



© RaiCultura

---

## Italo Calvino (1923—1985) nel centenario della nascita

# Bibliografia

Ottobre 2023

Il 15 ottobre 1923 nasceva Italo Calvino: scrittore, saggista e giornalista italiano di grande valore. La biblioteca cantonale di Bellinzona lo ricorda con una bibliografia che presenta i documenti più significativi sul suo lavoro e sulla sua personalità, scelti fra quelli posseduti dal Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT).



## Sommaio

Introduzione	2
Biografia	3
Romanzi	4
Saggi	8
Indirizzi utili	11

**Redazione:** Zarina Armari Quadroni  
Bibliotecaria  
tel.: +41 91 814 15 20  
email: [zarina.armari@ti.ch](mailto:zarina.armari@ti.ch)

## Introduzione

Autore di grande impegno politico, sociale e culturale, Italo Calvino nasce il 15 ottobre 1923 a Santiago de Las Vegas (Cuba), figlio di due scienziati. Ma già nel 1925 torna in Italia e vivrà per vent'anni a Sanremo, coltivando la passione per il disegno, la caricatura, la poesia, il teatro. Tuttavia si iscrive alla Facoltà di Agraria, per seguire la tradizione familiare. La guerra viene comunque a sconvolgere i suoi piani: combatterà con i partigiani e, dopo la Liberazione, si laurea in Lettere a Torino con una tesi su Conrad. Inizia la sua collaborazione con varie testate giornalistiche e con la casa editrice Einaudi, diventando amico di Cesare Pavese. Il suo primo romanzo, *Il sentiero dei nidi di ragno*, viene appunto pubblicato da Einaudi. *Il visconte dimezzato* esce nel 1952; *Fiabe italiane* nel 1956. Si delinea quell'alternanza di fantastico e realistico che caratterizzerà tutti i suoi scritti: "Le fiabe – dirà – corrispondono a bisogni profondi di apprendimento emotivo e immaginativo. La loro verità dipende dal fatto che rappresentano gli avvenimenti fondamentali della vita, dalla nascita alla morte". Ricordiamo anche *Il barone rampante* del 1957 e *Il cavaliere inesistente* del 1959.

Nel 1957 lascia il Partito Comunista Italiano a seguito dei fatti d'Ungheria e nel 1960 trascorre sei mesi negli Stati Uniti. Nel 1962 conosce Esther Judith Singer, detta Chichita, traduttrice argentina; il matrimonio ha luogo a La Habana nel 1964 e nel 1965 nasce la figlia Giovanna. Nel 1963 vengono pubblicati *Marcavaldo*, *La giornata di uno scrutatore*, *La speculazione edilizia*; nel 1965 *Le Cosmicomiche*. Dirà ancora: "Voglio ritrovare il cosmico attraverso un linguaggio comune, attraverso i segni della vita quotidiana". Di pari passo, non ama vivere in un solo luogo, ma in luoghi diversi, alla ricerca di un confronto costante con realtà differenti, pur ritagliandosi periodi di solitudine. Vivrà a Parigi dal 1967 al 1980, con soggiorni a Sanremo e Roma. Nel 1969, con l'editore Zanichelli, pubblica l'antologia scolastica *La lettura*; nel 1970 pubblica il romanzo *Gli amori difficili*, nel 1972 *Le città invisibili*.

Nel 1973 si fa costruire una casa a Roccamare, nei pressi di Castiglione della Pescaia, dove si ritira quando "può o deve stare solo". Sono anni di grande produttività: sempre nel 1973 esce *Il castello dei destini incrociati*, nel 1979 *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Pubblica racconti, resoconti di viaggio e interventi sulla realtà politica e sociale. Negli anni Ottanta si trasferisce a Roma. Nel 1983 pubblica *Palomar*, nel 1984 *Collezione di sabbia* e *Cosmicomiche vecchie e nuove*. Ritiene che la scienza moderna possa essere compresa soltanto concettualmente, astrattamente; nei suoi romanzi dice di avere sviluppato le poche immagini che lo hanno visitato mentre leggeva qualche articolo scientifico, costruendo in seguito delle storie.

L'estate del 1985 la trascorre a Roccamare, preparando una serie di conferenze da tenere all'università di Harvard: questo materiale sarà pubblicato, postumo, nel volume *Lezioni americane*. Colpito da ictus il 6 settembre, muore nella notte tra il 18 e il 19, e sarà sepolto nel cimitero di Castiglione della Pescaia. La sua biblioteca e il suo archivio si trovano alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, dove è stato ricostruito lo studio con i suoi tavoli di lavoro.

Ricordiamo il centenario della sua nascita con una bibliografia che offre una selezione delle sue opere presenti nel Sistema Bibliotecario Ticinese (SBT). Di molti titoli esistono varie copie (in tutto, circa quattrocento titoli). I documenti sono elencati in ordine cronologico, dal più recente al più antico secondo l'ordine alfabetico degli autori, e si riferiscono alle acquisizioni degli ultimi trent'anni. Fa testo la data di stampa, non quella di redazione.

*"Anche quando pare di poche spanne, un viaggio può restare senza ritorno"*

[Italo Calvino]

## Biografia

**Calvino, mon ami** / Anais Ginori. – in “Venerdì di Repubblica”, n. 1830 (2023). – p. 88-91

Intervista a Bernardo Valli, inviato speciale che racconta della sua amicizia con Italo Calvino. Dal primo incontro nella redazione parigina del “Corriere della Sera”, nel 1975, alla morte di Calvino: Valli ricorda i tratti del carattere dello scrittore, le sue abitudini di lettura e scrittura, la sua famiglia. Racconta che, a Parigi, Calvino viveva volentieri come dentro a un paesaggio interiore composto da tanta letteratura. Ma non era diventato parigino. Non si mischiava ai grandi avvenimenti della capitale francese. Frequentava il centro della capitale solo per comprare i quotidiani italiani e aveva affittato un secondo appartamento in città unicamente per scrivere, arredandolo con un tavolo e una sedia: l'indirizzo non lo conosceva nessuno.

**Il Calvino innamorato : un secolo fa nasceva il grande scrittore** / Marco Belpoliti, Giovanna Calvino, Fabio Gambaro. – in “Robinson (la Repubblica)”, n. 318 (2023). – p. 1-7

L'inserto presenta alcune lettere inedite di Calvino alla futura moglie Chichita, spedite fra il 1962 e il 1963: testimonianze preziose dell'uomo, come sottolinea la figlia Giovanna in un suo contributo, ma anche dello scrittore, che viene a patti con la propria opera letteraria e con la fatica dello scrivere. Anche Marco Belpoliti commenta tali lettere, sottolineando il curioso parallelo fra il lavoro editoriale di Calvino e la sua vita sentimentale. Il contributo di Fabio Gambaro, invece, illustra un Calvino meno conosciuto dal grande pubblico, a cominciare dai saggi nei quali Calvino si fa critico cinematografico o riflette sul concetto di identità o indaga il clima turbolento del Sessantotto o dialoga con l'arte e i suoi protagonisti. A conclusione, un accenno alle numerose iniziative previste nel mondo per ricordare la figura di Calvino, da Londra a Tokyo, da Parigi a New York, passando per La Havana (lo scrittore era nato a Santiago de Las Vegas, a Cuba, da genitori italiani)

**Lo scoiattolo sulla Senna: l'avventura di Calvino a Parigi** / Fabio Gambaro. - Milano : Feltrinelli, 2023. - 176 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB in ordinazione

Italo Calvino visse a Parigi dal 1967 al 1980. In quegli anni Parigi era la capitale della Nouvelle Vague, degli intellettuali impegnati, del '68; vi circolavano Roland Barthes, Georges Perec, Raymond Queneau. Per Calvino, Parigi fu al contempo un luogo d'esilio e creazione letteraria, un rifugio, una fonte d'ispirazione. A Parigi scrisse *Le città invisibili*, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, *Il castello dei destini incrociati*.

**I passaggi obbligati di Italo Calvino : autobiografia, memoria, identità** / Luca Cottini. – Ravenna : Longo, 2017. - 132 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 023-ITA

**Sono nato in America...: interviste 1951-1985** / Italo Calvino ; a cura di Luca Baranelli. - Milano : Mondadori, 2012. - 668 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura. BCB 850"19" CALV 025

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 20997

Lugano, Biblioteca cantonale, Archivio Prezzolini. Segnatura: LGC AP CALV/Sono

Oltre cento interviste distribuite nell'arco di quattro decenni: il più imponente corpus di autocommenti calviniani, un'autobiografia “in progress”.

**Lettere 1940-1985** / Luca Cottini. – Milano : Mondadori, 2000. – 1'624 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA39936

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 5097

**Italo Calvino : biografia per immagini** / Patrizio Barbaro, Fabio Pierangeli. – Cavallermaggiore : Gribaudo, 1995. – 207 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLB 1315

## Romanzi

**Se una notte d'inverno un viaggiatore** / Italo Calvino ; con uno scritto di Giovanni Raboni. - Milano : Oscar Mondadori, 2022. - 264 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CALV/SEUN 3

Narra di un lettore che tenta di leggere un romanzo (intitolato, appunto, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*), ma per varie ragioni è costretto a interrompere questa lettura, intraprendendo la lettura di un romanzo differente. C'è quindi una riflessione sulle molteplici possibilità offerte dalla letteratura e sull'impossibilità di giungere alla conoscenza della realtà. Il testo appartiene al genere del metaromanzo, che si interroga sulla sua stessa natura di romanzo.

**Il barone rampante** / Italo Calvino ; illustrazioni di Maria Enrica Agostinelli. - Milano : Mondadori, 2021. - 234 p. [versione per ragazzi]

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Calvino

**Il barone rampante** / Italo Calvino ; con uno scritto di Cesare Cases. - Milano : Mondadori, 2020. - 253 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" CALV 55

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CALV / BARO 8

Scritto nel 1952, è il secondo romanzo della trilogia fiabesca "I nostri antenati", in aggiunta a "Il visconte dimezzato" (1952) e "Il cavaliere inesistente" (1959). Il filo conduttore dei tre romanzi è la ricerca dell'identità. La storia è ambientata nel Settecento ed è narrata dal fratello minore del protagonista. Riguarda le sorti di Cosimo Piovasco di Rondò, giovane nobile ligure. All'età di dodici anni litiga con i genitori, si arrampica su un grande albero del giardino dichiarando di non voler più scendere da lì, per il resto della vita. Manterrà la promessa, costruendosi a poco a poco una dimensione quotidiana sugli alberi; mangia il cibo che gli donano gli abitanti del luogo e ciò che riesce a cacciare, veste indumenti fatti da lui secondo necessità, amministra le sue proprietà dall'alto. È un personaggio che insegna l'accettazione della diversità e il rifiuto di regole sociali desuete, considerate immutabili solo per abitudine; la sua disobbedienza acquista senso soltanto quando diventa una disciplina più rigorosa e ardua di quella che è stata rifiutata.

**Fiabe di fanciulle fatate** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2019. - 90 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra, Giovani. Segnatura: BCM CALV 2 / Fiab 3 (Claassici G)

**Fiabe per le bambine** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2019. - 86 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra, Giovani. Segnatura: BCM CALV 2 / Fiab 2 (Claassici G)

**Fiabe d'incantesimi** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2019. - 90 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra, Giovani. Segnatura: BCM CALV 2 / Fiab 1 (Classici G)

**Ultimo viene il corvo** / Italo Calvino ; con uno scritto di Geno Pampaloni. - Milano : Mondadori, 2019. - 230 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CALV / ULTI 4

Raccolta di racconti pubblicata nel 1949, prende il titolo da un racconto uscito per la prima volta sul quotidiano "L'Unità" nel gennaio 1947. Tre filoni narrativi sono riconoscibili nel testo: il primo riguarda la Resistenza, il secondo è costituito da storie picaresche su personaggi semplici dai desideri elementari, il terzo è autobiografico e si ispira all'infanzia di Calvino vissuta in Liguria.

**Il sentiero dei nidi di ragno** / Italo Calvino ; con uno scritto di Cesare Pavese. - Milano : Mondadori, 2018. - 152 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" CALV 10

È il primo romanzo di Calvino, pubblicato da Einaudi nel 1947. Ambientato in Liguria all'epoca della seconda guerra mondiale e della Resistenza partigiana, può essere attribuito alla corrente neorealista malgrado la sua propensione alla dimensione fantastica; gli eventi sono infatti narrati attraverso il punto di vista di un bambino di dieci anni, Pin, orfano di madre, solitario ed emarginato. Pin riesce nell'impresa di rubare la pistola a un marinaio tedesco, per poi sotterrarla in campagna in un luogo sconosciuto a tutti - che lui invece considera un rifugio - dove i ragni fanno il nido. È uno spazio quasi surreale, dove la natura è complice di Pin e sua custode. Ciò non impedisce che il furto venga scoperto e che il ragazzo finisca in carcere, dove sperimenta la violenza degli uomini su altri uomini.

**Il visconte dimezzato** / Italo Calvino ; ill. di Emanuele Luzzati. - Milano : Mondadori, 2018. - 133 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CALV / VISC 7

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra, Giovani. Segnatura: BCM CALV 2 / Visc (Classici G)

Scritto nel 1951, è il primo romanzo della trilogia "I nostri antenati". Ambientato in Boemia e in Italia (Liguria) a metà Settecento, affronta il tema dell'uomo contemporaneo diviso a metà fra il Bene e il Male. Durante una battaglia, il protagonista Medardo viene infatti colpito in pieno petto da una palla di cannone che lo trancia in due parti. Viene ritrovata soltanto la parte destra, con la quale Medardo torna al suo paese ligure iniziando a compiere azioni efferate. Alcuni eremiti riescono invece a recuperare la parte sinistra di Medardo, quella buona, attraverso la quale si compiono guarigioni prodigiose. Il Buono e Il Gramo diventano due personaggi a sé nell'intrigo della storia, che esprime l'eterno dualismo umano, la nostra incompletezza.

**Il cavaliere inesistente** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2017. - 124 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV / Cava-ITA

Scritto nel 1959, è il terzo romanzo della trilogia "I nostri antenati". La storia, fantastica, si svolge fra i paladini di Carlomagno. Racconta delle avventure di Agilulfo e Gurdulù, dell'amazzone Bradamante e del giovane Rambaldo, di Torrismondo e della placida Sofronia. Tutto un mondo pseudo-medievale si risveglia sotto la penna di Calvino, fra battaglie e duelli, naufragi e trovate buffonesche. Nella sua armatura che ribolle sotto il sole estivo, Agilulfo rappresenta l'uomo moderno "robotizzato", senza individualità, che esiste soltanto per adempiere le regole della cavalleria; Gurdulù, il contadino che è suo scudiero, rappresenta invece la

semplicità, perfino eccessiva, e anche l'ignoranza. Ma anche gli altri paladini e re Carlo non sono esempi eccelsi di lealtà e carità. Il romanzo è l'ultimo della trilogia, ma potrebbe in realtà esserne il prologo: il momento della ricerca dell'essere, prima ancora dei tentativi di realizzazione e completezza espressi dagli altri due romanzi.

**Le città invisibili** / Italo Calvino ; con uno scritto di Pier Paolo Pasolini. - Milano : Mondadori, 2017. - 166 p. Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV / Citt-ITA

È un romanzo composto da nove capitoli, ciascuno dei quali si apre e si chiude con un dialogo fra Marco Polo e l'imperatore dei tartari Kublai Khan, che interroga l'esploratore sulle città del suo immenso impero. In tutto si descrivono cinquantacinque città, ciascuna con un nome femminile di derivazione classicheggiante, raggruppate in undici sezioni: "Le città e la memoria"; "Le città e il desiderio"; "Le città e i segni"; "Le città sottili"; "Le città e gli scambi"; "Le città e gli occhi"; "Le città e il nome"; "Le città e i morti"; "Le città e il cielo"; "Le città continue"; "Le città nascoste". Nelle intenzioni di Calvino c'era l'intenzione di tracciare un parallelismo con il "*Milione*" di Marco Polo, per riflettere sul ruolo delle megalopoli moderne.

**Gli amori difficili** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2016. - 233 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" CALV 40

Raccolta di quindici novelle scritte da Calvino fra il 1949 e il 1967, alcune delle quali pubblicate per la prima volta nel 1958 nel volume antologico "I racconti". I temi dominanti sono l'amore e la difficoltà di comunicazione. Sono storie di come una coppia non riesce a incontrarsi, a comunicare, a fendere il silenzio che sta al fondo della relazione; ma ciò non è ragione di disperazione, o non solo, commenta lo stesso Calvino: è pure un elemento fondamentale del rapporto amoroso. Da segnalare, nella prima parte del libro, racconti imperniati su specifiche professioni o situazioni dell'uomo (cit. "L'avventura di un impiegato", "L'avventura di un fotografo", "L'avventura di un viaggiatore", "L'avventura di uno sciatore", ecc.).

**La giornata di uno scrutatore** / Italo Calvino; con uno scritto di Guido Piovene. - Milano : Mondadori, 2015. - 83 p. Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV / Gior-ITA

Racconto (o romanzo breve) pensoso e sofferto, pubblicato nel 1963, che fa da cerniera nell'opera di Calvino, contenendo tematiche appartenenti a diverse fasi. Racconta la giornata di Amerigo Ormea, intellettuale comunista e scrutatore durante le elezioni del 1953 alla Piccola Casa della Divina Provvidenza di Torino. Si tratta di un istituto religioso (Cottolengo) dove sono ricoverati disabili fisici e/o mentali, o comunque persone "fuori dalla norma". Amerigo ha il compito di impedire che persone incapaci di intendere e di volere siano indotte a votare per il partito della Democrazia Cristiana. La vista di tanti infelici, tuttavia, scuote profondamente la sua coscienza e mette in crisi le sue certezze: a fine giornata sarà, forse, un uomo diverso. Fino a quando un uomo può essere definito uomo? – si domanda Amerigo. L'unica risposta si trova nell'amore; l'umano non ha confini se non quelli che gli diamo.

**Fiabe tutte da ridere** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2013. - 91 p. Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 53760

**Fiabe da far paura : appena appena, non tanto** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2013. - 90 p. Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 53317

**Marcovaldo, ovvero Le stagioni in città** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2011. - 170 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CALV / MARC 7

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra, Giovani. Segnatura: BCM CALV 2 / Marc (Classici G)

Raccolta di venti novelle, alcune delle quali già uscite a episodi sulle pagine dell'*Unità*. La prima edizione della raccolta è del novembre 1963, in una collana di libri per ragazzi. Ogni racconto è abbinato a una stagione dell'anno, e si sviluppa sullo sfondo di una grande città che potrebbe essere Torino: simbolo di ogni città, con cemento, ciminiera, fumo, traffico e grattacieli. Cittadino di questo luogo è Marcovaldo, manovale ingenuo e sensibile, inventivo e buffo, che non si chiede mai cosa è contenuto negli imballaggi che sposta e trasporta ogni giorno. Le sue avventure mostrano come la società delle città moderne possano influenzare le persone e il loro rapporto con la natura.

**Palomar** / Italo Calvino. - Milano : Oscar Mondadori, 2009. - 130 p.

Mendrisio Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM CALV 2 / Palo (Classici)

Pubblicato per la prima volta nel 1983, il romanzo narra di Palomar, un uomo tranquillo, un po' stressato dal mondo dinamico che lo circonda. Palomar ha una moglie e una figlia; tuttavia non ha familiarità con la voce umana, non ha conoscenti; è un taciturno che preferisce la solitudine e il silenzio. Rinchiuso nel suo involucro si avvicina alla figura enigmatica di Agilulfo, il cavaliere inesistente che si distacca dalla società. La sua figura si sovrappone quasi totalmente a quella di Calvino: stessa composizione familiare, stesso anelito alla solitudine, stessi viaggi, ecc.: il libro è un'opera di autobiografismo circoscritto.

**L'uccel bel-verde e La foresta-radice-labirinto** / Italo Calvino [registrazione sonora]. – Zovencedo : Il Narratore audiolibri, 2007. – 1 Cd-audio (60 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL CALV / UCCE

**L'uccel bel-verde e La foresta-radice-labirinto** / Italo Calvino [registrazione sonora]. – Zovencedo : Il Narratore audiolibri, 2007. – 1 CD MP3 (60 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 CALV 4

**Romanzi e racconti** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2005. – 1'393 p.

Mendrisio, Org. Sociopsichiatrica cantonale, Biblioteca OSC, Libero accesso. Segnatura: OSC 850 CALV

**Racconti scelti** / Italo Calvino [registrazione sonora]. – Perugia : Recitar Leggendo audiolibri, 2005. – 2 CD audio (135 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 CALV 2

**Le cosmicomiche** / Italo Calvino. – Milano : Mondadori, 2003. – 160 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV / Cosm 1-ITA

Raccolta di dodici racconti scritti fra il 1963 e il 1964, in origine pubblicati su varie riviste e successivamente ripubblicati in forma di raccolta da Einaudi nel 1965. Si tratta di storie umoristiche e paradossali relative all'universo, all'evoluzione, al tempo e allo spazio: un'esplosione di fantasia che prende spunto da nozioni scientifiche, principalmente astronomiche, e si concretizza in racconti surreali ed esilaranti narrati in prima persona dal vecchio QFWFQ, personaggio dalle diverse forme (il suo nome è un palindromo, ovvero un termine che si legge allo stesso modo anche da destra a sinistra). I racconti parlano dei problemi quotidiani dell'uomo moderno calandoli in modo fantastico e umoristico in un universo immaginario, e portandoli a dimensioni estreme, allo scopo di indagare il senso dell'esistenza.

**Il castello dei destini incrociati** / Italo Calvino. – Milano : Mondadori, 1998. – 112 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 32974

Pubblicato nel 1969, il romanzo parla di alcuni viandanti che attraversano un bosco e raggiungono un castello dove si fermano a banchettare. Qui si accorgono di avere perso l'uso della parola. Decidono dunque di raccontarsi le reciproche avventure facendo ricorso a un mazzo di tarocchi che l'oste mette a loro disposizione. Poggiando le carte in sequenza sul tavolo si ottengono diverse narrazioni. Tutti i racconti sono legati gli uni agli altri dalle carte già posate sul tavolo; però, quando una storia viene narrata e poi interpretata in modo individuale da ciascuno dei protagonisti, è possibile sviare dal percorso narrativo per seguire nuovi filoni di narrazione. È quindi possibile che una stessa sequenza di carte rappresenti storie diverse a seconda che la si legga dall'inizio, oppure dalla fine. Il romanzo è un grande gioco di immaginazione e intelligenza, ricco di allusioni e riferimenti letterari, sul tema dell'inquietante relazione tra il mondo umano razionale e il mondo istintivo e casuale della natura. Molti critici vi trovano anche il tema della partecipazione del lettore all'opera narrativa: il testo è solo una delle possibili letture, e ogni lettore potrebbe legittimamente proporre altre.

## Saggi

**Italo Calvino : lo scrittore che voleva essere invisibile** / Antonio Serrano Cueto. – Milano ; Mondadori, 2023. - 494p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 024--ITA

**Un musicologo inconsapevole : le parole per musica di Italo Calvino** / Carlo Benedetti. – Firenze : Le Lettere, 2022. - 172 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 011--ITA

**Il cinema per me era tutto il mondo : Italo Calvino spettatore** / Davide Maria Zazzini. – Giulianova : Galaad, 2022. - 355 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 030

**Dalla favola al romanzo : la letteratura raccontata da Italo Calvino** / Italo calvino ; con la consulenza di Luca Baranelli e Gabriele Baldassari. - Milano : Mondadori, 2021. - 569 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, primo piano. Segnatura: BCM CALV 2 / Dall (Classici)

**Forme e figure della saggistica di Calvino : da "Una pietra sopra" a "Lezioni americane"** / Sergio Bozzola, Chiara De Caprio. – Roma : Salerno, 2021. - 196 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 06-ITA

**"L'universo come specchio" : saggi sull'opera di Italo Calvino** / a cura di Marc Föcking e Caroline Lüderssen. – Firenze : Cesati, 2021. - 225 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 029

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 08-ITA

**Lezioni americane : sei proposte per il prossimo millennio** / Italo Calvino ; con uno scritto di Giorgio Manganelli. - Milano : Mondadori, 2020. - 151 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM CALV 2 / Lezi (Classici)

**“Da dove piovono le immagini?” : la parola e l’immagine nelle Cosmicomiche di Italo Calvino** / Marina Pagano. – Firenze : Cesati, 2020. - 192 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 02—ITA

**Geografie della memoria : Italo Calvino** / Lucinda Spera. – Ospedaletto : Pacini, 2020. - 93 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 010—ITA

**Una lunga fedeltà a Italo Calvino : con lettere edite e inedite** / Giovanni Falaschi. – Perugia : Aguaplano, 2019. - 283 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGC CALV 01\_ITA

**Il Barone e il Viaggiatore : e altri studi su Calvino** / Marina Paino. – Venezia : Marsilio, 2019. - 199 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 028

**Una pietra sopra : discorsi di letteratura e società** / Italo Calvino ; con uno scritto di Claudio Milanini. - Milano : Mondadori, 2018. - 397 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13190

**L’atlante dell’immaginario : un viaggio attraverso “Le città invisibili” di Italo Calvino** / Dario Lanzetti. – Sesto San Giovanni : Mimesis, 2017. - 127 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 CALV

**Il geografo e il viaggiatore : lettere, dialoghi, saggi e una nota azzurra sull’opera di Italo Calvino e di Gianni Celati** / Massimo Rizzante. - Milano : Effigie, 2017. - 134 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 5421

**Italo Calvino : l’invisibile e il suo dove**/ Carlo Ossola. – Milano: Vita e Pensiero, 2016. - 120 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 027

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 14883

**Se una notte d’inverno un narratore : viaggio a fumetti nelle opere di Italo Calvino**/ Gianluigi Pucciarelli, Redhouse Lab. – Padova : BeccoGiallo, 2016. - 122 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM F - PUCC

**Un ottimista in America : 1959-1960** / Italo Calvino. - Milano : Mondadori, 2015. - 227 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 62320

**Alla ricerca del testo perduto : il libro, la lettura e la scrittura di Italo Calvino : Se una notte d’inverno un viaggiatore** / Rossana Avanzi. - Milano : Mimesis, 2012. - 191 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 022\_ITA

**Calvino e il cinema** / Vito Santoro. – Macerata : Quodlibet, 2012. - 130 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso.. Segnatura: LGC 791.4309 CALV 1

**Mondo scritto e mondo non scritto** / Italo Calvino; a cura di Mario Barenghi. – Milano : Oscar Mondadori, 2011. - 322 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino.. Segnatura: BZA 58824

**Italo Calvino : il sapore del racconto : le ricette delle fiabe italiane** / Lina Grossi. – Torino : Il leone verde, 2011. - 106 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini.. Segnatura: LGC MC 10106

**Calvino** / Mario Barenghi. – Bologna : il Mulino, 2009. - 153 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850 "19" CALV 021

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso.. Segnatura: LGC CALV 021-ITA

**Italo Calvino : le linee e i margini/** Mario Barenghi. – Bologna : Il Mulino, 2007. - 397 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 12569

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 CALV

**Italo Calvino e la scienza : gli alfabeti del mondo** / Massimo Bucciantini. – Roma : Donzelli, 2007. - 281 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 20998

**Guida alla lettura di Italo Calvino** / Sarah Cruso. – Roma : Carocci, 2007. - 117 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 020

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 36863

**La trilogia di Calvino** / Giorgia Proietti Pannunzi. – Milano : Alpha Test, 2005. - 123 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 018

**Le forme del tempo : miti, fiabe, immagini di Italo Calvino** / Roberto Deidier. – Palermo : Sellerio, 2004. - 169 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 9823

**Italo Calvino newyorkese : Atti del colloquio internazionale "Future perfect : Italo Calvino and the reinvention of the literature", New York University 12-13 aprile 1999** / a cura di Anna Botta e Domenico Scarpa. – Cava de' Tirreni : Avagliano editore, 2002. - 214 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 21208

Lugano, Biblioteca cantonale, Archivio Prezzolini. Segnatura: LGC AP CALV 01

**Le memorie difficili : saggio su Italo Calvino** / Massimo Schilirò. – Catania : Coop. Universitaria editrice, 2002. - 178 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini Segnatura: LGC MA 9822

**Stile Calvino : cinque studi** / Alberto Asor Rosa. – Torino : Einaudi, 2001 - 165 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 14303

**L'occhio di Calvino** / Marco Belpoliti. – Torino : Einaudi, 21139. - 132 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 015

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG CALV 023-ITA

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 220.36

**Calvino e il pulviscolo di Palomar** / Francesca Serra. – Firenze : Le Lettere, 1996. - 238 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 014

**Invito alla lettura di Italo Calvino** / Giuseppe Bonura. – Milano : Mursia, 1995. – 216 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 01  
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 19389

**Saggi 1945-1985** / Italo Calvino ; a cura di Mario Barenghi. – Milano : Mondadori, 1995. – 3'081 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 47719-47720  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 8237/1-2

**Italo Calvino : il castello della scrittura** / Giorgio Bertone. – Torino : Einaudi, 1994. – 331 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" CALV 012  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 8702

[Indirizzi utili](#)

[www.italocalvino.org](http://www.italocalvino.org)

Promosso dalla figlia Giovanna Calvino, condivide materiali che documentano la vita e l'opera dello scrittore. Alcuni documenti sono inediti, provenienti dall'archivio privato di famiglia. Il sito intende anche facilitare l'accesso alle attività editoriali e alle manifestazioni che nel corso del 2023 ricordano lo scrittore. Quindi si tratta di un sito in evoluzione, che collabora con enti pubblici e privati, con i familiari di Calvino e con i lettori. Comprende varie voci: Biografia, Album/Famiglia (più di mille fotografie pubblicate in maniera selettiva lungo linee tematiche, mese per mese), Materiali (documenti video), Eventi, Ricerca, Concordanze (per rintracciare lemmi ed espressioni nei testi), Biblioteca d'autore (catalogo della biblioteca personale di Calvino, conservata nella "Sala Calvino" della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma).

