



---

## Anniversario di Dino Buzzati (1906-1972)

A 50 anni dalla morte del poeta

Selezione di testi presenti nelle quattro Biblioteche cantonali per il poeta milanese.

*Scrivi, ti prego.  
Due righe sole, almeno,  
anche se l'animo è sconvolto  
e i nervi non tengono più.  
Ma ogni giorno.  
A denti stretti, magari delle cretinate senza senso,  
ma scrivi. [...]*

Tratto da: In quel preciso momento / Dino Buzzati. - Milano : A. Mondadori, 1991



## Sommario

Introduzione .....	2
Opere letterarie .....	3
Saggi critici .....	9

## Introduzione

Nel 2022, a 50 anni dalla scomparsa di Dino Buzzati, la Biblioteca cantonale di Bellinzona ha deciso di omaggiare il poeta italiano, nonché scrittore, giornalista, pittore, drammaturgo, librettista, scenografo, costumista, proponendo una bibliografia inerente il fondo letterario disponibile nel Sistema bibliotecario ticinese sull'argomento.

La prima sezione presenta le opere letterarie di Buzzati, la seconda parte invece i saggi critici in quanto strumento teorico di supporto.

Nel caso delle opere disponibili in più edizioni è stata riportata l'edizione posseduta dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

All'interno di ogni sezione le descrizioni bibliografiche sono disposte in ordine alfabetico per titolo, quelle più recenti sono corredate dalla sinossi del libro presentato, tratta da IBS.

La bibliografia si propone di tratteggiare, seppur in maniera incompleta, la produzione letteraria del poeta.

L'immagine in copertina è stata tratta da un articolo pubblicato da "L'Osservatore":  
[https://www.osservatore.ch/dino-buzzati-raccontato-da-silvia-teresa-zangrandi\\_7221.html](https://www.osservatore.ch/dino-buzzati-raccontato-da-silvia-teresa-zangrandi_7221.html)

## Opere letterarie

**Un amore** / Dino Buzzati ; pref. di Ettore Mo. - [Milano] : Corriere della Sera, 2003. - 220 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 47489

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 53622

*Una Milano che è insieme ritratto della metropoli e simbolo della babele d'ogni tempo. Su questo sfondo si muove il protagonista di "Un amore": un uomo inconsapevole di aver atteso troppo, che è rimasto nell'intimo un giovane e crede che il sentimento possa compiere miracoli. E così il professionista maturo si innamora perdutamente di una donna giovanissima, ma già carica della cinica spregiudicatezza e della stanchezza morale di un'epoca. Unico romanzo erotico di Buzzati, "Un amore" continua l'indagine nelle inquietudini dell'uomo contemporaneo descrivendo la parabola di un amore vero, di esemplare limpidezza, destinato a smarrirsi nella menzogna come in un labirinto.*

**Bàrnabo delle montagne ; Il segreto del bosco vecchio : romanzi** / Dino Buzzati. - Milano : A. Mondadori, 1990. - 234 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 53614

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 2334

**Bestiario** / Dino Buzzati ; [pref. di Claudio Marabini]. - Milano : A. Mondadori, 1991. - 332 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 4284

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MC 6676

Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura: CHB R d 1401

*Gli animali, reali o fantastici, sono una parte fondamentale del mondo narrativo di Dino Buzzati: anello che abbraccia l'umanità e la ricongiunge con un'altra realtà, essi sono un tramite per l'altrove, popolato di voci e segnali, di domande e, forse, di risposte. Questa nuova edizione completamente rivista rispetto a quella del 1991, propone sia gli articoli, interventi e prose che lo stesso Buzzati raccolse lungo l'arco di tutta la vita, compresi alcuni dei racconti più belli della narrativa buzzatiana, sia numerosi altri testi, alcuni dei quali inediti, e dei ricchi apparati di commento.*

**La boutique del mistero** / Dino Buzzati. - Milano : Mondadori, 2013. - 208 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" BUZZ 20

*Trentuno racconti, scelti e ordinati da Dino Buzzati «nella speranza di far conoscere il meglio di quanto ho scritto», compongono questa raccolta. Racconti (celeberrimi "Il colombre", "I sette messaggeri", "Sette piani", "Il mantello") in cui allegorie inquietanti, spunti surreali, invenzioni fantastiche coesistono con dati di cronaca, o presunti tali, che sembrano rimandare a possibili realtà metafisiche. Il racconto è infatti per Buzzati un momento di indagine profonda ed emozionante in un'atmosfera magica: poche volte, nella letteratura italiana, uno scrittore ha esplorato così a fondo il mistero che circonda l'uomo, le debolezze e i paradossi che lo caratterizzano, la sua solitudine, le sue esperienze.*

**Il buttafuoco : cronache di guerra sul mare** / Dino Buzzati. - Milano : A. Mondadori, 1992. - 323 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 21292

**Un caso clinico e altre commedie in un atto** / Dino Buzzati ; introd. di Guido Davico Bonino. - Milano : A. Mondadori, 1985. - 292 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 13433

**Il Colombre : e altri cinquanta racconti** / Dino Buzzati. - Milano : Mondadori, 2005. – 469 p.

Biblioteca cantonale di Mendrisio. Primo piano. Segnatura: BCM BUZZ / Colo (Classici)

*Squalo misterioso e magico, il colombre si rende visibile solo alla propria vittima, che insegue per anni e anni fino a divorarla. Durante un viaggio per mare col padre, il piccolo Stefano ha la sciagura di vedere il mostro: per tutta la sua lunga vita di navigatore resterà inchiodato a una muta, terribile gara a distanza. Invenzione surreale e prodigio colorano i cinquanta racconti di questa raccolta di una quotidianità enigmatica e inquietante, con un perenne doppio fondo di strazio metafisico e di disagio angosciato di fronte all'indecifrabilità del destino umano.*

**Il crollo della Baliverna** / Dino Buzzati. - Milano : Mondadori, 1954. - 340 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 26092

**Cronache terrestri** / Dino Buzzati ; a cura di Domenico Porzio. - Milano : A. Mondadori, 1972. - XI, 462 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 39983

**Il deserto dei Tartari** / Dino Buzzati. - Milano : Oscar Mondadori, 2010. - XX, 202 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" BUZZ 18

*Pubblicato nel 1940, Il deserto dei Tartari è "il libro della vita" di Dino Buzzati: nell'esistenza sospesa di Giovanni Drogo, infatti, i riti di un'aristocrazia militare decadente si mischiano a gerarchia, obbedienza e alla cieca osservanza di regolamenti superati e anacronistici.*

*Ai limiti del deserto, immersa in una sorta di stregata immobilità, sorge la Fortezza Bastiani, ultimo avamposto dell'Impero affacciato sulla frontiera con il grande Nord. È lì che il tenente Drogo consuma la propria esistenza nella vana attesa del nemico invasore. Che arriverà, ma troppo tardi per lui. Pubblicato nel 1940, Il deserto dei Tartari è "il libro della vita" di Dino Buzzati: nell'esistenza sospesa di Giovanni Drogo, infatti, i riti di un'aristocrazia militare decadente si mischiano a gerarchia, obbedienza e alla cieca osservanza di regolamenti superati e anacronistici. La sua storia è una «sintesi della sorte dell'uomo sulla Terra», il racconto «del destino dell'uomo medio» in attesa di «un'ora di gloria che continua ad allontanarsi», finché, ormai vecchio, si accorgerà «che questa sua aspirazione è andata buca». «Probabilmente» ha rivelato l'autore «tutto è nato nella redazione del "Corriere della Sera", dal 1933 al 1939 ci ho lavorato tutte le notti, ed era un lavoro pesante e monotono, e i mesi passavano, passavano gli anni e io mi chiedevo se sarebbe andata avanti sempre così, se la grande occasione sarebbe venuta o no. Molto spesso avevo l'idea che quel tran-tran dovesse andare avanti senza termine e che mi avrebbe consumato così inutilmente la vita. La trasposizione di questa idea in un mondo militare fantastico è stata per me quasi istintiva». In questa edizione il testo è accompagnato dalla riproduzione di materiali inediti che permettono di ricostruire la genesi del romanzo e il suo percorso dalla pagina al grande schermo tra cambiamenti e finali diversi.*

**Ferrovia sopraelevata : racconto musicale in sei episodi** / Dino Buzzati. - Milano : Ferriani, 1960. – 63 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC OP 2942

**Il giornale segreto** / Dino Buzzati. - Milano : Fondazione Corriere della Sera, 2006. - 99 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 58558

**Una goccia e altri racconti** / Dino Buzzati ; a cura di Alberto Moro. - Locarno : A. Dadò, 1996. - 163 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" BUZZ 13

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BUZZ/Gocc --- ITA

Archivio di Stato di Bellinzona. Magazzino. Segnatura: ASB 11153

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Moderno. Segnatura: BSF SA 6020

Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 BUZZ

**Il grande ritratto : romanzo** / Dino Buzzati. - [Milano] : Mondadori, 1974. – 167 p.

Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura: CHB R c 494

**I miracoli di Val Morel** / Dino Buzzati ; con la pref. di Indro Montanelli ; postf. di Lorenzo Viganò. - Milano : Oscar Mondadori, 2012. – 110 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BUZZ/Mira --- ITA

*A quarant'anni dalla sua scomparsa, gli Oscar Mondadori rendono omaggio a Dino Buzzati, una delle voci più nobili della letteratura e del giornalismo italiano, riproponendo "I miracoli di Val Morel", un libro pubblicato nel 1971 e mai più ristampato. Un'opera singolare, espressione dell'infinita fantasia dell'autore, corredata da bellissime immagini a colori e con prefazione di Indro Montanelli e postfazione di Lorenzo Viganò. Ultimo libro pubblicato da Buzzati in vita, "I miracoli di Val Morel" coniuga le due passioni di Buzzati, la scrittura e la pittura, ed è una sorta di repertorio immaginario di ex-voto dedicati a santa Rita da Cascia nella località di Val Morel, in provincia di Belluno, tutti dipinti dall'autore stesso e raccolti nel volume insieme al racconto delle peripezie dell'autore per trovare il fantomatico santuario di santa Rita che si rivelerà infine essere un semplice masso, sul quale i devoti affiggono gli ex-voto.*

**I misteri d'Italia** / Dino Buzzati. - Milano : A. Mondadori, 1978. – 198 p.

Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura: CHB R c 2298

Biblioteca cantonale di Mendrisio. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM FMB 155

**In quel preciso momento** / Dino Buzzati. - Milano : A. Mondadori, 1991. - 296 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 19294

**La famosa invasione degli orsi in Sicilia** / Dino Buzzati ; ill. dell'autore. - Milano : A. Mondadori, 2000. - 74 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Buzzati

*Una fiaba stupenda, illustrata dallo stesso Buzzati, in cui si racconta della guerra tra il Granduca di Sicilia e Re Leonzio, sovrano degli orsi. Una guerra in cui saranno coinvolti il sanguinario Gatto Mammone, gli spettri di Rocca Demona e i cinghiali volanti di Molfetta, fino alla vittoria che insedierà Leonzio sul trono di una Sicilia remotissima e fantastica. Ma se pensate che la storia finisca qui, vi sbagliate... Età di lettura: da 11 anni.*

**Lettere a Brambilla** / Dino Buzzati ; a cura di Luciano Simonelli. - Novara : Istituto geographico de Agostini, 1985. – 301 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 21882

**Le montagne di vetro : articoli e racconti dal 1932 al 1971** / Dino Buzzati ; a cura di Enrico Camanni. - Torino : Vivalda, 1989. – 230 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 1176

**La "nera" di Dino Buzzati** / a cura di Lorenzo Viganò ; schede storiche di Riva & Viganò. - Milano : Mondadori, 2010. – 2 vol.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MA 13253

**Le notti difficili** / Dino Buzzati ; introd. di Domenico Porzio. - Milano : A. Mondadori, 1989. – 328 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 2922

**Opere scelte** / Dino Buzzati ; a cura di Giulio Carnazzi. - Milano : A. Mondadori, 1998. - LXVIII, 1571 p.  
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" BUZZ 14

**Poema a fumetti** / Dino Buzzati ; a cura di Lorenzo Viganò. - Milano : Mondadori, 2017. - 250 p.  
Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB fu 741.5 Buzzati  
Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 741.5 BUZZ 1  
Biblioteca cantonale di Locarno. Fumetti magazzino. Segnatura: BRLF 3112  
Biblioteca cantonale di Mendrisio. Secondo piano. Segnatura: BCM F - BUZZ

*Il primo Graphic Novel della letteratura italiana. Finalmente in un formato in grado di valorizzarne la potenza espressiva.*

*"Capita nella vita di fare cose che piacciono senza riserve, cose che vengono su dai visceri. Poema a fumetti è per me una di queste, come Il deserto dei Tartari, come Un amore." Così Dino Buzzati presentava ai suoi lettori questo libro, troppo a lungo sottovalutato, se non dimenticato. Uscito con grande scalpore nel settembre 1969, è infatti rimasto per decenni irreperibile nelle librerie. In questa rilettura in chiave moderna del mito di Orfeo ed Euridice, Buzzati ci parla di se stesso, concentrando in 208 tavole a colori tutti i temi a lui più cari, a partire dall'eterno dialogo tra la vita e la morte. Attraverso un raffinato gioco di citazioni e autocitazioni, l'omaggio ad artisti di ogni epoca, la contaminazione di generi, queste pagine svelano l'intero universo creativo di Dino Buzzati, i suoi riferimenti culturali, le fonti di ispirazione, le suggestioni infantili, gli interessi di adulto, il metodo di lavoro. Facendo di "Poema a fumetti" un libro che ne racchiude in sé molti altri, come solo i capolavori possono fare.*

**Racconti spirituali** / a cura di Armando Buonaiuto ; con uno scritto di Gabriella Caramore ; [testi di Dino Buzzati ... et al.]. - Torino : Einaudi, 2020. - 242 p.  
Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG Racc  
Biblioteca cantonale di Mendrisio. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM Racc 6

*Accade talvolta, nella vita così come fra le pagine di un libro, che si schiuda qualcosa di potente e inatteso: per un momento la maglia del quotidiano si allenta, un barlume filtra e illumina la realtà che ci circonda. Per far scintillare un simile mistero, la letteratura è una chiave unica e preziosa. Questi diciotto racconti ci ricordano l'esistenza di un filo teso tra umano e divino: facendoci sfiorare da una forza antica quanto l'uomo stesso, ci catturano e insieme ci liberano.*

«Da Rilke a Natalia Ginzburg e Raymond Carver, una raccolta di racconti curata da Armando Buonaiuto esplora la tensione dell'individuo nei confronti del trascendente. In realtà la prospettiva risulta rovesciata: il centro siamo noi» - la Lettura

*Esiste una soglia che separa il quotidiano da una dimensione sconfinata e forse inaccessibile, dove qualcosa che riverbera – di cui intuiamo appena il disegno – ci attrae senza sosta. Un soffio silenzioso, più vivo che mai, che ci sorprende nel nostro agire, ci mette a fuoco dentro e fuori. Proviamo il desiderio improvviso di sbirciare al di là della nostra finitudine, dove l'esperienza umana e l'intangibile s'incontrano in forma di preghiera, di imprecazione furiosa, di boato assordante. Ecco cosa accade ai personaggi che abitano i racconti di questa raccolta. Così Maupassant ci mostra un prete dal cuore di pietra ammorbidito da una notte di luna, Hermann Hesse il sacrificio di un uomo mite che forse ha parlato con Dio, Giovannino Guareschi un professore trafitto dalla saggezza nascosta del suo peggior studente. E mentre Olga Tokarczuk racconta come si possa continuare a prendersi cura anche di chi non c'è più, Vasilij Grossman ci narra l'epopea di un mulo capace d'amore in un mondo in guerra, fino a Natalia Ginzburg che intravede il divino «sotto una coperta sudicia, piena di cimici». Attraverso le loro parole, allora, riconosciamo come familiare quello che in noi non era ancora venuto alla luce, e percorriamo in punta di piedi il ponte tra ciò che si annida nel nostro cuore e ciò che, misteriosamente, lo trascende.*

**Il reggimento parte all'alba** / Dino Buzzati. - Milano : Frassinelli, 1985. - 98 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 19341

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC LA 3446

Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura: CHB R d 5236

**Romanzi e racconti** / Dino Buzzati ; a cura di Giuliano Gramigna. - Milano : A. Mondadori, 1978. – XLIX, 682 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 13367

**Il segreto del bosco vecchio** / Dino Buzzati ill. dell'autore. - Milano : Mondadori, 2015. – 190 p.

Biblioteca cantonale di Mendrisio. Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM BUZZ / Segr (Classici G)

*I boschi di Valle di Fondo hanno due nuovi padroni: il colonnello Procolo, un uomo che non sorride mai, e suo nipote Benvenuto, un orfano che vuole soltanto essere amato. Il colonnello, però, non conosce tenerezza, e la presenza di Benvenuto lo inquieta tanto da indurlo a desiderarne la morte. Ma né Matteo, vento gradasso, né il malvagio topo con cui Procolo si è alleato riusciranno a far del male al ragazzo, protetto dai Geni che abitano il bosco... Illustrazioni dell'autore. Età di lettura: da 11 anni.*

**Sessanta racconti** / Dino Buzzati ; pref. di Michele Mari. - Torino : Utet, 2006. – 619 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 38496

*Vincitore premio Strega 1958*

*La dimensione misteriosa del reale, i simboli arcani, l'incubo della paura, della morte, della malattia, la solitudine dell'uomo, la strana preveggenza di inquietanti sogni premonitori, la complessa, magica visione del mondo di Dino Buzzati in sessanta racconti brevi.*

**Le storie dipinte** / Dino Buzzati ; a cura di Lorenzo Viganò. - Milano : Oscar Mondadori, 2013. – 146 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MA 12258

*"Il fatto è questo: io mi trovo vittima di un crudele equivoco. Sono un pittore il quale, per hobby, durante un periodo purtroppo alquanto prolungato, ha fatto anche lo scrittore e il giornalista. Ma dipingere e scrivere per me sono in fondo la stessa cosa. Che dipinga o che scriva, io perseguo il medesimo scopo, che è quello di raccontare delle storie." "Storie dipinte", appunto, com'era il titolo della prima personale tenuta da Buzzati nel 1958 nella milanese Galleria dei Re Magi. Da quell'esposizione prende avvio questo volume, una raccolta inedita che presenta cinquantatré dipinti narrativi, scene accompagnate da brevi didascalie, apologhi figurati (figli della stessa ispirazione dei romanzi e delle cronache). Racconti da guardare, scritti col pennello invece che con la macchina per scrivere, che aprono un'ulteriore porta sull'universo poetico, talvolta inquietante, del grande artista.*

**Lo strano Natale di Mr. Scrooge : e altre storie** / Dino Buzzati ; [scelta dei testi a cura di Domenico Porzio].

- Milano : A. Mondadori, 1990. - 364 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 19299

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 2407

Biblioteca comunale Chiasso. Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 BUZZ

**Teatro** / Dino Buzzati ; intr. di Guido Davico Bonino. - Milano : Oscar Mondadori, 2006. – 670 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 852 "20/1" BUZZ/Teat 1

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 35793



**L'uccisione del drago : e altri racconti** / Dino Buzzati ; scelta e commento a cura di Domenico Manzella. - [Milano] : Ed. Scolastiche Mondadori, 1977. – 282 p.  
Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 44105

## Saggi critici

**Album Buzzati** / a cura di Lorenzo Viganò. - Milano : Oscar Mondadori, 2006. - 392 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"19" BUZZ 06

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BUZZ 03 --- ITA

*A cent'anni dalla nascita di Dino Buzzati, gli Oscar Mondadori rendono omaggio all'autore del Deserto dei Tartari con questo volume in cui Lorenzo Viganò, attento studioso dell'opera e della vita dello scrittore bellunese, ne ricostruisce le vicende biografiche, intellettuali e artistiche attraverso interviste, lettere e pagine di diario dello stesso Buzzati. Accanto al testo, centinaia di foto, molte delle quali inedite e provenienti dall'archivio privato della famiglia: immagini in cui rivivono i personaggi, i luoghi, le atmosfere che hanno circondato lo scrittore, dalla nascita nella villa di famiglia a San Pellegrino, nei pressi di Belluno, allo stretto legame con Milano, dal rapporto con l'amico Arturo Brambilla agli anni scolastici al liceo-ginnasio Parini, dalla carriera giornalistica al "Corriere della Sera" alla passione per la letteratura, per la pittura e per la montagna. "Album Buzzati" costituisce uno strumento unico per conoscere da vicino il mondo pubblico e privato di uno degli autori più significativi e amati del Novecento.*

**Alias in via Solferino : studi e ricerche sulla lingua di Buzzati** / Fabio Atzori. - Pisa : F. Serra, 2012. - 118 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 21191

*Il titolo riecheggia "Alias in via Sesostri", racconto ambientato in un palazzo signorile dove abitano stimati professionisti che celano una seconda inconfessabile identità. E suggerisce, con il riferimento a via Solferino, storica sede del "Corriere della Sera", la doppia identità di Buzzati, giornalista e scrittore, ma anche lo stretto collegamento fra i due piani. Queste due identità di Buzzati sono indagate nei sei saggi che compongono il volume, e coprono il periodo che va dall'ingresso al "Corriere", nel 1928, alla pubblicazione di "Un amore", nel 1963. Il quadro che risulta conferma l'importanza dell'attività giornalistica, mostrando che la cronaca rappresenta per Buzzati una sorta di laboratorio linguistico, dove lo scrittore apprende e sperimenta tecniche e soluzioni sintattiche che trasferisce nei romanzi.*

**Il "bestiario" di Dino Buzzati** / Cinzia Posenato. - [Bologna] : Inchiostri associati, 2009. - 370 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 15217

**Buzzati in musica : l'opera italiana nel dopoguerra** / Luciano Chailly. - Torino : Eda, 1987. - 331 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 40275

**Come leggere "Il deserto dei Tartari" di Dino Buzzati** / Marcello Carlino. - Milano : Mursia, 1993. - 115 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"19" BUZZ 07

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BUZZ 01 --- ITA

**Le cronache fantastiche di Dino Buzzati** / a cura di Lorenzo Viganò. - Milano : Oscar Mondadori, 2003. - 2 vol.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BUZZ/Cron v. 1 - v.2

**Dino Buzzati** / di Ilaria Crotti. - Firenze : La Nuova Italia, 1977. - 120 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: da etichettare magazzino

Biblioteca comunale Chiasso. Magazzino. Segnatura: CHB R b 1462

**Dino Buzzati : bibliografia della critica : 1933-1989** / Giuseppe Fanelli. - Urbino : Quattro Venti, 1990. – 225 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Periodici magazzino. Segnatura: LGC BIBL J BUZZATI 1

**Dino Buzzati : parole e colori** / a cura di Luigi Cadavini ; testi di Dino Buzzati, Luigi Cavadini, Nella Giannetto. - Cernobbio : Comune di Cernobbio, 2001. – 125 p.

ME-Biblioteca cantonale. Pinacoteca Züst, Rancate - prenotazione obbligatoria. Segnatura: PZ OP 862

**Invito alla lettura di Dino Buzzati** / Antonia Veronese Arslan. - Milano : Mursia, cop. 1985. - 152 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"19" BUZZ 05

Biblioteca cantonale di Locarno. Libero accesso. Segnatura: BCL 850 BUZZ

**Il Mistero in Dino Buzzati** / a cura di Romano Battaglia. - Milano : Rusconi, 1980. – 164 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 18100

**Oltre l'immaginazione lo sguardo : il teatro di Dino Buzzati** / Serena Mazzone. - Roma : Aracne, 2015. – 241 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 852 "20/1" BUZZ 01

**Il pianeta Buzzati : atti del Convegno internazionale, Feltre e Belluno, 12-15 ottobre 1989** / Associazione Dino Buzzati, Association internationale des amis de Dino Buzzati ; a cura di Nella Giannetto. - Milano : A. Mondadori, 1992. – 604 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 2140

**Il puer e la fortezza : dimensioni artistiche, spazi dell'immaginazione e narrativa per l'infanzia in Dino Buzzati** / a cura di Letterio Todaro. - Roma : Anicia, 2018. – 191 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Narrativa italiana. Segnatura: LG BUZZ 04 --- ITA

*Il volume offre una serie di contributi significativi per cogliere, a più livelli, la partecipazione di uno straordinario autore del Novecento italiano come Dino Buzzati alla crescita e al rinnovamento della letteratura per l'infanzia. L'eccezionale talento artistico di Buzzati, sul piano grafico e letterario, e quindi sul piano dell'illustrazione e della scrittura testuale, ha infatti offerto una prova di grande valore autoriale nel misurarsi sul terreno della scrittura per il pubblico più giovane. D'altra parte, l'incrocio con l'universo multidimensionale della comunicazione rivolta all'infanzia sembra non rappresentare per l'arte di Buzzati un'occasione casuale o un incontro fortuito. Al contrario, leggere con attenzione questa dimensione dell'arte di Buzzati può costituire un'occasione assolutamente importante per comprendere alcune urgenze di fondo che intessono il suo universo poetico, che motivano la sua intenzione narrativa e modellano la sua immaginazione fantastica.*

**Saranno idee d'arte e di poesia : carteggi con Buzzati, Gadda, Montale e Parise** / Neri Pozza ; a cura di Pasquale Di Palmo. - Vicenza : Neri Pozza, 2006. – 302 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MA 5095

*Neri Pozza aveva rapporti epistolari con i più grandi intellettuali del suo tempo, a cominciare da Benedetto Croce fino a Cesare Pavese, passando per Giuseppe Prezzolini, Emilio Cecchi, Massimo Bontempelli, Mario Luzi, Camillo Sbarbaro, Concetto Marchesi, Elemire Zolla e Amedeo Maiuri. Per festeggiare i sessant'anni della sua fondazione, la casa editrice Neri Pozza pubblica il carteggio completo del suo fondatore.*

**Il tempo e l'evento : Dino Buzzati e l'"Italia magica"** / Alvaro Biondi. - Roma : Bulzoni, 2010. – 267 p.  
Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MA 8763

**Tre voci sospette : Buzzati, Piovene, Parise** / Ilaria Crotti. - Milano : Mursia, cop. 1994. – 201 p.  
Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 24765

**Un linguaggio universalmente comprensibile : correzioni e varianti nei primi racconti di Buzzati** / Angelo Colombo. - Seren del Grappa (Belluno) : DBS, 1996. – 108 p.  
Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 225.15