle in botanica, Patty-la-Pianta fa una scoperta sensazionale che potrebbe rappresentare l'alfa e l'omega della natura, il disvelamento del mistero del mondo: il compimento di una vita spesa ad ascoltare e guardare gli alberi, sin dalla nascita. Ma in realtà questo è solo l'inizio. Intorno a Patty-la-Pianta si intrecciano i destini di nove indimenticabili personaggi che a poco a poco convergono in California dove una sequoia gigante rischia di essere abbattuta da uomini sordi e ciechi. Il sussurro del mondo è un'opera immensa, un appassionato atto di resistenza e impegno, un inno d'amore alla letteratura, al potere delle storie, alla grandiosità della natura.

Invecchiare in giardino : de senectute in horto / Gian Lupo Osti. - [Milano] : Ponte alle Grazie, 2017.-
84 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ap 58 OSTI

Un diario sincero nel quale poesia, natura e storia si materializzano in un giardino amato, dove serenità e vecchiaia creano una semplice e vivace sinfonia di affetti, di ricordi...e di piante.» - Paolo Pejrone «Gian Lupo Osti...è un ex manager, il signore delle peonie. Una specie cinese porta il suo nome. Molti anni fa scoprì i fiori e diede una svolta radicale alla sua vita.» - Corriere della Sera «Osservando la natura, mi lusingo di aver compreso un po' meglio come funzionano le cose del mondo.» Coltivare la terra, prendersi cura di creature viventi, stare all'aria aperta, fare un lavoro manuale, ascoltare i ritmi delle stagioni, comprendere le esigenze profonde di un fiore: gesti che ci fanno sentire bene e ci aiutano a capire meglio il nostro percorso. Sagge e silenziose compagne di viaggio, le piante hanno molte cose da insegnarci. «Definisco il mio giardino, per nobilitarlo culturalmente, arcadico, ma alcuni amici mi dicono che da me ogni pianta è lasciata a sé stessa: fa quel che vuole. Se devo definire in modo semplice il mio giardino ideale direi che questo ha come modello una radura piena di fiori in un bosco: si esce al sole dalla selva oscura e la suggestione un po' tenebrosa della foresta viene spazzata via dall'esplosione della luce, dei colori, della bellezza. Lo scopo del mio giardino è di riunirmi, di immergermi nella Natura.»

Il giardino dei fiori segreti / Cristina Caboni. - Milano : Garzanti, 2016. – 360 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 60595

Londra, Chelsea Flower Show, la più grande mostra di fiori del mondo. Sotto gli archi carichi di rose, Iris Donati è felice: fra le piante si sente a casa. Una casa vera, quella che non ha mai avuto, perché fin da piccola ha vissuto in giro per il mondo sola con il padre. Mentre si china per osservare meglio una composizione, Iris rimane paralizzata. Si trova di fronte due occhi uguali ai suoi. Gli stessi capelli castani. Lo stesso viso. La ragazza che ha davanti è identica a lei. Viola è il suo nome. Anche lei ama i fiori e i suoi bouquet sono fra i più ricercati di Londra. Tutte le certezze di Iris crollano in un istante. Quella ragazza è la sua sorella gemella. Sono state divise da piccolissime, e per vent'anni nessuna delle due ha mai saputo dell'esistenza dell'altra. Perché? Ora che sono di nuovo riunite, Iris e Viola devono scoprirlo. Il segreto si nasconde in Italia, a Volterra, dove sono nate. Tra viali di cipressi e verdi declivi, sorge un'antica dimora circondata da un giardino sconfinato. È qui che i Donati vivono da generazioni. Ed è qui che Giulia Donati, la loro nonna, le aspetta. Solo lei può spiegare davvero perché sono state separate e aiutarle a trovare il sentiero giusto per compiere il loro destino. Iris e Viola non lo sanno, ma ogni coppia di gemelle della famiglia, da secoli, ha un compito da svolgere per salvaguardare la sopravvivenza del giardino. Devono imparare cosa significa prendersene cura, e soprattutto devono capire il suo grande potere: quello di curare l'anima. Ma c'è un mistero che affonda le radici nel passato della famiglia Donati, e che sta uccidendo il giardino. Solo Iris e Viola possono salvarlo. C'è una rosa nascosta che può spiegare tutto: perché è attraverso le spine che nasce il cuore più prezioso. Dopo il grande successo di *Il sentiero dei profumi* e *La custode del miele e delle api*, bestseller per settimane nelle classifiche italiane e straniere, Cristina Caboni ci trasporta in una nuova, indimenticabile storia tra i canali di Amsterdam, i giardini londinesi e le lussureggianti colline toscane. Il giardino dei fiori segreti è la storia di un legame spezzato. Di due ragazze che ritrovano le loro radici. Perché anche il bocciolo più indifeso può fiorire di petali pieni d'amore.

Di che giardino sei? : conoscersi attraverso un simbolo / Duccio Demetrio. - Milano : Mimesis, 2016. – 178 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 712.01 DEME

I giardini, nella loro maestosità o nella loro modestia, sono da sempre specchio della personalità, dello stato d'animo e del modo di vivere di chi se ne prende cura. Plasmato a nostra immagine e somiglianza, il giardino è sempre portatore di una sua filosofia peculiare che chiama direttamente in causa il nostro agire nel mondo. Dalle origini ai giorni nostri, Duccio Demetrio ripercorre la storia, la simbologia, la mitologia e la tradizione del giardinaggio, una passione antica quanto l'uomo che intercetta l'interesse di pubblici eterogenei. In queste pagine, Demetrio individua oltre trenta tipologie di giardini di interesse storico e architettonico accompagnate da un ricco apparato iconografico. In un'epoca in cui, da una parte, ecologia e sostenibilità riconducono l'attenzione dell'opinione pubblica sull'importanza del giardino come bene comune e, dall'altra, mancanza di risorse e abuso edilizio sono fonte di degrado urbano, "Di che giardino sei?" ci ricorda che conoscere i giardini e restarne incantati significa saper cogliere la bellezza nelle sue sfumature più sublimi, a partire dall'indagine del sé.

Un'estate in giardino ; e Calvin, uno studio sul personaggio / Charles Dudley Warner ; trad. di Gianluca Testani. - Roma : Elliot, 2016. - 120 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ctl 635 WARN

Amico e collega di Mark Twain, Charles Dudley Warner in questo classico di garden literature racconta, settimana dopo settimana, la vita trascorsa in compagnia di semine, raccolte di patate, inesauribili produzioni di fragole, piante strampalate ed erbacce, vicini chiacchieroni, uccelli del malaugurio e, soprattutto, la vita del gatto Calvin, così battezzato per la sua fierezza e rettitudine. "Un'estate in giardino" è un libro sul giardinaggio, ma non è solo questo. Lo sfondo "bucolico" permette infatti riflessioni filosofiche sulla religione, la società, gli animali, i cacciatori e, ovviamente, anche le amate piante.

Il giardino del nuovo mondo / Philippa Gregory ; trad. di Marina Deppisch. - [Milano] : Sperling e Kupfer, 2016. – 468 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 59409

La storia di John Tradescant è iniziata ne "Il giardiniere del re Inverno 1638". Grazie alla straordinaria collezione di piante ereditata dal padre e alla capacità unica di curarle, John Tradescant è riuscito a diventare il giardiniere di re Carlo I, e a conquistare i favori della corte. Quando però l'Inghilterra è travolta dalla guerra civile, John è costretto a fare una scelta dolorosa, diviso tra l'amore per la famiglia e la consapevolezza dei pericoli che può correre. Alla fine decide di fuggire e di salpare verso la Real Colonia della Virginia. L'America è una terra ancora vergine ma non per questo disabitata: mentre John è trascinato dalla bellezza della natura a compiere nuove ricerche tra piante sconosciute, l'incontro con una donna lo porta a vivere insieme ai nativi. E John impara presto ad amare e rispettare il loro stile di vita, che ormai è minacciato dall'invasione dei coloni. Per vivere – e sopravvivere – John Tradescant dovrà affidarsi ancora una volta all'antica saggezza della terra. Al di qua e al di là dell'oceano. Dopo Il giardiniere del re, primo volume del dittico dedicato a John Tradescant, uno degli uomini più affascinanti del Seicento inglese, Philippa Gregory ci trasporta, insieme al suo protagonista, in un'America vergine e ricchissima, non ancora del tutto contaminata dalle grandi ondate migratorie provenienti dall'Europa. In un'ambientazione per lei originale, l'autrice si conferma grandissima nel ricostruire la Storia, ma anche nel travolgere i lettori con la forza dei sentimenti e della natura selvaggia.

Tornare al giardino / Marco Martella. - Milano : Ponte alle Grazie, 2016. – 59 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 MART

Cosa ci spinge a fare giardini? Cosa cerchiamo quando attraversiamo la soglia di un giardino, provando ogni volta la sensazione che qualcosa stia accadendo in quell'istante, come se stessimo entrando in un mondo retto da leggi del tutto diverse da quelle ordinarie? Sin dai tempi dei paradisos persiani, il giardino promette all'uomo un luogo a parte che è allo stesso tempo specchio del cosmo tutto intero, uno spazio consacrato alla ricerca della felicità, fatto di "ordine" e "bellezza". Oggi più che mai, il giardino ci obbliga a riconsiderare il nostro posto nel mondo, a ritrovare il sentimento di fratellanza con le altre forme viventi: le piante, gli animali, l'acqua, la terra. Ci spinge così a riconoscere in noi stessi, e a proteggere, quel margine di umanità che la Storia non ha ancora intaccato, quel bisogno di far corpo con la Terra che ancora non ci abbandona. Nel corso di questa breve meditazione, Marco Martella racconta il giardino con il linguaggio della poesia e del mito, per mettere in luce la sua essenza molteplice e metamorfica, originaria, vitale, primaria se non primitiva. Per guidarci tra il frusciare delle foglie, l'odore di muschio, la semplice, immediata fragranza di una rosa. E tentare di imparare di nuovo la lingua antica della Natura.

Al giardino ancora non l'ho detto / Pia Pera. - Milano : Ponte alle Grazie, 2016. - 215 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" PERA 3

"Per molti versi, avrei preferito non dover pubblicare questo libro, che non esisterebbe se una delle mie scrittrici preferite - non posso nemmeno incominciare a spiegare l'importanza che ha avuto nella mia vita, professionale ma soprattutto personale, il suo 'Orto di un perdigiorno' - non si trovasse in condizioni di salute che non lasciano campo alla speranza. Eppure 'L'orto di un perdigiorno' si chiudeva con una frase che mi è sempre sembrata un modello di vita, un obiettivo da raggiungere: "Ho la dispensa piena". Oggi questa dispensa, forse proprio grazie alla sua malattia, Pia ha trovato modo di aprircela, anzi di spalancarcela. E la scopriamo davvero piena di bellezza, di serenità, di quelle che James Herriot ha chiamato cose sagge e meravigliose, di un'altra speranza. È davvero un dono meraviglioso quello che in primo luogo Pia Pera ha fatto a se stessa e che poi, per nostra fortuna, dopo lunga riflessione ha deciso di condividere con i suoi lettori. Non posso aggiungere molto, se non raccomandare con tutto il mio cuore la lettura di un libro che, come pochi altri, ci aiuta a comprendere la straordinaria avventura di stare al mondo." (Luigi Spagnol)

Il giardino di guerriglia : un anno di allegre battaglie fra la donna e il verde / Stefania Bertola ; ill. di Giulia Tomai. - Milano : Mondadori, 2014. - 113 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 BERT

In questo esilarante diario di "allegre battaglie" con il verde, Stefania Bertola racconta un anno di gioie e tormenti nel suo giardino, e lo fa con grazia, poesia e una fine ironia, alternando situazioni reali con scenari possibili. Il lettore vi troverà tante storie di piante e fiori, ma "nessun consiglio utile di giardinaggio", spunti letterari, suggestioni di cucina. E certamente si delizierà per i dialoghi surreali con un fiore che rifiuta di crescere, un'ape pettegola, un ospite immaginario. Il giardino diventa così una vera e propria metafora della vita, perché come la vita offre a chi lo possiede un ventaglio di possibilità: scatena umori, fa nascere speranze poi disattese o sorprese inaspettate, e genera rapporti di amore e odio con le piante identici a quelli che intratteniamo con i nostri simili, gli umani. Così, quando un giorno l'autrice deve potare un'amata magnolia, riflette: "Cinquant'anni fa gli azzardati progettisti di questo giardino hanno piantato vicinissimi magnolia e faggio, tutti e due destinati a diventare kolossal. E difatti, adesso è lotta al coltello per la sopravvivenza: o si tira giù uno dei due, o li si sminuisce entrambi. Non so, mi piacerebbe lanciarmi in un ardito paragone fra la vita tormentata di Faggio e Magnolia e quella di tante altre coppie, ma il tempo per la filosofia non è questo, era verso il 1975".

I semi di mille rivoluzioni : Alce Nero: storie di uomini, ulivi e api / Lucio Cavazzoni ; con Gaia De Pascale. - Milano : Ponte alle Grazie, 2014. – 143 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB st 631.147 CAVA

Questa storia inizia tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento nelle vaste praterie d'America, dove un indiano sioux provò a opporre la forza della visione all'oppressione del suo popolo e del suo ambiente. Inizia nell'Emilia Romagna degli anni Settanta, dove un gruppo di giovani decise di inventarsi il proprio lavoro, e imparò così ad amare le api grazie a un eclettico professore di disegno. Inizia sulle colline marchigiane, dove Gino Girolomoni consacrò l'intera esistenza al ripopolamento delle campagne e all'affermazione del biologico come inno alla vita. Inizia ovunque qualcuno decida di abbandonare la strada più semplice per aprirsi a nuove opportunità, perché questa storia, raccontata da Lucio Cavazzoni, presidente di Alce Nero, non è solo una storia, ma mille storie diverse che non smettono mai di iniziare, cambiare, rinnovarsi. Storie che parlano di terre e contadini, panificatori e cuochi, rivoluzioni e fatica, lotte e sconfitte. E ancora ulivi millenari da abbracciare, alveari da scoprire, piantagioni di canna da zucchero da proteggere e terre confiscate alla mafia da restituire alla collettività. Storie, dunque, che parlano di cibo: un cibo bello, buono e vero come ogni cibo dovrebbe essere. Un cibo che racchiude in sé i semi di mille rivoluzioni, perché si fa messaggero dei racconti dei territori che abitiamo e degli uomini che li coltivano, e soprattutto perché è ancora in grado di nutrire davvero.

Walden : vita nel bosco / Henry David Thoreau ; con una introd. di Wu Ming 2 ; ed. italiana a cura di Salvatore Proietti. - Milano : Feltrinelli, 2014. – 328 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 49725

Come può un libro all'apparenza così remoto nel tempo e nello sguardo sul mondo parlare come pochi altri al nostro presente? Walden è infatti il resoconto di due anni di vita solitaria che Henry Thoreau trascorse fra il luglio del 1845 e il settembre del 1847 nella campagna del Massachusetts. E tuttavia è il testo da cui oltre un secolo dopo prenderanno le mosse i movimenti ecologisti e ambientalisti di mezzo mondo. Un semplice diario, che all'esperienza intima unisce la descrizione della vita quotidiana, materiale, fatta di suoni, silenzi, paesaggi reali e immaginari, è per contrasto una riflessione sull'economia, sulla politica, sulla democrazia, sugli Stati Uniti, che in quegli anni si vanno formando come potenza. Tra le righe in cui la penna di un maestro mette in scena la semplicità della vita fra i boschi, scopriamo anche perché Thoreau è l'autore cui si ispireranno Gandhi e le controculture contemporanee. Walden è un'opera inafferrabile e battagliaiera che ha saputo diventare la bibbia dell'anticonformismo, del rifiuto delle leggi ingiuste e di una vita sobria e immersa nella Natura. Con una introduzione di Wu Ming 2.

Vegetale sarai tu! : interviste con le piante / Mirella Delfini, Eliana Ferioli ; pref. di Piero Angela ; disegni di Pia Di Marco. - Roma : Orme/Tarka, 2013. – 232 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 piante DELF

"Questo nuovo libro che Mirella Delfini ha scritto con Eliana Ferioli, è delizioso. Non solo perché è scritto bene, con creatività e umorismo, ma perché ci fa conoscere un sacco di cose sulle piante. [...] La formula del libro, quella di alternare dialoghi divertenti con schede di botanica, è particolarmente azzeccata perché consente (anzi stimola) a saperne di più sui protagonisti di queste interviste. L'elenco degli 'incontri' è molto ricco, e Mirella, da buona inviata, ha viaggiato ovunque: nei frutteti, sui davanzali, nei giardini, nei prati, nei boschi, nei pascoli di montagna" (dalla prefazione di Piero Angela).

Dirty life : una storia d'amore, cibo e animali / Kristin Kimball ; trad. di Elisabetta Stefanini. - Roma : Elliot, 2012. - 253 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 60893

Kristin, una giovane trentenne, single e scrittrice freelance, vive la sua vita come un'avventura. Ama i party nei bar di Soho, gestisce faticosamente le relazioni sentimentali con quattro diversi uomini e lotta ogni giorno per farsi largo nel mondo del lavoro. Quando riceve l'incarico di scrivere un reportage sui giovani produttori di alimenti biologici, non sospetta minimamente che di lì a poco rimarrà coinvolta in due storie d'amore che stravolgeranno per sempre la sua vita: l'amore per la terra - un'arte sporca e sensuale - e l'amore per un contadino complicato ed esasperante. Nonostante le difficoltà iniziali - ad esempio essere coinvolta, da vegetariana convinta, nella macellazione di un maiale - decide di mollare tutto e di andarsene dalla città. Inizierà così un viaggio, insieme all'uomo che ha deciso di sposare, alla ricerca della terra dei loro sogni e di uno stile di vita durissimo, che le restituirà tuttavia il piacere del desiderio e un senso profondo di appartenenza al mondo in cui vive. Oggi, Kristin abita con suo marito e le loro due figlie in una fattoria a nord di New York, e i prodotti della loro terra sostengono più di cento famiglie. "Dirty life", scritto con eleganza e passione, è la cronaca di questa meravigliosa storia d'amore, e di un modello di vita sostenibile.

Dai diamanti non nasce niente: storie di vita e di giardini / Serena Dandini. - Milano : Rizzoli, 2011. – 326 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 DAND

Cos'hanno in comune la regina Maria Antonietta, Vandana Shiva, Peter Sellers, Fabrizio De André, Virginia Woolf e George Harrison? La risposta è nel libro che avete tra le mani: il racconto di una passione che si intreccia, inestricabile come un gelsomino rampicante, con amori letterari, pittorici e cinematografici, ricordi di viaggi, aneddoti di vita giardiniera e riflessioni sulle sfide e le frontiere della felicità sostenibile. Serena Dandini ci conduce in una passeggiata sentimentale alla ricerca della bellezza che potrà salvarci, con un libro dedicato "a chi voleva cambiare il mondo e invece dopo un po' si è accorto che è stato il mondo a cambiargli i connotati". Viaggiando tra parchi incantati e vivai sconosciuti, imbarcandoci sulle navi di cacciatori di piante d'altri tempi, sbirciando gli amori romantici per un raffinato musicista o per un carico di concime, scopriamo insieme con lei che non è mai troppo tardi per mettere dei fiori nei nostri cannoni e bombardare almeno il perimetro del balconcino di casa. Perché, come recita un antico proverbio cinese, chi pianta un giardino semina la felicità.

Giardini : riflessioni sulla condizione umana / Robert Pogue Harrison ; trad. di Marianna Matullo e Valentina Nicolì. - Roma : Fazi, 2009. - 240 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 712.01:82 HARR

In questo "romanzo dei giardini" l'Eden è il protagonista; segue l'Academos platonica, poi il giardino "privato" di Epicuro dove si coltiva "l'in sé e per sé". La lunga sequenza ci conduce fino a Versailles, e forse a Bomarzo; e ad altre mete, come i campus universitari contemporanei, cosiddetti vivai dell'intelligenza. Dove i cancelli della superstizione sbarrano l'accesso ai giardini sapienti, l'autore ermeneuta, corredato degli strumenti del fabbro, li apre con le ingegnose chiavi del giardinaggio filosofico. Inevitabile che i giardini evocino il ricordo del paradiso perduto, ma allo svelamento del segreto si contrappone la censura del verde ombreggiato dalla controra. Nei luoghi dell'architettura botanica si vive in uno spazio senza tempo, quasi eterno: questo è l'ovvio segreto che ci rivelano le piante, mentre tutti cercano il non tempo che non c'è, trovando solo l'eternità indifferente della natura. In quest'opera originale la botanica diventa la livrea allegorica delle filosofie e delle branche scientifiche: ultima meta vincente del libro.

L'orto di un perdigiorno : confessioni di un apprendista ortolano / Pia Pera. - Milano : Ponte alle Grazie, 2003. - 207 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" PERA 1

Quando ci siano ad attenderci fuori casa un orto o un giardino, non si vorrebbe far altro. È la pace. Un senso di pienezza. È quella beatitudine che fa assaporare il vento, le nuvole nel cielo, il pendio di una collina, uno scroscio di pioggia. In questo libro Pia Pera ci trasmette il senso di questa felicità descrivendo il suo apprendistato nei campi, la sua nuova vita in un podere della campagna toscana dove ha cercato di riannodare il legame spezzato con la terra. E ci suggerisce anche che invertire il senso di marcia di un'economia che sta distruggendo il nostro pianeta è possibile. Come pure coltivare parte del cibo che mangiamo, non sprecare troppo, inquinare un po' meno.

In giardino non si è mai soli : diario di un giardiniere curioso / Paolo Pejrone ; illustrazioni di Gionata Alfieri. - Milano : Feltrinelli, 2002. - 197 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB ap 58 fiori PEJR

Architetto dei giardini, collaboratore di giornali e riviste d'opinione e specialistiche, vicepresidente per l'Italia della International Dendrology Society, Pejrone dedica questo libro all'amore, la disciplina, l'arte di badare a orti e giardini, all'arte di capire le piante. Offre molti esempi del "ben fare" ma anche numerosi esempi del "mal fare", trasferendo nel testo anche una buona dose di polemica, fra politica, estetica e lavoro sul campo.

Ishmael / Daniel Quinn ; trad. di Mauro Gaffo. - Milano : Il Saggiatore, 1999. - 233 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 43073

"Maestro cerca allievo. Si richiede un sincero desiderio di salvare il mondo. Presentarsi di persona." È con questo enigmatico annuncio che Ishmael, un gorilla di immensa saggezza, fa la sua apparizione nella vita di un uomo come tanti, animato da un grande desiderio di conoscenza. Ishmael racconta al suo discepolo la storia stessa dell'uomo, non limitata entro i confini di una breve esistenza, ma estesa a tutto l'arco temporale della vita della terra. Ishmael pone domande esistenziali al suo allievo che lo conducono a comprendere se stesso e il mito della "civiltà del progresso", che l'uomo si racconta da millenni e che è alla base della folle corsa che lo sta portando all'autodistruzione: è destino dell'uomo governare il mondo? O c'è un destino più alto che possa portarlo a vivere in armonia con la Natura?

Filmografia

La fattoria dei nostri sogni [Videoregistrazione] / dir. da John Chester. - Campi Bisenzio : CG Entertainment, 2020. - 1 DVD (87 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 63 CHES

L'incredibile storia vera di John e Molly Chester, coppia in fuga dalla città per realizzare il sogno di una vita, quello di costruire dal nulla un'enorme fattoria seguendo i criteri della coltivazione biologica e di una completa sostenibilità ambientale. Tra mille difficoltà, momenti esaltanti e cocenti delusioni, i due protagonisti impareranno a comprendere i ritmi più profondi della natura, fino a riuscire nella loro formidabile impresa.

Résistance naturelle [Videoregistrazione] = Resistenza naturale / un film de Jonathan Nossiter. - [S.l.] : France Télévisions, 2014. - 1 DVD-Video (83, 42 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 663.2 NOSS

Dieci anni dopo "Mondovino", Jonathan Nossiter racconta l'urgenza e le sorprese di una nuova resistenza italiana: nel vino, nell'agricoltura e nel cinema. Scopre un movimento di vignaioli e agricoltori 'naturali' che ci offre speranza e gioia tramite la ribellione contro un sistema politico-economico che omologa e avvelena la produzione agroalimentare. Vivendo come molti di noi sognerebbero, Corrado Dottori e Valeria Bochi (La Distesa), Elena Pantaleoni e Giulio Armani (La Stoppa), Giovanna Tiezzi e Stefano Borsa (Pacina) e Stefano Bellotti (Cascina degli Ulivi), nuovi contadini in fuga dalla città, lottano per l'autenticità, la biodiversità e la libertà. E il vino, con la sua forza vera e simbolica nella nostra cultura, diventa portavoce di una denuncia che investe tutta la catena di produzione alimentare. "

God save the green [Videoregistrazione] / un film documentario di Michele Mellara e Alessandro Rossi. - Bologna : Cineteca di Bologna, 2013. - 1 DVD-video (73 min.) colore 1 libro (44 p.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 635 MELL

Dal 2007 la popolazione che abita nelle città ha superato quella insediata nelle campagne. Eppure, proprio oggi, riemerge prepotentemente il bisogno degli uomini di immergere le mani nella terra. Esistono orti sui tetti di grattacieli e palazzi, esistono giardini negli slum, campi coltivati ai margini delle periferie disagiate e impoverite, orti nei sacchi di juta e nelle bottiglie di plastica riciclate. "God Save the Green" racconta alcune di queste esperienze: l'ultimo giardino in uno dei più popolati quartieri di Casablanca; coltivazioni idroponiche a Teresina; orti comunitari a Berlino; coltivazioni nei sacchi nella bidonville di Nairobi; giardini pensili a Torino e Bologna. L'affresco di un mondo che attraverso il verde urbano ha ridefinito la propria esistenza. Nel libro che accompagna il Dvd, una nota sul film e gli orti urbani degli autori Mellara e Rossi, scritti su suolo, orticoltura e ambiente di Andrea Segrè, Giorgio Prosdocimi Gianquinto, Francesco Orsini e Gianumberto Accinelli, una testimonianza di Massimo Zamboni e un viaggio tra gli orti e i giardini del cinema di Alberto Crespi.

Terra madre [Videoregistrazione] / film documentario di Ermanno Olmi. - Milano : Feltrinelli, 2010. - 1 DVD-video (78 min.) colore 1 vol. (156 p.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 63 OLM

Terra Madre è un incontro mondiale organizzato da Slow Food. Ogni due anni a Torino, si ritrovano migliaia di "lavoratori del cibo", ossia agricoltori, pescatori, allevatori, cuochi, studiosi che provengono da tutto il mondo, dalle più sperdute isole del Pacifico alla California, passando per l'Europa e l'Africa. Si ritrovano per scambiare idee, metodi e progetti per una "filiera del cibo" che sappia nutrire il pianeta senza devastarlo, difendendo le identità e i prodotti locali. Partendo da questo caleidoscopio di voci e idee Ermanno Olmi ha costruito un racconto poetico di grande intensità che va alla ricerca in tutto il globo, dalla Norvegia all'India, di un altro modo di vivere, che affronti senza ipocrisie il dilemma del nostro mondo ormai incapace di interrompere un ciclo di consumi che porterà alla distruzione del pianeta. È un poema filmico che diventa progetto e proposta: si può consumare diversamente, si può cercare di convivere con la nostra madre Terra.

Hiver nomade [Videoregistrazione] / un film de Manuel von Stürler. - Zürich : Praesens-Film, 2012. – 1 DVD-video (85 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 636.3 STÜR

Quatre mois pour parcourir 600 km en terre romande, en compagnie de trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Un voyage de rencontres surprenantes, de retrouvailles émouvantes avec les amis paysans, figures nostalgiques d'une ruralité qui se réduit comme peau de chagrin. Hiver nomade est un film d'aventure, un road-movie contemporain, un reflet du monde actuel qui nous renvoie à nos racines et à nos interrogations.

Mondovino : la guerra del gusto [Videoregistrazione] / un film di Jonathan Nossiter. - Milano : Feltrinelli, 2008. - 1 DVD (135 min.) colore 1 fascicolo (61 p.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 663.2 NOSS

Protagonista di questo film è il vino. Vino di Borgogna, Toscana, California, Bordeaux, vino argentino, brasiliano e sardo, persino vino indiano. Protagonisti sono i produttori "contadini, artisti e imprenditori". Produttori planetari come i Mondavi, cento milioni di bottiglie l'anno, o i piccoli proprietari come i Columbu, un ettaro e mezzo di vitigno a Bosa, Sardegna. I Frescobaldi e gli Antinori, otto secoli di tradizione e i nuovi rampanti come Bill Harlan, California. Protagonista è Michel Rolland, il più famoso e pagato enologo del mondo che crea (o manipola?) i vini per quattrocento etichette in dodici paesi.