



BIBLIOGRAFIA

La fotografia, In saggistica e in letteratura

Ottobre 2019

Biblioteca cantonale Bellinzona

Bibliografia: La fotografia, in saggistica e in letteratura

“È stato detto che la fotografia attua una sorta di sospensione del tempo, che lo smaschera mentre lo annulla. Che congela e ripete ciò che non può mai ripetersi esistenzialmente. Ciò che la fotografia riproduce ha avuto luogo solo una volta: il Particolare assoluto.”

Melania Mazzucco, La camera oscura della fantasia, in “Letteratura e fotografia”, vol I, 2007, p. 23

Fotografia come testimonianza, dunque. E, ugualmente, fotografia come indagine, rivelazione, ricordo, rimpianto. Tutto questo, trasposto in letteratura, ha prodotto romanzi nei quali la fotografia è un elemento scatenante della narrazione, oppure un semplice sfondo. E cosa dice la saggistica al riguardo?

Tentiamo una risposta con questa breve bibliografia, elaborata tenendo conto di quanto posseduto sull'argomento dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona (BCB)
All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico.

INDICE

Saggistica	p. 2
Letteratura	p. 3
Video	p. 6

Redazione: Zarina Armari Quadroni

Bibliotecaria

tel.: +41 91 814 15 20

email: zarina.armari@ti.ch

Saggistica

- Fontcuberta, Joan
La furia delle immagini : note sulla postfotografia. –
Torino : Einaudi, 2018 – 233 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 FONT
- Mangano, Dario
Che cos'è la semiotica della fotografia. –
Roma : Carocci, 2018 – 141 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 MANG
- Ronis, Willy
Lezioni di fotografia : le regole del caso. –
Roma : Contrasto, 2017 – 175 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 72/77 Ronis
- Cotroneo, Roberto
Lo sguardo rovesciato : come la fotografia sta cambiando le nostre vite. –
Novara : De Agostini, 2015 – 161 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 COTR
- Guadagnini, Walter (a cura di)
Racconti dalla camera oscura. –
Milano : Skira, 2015 – 199 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77:82 RACC
- Calabresi, Mario
A occhi aperti : Steve McCurry et al. raccontano i momenti in cui la storia si è fermata in una foto. –
Roma : Contrasto, 2013 – 206 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 CALA
- Valtorta, Roberta (a cura di)
Luogo e identità nella fotografia italiana contemporanea. –
Torino : Einaudi, 2013 – 350 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77(45) LUOGO
- Ghirri, Luigi
Lezioni di fotografia. –
Macerata : Quodlibet, 2011 – 264 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 GHIR
- Smargiassi, Michele
Un'autentica bugia : la fotografia, il vero, il falso. –
Roma : Contrasto, 2009 – 319 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 SMAR
- Valtorta, Roberta
Il pensiero dei fotografi : un percorso nella storia della fotografia dalle origini a oggi. –
Milano : Bruno Mondadori, 2008 – 308 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77(09) VALT

- Evans, Walker ; Frey, Theo (a cura di Anna Lisa Galizia)
Tradurre la realtà. –
Bellinzona : Museo Villa dei Cedri, 2008 – 157 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 TRAD
- Dolfi, Anna (a cura di)
Letteratura e fotografia, vol. I e II. –
Roma : Bulzoni, 2007 – 2 vol.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77:82 LETT 1/2
[i contributi indagano la ricaduta della letteratura sulla fotografia, e viceversa. Per molti scrittori e poeti del primo Novecento europeo la fotografia è stata un'esperienza fondamentale, una sorta di taccuino di viaggio o quaderno di appunti dove fissare immagini e situazioni, prima di descriverle sulla carta. Da Verga a Pirandello, da Proust a Gozzano, da Virginia Woolf alla Yourcenar, una raccolta di saggi studia intrecci, risonanze e contatti tra due forme d'arte.]
- Dyer, Geoff
L'infinito istante : saggio sulla fotografia. –
Torino : Einaudi, 2007 – 263 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 DYER
- Cusano, Valentina
Fotografia e arte : evoluzioni del linguaggio fotografico dalla nascita della fotografia alla digital art.–
Bologna : CLUEB, 2006 – 149 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 CUSA
- Marra, Claudio
L'immagine infedele : la falsa rivoluzione della fotografia digitale. –
Milano : B. Mondadori, 2006 – 195 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 MARRA
- Valtorta, Roberta
Volti della fotografia : scritti sulla trasformazione di un'arte contemporanea. –
Milano : Skira, 2005 – 283 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77.01 VALT
- Mauro, Alessandra (a cura di)
Il mestiere di fotografo : lo sguardo da sud. –
Napoli : L'ancora del Mediterraneo, 2004 – 173 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 MEST
- Adams, Robert
La bellezza in fotografia : saggi in difesa dei valori tradizionali. –
Torino : Bollati Boringhieri, 1999 – 84 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 ADAMS
- Schwarz, Heinrich
Arte e fotografia : precursori e influenze. –
Torino : Bollati Boringhieri, 1992 – 96 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77 SCHW
- Sontag, Susan
Sulla fotografia : realtà e immagine nella nostra società. –
Torino : Einaudi, 1989 – 179 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB as 77:316 SONT

Letteratura

- Janeczek, Helena
La ragazza con la Leica. –
Milano : U. Guanda, 2017 -- 333 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB lai 850"19" JANE 3
[il racconto della vita di Gerda Taro, compagna di Robert Capa e, come lui, impegnata nel documentare con la fotografia gli eventi luttuosi e le guerre del suo tempo. Gerda sarà la prima donna fotografa a cadere sul campo di battaglia durante la guerra civile di Spagna, a soli ventisette anni. Verrà sepolta al cimitero parigino di Père-Lachaise]
- Marengo, Alessandro
Come foglie. –
Savona : Pentagora, 2017 – 199 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB lai 850"19" CALV 40
[Teresa vive nei boschi, del suo lavoro e della sua terra. Sua figlia Anna invece sceglie di andare a lavorare nella fabbrica di pellicole fotografiche "Ferrania" di Cairo Montenotte (Savona), che garantisce uno stipendio sicuro. Sola con il suo bambino, Teresa inizia una nuova vita, meno faticosa e lontana dalla condanna sociale del suo villaggio di origine. Ma il fascismo sale al potere, la guerra incombe. Il destino non dà scelta e la virtù è tutta nella resistenza alle avversità]
- Calvino, Italo
Gli amori difficili. –
Milano : Oscar Mondadori, 2016 – 233 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB lai 850"19" CALV 40
[nel racconto "Avventura di un fotografo" viene descritto l'avvicinamento al mondo della fotografia da parte di un amatore, che in seguito sviluppa un rapporto ossessivo con l'apparecchio fotografico. Antonino, il protagonista del racconto, sa che in fondo tutto è degno di essere fotografato: sarebbe quindi necessario vivere per fotografare, scattando migliaia di foto, sia di giorno che di notte, magari immaginando di produrre un catalogo fotografico del reale. Del resto, alla domanda "perché si fotografa?" corrispondono tante risposte diverse, ugualmente valide]
- Gestern, Hélène
Loro due in quella foto. –
Milano : Frassinelli, 2012 – 243 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 52720
[Hélène ha soltanto una vecchia foto in bianco e nero a ricordarle com'era sua madre, morta quando lei aveva soltanto tre anni. Nelle sue giornate di bibliotecaria la guarda spesso, chiedendosi chi sono i due uomini che sono ritratti nella foto assieme alla madre, in una luminosa giornata estiva. Hélène decide così di far pubblicare la foto su un giornale, sperando di trovare una risposta alle sue domande]
- Rocklin, David
Luce proibita. –
Vicenza : Neri Pozza, 2011 – 334 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 43039
[Ceylon, 1836: la giovane moglie di un funzionario britannico coltiva in segreto la passione per la fotografia, scienza nascente. La aiuta con curiosità e dedizione il giovane tamil Eligius. Romanzo ispirato alla storia vera di Julia Margaret Cameron, pioniera della fotografia]
- Agnello Hornby, Simonetta
Camera oscura. –
Milano : Skira, 2010 – 127 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 45869

[Lewis Carroll fu anche un pioniere della fotografia. Amava in particolare ritrarre le sue giovani modelle in abiti esotici, ma anche nude. Solo una ragazza mise bruscamente fine alle sedute con Carroll: questa è la sua storia]

- Fortes, Susana
Istantanea di un amore. –
Milano Editrice Nord, 2010 – 232 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 42568
[Parigi, 1934: Gerta e André, ebrei, si sono lasciati alle spalle la Germania nazista. La paura, comunque, resta nell'animo di Gerta, mentre André mostra maggiore serenità, dedicandosi alla fotografia. E sarà proprio la fotografia a proiettare Gerda e André nella vita attiva, portandoli a fotografare nel cuore di guerre ed eventi, convinti di poter segnare il corso della Storia]
- Chong, Denise
La bambina della fotografia : la storia di Kim Phuc e la guerra del Vietnam. –
Torino : Codice, 2004 – 311 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB Iani 82/89 Chong
[tutti abbiamo negli occhi l'immagine di una ragazzina nuda e terrorizzata che fugge dalla bombe al napalm sganciate sul villaggio dei suoi genitori, in Vietnam: Kim Phuc, questo è il suo nome, aveva nove anni quell'8 giugno 1972, quando lo scatto fortuito di un otturatore cristallizzò un istante della sua vita, producendo una fotografia che è una delle immagini indelebili del XX secolo, icona dell'effortatezza di ogni guerra. Ma come si è poi svolta la vita di Kim, dapprima vittima della guerra e in seguito della propaganda? Che ne è stato di lei?]
- Kellerman, Jonathan
Istantanee di morte. –
Milano : Sperling & Kupfer, 2004 – 527 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 41434
[davvero la fantasia malata degli psicopatici non ha limiti: lo psicologo Alex riceve per posta un album di fotografie, ben rilegato. Purtroppo si tratta delle fotografie di uomini e donne uccisi: ogni fotografia riporta con diligenza data della morte, luogo dell'omicidio, identità della vittima...che l'album sia in realtà destinato a un amico di Alex, Milo, detective della Squadra Omicidi?]
- Allende, Isabel
Ritratto in seppia. –
Milano : Feltrinelli, 2001 – 267 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 21462
[figlia di tutti e di nessuno, Aurora cresce dapprima con i nonni materni, e in seguito con la nonna paterna Paulina, che la introduce al mondo della fotografia. Aurora fissa al lampo di magnesio persone, case, paesaggi, finché comprende che questi "ritratti in seppia" non mostrano unicamente la realtà visibile, ma anche quella più riposta e segreta. Tutto viene a galla: passioni, avventure, intrecci, storie di famiglia]
- Romano, Lalla
Ritorno a Ponte Stura. –
Torino : Einaudi, 2000 – 155 p.
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB Iai 850"19" ROMA 10
[il ritrovamento di una scatola contenente numerose lastre fotografiche del padre dell'autrice, Roberto Romano, è il punto di partenza per una narrazione sul filo dei ricordi. Il risultato è un "romanzo plurimo", che si articola per temi affini intorno al mondo dell'infanzia]

Video

- Wenders, Wim ; Salgado, Juliano Ribeiro
Il sale della Terra : in viaggio con Sebastião Salgado. –
[Milano] : Officine UBU, 2015 –1 DVD-Video (110 min.), colori e b/n
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Servizio audiovisiviLettura – BCB 72/77 Salgado WEND
- D'Angeli, Giampiero
Fotografia italiana : 5 film, 5 grandi fotografi. –
Roma : Contrasti Due, 2009 – 5 DVD-Video (51, 55, 43, 53, 52 min.), colore + 5 opuscoli
Biblioteca cantonale di Bellinzona/Servizio audiovisivi – BCB 77(45) FOTO 1,2,3,4,5
[Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mimmo Jodice, Ferdinando Scianna]
- Eggenberger, Christian ; Müller, Lars
Photo Suisse. –
Baden : L. Müller, 2004 – 432 p. + 2 DVD-Video
Biblioteca cantonale di Bellinzona/iLettura – BCB 77(494) PHOTO
[tra i ventotto fotografi svizzeri presentati figurano i ticinesi Gian Paolo Minelli, Alberto Flammer, Stefania Beretta, Reto Rigassi e Luciano Rigolini]