



**A cura di Sarah Caccia, Rita Chianese e Theo Mossi;
elaborazione del testo di Alessio Tutino**

**Fahrenheit – forum per le biblioteche
Novembre 2003**

<http://www.itemi.ch/apiedi>

A piedi: camminare tra sé e il mondo, una bibliografia

Questa bibliografia, che non ha la pretesa di essere esaustiva, considera soprattutto opere pubblicate in italiano, in francese, in tedesco e, più raramente, in inglese. Inoltre, la bibliografia recensisce anche alcuni siti web specializzati. La selezione è stata fatta in base alla reperibilità delle opere in commercio o in possesso delle biblioteche più importanti della Svizzera. Per i libri, quando è stato possibile, è stata redatta una sinossi. Per gli autori più importanti si può leggere un profilo biografico molto sintetico che, in alcuni casi, rimanda a dei siti di riferimento su Internet. La bibliografia può essere consultata con l'ausilio della ricerca per autore, per titolo e per sezione, oppure si può scaricare l'intera bibliografia in formato PDF. L'ultimo aggiornamento è stato fatto nel novembre 2003. Si può richiedere una copia a stampa della bibliografia scrivendo a Fahrenheit - forum per le biblioteche, c.p. 1508, 6501 Bellinzona.

La bibliografia è stata curata da Sarah Caccia, Rita Chianese e Theo Mossi della Biblioteca cantonale di Bellinzona, mentre il programma di gestione, la pubblicazione sul web e l'impaginazione sono stati realizzati da Alessio Tutino dell'associazione Fahrenheit-forum per le biblioteche.

Localizzazioni:

IDS-Nebis: Catalogo delle biblioteche appartenenti
alla rete NEBIS
<<http://opac.nebis.ch/ALEPH>>

RERO: Catalogo delle biblioteche appartenenti
alla rete RERO
<<http://www.rero.ch>>

SBT-c: Catalogo delle biblioteche cantonali e
universitarie del Sistema bibliotecario
ticinese
<<http://www.sbt.ti.ch>>

SBT-s: Catalogo delle biblioteche scolastiche del
Sistema bibliotecario ticinese
<<http://www.sbt.ti.ch>>

Ordinamento per sezioni

Sommario

Le sezioni	6
Generalità: saggi sul camminare	7
Racconti di viaggio	8
Camminare come diritto	13
Camminare come percorso spirituale e simbolico	13
Camminare filosofico	16
Camminare politico	18
Camminare nell'arte	19
Camminare in sociologia	20
Camminare in letteratura	21
Camminare e salute	24
Escursioni nella Svizzera italiana	26

Schede biografiche degli autori p. 29

Indice degli autori p. 35

Indice dei titoli p. 39

Le sezioni

Generalità: saggi sul camminare

In questa sezione sono raccolti i testi che raccontano del camminare partendo da più punti di vista. Il cammino, come attività umana, sociale, spirituale e artistica, è il tema centrale di questi saggi.

Racconti di viaggio

I piedi sono il mezzo primordiale di spostamento e proprio grazie ai piedi molti viaggiatori hanno viaggiato attraverso il mondo, raccontando successivamente le proprie avventure.

Camminare come diritto

In un mondo in cui spostarsi significa muoversi in automobile, camminare diventa non solo pericoloso, ma anche sospetto. Molte associazioni rivendicano il diritto di poter andare a piedi liberamente e in tutta sicurezza e vogliono promuovere una politica dei trasporti che tenga conto dei diritti dei pedoni.

Camminare come percorso spirituale e simbolico

Un'azione naturale come quella del camminare diventa un veicolo di meditazione e di avvicinamento a Dio. Dalla via verso Santiago di Compostella al pellegrinaggio ai piedi del Kailash numerosi pellegrini hanno attraversato il mondo conosciuto per uscire da sé verso un altrove sconosciuto.

Camminare filosofico

Mentre il corpo si sposta nello spazio, la mente scopre pensieri nascosti. Da Rousseau a Thoreau fino teoria della deriva di Debord, il camminare diventa un'attività che induce a riflessione filosofiche.

Camminare politico

Camminare, marciare è un atto primario di protesta. Le marce di protesta hanno assunto in molti casi un'importanza storica come la marcia per il sale di Gandhi o la lunga marcia cinese.

Camminare nell'arte

Nel campo dell'arte contemporanea il camminare ha assunto un significato particolare: Non solo le raffigurazione di uomini che camminano sono numerose, ma diversi artisti hanno trasformato una semplice camminata in un intervento artistico, come nelle azioni di "transurbanza" del laboratorio di arte urbana Stalker o nelle opere di Long e Fulton.

Camminare in sociologia

L'uomo cammina in un contesto sociale e il suo cammino assume un significato che cambia di volta in volta a dipendenza del contesto. Non si cammina per caso e a caso e non si cammina mai completamente soli dato che camminare, soprattutto in città, significa necessariamente presentarsi agli altri, manifestarsi, entrare in relazione con altri.

Camminare in letteratura

L'attività del camminare è più di un tema letterario, anche se nei romanzi è importante chi cammina, dove e perché; è attraverso il passeggiare dei protagonisti che si crea la storia. In questa sezione sono raccolti alcuni romanzi in cui il protagonista e nel contempo il suo camminare sono al centro del racconto. Troviamo pure diversi saggi che illustrano questo stretto legame tra il camminare e la letteratura.

Camminare e salute

Camminare è un'attività benefica per il corpo e per lo spirito. Diverse opere illustrano le proprietà benefiche di questa attività.

Escursioni nella Svizzera italiana

Le possibilità di escursioni nella Svizzera italiana sono innumerevoli così come numerosi sono i testi che descrivono gli itinerari che ci conducono attraverso il territorio. Sono stati selezionati i libri disponibili nelle biblioteche ticinesi e si è data la priorità alle pubblicazioni più recenti.

Generalità: saggi sul camminare

'Club dei Nati Scalzi', <<http://www.nati-scalzi.org/index.htm>>, [consultato il: 25.09.2003]

Il Club dei nati scalzi si definisce così: "Siamo un gruppo di persone che amano andare a piedi nudi sempre e dovunque (non solo in casa o in spiaggia), come scelta di vita, includendo quindi città, campagna e montagna. A noi piace camminare scalzi così come è stato progettato da Madre Natura, trovando piacere nel provare le molte superfici che la terra ci offre; ci piace avere le piante dei piedi robuste e con la pelle spessa, resistenti a tutto, e non proviamo disgusto per i piedi sporchi. Noi detestiamo portare scarpe e, dipendesse da noi, non le metteremmo mai. Le scarpe sono un'inutile zavorra, ed i piedi nudi sono belli!"

Localizzazione: in linea

Careri, Francesco, *Walkscapes : el andar como práctica estética = walking as an aesthetic practice*, Barcelona, Gili, 2002 , Bibliografia: p. 193-201

Dal viaggio erratico arcaico ai menhir, dalla città "banale" dei Dada a quella "inconscia" dei Surrealisti, dalla "Psicogeografia" dei Situazionisti alla New Babylon di Constant, dall' "odissea urbana" per la città "entropica" di Robert Smithson alla "transurbanza" nella città contemporanea del gruppo Stalker, Francesco Careri ci conduce sulle tracce di una città "nomade", facendo dell' "errare" sguardo prezioso e strumento di costruzione simbolico-estetica del paesaggio.

Localizzazione: SBT-c

Lanzmann, Jaques, *Fou de la marche*, Paris, R. Laffont, 1985

Apparso all'inizio degli anni 80, ci presenta le impressioni e i punti di vista di uno scrittore che ha percorso a piedi le strade più importanti del mondo: dall'Himalaya alle Ande, dal Borneo al Sinai.

Localizzazione: RERO

Laplane, José, Laplane, Michèle, *Itinérance aux marches de France* , Paris, Editions Chiron, 1993

Un viaggio a piedi attraverso la Francia, dalla frontiera con il Lussemburgo alle rive del Mediterraneo.

Localizzazione: RERO

Le Breton, David, *Il mondo a piedi : elogio della marcia* , Milano, Feltrinelli, 2001, (trad. di Elogio de la marche , 2000)

Godimento del tempo e dei luoghi, il camminare è uno scarto rispetto alla modernità. Viaggiare a piedi è un gesto trasgressivo, una potente affermazione di libertà. È un avanzare in modo trasversale nel ritmo frenetico della vita moderna, consente di prendere le distanze e affilare i sensi. Con la piacevolezza di un racconto, "Il mondo a piedi" propone un modo nuovo di viaggiare, mette in relazione il punto di vista di personaggi storici quali Stevenson, Sansot e Bashō, ponendoli attorno a un tavolo immaginario a scambiarsi opinioni sul senso del percorrere il mondo e la vita a piedi. Un libro originale, una breve, piacevole dissertazione che induce a considerare con curiosità un aspetto ormai insolito del viaggio. Purtroppo nell'edizione italiana non è stata tradotta l'interessante bibliografia presente nell'edizione originale.

Localizzazione: SBT-c

Rauch, André (a cura di), *La marche, la vie : solitaire ou solidaire, ce geste fondateur* , Paris, Autrement, 1997

Passeggiate, escursioni, esodi, pellegrinaggi, vagabondaggi: qual il mistero di questo gesto che sta alla base della vita umana? quali sono i riti? quali i ritmi? Nei numerosi saggi presentati, il camminare viene studiato dal punto di vista psicologico, sociale, antropologico e storico.

Localizzazione: SBT-s

Sansot, Pierre, *Passeggiate: [una nuova arte del vivere]*, Milano, Pratiche, 2001, (trad. di *Chemins aux vents*, 2000)

Camminare è un desiderio. Muoversi sul terreno, scoprire l'ambiente, vedere cose nuove, incontrare gente diversa, è un'esigenza che soddisfa bisogni profondi. Camminare è una pratica che risale alla notte dei tempi, quando la nostra specie non aveva ancora coscienza di sé.

Localizzazione: SBT-s

Solnit, Rebecca, *Storia del camminare*, Milano, Bruno Mondadori, 2002, (trad. di *Wanderlust*, 2000), Bibliografia: p. 335-360

L'autrice racconta numerosi episodi legati alla storia del camminare per dar vita a un affresco delle diverse forme in cui si esplica questo semplice atto.

Localizzazione: SBT-c

Vergari, Alessandro, *Il manuale del camminare lento*, Cesena, Macroedizioni, 2001

Le regole per riscoprire il profondo piacere di momenti intensi vissuti in comunione con la natura in cui riappropriarsi delle proprie capacità di camminare, ritrovare il contatto con se stessi e avere il tempo di osservare il mondo.

Localizzazione: SBT-c

Wehap, Wolfgang, *Gehkultur : Mobilität und Fortschritt seit der Industrialisierung aus fustläufiger Sicht*, Frankfurt, Lang, 1997

In questa tesi di laurea, la cultura del camminare viene esplorata da diversi punti di vista.

Localizzazione: IDS - NEBIS

Racconti di viaggio

Camminamente : tra passi e pensieri da Chiasso all'ospizio del San Gottardo, Bellinzona, I Temi, 2003

Nell'autunno 2002, quando il gruppo promotore si trovò a discutere per la prima volta dei contenuti della rassegna sul camminare (in cui è inserita questa bibliografia), qualcuno propose di fare una staffetta per percorrere a piedi in tappe di 25-30 km il Ticino da Chiasso al San Gottardo. L'idea, pur tra mille dubbi, si è concretizzata ed è documentata nel libro che raccoglie le impressioni di questi «camminatori per caso», che con le parole e le immagini le propongono a un pubblico curioso, si spera, di scoprire passi e pensieri compiuti e maturati lungo il percorso.

Localizzazione: SBT-c

Ammann, Olga, Barletta, Giulia, *Nella terra degli dei : 1000 chilometri a piedi in Nepal*, Dall'Oglio, 1982

Racconto di un lungo viaggio in Nepal. Un cammino che le due autrici hanno compiuto non solo metaforicamente percorrendo a piedi circa mille chilometri, sulla via della conoscenza storica, filosofica, artistica e sociale.

Localizzazione: SBT-c

Bille, S. Corinna, *A pied du Rhône à la Maggia*, Genève, La Joie de lire, 1999 1957

Racconto dell'escursione compiuta dall'autrice da Fiesch a Cevio. Il testo è corredato da numerose fotografie di Matthieu Gétaz

Localizzazione: SBT-c

Bojarskij, Viktor I., *La traversata a piedi dell'Antartide : sette mesi di infinità*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1995, (trad. di *Sem` mesjacev beskonecnosti*,)

Viktor Bojarskij ha preso parte a numerose spedizioni internazionali polari. Il libro è dedicato alla spedizione Transantartica del 1989-1990.

Localizzazione: Nessuna

Bryson, Bill, *Una passeggiata nei boschi*, Parma, Guanda, 2000, (trad. di *A walk in the woods*, 1998)

L'Appalachian Trail: un sentiero di 3.400 chilometri che si snoda attraverso 14 Stati americani, dalla Georgia al Maine. Il sogno di tutti gli amanti della natura e dell'avventura. Ed è proprio in cerca di avventura che, all'età di 44 anni, Bill Bryson, in compagnia dell'amico Stephen Katz, si cimenta nell'impresa di percorrere a piedi il leggendario sentiero, senza la minima cognizione delle elementari norme di sopravvivenza nella natura selvaggia. L'avventura dei due cittadini si svolge all'insegna di una divertita incoscienza tra bufere di neve, nugoli di insetti, incontri con gli animali selvatici e con una sorprendente varietà di individui.

Localizzazione: SBT-c

Carnovalini, Riccardo, Carnovalini, Cristina, *A piedi nell'Europa che corre*, Torino, CDA, 1991

Tre milioni di passi mossi da curiosità e lentezza sono gli ingredienti principali con cui i due camminatori hanno girato l'Europa costruendo l'affresco intrigante di un continente che cambia. In appendice, le indicazioni degli itinerari più suggestivi del lungo cammino.

Localizzazione: Nessuna

Carnovalini, Riccardo, Carnovalini, Cristina, *Le Alpi a piedi : 1950 km dalla Liguria alla Jugoslavia*, Roma, Edizioni mediterranee, 1988

Il resoconto di una camminata lunga 1950 chilometri.

Localizzazione: Nessuna

Cochrane, John Dundas, *Récit d'un voyage à pied à travers la Russie et la Sibérie tartare, des frontières de Chine à la mer Gelée et au Kamtchatka*, Boulogne, Ed. du Griot, 1993, (trad. di *Narrative of a pedestrian journey through Russia and Siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen Sea and Kamtchatka*, 1824)

Il racconto di un viaggio a piedi in Russia, realizzato dal 1820 al 1823 dal capitano della marina inglese John Dundas Cochrane. Un viaggio pericoloso, tenendo conto dei disagi che gli esploratori di un tempo dovevano affrontare. Cochrane non tornerà in Inghilterra da solo, infatti nel Kamtchatka incontra la donna che diventerà sua moglie.

Localizzazione: RERO

David-Néel, Alexandra, *Viaggio di una parigina a Lhasa: a piedi e mendicando dalla Cina all'India attraverso il Tibet*, Roma, Biblioteca del Vascello, 1992, (trad. di *Voyage d'une parisienne à Lhasa*, 1927)

La leggendaria orientalista, animata da una vivissima curiosità scientifica e da un coraggio non comune, fu la prima donna europea a entrare a Lhasa. Il suo libro, pubblicato per la prima volta all'inizio degli anni '60, è il diario di otto mesi di peregrinazioni attraverso la Cina e l'India, a piedi, per raggiungere finalmente la città proibita.

Localizzazione: SBT-c

Davidson, Robyn, *Orme*, Milano, Feltrinelli Traveller, 1993, (trad. di *Tracks*, 1980)

Questa è la straordinaria storia di una giovane donna che parte sola con i suoi cammelli e un cane e attraversa a piedi tutto l'entroterra da Alice Springs al Western. Nel suo peregrinare la Davidson percorre parzialmente il Deserto di Gibson.

Localizzazione: SBT-c

Du Puigadeau, Odette, *Pied nus à travers la Mauritanie*, Paris, Editions Phébus, 1992

Dal 1934 al 1960, Odette du Puigadeau ha percorso la Mauritania in compagnia di Marion Sénones. In questo libro si trovano le impressioni raccolte negli anni 1933-1934, nate dall'incontro con le popolazioni nomadi e con i misteri del deserto.

Localizzazione: RERO

Fermor, Patrick Leigh, *Entre fleuve et forêt*, Paris, Payot, 1992, (trad. di *Between the woods and the water*, 1986)

Un classico della letteratura di viaggio. Nel 1933 un giovane di diciotto anni lascia l'Inghilterra per attraversare l'Europa dell'Est a piedi: dal Baltico al Bosforo.

Localizzazione: RERO

Goodwin, Jason, *Chemins de traverse : lentement, à pied, de la Baltique au Bosphore*, Paris, Editions Phébus, 1995, (trad. di *On foot to Golden Horn*, 1993)

Nel 1990 Jason Goodwin, giovane storico, si lancia nella traversata a piedi dell'Europa dell'Est: da Danzica a Istanbul. La lenta scoperta di un territorio dimenticato e disorientato dai cambiamenti.

Localizzazione: RERO

Hempleman-Adams, David, *Polo Nord. Entrare nella leggenda a 90 gradi sottozero*, Casale Monferrato, Piemme, 1999, (trad. di *Walking on Thin Ice. In Pursuit of the North Pole*, 1998)

"Ho così freddo che mi pare di non ricordare più che cos'è il sole. I piedi sono congelati, il vento aspira ogni stilla di calore dai muscoli e dalle giunture, e io sento che non potrò mai più riuscire a riscaldarmi per il resto della mia vita. Vorrei rimanere qui, rinchiuso nella tenda, ma poi quella voce mi ordina: "Vai fuori, vai fuori e provaci"..."

Localizzazione: SBT-c

Herzog, Werner, *Sentieri nel ghiaccio*, Milano, Guanda, 1980, (trad. di *Vom Gehen im Eis*, 1978)

Nell'inverno del 1974 Herzog si mette in cammino per andare a piedi e da solo da Monaco a Parigi, nella convinzione che il suo viaggio salverà la vita a Lotte Eisner, storica e nume tutelare del cinema tedesco, colpita da un grave male. Con sé ha un quaderno su cui annota, giorno per giorno, le minime vicende che accompagnano la sua esperienza di solitudine e fatica.

Localizzazione: SBT-c

Kübler, Arnold, *Paris-Bâle à pied. Bericht und Zeichnungen von einer 500-km-Fussreise in 28 Tagen*, Zürich, Buchclub Ex Libris, 1967

Libro illustrato dello scrittore svizzero Arnold Kübler, il quale a 75 anni decide di intraprendere un viaggio a piedi da Parigi a Basilea. 500 chilometri in nove giorni.

Localizzazione: RERO

La Ferrière, Laurence de, *A piedi sul ghiaccio*, Milano, Corbaccio, 2001, (trad. di *Seule dans le vent des glaces*, 2000)

Questo libro è un diario, che racconta i momenti più intensi di una straordinaria impresa: il completamento della traversata dell'Antartide a piedi ed in solitaria, dal Polo Sud alla costa della Terra di Adelia. L'appassionante avventura di una donna che attraversa uno dei territori più inesplorati della terra: dei 3000 Km che percorre, 1800 non erano mai stati calpestati prima.

Localizzazione: Nessuna

Lacarrière, Jacques, *Chemin faisant : mille kilomètres à pied à travers la France*, Paris, Payot, 1992

Un invito a viaggiare a piedi attraverso la Francia, percorrendo strade poco frequentate. Il diario di un "errant heureux": le sue impressioni, gli incontri. "Tout est dans le choix d'un chemin plutôt qu'un autre. Par hasard? Ou parce qu'un bûcheron vous conseille l'inévitable et fatal "tout droit" qui conduit tout droit à un croisement? De toute façon on ne peut suivre qu'un seul chemin à la fois."

Localizzazione: RERO

Lanzmann, Jaques, *L' arte di camminare*, Torino, EDT, 1990, (trad. di *Marches et rêves*, 1988)

Jacques Lanzmann ha deciso di mettere un po' d'ordine nelle sue numerose esperienze di viaggio e raggrupparle in 24 brevi capitoli che dovrebbero costituire una sorta di introduzione all' "arte di camminare" per il mondo. Sono chiacchiere di viaggio raggruppate per temi, come quelle che potreste scambiare con lui in un accampamento serale del Negev o camminandogli al fianco tra Cuzco e Puno.

Localizzazione: SBT-c

Le Boursicaud, Henri, *Paris-Rome à pied à 75 ans*, Paris, Les éditions du Cerf, 1996

Il racconto di un viaggio a piedi da Parigi a Roma, senza mai abbandonare le strade nazionali. La sfida di un vecchio prete, che desiderava portare cinque libri ben scelti a Giovanni-Paolo II per i suoi 75 anni.

Localizzazione: RERO

Messner, Reinhold, *Antartide. Inferno e paradiso*, Milano, Garzanti, 1991, (trad. di *Antarktis. Himmel und Hölle zugleich*, 1990)

In questo libro Messner ci fa partecipi della traversata dell'Antartide, attraverso il Polo Sud, a piedi (2800 km.)

Localizzazione: SBT-s

Moutinot, Louis, *La France de part en part*, Vevey, Ed. de l'Aire, 1994

L'autore propone una passeggiata di 1500 chilometri dalla Costa Azzurra alla Bretagna.

Localizzazione: RERO

Moutinot, Louis, *Le promeneur émerveillé: Genève-Biarritz à pied*, Lausanne, Ed. de l'Aire, 1988

A piedi da Ginevra a Biarritz, prestando attenzione alle semplici sensazioni che sorgono lungo il cammino.

Localizzazione: RERO

Moutinot, Louis, *Le voyageur sentimental: Bordeaux-Genève à pied*, Lausanne, Ed. de l'Aire, 1981

Il diario di un viaggio a piedi da Bordeaux a Ginevra. Ricco di riferimenti storici e letterari.

Localizzazione: RERO

Muir, John, *La mia prima estate sulla Sierra*, Torino, Vivalda, 2000, (trad. di *My first summer in the Sierra*, 1911)

Muir percorre in lungo e in largo, a piedi, i territori vergini d'America, animato da una sconfinata ammirazione per la bellezza del creato e dalla convinzione che tutto nella natura abbia un ordine e un senso. In questo racconto narra il suo primo viaggio (estate 1869) nella regione oggi inclusa nel Yosemite National Park.

Localizzazione: SBT-c

Ollivier, Bernard, *La lunga marcia: a piedi verso la Cina*, Milano, Feltrinelli Traveller, 2002, (trad. di *La longue marche*, 2000)

Giornalista in pensione, Bernard Ollivier ha deciso di realizzare il suo sogno: una lunga passeggiata a piedi che da Istanbul lo porti fino a Xian, lungo la Via della Seta. Conta di portare a termine questo incredibile percorso in quattro anni. "La lunga marcia" è il resoconto della prima parte della sua avventura. Viaggiatore indifeso e volutamente non attrezzato, Ollivier offre ai suoi lettori un punto di vista inedito: una filosofia del procedere in lentezza e solitudine, un invito alla ricerca di se stessi e all'incontro con culture diverse e lontane.

Localizzazione: SBT-c

Stevenson, Robert Louis, *Viaggio nelle Cévennes in compagnia di un asino*, Como, Ibis, 1993, (trad. di *Travels with a donkey in the Cevennes*, 1879)

Nell'autunno del 1878, Stevenson intraprende un viaggio nella Francia meridionale, un viaggio avventuroso, a piedi, per valli e montagne, dormendo all'aperto, ma soprattutto in compagnia di un'asina.

Localizzazione: SBT-c

Valéry, Philippe , *Par les sentiers de la soie : à pied jusqu'en Chine* , Paris , Transboréal, 2002

Philippe Valéry ha camminato per due anni, da Marsiglia a Kachgar, in Cina, lungo la via della seta, delle spezie e delle pietre preziose. Venezia, il Bosforo, Isfahan, Samarcanda, l'Afghanistan... dal Mediterraneo all'Himalaya, case, capanne e iurte si sono aperte, così come l'anima dei loro abitanti si è svelata.

Localizzazione: RERO

Camminare come diritto

'*Mobilité piétonne* : Association suisse des piétons', <<http://www.fussverkehr.ch/fr/>> , [consultato il: 29.06.03]

Anche camminare significa circolare. I pedoni sono la presenza più numerosa nel traffico, difatti tutti sono pedoni, anche gli automobilisti, ogni tratto motorizzato comincia e finisce a piedi. "Mobilité piétonne" si impegna affinché il camminare sia riconosciuto socialmente e politicamente come parte di una nuova cultura della mobilità. Si impegna per una politica dei trasporti che consideri i diritti dei pedoni. Andare a piedi liberamente e in tutta sicurezza è un diritto fondamentale

Localizzazione: in linea

'GMT-SI Gruppo per la moderazione del traffico nella Svizzera italiana', <http://www.tinet.ch/GMT/> , [consultato il: 29.06.03]

Il Gruppo per la Moderazione del Traffico della Svizzera Italiana (GMT-SI), fondato nel 1986, è composto da Pro Juventute, Pro Infirmis, Pro Senectute, Associazione Traffico e Ambiente, Associazione Terza Età , Mobilità Pedonale Svizzera e Medici per l'ambiente. Persegue alcuni obiettivi, tra cui rivendicare l'uguaglianza e promuovere la convivenza pacifica di tutti gli utenti della strada, ridare la priorità ai pedoni nei quartieri residenziali e nei villaggi, aumentare la sicurezza sulla strada e organizzare meglio la circolazione.

Localizzazione: in linea

La Cecla, Franco, Senza panchine , In: 'Rivista anarchica online', <<http://www.anarcbolo.ch/a-rivista/281-10.htm>> , Anno 32, no. 281 (2001), non paginato

Le panchine sono un'invenzione della grande città "borghese". Sono nate con i boulevard, con le passeggiate nei giardini e nei viali che hanno ridisegnato il volto della città. Ma alla fine del ventesimo secolo camminare senza scopo e sostare lungo le strade sono diventati un atto di sovversione e sempre più, in tutto il mondo, le panchine, ormai luogo di sosta di chi è escluso dai processi sociali - i clochard, i pensionati, ecc. - vengono eliminate.

Localizzazione: in linea

Camminare come percorso spirituale e simbolico

'*Peace Pilgrim*', <<http://www.peacepilgrim.org/>> , [consultato il: 09.09.2003]

Il primo gennaio 1953, una donna universalmente nota con il nome di Pellegrina della pace fece voto di continuare a camminare finché il genere umano non avesse imparato la via della pace. La Pellegrina per la pace camminò per 28 anni con tutti i tempi e lungo tutta l'America del nord. Sebbene la maggiorparte dei suoi scritti non rivesta un carattere politico, la Pellegrina della pace assunse posizioni ben definite contro la guerra di Corea, la guerra fredda e la guerra in genere. Questo sito da informazioni sulla sua vita e sul suo messaggio. Vi sono numerosi link verso siti di altri camminatori della pace e verso link sul pacifismo in genere.

Localizzazione: in linea

'Pages personnelles de Philippe Do Ngoc', *Pèlerinage de Philippe Do Ngoc sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle*, <<http://www.chez.com/doph/stmenu.htm#home>>, [consultato il: 18.09.2003]

Sito trilingue (francese, inglese, italiano (sic.)) sul Cammino di Santiago. Bibliograficamente è una miniera il capitolo *Ma bibliothèque/my library/la mia biblioteca*: <http://www.chez.com/doph/stbiblio.htm#home>

Localizzazione: in linea

'*Utreya e suseya* : risorse di rete sul Cammino di Santiago', <http://www.geocities.com/athens/acropolis/5398/ita.html>>, [consultato il: 29.06.03]

Sono raccolti qui alcuni link a siti dove si possono trovare informazioni interessanti riguardo al Camino de Santiago. Numerosi i racconti di pellegrini a cui da accesso.

Localizzazione: in linea

'*Utreia - Willkommen auf dem JakobsNet!*', <<http://www.ultreia.ch/>>, [consultato il: 29.06.03]

Il sito (in tedesco) offre numerose informazioni sul cammino verso Santiago di Compostela, in particolare sulla via che attraversa l'Oberland bernese. Interessante soprattutto in quanto offre numerosi link e resoconti di viaggio di altri pellegrini.

Localizzazione: in linea

'*Pilgrim*', *Vie di pellegrini*, <<http://www.geocities.com/Athens/Olympus/5406/>>, [consultato il: 03.10.2003]

Sito dell'Associazione Lombarda di Studi Jacopei per il Ripristino degli Itinerari Compostellani, Romei e Ierosolimitani. Contiene numerose informazioni sulle vie storiche seguite dai pellegrini nel corso dei secoli. Particolarmente interessante la bibliografia di base e periodici e i siti internet di approfondimento.

Localizzazione: in linea

Peace Pilgrim : eine Pilgerin der Liebe, Grafing, Aquamarin Verlag, [1989?], (trad. di *Peace Pilgrim : her life and work in her own words*, 1982)

Il libro raccoglie le parole della Pellegrina della pace ed è stato redatto da 5 suoi amici nel 1982 a Santa Fe, un anno dopo la sua morte. Il libro esiste sia in versione cartacea, sia in versione digitalizzata (in linea o da scaricare, <http://www.peacepilgrim.org/book/index.htm>), in inglese, spagnolo e portoghese.

Localizzazione: IDS - NEBIS

Alter, Stephen, *Acque sacre*, Milano, Ponte alle Grazie, 2002, (trad. di *Sacred Waters*, 2001)

La scrittura di Alter s'immerge subito in un mondo in cui il tempo cammina con un passo diverso dalla frenesia tecnologica. Il cammino in cui ci avventuriamo insieme all'autore è l'antica strada dei pellegrini, risalendo la corrente del Gange per raggiungerne le quattro sorgenti principali, un viaggio noto come Char Dham Yatra. Nella piccola quotidianità del viaggio, che Alter decide di percorrere a piedi, si incontrano persone e tipi che, di volta in volta, rispecchiano un diverso aspetto della multiforme popolazione indiana.

Localizzazione: SBT-c

Barret, Pierre, Gurgand, Jean-Noël, *Alla conquista di Compostela*, Casale Monferrato, Piemme, 2000, (trad. di *Priez pour nous à Compostela*, 1978)

Per ritrovare l'atmosfera dei pellegrini del Medioevo, i due autori hanno ripercorso 1700 chilometri a piedi. Racconto del loro cammino a cui hanno aggiunto una ricca bibliografia.

Localizzazione: SBT-c

Bourlès, Jean-Claude, *Sur les chemins de Compostelle*, Paris, Payot, 2001

Bourlès, poeta e scrittore è affascinato da Cammino di Compostella e ha dedicato a tre libri a questo soggetto, qui raccolti in un unico testo. Il primo è intitolato "Retours à Conques", il secondo "Le grand chemin de Compostelle" e il terzo "Passants de Compostelle". I primi due sono dedicati alla sua esperienza personale di pellegrino, mentre il terzo raccoglie le testimonianze e le motivazioni che hanno spinto altri pellegrini sul cammino.

Localizzazione: RERO

Clouteau, Jacques, Clouteau, Lauriane, *Le chemin de Compostelle*, s.l., Les éditions du Vieux Crayon, 1999

Guida al cammino di Santiago de Compostela, dove vengono privilegiati gli aspetti pratici: alloggi religiosi, alberghi, campeggi, ristoranti, farmacie,... Le indicazioni sono accompagnate da piani e illustrazioni.

Localizzazione: RERO

Hassoun, Jacques, *Au commencement était l'Exode*, In: *La marche, la vie*, 1997, p. 18-29

Camminare come desiderio di lasciare un segno sul terreno, seguire o non seguire il cammino tracciato dai propri padri. Partire diventa a volte imperativo. I miti fondatori di numerose civiltà lo testimoniano. Esilio, esodo e il mettersi in cammino sono studiati in questo saggio a partire da alcuni miti da un punto di vista psicoanalitico.

Localizzazione: SBT-c

Jourdan, Michel, *Marcher : une philosophie du dehors*, In: *Marcher, méditer*, 1995, p. 4-96

Questo numero della rivista "Question de" è dedicato al cammino e alla meditazione, attività diverse ma che si intrecciano tanto da sembrare a volte inseparabili. Nel primo saggio, Jourdan ci parla della filosofia del camminare e dei camminatori nel corso del tempo, con particolare attenzione al mondo orientale e al camminare come pratica meditativa. E' presente una breve antologia di scrittori e filosofi sul camminare.

Localizzazione: RERO

Julia, Dominique, *Heureux et malheureux et perclus du chemin*, In: *La marche, la vie*, 1997, p. 30-50

Il pellegrinaggio è soprattutto uscire da sé verso un altrove. Nel 17. e 18. secolo, la via verso Santiago di Compostela era costellata di ostacoli: lunghe distanze, solitudine, condizioni climatiche spesso difficili, la ricerca affannosa di ospitalità. Il pellegrino cammina da solo, eppure, in questo isolamento volontario, ripercorre il cammino dei suoi predecessori.

Localizzazione: SBT-c

Leria, Michael M, *Street zen : [l'arte di camminare in meditazione]*, Como, RED, 1998, (trad. di *Street zen*, 1996), Bibliografia: p. 89-90

E' possibile trasformare un'azione naturale e scontata, come quella del camminare, in una pratica di meditazione e, con il tempo, in un veicolo di illuminazione? Michael Leria, lo psicoterapeuta tedesco autore di questo libro, sostiene di sì. Da quindici anni egli applica i precetti di Street Zen, così come vengono insegnati dal loro creatore, il maestro zen Nuel Rho San. Pur ispirandosi al kinhin, il tradizionale esercizio di meditazione zen che si pratica camminando, lo Street Zen è un metodo creato espressamente per gli occidentali. Può esser praticato per strada, in mezzo al traffico e al rumore, per andare in ufficio, e agisce sia sul piano della calma interiore sia su quello del movimento visibile esterno. Ricco di esercizi, spiegazioni e insegnamenti zen.

Localizzazione: SBT-c

Solcà, Giancarlo, *Santiago de Compostela : pellegrinaggio in Occidente*, Lugano, Elvetica, 2000

L'autore ci porta la testimonianza diretta del "suo" cammino di Santiago, mescolando a descrizioni di città, paesi, monumenti, le sue riflessioni e i ricordi degli incontri più significativi.

Localizzazione: SBT-c

Thurman, Robert, Wise, Tad, *La montagna sacra*, Vicenza, Neri Pozza, 2000, (trad. di *Circling the Sacred Mountain*, 1999)

Due personalità completamente diverse, un monaca buddista occidentale e uno scrittore dalla vita turbolenta, compiono il pellegrinaggio a piedi attorno alle pendici del monte Kailash in Tibet, centro del mondo per buddisti e induisti. Un viaggio epico tra fatica fisica e speculazioni filosofiche.

Localizzazione: SBT-s

Camminare filosofico

'Arte del passeggio', *Mediazione pedagogica*, <http://web.tiscali.it/no-redirect-tiscali/mediazionepedagogica/anno_01/numero_02/Peota/par01.htm>, [consultato il: 16.09.2003]

Articolo di Giuseppe G. Peota sull'arte del passeggio.

Localizzazione: in linea

Barbarin, Bernard, *La meilleure façon de marcher*, Brive, Ecriture, 2001

L'autore ci racconta la sua passione per il camminare. Grazie ad osservazioni originali, il lettore è invitato a prendere il proprio bastone e a incamminarsi per godere delle meraviglie della natura. Una sola condizione: camminare, passo dopo passo, senza altra preoccupazione che quella di trovare il proprio ritmo e di lasciarsi emozionare da ciò che ci circonda.

Localizzazione: SBT-c

Benjamin, Walter, *I passages di Parigi*, Torino, Einaudi, 2000, (trad. di *Das Passagenwerk*, 1927-40)

La città esercita un fascino particolare su Benjamin e Parigi, la capitale del XIX secolo, è il luogo privilegiato delle sue riflessioni. Benjamin lascia un'ingente raccolta di citazioni e note per un libro mai completato, *Passagenwerk*, che doveva ulteriormente approfondire i temi a lui cari: Parigi, le gallerie parigine e la figura del flâneur. Il flâneur cammina nella città come farebbe in una foresta in un atteggiamento di disponibilità verso le scoperte. Egli erborizza sull'asfalto, come scrive Benjamin, a caccia di volti e di luoghi. Osservatore solitario vaga per le vie di Parigi, cammina seguendo le sue linee di canto personali, le sue attrazioni affettive, governate dall'intuizione del momento, sempre disposto a tornare sui suoi passi o a deviare all'improvviso se la via imboccata non si rivela all'altezza delle aspettative.

Localizzazione: SBT-c

Debord, Guy, *Teoria della deriva*, In: *Situazionismo : materiali per un'economia dell'immaginario*, 1998, p. 56

Debord si interessò ai significati politici e culturali dell'architettura delle grandi città e delle disposizioni spaziali. La teoria della deriva è una "tecnica di passaggio veloce attraverso vari ambienti [...]. Una o più persone che si lasciano andare alla deriva rinunciano, per una durata di tempo più o meno lunga, alle ragioni di spostarsi e di agire che sono loro generalmente abituali, concernenti le relazioni, i lavori e gli svaghi che sono loro propri, per lasciarsi andare alle sollecitazioni del terreno e degli incontri che vi corrispondono."

Localizzazione: Nessuna

Hessel, Franz, *L'arte di andare a passeggio*, Milano, Serra e Riva, 1991

Raccolta di testi dello scrittore berlinese: una scelta di racconti e di prose brevi dove si ritrova tutto il fascino di Parigi e Berlino. Hessel ci esorta al piacere dell'andare a passeggio, della flânerie che in lui si accompagna a una disincantata riflessione sul tempo e sullo spazio.

Localizzazione: SBT-c

Rousseau, Jean Jacques, *Confessioni*, Milano, Rizzoli, 2000, (trad. di *Les confessions*, 1782)

Nelle sue Confessioni, Rousseau si rappresenta sovente come una persona che va a piedi. Il camminare è visto sia come un esercizio di semplicità sia come mezzo di contemplazione. La passeggiata diventa espressione di benessere, di armonia con la natura, di libertà e di virtù, idea che influenzerà in seguito numerosi pensatori.

Localizzazione: SBT-c

Rousseau, Jean Jacques, *Le fantasticherie del passeggiatore solitario*, Torino, Einaudi, 1993, (trad. di *Les rêveries du promeneur solitaire*, 1782)

Al termine della vita, Rousseau scrisse questo libro. Ciascuno dei brevi saggi autobiografici che compongono questa opera somiglia a una sequenza di pensieri o di preoccupazioni che si potrebbero concepire nel corso di una passeggiata. Le dieci "passeggiate" ritraggono un uomo che si è rifugiato nei pensieri e nella passione per la botanica delle sue passeggiate e che, nel loro tramite, ricerca e ricorda un porto più sicuro.

Localizzazione: SBT-c

Schelle, Karl Gottlob, *L'arte di andare a passeggio*, Palermo, Sellerio, 1993, (trad. di *Die Spatziergänge*, 1802)

Istruzione gioiosa, con divagazioni e colti riferimenti su come andare a passeggio. Schelle oscilla tra una concezione del passeggiare intesa come attività che induce alle riflessioni filosofiche e una visione più gioiosa e leggera: lo spirito dovrebbe scivolare lieve sulle cose.

Localizzazione: SBT-c

Thoreau, Henry David, *Camminare*, Milano, SE, 1999, (trad. di *Walking*, 1851)

Walking è il testo di una conferenza tenuta da Thoreau per la prima volta al Concord Lyceum il 23 aprile 1851. Divenuto ben presto il suo testo preferito e più noto, fu letto più volte negli anni successivi e progressivamente ampliato. In esso è centrale il simbolismo legato all'escursione come modello di vita: l'anelito al movimento è nella sua essenza desiderio di liberazione dall'ansia e dal malessere avvertiti nel mondo.

Localizzazione: SBT-c

Wegener, Michael, *Gehen: ein essay über ein leibliches Phänomen*, Kassel, Universität Gesamthochschule Kassel, 2000

Questo lavoro di ricerca, elaborato per un progetto presso l'Università di architettura di Kassel, nasce dopo un viaggio a Santiago di Compostela. Il fenomeno "camminare" viene analizzato come modo di attraversare, avvicinare e far proprio lo spazio, inteso come spazio vivente e soggettivo. L'analisi scientifica dell'autore è sostenuta da un approccio personale, attraverso pagine di diario, schizzi e disegni.

Localizzazione: IDS - NEBIS

Camminare politico

Chine : la longue marche , Paris , Nathan, 1986

Libro fotografico. Un'équipe internazionale di fotografi ha seguito, tappa dopo tappa, l'itinerario della Lunga Marcia, percorso cinquant'anni prima dai fondatori della Repubblica popolare cinese.

Localizzazione: RERO

Hudolet, Claude (a cura di), *La longue marche* , Paris, Julliard, 1971 , Bibliografia: p. 353-362

L'Armata rossa intraprende la lunga marcia di 12.000 km. Attraverso le diverse interpretazioni cinesi, i testi del Comintern, le testimonianze dei compagni di avventura, Claude Hudolet fa un'analisi critica di questa epopea, tra storia e leggenda.

Localizzazione: SBT-c

Perrot, Michelle, *Grévistes! Camarades!* , In: *La marche, la vie* , 1997, p. 74-86

Camminare, marciare è un atto primario e istintivo di protesta. Così a partire dalla fine del 19e secolo, gli operai escono in massa dalle fabbriche per protestare e rivendicare i propri diritti. In questo saggio si analizzano i ritmi, gli itinerari, i destinatari delle marce di protesta dei lavoratori.

Localizzazione: SBT-c

Racine, Jean-Luc, *Gandhi et la Marche du sel* , In: *La marche, la vie* , 1997, p. 106-123

Dopo 400 chilometri di marcia, percorsi dal 12 marzo al 6 aprile del 1930, Gandhi arriva a Dandi, dove raccoglie una manciata di sale. Questo gesto e il suo cammino diventeranno un simbolo importante, segno di sfida pacifico e determinato contro il governo coloniale inglese.

Localizzazione: SBT-c

Roux, Alain, *Mao : de l'épopée à l'histoire* , In: *La marche, la vie* , 1997, p. 87-105

Ottobre 1934 - ottobre 1935: l'Armata rossa cinese in cammino. 100.000 uomini percorrono 10.000 chilometri. L'autore fa un'analisi di questa incredibile epopea del ventesimo secolo.

Localizzazione: SBT-c

Walter, Georges, Hu, Chi-Hsi, *Ils étaient cent mille : la longue marche 1934-1935* , Paris, Lattès, 1982

1934, l'Armata rossa cinese lascia il suo bastione di Kiangsi per sfuggire alla manovra di accerchiamento dei nazionalisti. Marcerà per 369 giorni, percorrendo 12.000 km attraverso montagne, fiumi e paludi, combattendo contro il nemico, la fame e la malattia. In quest'opera accanto alla storia dei grandi protagonisti come Mao e Chou En-lai, troviamo il racconto delle avventure della moltitudine di combattenti senza nome.

Localizzazione: RERO

Camminare nell'arte

'Osservatorio nomade', <<http://www.stalkerlab.it/>>, [consultato il: 21.09.2003]

Il Laboratorio d'Arte Urbana STALKER è un soggetto collettivo, composto da artisti ed architetti, che compie ricerche e azioni sul territorio con particolare attenzione alle aree di margine e ai vuoti urbani in via di trasformazione. Attivo a Roma dal 1995, Stalker ha effettuato alcune azioni di "transurbanza" attraversando a piedi le zone interstiziali di Roma, Milano, Torino, Parigi, Berlino e Miami, per sviluppare una metodologia di analisi e di intervento su quelle parti di territorio urbano in continuo divenire inconscio che ha denominato "territori attuali". Stalker è recentemente confluito nell'Osservatorio Nomade, struttura interdisciplinare che sperimenta diverse metodologie di interazione con le città invisibili.

Localizzazione: in linea

Les figures de la marche : un siècle d'arpenteurs , Paris, Réunion des musées nationaux, 2000

Catalogo pubblicato in occasione della mostra "Les figures de la marche : un siècle d'arpenteurs", tenutasi ad Antibes nel 2000. Raccolta di opere di artisti del XX secolo (Matisse, Giacometti, Léger,...), raffiguranti uomini e donne che camminano.

Localizzazione: RERO

Davila, Thierry, *Marcher, créer : déplacements, flâneries, dérives dans l'art de la fin du XXe siècle* , Paris, Ed. du Regard, 2002 , Bibliografia: p. 188-191

Camminare e creare? Nel campo dell'arte contemporanea qual è il destino e il significato del camminare? Questo saggio sugli spostamenti, le "flâneries" e le derive nell'arte di fine 20e secolo è una chiara presentazione dei lavori di quei "pedoni planetari" come Gabriel Orozco, Francis Alys e il laboratorio di arte urbana Stalker, ma non solo. E' anche un saggio sul nostro rapporto con la deambulazione nello spazio-tempo contemporaneo.

Localizzazione: RERO

Gentili, Moreno, Baricco, Alessandro, *In linea d'aria : immagini di un viaggio a piedi* , Milano, Feltrinelli Traveller, 1999

Libro di immagini anche se non è in senso stretto un libro di fotografie. Gentili con le sue immagini ha cercato di costruire delle mappe, delle pagine di stradari dell'immaginazione. E' il racconto in immagini di un viaggio libero, continuo e anche frammentario, ampio ma lento, inusuale. Qui si viaggia lentamente, a piedi, osservando il paesaggio e le figure che lo abitano.

Localizzazione: SBT-c

Long, Richard, *Richard Long* , Milano, Electa, 1994

Publicato in occasione della mostra tenutasi al Palazzo delle esposizioni di Roma, dal 4 maggio al 30 giugno 1994. Nei suoi viaggi Long non si limita ad osservare e documentare, ma interviene lasciando segni evidenti del suo passaggio che poi fotografa.

Localizzazione: SBT-c

Long, Richard, *Richard Long : walking the line* , London, Phaidon, 2002

Questo volume presenta l'opera dell'artista dal 1990 ai nostri giorni. Il lettore attraversa il mondo dal Sahara, al Rio Grande, dall'Irlanda, la Spagna fino alla Terra del Fuoco, la Mongolia e le foreste di Honshu in Giappone.

Localizzazione: SBT-c

Long, Richard, *Walking in circle : London Hayward Gallery, 1991* , Londra, Thames and Hudson, 1991

Libro fotografico. Nei suoi viaggi Long non si limita ad osservare e documentare, ma interviene lasciando segni evidenti del suo passaggio che poi fotografa. Sono segni effimeri, nel pieno rispetto della natura, creati con amore e con cautela per non stravolgere l'equilibrio armonioso del paesaggio. Egli lascia tumuli di pietra, altari alla memoria di passate vestigia, disegna linee che si disperdono all'infinito come recupero di antichi riti, impasta terra e acqua con cui traccia poi cerchi magici come reperti di un archetipo collettivo.

Localizzazione: SBT-c

Tufnell, Ben , *Hamish Fulton : walking journey* , London , Tate Trustees, 2002

Opera pubblicata in occasione della mostra tenutasi a Londra dal 14 marzo al 4 giugno 2002. Hamish Fulton è un artista famoso per la sua pratica artistica basata sul camminare. Come Richard Long, egli considera una semplice camminata nel paesaggio come intervento artistico e la documenta con fotografie, mappe, raccolte di sassi o marcando il percorso con linee e cerchi.

Localizzazione: RERO

Camminare in sociologia

Augoyard, Jean-François, *Pas à pas : essai sur le cheminement quotidien en milieu urbain* , Paris, Seuil, 1979 , Bibliografia: p. 181-183

L'autore analizza come viene vissuto lo spazio urbano, attraverso le deambulazioni quotidiane degli abitanti di alcune città.

Localizzazione: RERO

Certeau, Michel de, *Marches dans la ville* , In: *Arts de faire* , 1980, p. 171-198

L'autore volge uno sguardo nuovo sulla realtà della vita quotidiana e vuole definire una teoria dell'arte del fare, mettendo in evidenza l'attività dell'uomo comune che parla, legge, cammina, percorre la città. La città è un linguaggio, una miniera di possibilità e camminare è l'atto di parlare quel linguaggio, di scegliere tra quelle possibilità. Proprio come una lingua delimita ciò che può essere detto, così l'architettura traccia i limiti entro i quali si può camminare.

Localizzazione: RERO

Contini, Eliane, *Un pas en avant, deux pas en arrière : les sans-abri* , In: *La marche, la vie* , 1997, p. 51-71

Vagano per la città apparentemente senza meta ma seguendo percorsi ben precisi. Itinerari fissi e rispettati, deambulazioni fino alla sfinimento, difficoltà sanitarie, ma anche convivialità e calore, la marcia dei senzatetto è soprattutto una lotta contro il tempo.

Localizzazione: SBT-c

Le Breton, David, *La ville par corps : le flâneur urbain* , In: *'Revue des sciences sociales de la France de l'est'*, no. 25 (1998), p. 17-22, Bibliografia: p. 21-22

Camminare in città analizzato da un punto di vista antropologico

Localizzazione: RERO

Le Breton, David, *Les marcheurs d'horizon* , In: La marche, la vie , 1997, p. 126-140

In treno o in aereo, solo lo sguardo è attivo. Quando si cammina, la conoscenza del mondo passa attraverso tutti i sensi del proprio corpo. Camminare, da un punto di vista antropologico e sociologico, riduce l'immensità dell'universo alle proporzioni essenziali del proprio corpo.

Localizzazione: SBT-c

Pillionnel, Georges, *L'influence des marches populaires sur la vie d'un groupe d'handicapés mentaux* , Genève, Institut d'études sociales, 1986

Nel corso della sua ricerca per conseguire il diploma in lavoro sociale presso l'Institut d'études sociales di Ginevra, l'autore fa un'analisi delle dinamiche relazionali di un gruppo di handicappati mentali. Il suo obiettivo è scoprire in che modo le passeggiate in gruppo possono influenzare le relazioni tra persone handicappate e migliorare il loro standard di vita.

Localizzazione: RERO

Rauch, André, Richez, Jean-Claude, *Paris-Strasbourg : vers les provinces reconquises* , In: La marche, la vie , 1997, p. 141-169

Parigi - Strasburgo : dal 1926 questa lunga marcia attraverso la Francia attira l'interesse della nazione. Manifestazione sportiva che come nessun'altra è investita di innumerevoli significati simbolici. Progetto patriottico nel 1926: si marcia verso la frontiera, dalla capitale verso l'Alsazia, provincia ritornata alla Francia dopo la prima guerra mondiale. Ma con il passare del tempo, cambia anche il volto di questo prova sportiva, da simbolo patriottico che rinforza l'identità locale a festa folcloristica per attirare i turisti.

Localizzazione: SBT-c

Ribey, Francis, *Pas de piéton, pas de citoyen : marcher en ville un manifeste de citoyenneté* , In: 'Revue des sciences sociales de la France de l'est', no. 25 (1998), p. 35-41, Bibliografia: p. 41

L'autore studia, da una prospettiva sociologica, il camminare in quanto atto sociale. Lo spazio non è un semplice incontro tra coordinate ortogonali, ma porta in sé dei valori psicologici e sociali, è un universo complesso, ricco e variato in cui l'individuo si muove. Non si cammina per caso e a caso e non si cammina mai completamente soli dato che camminare, soprattutto in città, significa necessariamente presentarsi agli altri, manifestarsi, entrare in relazione con altri (che siano presenti realmente o solo potenzialmente).

Localizzazione: RERO

Camminare in letteratura

'Camminare per conoscere', *Del viaggiare e dei viaggiatori* ,
<<http://www.viaggiatori.com/camminare/home.html>>, [consultato il: 09.09.2003]

Rivista online di viaggi e cultura. Nel settore "Camminare per conoscere" propone diverse passeggiate lungo vie storiche e culturali.

Localizzazione: in linea

Barta, Peter I, *Bely, Joyce and Döblin : peripatetics in the city novel* , Gainesville, University press of Florida, 1996 , Bibliografia: p. 106-116

L'autore studia la città e i suoi eroi passeggiatori nel romanzo urbano modernista, partendo da un'analisi comparata di tre racconti: Pietroburgo di Andrej Belyj, Ulisse di James Joyce e Berlin Alexanderplatz di Alfred Döblin. L'attività del camminare è più di un tema letterario, anche se nei romanzi è importante chi cammina, dove e perché; attraverso il passeggiare dei protagonisti si crea la storia e nel contempo la metropoli di inizio secolo. Il lento errare attraverso la città produce un legame unico tra i personaggi e il loro ambiente urbano. Assieme, città e camminatore diventano i protagonisti del testo narrativo.

Localizzazione: IDS - NEBIS

Cacucci, Pino, *Camminando : incontri di un viandante* , Milano, Feltrinelli, 1996

Il senso del viaggio per Pino Cacucci sta nel fermarsi ad ascoltare chiunque abbia una storia da raccontare: quella della propria vita e delle passioni che l'hanno segnata. Ognuno dei capitoli del libro è dedicato a una di queste conversazioni, è un viaggio con chi narra attraverso i racconti di vicende tragiche, comiche, assurde. I personaggi sono noti e meno noti, per lo più originari dell'America Latina, e soprattutto del Messico; ma vengono percorse anche strade europee, come quelle della Germania o della Spagna. Vi troviamo gli scrittori Luis Sepúlveda, Daniel Chavarría, Paco Taibo I, il musicista Steven Brown, i giornalisti Maruja Torres, Emilio Surí, assieme a semplici "comparsa" della storia, che hanno vissuto negli scenari di guerre, resistenze, rivoluzioni, e spesso sono state costrette all'esilio. Muovendosi tra questi personaggi senza patria e cosmopoliti, senza mai indulgere alla commiserazione, Cacucci presta orecchio a chiunque abbia una storia che valga la pena ascoltare e rinarrare per poterla sottrarre all'oblio, riscattandone la memoria

Localizzazione: SBT-c

Favetto, Gianluca, *Chiunque va a piedi è sospetto* , Milano, Marcos y Marcos, 1992

Numerose sono le affinità tra i personaggi di questi racconti, interessanti soprattutto per la freschezza di alcune trovate; ne risulta, quasi per caso, uno strano identikit. Età: più di trent'anni, ma non li dimostrano, "si lasciano sfuggire le occasioni per crescere"; lineamenti alquanto vaghi e indefiniti; nessuna particolare inclinazione; unica abitudine: spostarsi continuamente di luogo - nei casi estremi, camminare sempre e comunque. Il titolo suona ironico, e in effetti tali personaggi risultano non del tutto affidabili proprio perché, andando a piedi, hanno tempo e modo di stanare dai loro ripostigli e macinare ossessivamente i pensieri più nascosti e, magari, inconfessabili. Strada facendo, si configura fatalmente l'incontro che fa virare verso il pericolo.

Localizzazione: SBT-c

Fenu Barbera, Rossana, *La donna che cammina* , Ravenna, Longo, 2001

Il volume analizza un'immagine poetica di particolare fascino e valore artistico che ricorre in innumerevoli opere letterarie, pitture, sculture, fotografie: è l'immagine della donna rappresentata nell'atto di camminare e che nel suo incedere seduce e incanta chi la guarda. L'autrice ne indaga i profondi valori simbolici e conduce il lettore attraverso un percorso che prende il via dalla poesia italiana novecentesca, dove l'immagine della donna che cammina assurge al ruolo di una vera e propria musa ispiratrice nell'inconscio collettivo dei poeti della modernità. L'incedere della donna, avvertito in una sfera di appartenenza a metà tra la fantasia e il reale, fluisce nello spazio testuale coinvolgendo il farsi stesso della scrittura poetica, diventando un tutt'uno con i suoi ritmi, dando vita a brani poetici di suggestiva bellezza.

Localizzazione: RERO

Fonseca, Rubem, *L'arte di andare a piedi per le strade di Rio de Janeiro e altri racconti*, Roma, Biblioteca del Vascello, 1995, (trad. di *Romance negro e outras histórias*, 1992)

Augusto riprende a scrivere sull'arte di andare a piedi per le strade di Rio. Siccome va a piedi, vede cose diverse da quelle che vede chi va in macchina, in autobus, in treno, in barca, in elicottero o in qualsiasi altro veicolo. Vuole evitare che il suo libro sia una specie di guida turistica per viaggiatori alla ricerca dell'esotico, del piacere, del mistico, dell'orrore, del crimine e della miseria, cose che invece interessano molti cittadini benestanti, stranieri soprattutto; il suo libro non sarà nemmeno uno di questi ridicoli manuali che associano il camminare alla salute, al benessere fisico e alle regole d'igiene. Fa anche attenzione affinché il libro non divenga un pretesto, alla maniera di Macedo, per elencare descrizioni storiche sui potenti e sulle istituzioni, benché, come il famoso romanziere delle giovinette, egli si abbandoni talvolta a divagazioni prolisse. E non sarà neppure una guida architettonica della Rio antica o un compendio di architettura urbana; Augusto è alla ricerca di un'arte e di una filosofia peripatetiche che lo aiutino a stabilire una migliore comunione con la città. Solvitur ambulando.

Localizzazione: SBT-c

Gilbert, Roger, *Walks in the world : representation and experience in modern american poetry*, Princeton, Princeton University Press, 1991

Spesso i poeti si sono rappresentati come camminatori, figure che camminano nel paesaggio e traducono il proprio errare in poesia. "Walk poem", la poesia del cammino è un genere poetico che ha assunto particolare importanza durante il ventesimo secolo, in particolare nella poesia americana.

Localizzazione: RERO

Jarvis, Robin, *Romantic writing and pedestrian travel*, London, Macmillan press, 2000 ,
Bibliografia: p. 234-241

L'autore illustra la relazione tra il camminare e lo scrivere negli scrittori romantici della fine del diciottesimo secolo. La rapida crescita del turismo pedestre e la popolarizzazione del camminare come esperienza ricreativa della fine del Settecento hanno avuto un'influenza notevole sulla letteratura romantica inglese.

Localizzazione: RERO

King, Stephen, *La lunga marcia*, Milano, Sperling & Kupfer, 1998, (trad. di *The Long Walk*, 1979)

Dai confini con il Canada fino a Boston. A piedi. Una sfida mortale per 100 volontari. Chi vince sarà solo a raccogliere tutti gli onori, tutta la gloria, tutti i premi. Sarà anche solo a ricordare i 99 compagni di quei maledetti giorni di marcia.

Localizzazione: SBT-s

Süskind, Patrick, *Storia del signor Sommer*, Milano, Tea, 2001, (trad. di *Die Geschichte von Herrn Sommer*, 1991)

Ma dove lo portavano le sue peregrinazioni? Qual era la meta delle sue marce interminabili? Per quale ragione e a che scopo il signor Sommer correva su e giù per la regione dodici, quattordici, sedici ore al giorno? Non si sapeva. Le misteriose passeggiate del signor Sommer, un romanzo magico e sognante dell'autore di *Il Profumo*.

Localizzazione: SBT-s

Trevisan, Vitaliano, *I quindicimila passi*, Torino, Einaudi, 2002

Thomas conta i passi. Da casa alla questura, millecinquantatré passi. Da casa al tabaccaio, settecentonovantuno. Da casa al negozio di alimentari, milleottocentocinquantuno. Conta con una precisione metodica, senza lasciarsi distrarre da niente, gli occhi fissi a terra, un gessetto sempre in tasca per segnare il punto da cui ripartire in caso di una deviazione imprevista. Scandire il numero dei passi lo aiuta a tenere la morte un passo indietro, tra le macchine che gli sfrecciano accanto lungo strade tutte uguali, perché in definitiva la strada è sempre una sola.

Localizzazione: SBT-c

Walser, Robert, *La passeggiata*, Milano, Adelphi, 1978, (trad. di *Der Spaziergang*, 1919)

In un décor di piccola città svizzera, e della campagna che la circonda, il passeggiatore Walser ci guida, con la sua disperata ironia, in un labirinto della mente, abitato da figure disparate, dalle più amabili alle più inquietanti.

Localizzazione: SBT-c

Warner, Alan, *L'uomo che cammina*, Parma, Guanda, 2003, (trad. di *The Man Who Walkes*, 2002)

Un occhio di vetro, un passato da hippy, un'insana passione per le noccioline e il whisky. Lo chiamano l'Uomo Che Cammina perché ha un'avversione fisica per i mezzi di trasporto. Folle e scontroso, marcia per giorni interi sul ciglio di strade deserte e lungo le rive dei loch...

Localizzazione: SBT-s

Wordsworth, William, *Il preludio*, Milano, Mondadori, 1990, (trad. di *The prelude*, 1807)

Wordsworth rese il camminare essenziale alla propria vita e alla propria arte. Per Wordsworth camminare non fu un modo di viaggiare ma di essere. Il preludio, grande poema autobiografico, offre uno straordinario ritratto dei primi anni di vita del poeta. Il poema si legge quasi come un'unica lunga passeggiata che non si arresta mai perché l'immagine del viandante riesce a darle continuità.

Localizzazione: Nessuna

Wordsworth, William, Wordsworth, Dorothy, *The letters of William and Dorothy Wordsworth*, Oxford, The Clarendon Press, 1935-1939

Nelle loro lettere William e Dorothy Wordsworth raccontano delle loro numerose passeggiate nella campagna inglese. Prima di loro altri avevano viaggiato a piedi molto più lontano e in condizioni ben peggiori. Altri avevano cominciato ad ammirare alcune delle attrattive selvagge della natura. Ma i Wordsworth hanno fatto del camminare qualcosa di diverso e di nuovo e possono essere considerati i capostipiti della popolosa dinastia di quanti camminano per proprio gusto e per il piacere di ritrovarsi nel paesaggio. A partire da Wordsworth e dai suoi compagni di questa prima generazione di letterati romantici, camminare diventa oltre che un atto culturale un ingrediente della nostra esperienza estetica.

Localizzazione: RERO

Camminare e salute

La Boscaglia, <<http://www.boscaglia.it/>>, [consultato il: 09.09.2003]

"La Boscaglia" è un'associazione di guide, accomunate da una filosofia comune: la scoperta del camminare lento, contro la cultura della velocità, propone di viaggiare a piedi valorizzando l'aspetto naturalistico, esperienziale e "terapeutico". Sul suo sito propone varie escursioni e soprattutto diversi testi di approfondimento degli aspetti terapeutici del camminare e vari link.

Localizzazione: in linea

'*Fitwalking* : l'arte di camminare', <<http://www.fitwalking.it/>>, [consultato il: 18.09.2003]

Praticare sportivamente il cammino, ossia fitwalking, ha molti vantaggi dal punto di vista fisico e mentale. In questo sito si trovano numerosi informazioni sul fitwalking, e consigli pratici su come e dove praticarlo. Propone inoltre numerosi articoli.

Localizzazione: in linea

Marcher et courir : conseils utiles , Amsterdam, Time life , 1990

La marcia e la corsa sono attività fisiche praticate da sempre più persone. In quest'opera vengono illustrati i benefici del praticare questi sport e indicati numerosi consigli pratici.

Localizzazione: RERO

Bénichou, Jean, Libotte, Marc , *Le livre du pied et de la marche* , Paris, Jacob, 2002

Conosciamo davvero i nostri più fedeli servitori? Quest'opera, vero e proprio trattato sui piedi, è un corso di anatomia e di paleontologia e nel contempo una guida sulla cura dei piedi. Ricco di citazioni.

Localizzazione: RERO

Brouman, Sherry, Rodman, Randy, *Camminare bene per vivere meglio* , Milano, ECO, 2002, (trad. di *Walk yourself well* , 1998)

La causa di molti disturbi - mal di testa, mal di schiena, dolori articolari, alle anche e alle ginocchia - spesso è un'errata impostazione dell'andatura, alla quale è possibile porre rimedio con semplici esercizi. Manuale pratico illustrato.

Localizzazione: SBT-c

Dalla Via, Gudrun, *Tutti i benefici del walking* , Milano, RED, 2003

Il walking è un'attività sportiva leggera ma al tempo stesso completa, un modo particolare di camminare: con passo sostenuto ma senza affaticarsi, con portamento sciolto, ritmo armonioso e respiro profondo e regolare. Il libro è un manuale introduttivo al walking, illustrato e completo di informazioni come: in che modo si pratica, dove e quando, quali benefici apporta, come definire un programma di allenamento in base alle caratteristiche psicofisiche di ciascuno di noi.

Localizzazione: SBT-c

Damilano, Maurizio, *Camminare* , Milano, Sperling & Kupfer, 1990

Guida allo sport più piacevole per vivere in perfetta forma e in armonia con l'ambiente naturale.

Localizzazione: SBT-s

Hervet, Robert, Bohain, Léon-Yves, *La marche: de la randonnée à la compétition* , Paris, Editions Vigot, 1982

In che modo il camminare, attività di tutti i giorni, può trasformarsi in attività sportiva? Questo libro cerca di dare delle risposte, affrontando tematiche di tipo storico, sociale, medico,...

Localizzazione: RERO

Iknoian, Thérèse, *In forma camminando* , [Milano], Gruppo Futura, 1997, (trad. di *Fitness walking* , 1995)

Il libro insegna come raggiungere e mantenere un'ottima efficienza fisica. Non importa l'età o in che stato di forma siate: questa guida rivela tutti i segreti della marcia non competitiva.

Localizzazione: SBT-c

Sala, Ruggero, Diamantini, Simone, *Walking*, Cesena, Elika, 1999

Walking ovvero camminare! La vera, prima e più genuina pratica sportiva intrapresa dagli esseri umani. Dall'uomo della pietra ad un recente passato, il camminare è alla base di tutte le attività umane, ed indirettamente uno dei principali metodi dello stare in forma. un semplice manuale corredato di tabelle, schede di allenamento e alimentazione.

Localizzazione: Nessuna

Stiegler, Edouard, Stiegler, Colette, *Camminare, respirare, vivere : rimedio contro lo stress e l'invecchiamento precoce*, Roma, Città Nuova, 1991, (trad. di *Marcher, respirer, vivre*, 1989)

Il presente manuale è un'utile guida per chi, sportivo o no, voglia mantenersi in forma attraverso la padronanza della respirazione. La tecnica del WOI (Walking with Oxygen Injection), ossia marcia con respirazione ossigenata, insegna ad utilizzare in maniera ottimale la nostra respirazione e a raggiungere quindi una perfetta ossigenazione di tutto il corpo.

Localizzazione: SBT-c

Escursioni nella Svizzera italiana

5 vie verso nuovi Parchi nazionali : escursioni e scoperte, S.I., Pro natura, 2002

Vengono presentate cinque regioni alpine che stanno esaminando la fattibilità di un parco nazionale sul loro territorio: Adula Rheinwaldhorn, Maderanertal, Locarnese, Cervino, Muverans. Sono descritti molto brevemente le possibilità di escursione. In italiano, francese, tedesco.

Localizzazione: SBT-c

Trekking tra confine e cielo [archivio elettronico], Bellinzona, Dipartimento del territorio, 2003

In questo CD-ROM si trova tutto il sito www.ti.ch/montagne creato dal Cantone Ticino nel 2002 per l'Anno internazionale delle montagne.

Localizzazione: SBT-c

Wanderwelt Tessin : 40 Wandertouren im Tessin, Bern, Kümmerly + Frey, 2001

Descrizione di 40 escursioni in Ticino.

Localizzazione: SBT-c

Balestra, Simone (a cura), *Sentieri : dalla regione di Claro al Passo della Greina*, Bellinzona, Istituto editoriale ticinese, 2003

La guida presenta 16 itinerari pedestri dalla regione di Claro al Passo della Greina mettendo in risalto le particolarità etnografiche, naturalistiche e storiche che si incontrano lungo i sentieri.

Localizzazione: SBT-c

Bettosini, Luca, *La montagna in tasca*, Pregassona, Fontana, 2002, Bibliogr: p. 195-196

Collana prevista di 8 libri curati da Luca Bettosini. Dal formato ridotto i libri presentano una descrizione accurata degli itinerari, con cartine dettagliate.

Localizzazione: SBT-c

Bettosini, Luca, *Trekking*, Pregassona, Fontana, 2000-2003

Il primo volume dal titolo "Ticino terra d'escursioni" presenta cinque trekking della durata di 4 o più giorni. Nel secondo volume "Week end escursionistici in Ticino" si dà spazio a otto trekking della durata di due giorni ciascuno. Il terzo volume presenta diversi trekking di un giorno che spaziano dal Mendrisiotto fino alla Leventina per permettere di conoscere meglio il territorio alpino ticinese.

Localizzazione: SBT-c

Bettosini, Luca, De Franco, Luca, Barattella, Alfredo, *Escursionismo alpino in Ticino*, Taverne, Nuova ed. Trelingue, 2002

Decine di escursioni per tutti i gusti, adatte ad ogni età e preparazione fisica.

Localizzazione: SBT-c

Brenna, Chiara, *Ticino e Mesolcina*, Bellinzona, Salvioni, 2003

Questo libro contiene una selezione di itinerari di carattere escursionistico, con vari livelli di difficoltà. Gli itinerari si svolgono nelle diverse regioni del Canton Ticino e della Mesolcina.

Localizzazione: SBT-c

Brenna, Giuseppe, *Alpi ticinesi*, [Berna], Club Alpino Svizzero, 1993-1999

Tre volumi dedicati alle escursioni nelle alpi ticinesi. In questa guida sono descritti itinerari per alpinisti esperti.

Localizzazione: SBT-c

Corbellini, Giancarlo, Valsesia, Teresio, *Il nuovo camminaitalia*, Milano, Touring Editore, 1999

Tra marzo e ottobre 1999 si è svolta una delle più lunghe camminate del mondo: da Santa Teresa Gallura in Sardegna fino Trieste, attraverso tutta l'Italia, un trekking realizzato dal Club Alpino Italiano e dall'Associazione Nazionale alpini. 3.025 chilometri ... tutti rigorosamente a piedi.

Localizzazione: SBT-c

Fantacci, Silvia, Hintermeister, Ueli, *Val Calanca : 21 Wanderungen in einem ursprünglichen Südalpentale*, Zürich, Rotpunktverlag, 2002

Descrizione di 21 escursioni (di 1-3 giorni) attraverso la Val Calanca.

Localizzazione: SBT-c

Grossi, Plinio, *Passeggiate nel Ticino*, Lugano, Ed. San Giorgio, 1990 1983

Descrizione di 40 passeggiate, con molti particolari riguardanti i vari tragitti e le varie regioni toccate. L'opera è nata dalla collaborazione dell'autore con il Corriere del Ticino che pubblicò il testo a puntate regolari tra il 1981 e il 1982 e con essa l'autore voleva "invitare a condurre il lettore verso la natura e fargli meglio conoscere questo paese che offre, generosamente, gite stupende e posti in cui la bellezza è impreziosita dall'arte e dalla storia".

Localizzazione: SBT-c

Invernizzi, Diego, *Innamorarsi del Ticino*, Pregassona, Fontana, 2002

Itinerari escursionistici attraverso le stagioni per apprezzare la ricchezza paesaggistica del Ticino.

Localizzazione: SBT-c

Mariani, Fulvio, Nicol, Paul, *Tra confine e cielo [videoregistrazione]*, Lugano, Televisione Svizzera Italiana ; Iceberg Film, 2003

Nel luglio 2002 il Club alpino svizzero e la Federazione alpinistica ticinese, per commemorare l'Anno internazionale della montagna, organizzano il trekking "Tra confine e cielo". Fulvio Mariani e Paul Nicol hanno seguito gli alpinisti in quota e realizzato un filmato documentario di circa un ora, realizzato con la collaborazione della Iceberg Film di Savosa e della Televisione Svizzera di lingua italiana.

Localizzazione: SBT-c

Meazza, Carlo, *Passo passo : passo passo in nuovi orizzonti escursioni, paesaggi e cultura tra i laghi Maggiore, Varese, Lugano e Como*, Gavirate, Nicolini, 1992

Il volume presenta 46 itinerari, prestando particolare attenzione alle immagini con le numerose fotografie di Carlo Meazza.

Localizzazione: SBT-c

Pezzani, Cinzia, Grillo, Sergio, *A piedi intorno al Lago Maggiore*, Subiaco, Iter, 2001

Una guida per chi vuole conoscere il Lago Maggiore in un modo diverso ed ecologico, con numerosi itinerari sia nel settore piemontese che lombardo. Si va dalle alte montagne del confine svizzero ai solitari rilievi del Parco Nazionale della Val Grande, dal Mottarone al Varesotto.

Localizzazione: Nessuna

Pogliaghi, Lino, Pogliaghi, Paolo, *Montagne della Svizzera italiana : escursioni, ferrate e vie normali nella Svizzera italiana*, Maserà di Padova, Tamari Montagna Edizioni, 1998

Gli autori descrivono diversi itinerari nella Svizzera italiana (16 passeggiate, 17 escursioni verso rifugi alpini, 16 traversate, 17 scalate).

Localizzazione: SBT-c

Riva, Ely, Marcozzi, Marco, *Monte Lema : dal Tamaro al Campo dei Fiori, mille chilometri di sentieri*, Bellinzona, Salvioni, 2001

Un libro fotografico ma non solo. Testi, poesie, cartine, proposte di itinerari arricchiscono ulteriormente la pubblicazione. Mille chilometri di sentieri tra il Ceresio e il Verbano per riconquistare la libertà di camminare.

Localizzazione: SBT-c

Valsesia, Teresio, *La storia camminata : 25 escursioni in Ticino*, Lugano, Ed. Giornale del Popolo, 1998

Guida che presenta 24 itinerari e l'"Insubria Trekking". La nostra storia è disegnata sui sentieri, camminare sulle piode consumate significa riscoprire la quotidianità trapassata della nostra terra e assume quindi la connotazione di "storia camminata". I testi sono stati elaborati sulla base di articoli pubblicati dal Giornale del Popolo.

Localizzazione: SBT-c

Venziani, Romano, *Tra confine e cielo [videoregistrazione]*, Lugano, Televisione Svizzera Italiana ; Iceberg Film, 2003

Nel luglio 2002 il Club alpino svizzero e la Federazione alpinistica ticinese, per commemorare l'Anno internazionale della montagna, organizzano il trekking "Tra confine e cielo". 44 giorni di cammino, 300 chilometri lungo i confini del Ticino raccontati dal regista in una sorta di diario di viaggio, attraverso immagini, interviste, incontri e riflessioni lungo tutto il percorso. Due videocassette realizzate con la collaborazione della Iceberg Film di Savosa e trasmesse dalla Televisione Svizzera di lingua italiana.

Localizzazione: SBT-c

Schede biografiche degli autori

Alter, Stephen (1956-)

Nasce nel 1956 in una missione americana del villaggio himalayano Mussoorie. Scrittore, ha vissuto e viaggiato a lungo in India.

Augoyard, Jean-François, (1941-)

Dopo una formazione filosofica si orienta verso gli studi di sociologia urbana.

Baratella, Alfredo

Maestro giardiniere e appassionato della flora alpina.

<http://www.giardinieri.ch/>

Barbarin, Bernard

Camminatore instancabile, esperto escursionista, ha scritto numerose guide di escursioni in varie regioni della Francia.

Barta, Peter I

Insegna storia e letteratura russa.

Benjamin, Walter (1892-1940)

Walter Benjamin, nato a Berlino nel 1892 (morto a Port Bou in Spagna nel 1940), di origini ebraiche, studiò a Berlino, Friburgo, Monaco, si laureò a Berna (1918) con una tesi sul Concetto di critica d'arte nel romanticismo tedesco. Deluso nelle speranze di carriera universitaria, collaborò a giornali e riviste, iniziò la traduzione in tedesco della ""Recherche"" di Proust. All'avvento del nazismo lasciò Berlino. Soggiornò a Parigi dove collaborò all'Istituto per la ricerca sociale di T.W. Adorno e M. Horkheimer ricostituito in USA. Dopo l'invasione della Francia, cercò di fuggire. Bloccato alla frontiera con la Spagna, temendo di essere consegnato ai tedeschi si suicidò.

Bettosini, Luca (1964-)

Luca Bettosini ha sempre avuto la passione per le montagne ticinesi; da oltre vent'anni compie escursioni in Ticino e soprattutto trekking cercando di appagare quel sentimento profondo che prova alla vista di una montagna.

<http://www.montagna.ch/>

Bille, Stéphanie Corinna (1912-1979)

Scrittrice losannese. Viaggia a lungo, in Africa, Germania, Russia e Gran Bretagna. La morte, l'amore, la passione e il desiderio sono tra i temi che affronta sovente.

Bojarskij, Viktor I. (1950-)

E' nato il 16 settembre 1950 nella città russa di Rybinsk sul fiume Volga. Si è laureato in ingegneria a San Pietroburgo. Ha preso parte a numerose spedizioni internazionali polari.

Brenna, Chiara (1953-)

Dopo gli studi a Locarno ha frequentato il conservatorio Verdi di Milano. Per trent'anni ha accompagnato il marito Giuseppe nell'esplorazione delle Alpi (esplorazione che ha poi dato origine alla Guida delle Alpi ticinesi e mesolcinesi, edita dal CAS).

Bryson, Bill (1951-)

Bill Bryson è nato a Des Moines (Iowa) nel 1951. Dopo aver vissuto dal 1977 in Inghilterra, dove ha svolto attività giornalistica, è tornato negli Stati Uniti e ora risiede a Hanover (New Hampshire). Guanda ha già pubblicato *Una passeggiata nei boschi*, *In un paese bruciato dal sole* e *Una città o l'altra*. Fra gli altri suoi libri di viaggio, *America perduta*, uscito anche in Italia, e *Notes from a Small Island*.

<http://www.randomhouse.com/features/billbryson/home.html>

Cacucci, Pino (1955-)

Nasce nel 1955 alterna la sua vita a Bologna con lunghi periodi di permanenza nel Messico.

Careri, Francesco (1966-)

Francesco Careri è architetto ed è membro di Stalker, laboratorio di arte urbana recentemente confluito nell'Osservatorio Nomade, struttura interdisciplinare che sperimenta diverse metodologie di interazione con le città invisibili.

Carnovalini, Riccardo

Riccardo Carnovalini ha 39 anni, e vive camminando da 16. Ha iniziato i suoi lunghi viaggi a piedi in Italia nel 1980: tutto l'Appennino, la risalita dei principali fiumi, tutte le Alpi e le Prealpi, 4.000 km camminando sulle coste da Trieste a Ventimiglia. Poi l'Europa da Trieste alla Danimarca, il Transalpedes da Vienna a Nizza, la Scandinavia per 3.500 chilometri, il Camminaitalia nel 1995 e il Milano-Roma a basse quote. E' giornalista, fotografo e presidente dell'Associazione Sentiero Italia.

Certeau de, Michel (1925-1986)

Gesuita, direttore della rivista *Christus*, professore universitario a Parigi e San Diego, fu anche membro della Scuola freudiana di Parigi. Le sue ricerche sulla religione, lo avvicinarono alla mistica e i suoi lavori di storia e di sociologia si indirizzarono verso l'analisi della vita quotidiana.

Cochrane, John Dundas (1780-1825)

Capitano di marina e viaggiatore inglese, soprannominato il "viaggiatore pedestre".

Contini, Eliane

Lavora presso France Culture, dove realizza la trasmissione *Mise au point*, attenta alle scienze umane e ai problemi della società. Diplomata in scienze economiche e in psicologia.

Dalla Via, Gudrun

Gudrun Dalla Via, esperta nutrizionista, è anche giornalista e scrittrice. Tedesca di nascita, vive in Italia da più di vent'anni. La sua grande esperienza pratica e i suoi studi si sono focalizzati sull'alimentazione sana e completa, anche se abbracciano altre branche delle medicine complementari.

David-Néel, Alexandra (1868-1869)

La sua lunga vita fu interamente consacrata all'esplorazione e allo studio, le sue due grandi passioni. Trascorse gran parte della sua vita tra India, Cina e paesi dell'Himalaya ed è la prima donna occidentale che, nel 1923, riesce a raggiungere Lhasa, città proibita agli stranieri.
<http://www.alexandra-david-neel.org/francais/accf.htm>

Davidson, Robyn

Robyn Davidson è nata nel Queensland e attualmente vive a Londra. *Tracks*, il suo diario di viaggio di 1700 miglia in Australia a dorso di cammello, ha vinto nel 1980 il Thomas Cook Travel Book Award.

De Franco, Luca

Luca De Franco, nato a Varese, pratica da anni varie attività outdoor, tra cui in particolare l'alpinismo e lo sci alpinismo, appassionato di letteratura e storia dell'alpinismo, esercita la professione di geologo nel campo dell'analisi e dello studio delle problematiche ambientali.

Debord, Guy (1932-)

Guy Debord nacque nel 1932. Dopo l'adesione al movimento lettrista, tra le cui file militava anche Jean Baudrillard, Debord uscì polemicamente per fondare l'Internazionale Situazionista, gruppo di elaborazione che raccolse le migliori menti di una generazione, da Vaneigem a Pinot-Gallizio, e che ebbe un ruolo decisivo nell'edificazione della grande "situazione" dell'incendio sessantottino di Parigi.

Favetto, Gianluca

Gian Luca Favetto ha pubblicato le poesie *L'ultima meraviglia* (Genesi 1990) e *Il versante accogliente dell'ombra* (Marcos y Marcos 1996). la raccolta di racconti *Chiunque va a piedi è sospetto* (Marcos y Marcos 1992), il romanzo *Tommaso Torelli, inseguitore* (Marcos y Marcos 1994) il saggio *Hemingway* (Paravia 1997) e il racconto *Di natura da definire* (Stampa alternativa 2000). È drammaturgo e critico cinematografico. Scrive per "la Repubblica" e "Diario". Vive a Torino.

Fonseca, Rubem (1925-)

Rubem Fonseca è nato nel 1925 a Juiz de Fora, nel Minas Gerais, Brasile. Autore di romanzi e sceneggiature cinematografiche, è uno degli scrittori brasiliani più conosciuti al mondo. Di lui ricordiamo: *Agosto* (1998), *Vaste emozioni e pensieri imperfetti* (2000) e *La grande arte* (2001).

Fulton, Hamish (1946-)

Fulton si identifica oggi come un "walking artist", ossia un "artista camminatore" che, attraverso il movimento fisico, pensa e crea. "Nessuna camminata, nessun lavoro" è il suo slogan".
<http://www.hamish-fulton.com/main.htm>

Hassoun, Jacques

Nato ad Alessandria. Psicanalista e scrittore.

Hempleman-Adams, David (1956-)

Esploratore inglese.
<http://www.thisiswiltshire.co.uk/wiltshire/leisure/hempleman/>

Herzog, Werner (1942-)

Werner Herzog (pseudonimo di Werner Stipentic) nasce a Monaco nel 1942. Autodidatta, ha soggiornato negli USA, in Grecia e in Africa. Il suo primo cortometraggio risale al 1962. Da allora ha girato e prodotto in proprio una ventina di film e documentari. Con Fassbinder, Wenders e Kluge è tra i registi di punta del giovane cinema tedesco.

Hessel, Franz (1880-1941)

Franz Hessel nacque a Szczecin/Stettin nel 1880. Frequentò a Monaco la bohème di Schwabing, A Paris nei primi anni del secolo frequentò i gruppi di avanguardia, tra Apollinaire e Picasso. Alternò poi soggiorni tra Berlino e Paris. Qui conobbe Henni-Pierre Roché e, con lui, la pittura di Helen Grund che divenne poi sua moglie. Redattore di Rowohlt, per lui curò la rivista «Vers und Prosa». Continuò a scrivere e tradurre fino al 1933, collaborando con Walter Benjamin alla traduzione delle opere di Proust. Internato come ebreo in un lager, morì in Francia nel 1941.

Jarvis, Robin

Professore di letteratura presso l'Università di Bristol. I suoi studi si concentrano sul periodo romantico.

Jourdan, Michel

Eremita, è autore di numerose opere, tra cui "La vie d'ermite" e "Journal du réel gravé sur un bâton", per il quale ha ottenuto il premio Alexandra David-Néel nel 1991.

Julia, Dominique

Direttore di ricerca presso il CRN è specializzato in storia delle religioni e storia dell'educazione d'epoca moderna.

Kübler, Arnold (1890-1983)

Scrittore, redattore, attore e disegnatore svizzero. Fondatore della rivista "Du".

La Ferrière, Laurence de

Alpinista esperta e grande esploratrice, diventa famosa nel 1997 per essere stata la prima donna ad aver raggiunto in solitaria il Polo Sud.

Lacarrière, Jaques (1925-)

Lacarrière è uno scrittore-camminatore, come testimoniano alcuni titoli dei suoi libri: Chemin faisant, Chemins d'écriture, En cheminant avec Hérodote. I suoi soggiorni in Grecia sono all'origine di gran parte delle sue opere, caratterizzate da una grande ricchezza culturale.

Lanzmann, Jacques

Camminatore infaticabile, Lanzmann ha praticato diversi mestieri (operaio agricolo, minatore, scenografo) ed entra nel mondo della letteratura nel 1954 con La glace est rompue. La sua opera si colloca sotto il segno dell'avventura. Largamente autobiografica, riporta le peregrinazioni dell'autore.

Le Boursicaud, Henri (1920-)

Le Boursicaud è un prete che ha lavorato tutta la vita a fianco dei diseredati in Francia, Portogallo e Brasile. È il traduttore di diversi libri del teologo tedesco Bernhard Häring.

Le Breton, David (1953-)

David Le Breton è nato nel 1953 e insegna sociologia e antropologia alla Facoltà di scienze sociali all'università di Strasburgo. Per quel che riguarda l'antropologia del corpo è uno dei massimi specialisti in Europa. È autore di numerose pubblicazioni tra le quali ricordiamo: Anthropologie du corps et modernité (1990), Passions du risque (1991), Des visages. ssaie d'anthropologie (1992/2003), L'Eloge de la marche(2000) edizione italiana Il mondo a piedi: elogio della marcia (2001).

Leria, Michael M. (1954-)

Al termine della sua formazione professionale come psicoterapeuta e dei suoi studi di medicina, sociologia e ecologia, nel 1985 ha conosciuto il maestro zen Nuel Rho San, presso il quale ha seguito un corso di specializzazione in street zen.

Long, Richard (1945-)

Scultore, fotografo e artista concettuale. Gran parte del suo lavoro consiste nella elaborazione e produzione di mappe e fotografie realizzate durante lunghe camminate svolte per lo più in remoti luoghi della terra, territori inesplorati e privi di presenze umane.

Marcozzi, Marco

Ingegnere forestale e amante del territorio quale simbolo di libertà.

Messner, Reinhold (1944-)

Parlamentare europeo, alpinista, scrittore e contadino di montagna. Da oltre 30 anni Reinhold Messner rappresenta uno degli alpinisti di maggior successo del mondo. Nel corso delle sue 3500 imprese alpinistiche è riuscito a realizzare circa 100 prime ascensioni ed a scalare tutti i 14 ottomila. A piedi ha attraversato l'Antartide, la Groenlandia per il lungo, il Tibet e il deserto Takla Makan.
<http://www.reinhold-messner.it/>

Muir, John (1838-1914)

Naturalista, esploratore, alpinista. Fondatore e primo presidente del Sierra Club in San Francisco. Una delle voci più vigorose e coerenti che si siano levate in Occidente in soccorso della wilderness.

Ollivier, Bernard (1938-)

Nasce a Gathemo (Manche) nel 1938. Nel 1954 lascia la scuola e si arrabatta come può. Ricomincia gli studi per diventare maestro di educazione fisica. È ammesso al Centre de formation pour journalistes e per trent'anni lavora come giornalista politico e economico (Paris Match, Le Figaro, Combat). Dopo il pensionamento e la prematura scomparsa della moglie decide di fare quel viaggio a piedi verso Xi'ang, antica capitale cinese, per il quale diventerà famoso in Francia e all'estero. Ha pubblicato presso Phébus la trilogia del suo viaggio. In Italia Feltrinelli ha pubblicato il primo volume, "La lunga marcia: a piedi verso la Cina", 1999.

Perrot, Michelle (1928-)

Professoressa all'Università Paris-7. Studi sul mondo operaio, la delinquenza e le prigioni, la vita privata e la storia delle donne.

Racine, Jean-Luc

Direttore di ricerca presso il CNRS. Geografo, ha concentrato i suoi studi sull'India.

Rauch, André

Professore all'università di Strasburgo, ricercatore presso il Centre de recherches européennes en éducation corporelle.

Ribey, Francis

Consulente in psicologia sociale presso l'Istituto di sociologia urbana di Strasburgo.

Richez, Jean-Claude

Storico, specializzato in storia sociale. Vicesindaco a Strasburgo.

Riva, Ely

Fotogiornalista ticinese.

Rousseau, Jean Jacques (1712-1778)

Scrittore e filosofo svizzero di lingua francese. Fu Rousseau a porre le basi per l'edificio ideologico dentro il quale il camminare sarebbe stato religiosamente racchiuso.

Roux, Alain

Professore di storia, insegna all'università Paris VIII Saint Denis.

Sansot, Pierre (1929-)

Pierre Sansot è noto per avere già scritto libri che invitano a riflettere, a cogliere l'occasione per fare il punto sul proprio modo di vivere, a prendere in considerazione la reale possibilità di combinare l'anelito interiore con il piacere dell'esistenza. Qualche esempio: i recentissimi "Sul buon uso della lentezza", "Vivere semplicemente" e anche "Jardins publics" (1993).

Schelle, Karl Gottlob (1777-?)

Nasce nel 1777, attorno ai trent'anni viene rinchiuso in manicomio e lì muore non si sa quando o come. Filosofo, fece parte di quella corrente cosiddetta della "filosofia popolare" che si sviluppò in Germania intorno alla metà del 18o secolo e che ambiva a rinnovare il rapporto tra umanità e natura.

Solcà, Giancarlo (1956-)

Solcà è un ticinese che ha al suo attivo numerosi viaggi. Nel 1996 ha pubblicato Diario di un viaggio sulle strade d'Australia.

Solnit, Rebecca

Critico d'arte e animatrice dell'avanguardia della West Coast americana.

Stevenson, Robert Louis (1850-1894)

Nato a Edimburgo nel 1850, dopo una giovinezza ribelle e in polemica con il padre e con il puritanesimo borghese del suo ambiente, divenne avvocato ma senza mai esercitare la professione. Per ragioni di salute e per spirito di avventura, viaggiò a lungo in Europa e in America. Stevenson iniziò scrivendo per vari periodici racconti, saggi e poesie. Giunse improvvisamente alla notorietà con *Isola del tesoro* (*Treasure island*, 1883), ancora oggi il suo libro più popolare.

Stiegler, Edouard

Appassionato di marcia e di ricerca sul comportamento, è stato capo-progetto alle Nazioni Unite. In Afganistan si era accorto che la popolazione marciava per lunghi tratti aiutandosi con una respirazione ritmata. Combinando vecchie teorie di Anish con il metodo di marcia afgano, ha messo a punto la sua tecnica respiratoria.

Süskind, Patrick (1949-)

Patrick Süskind è nato nel 1949 ad Ambach, in Baviera, e ha fatto studi storici a Monaco e ad Aix-en-Provence. Ha scritto racconti e sceneggiature televisive. Salito alla ribalta internazionale con lo straordinario successo ottenuto nel 1985 con *Il profumo*, ha confermato le sue grandi qualità di narratore nel 1987 con *Il piccione* e nel 1992 con *Storia del Signor Sommer*. Nel 1986 è apparso anche il suo lavoro teatrale *Il contrabbasso*.

Thoreau, Henry David (1817-1862)

Figura memorabile del gruppo trascendentalista americano, Thoreau è considerato una delle voci più autentiche, vigorose ed essenziali della letteratura americana.

<http://www.walden.org/thoreau/>

Thurman, Robert

Robert A.F. Thurman è uno dei maggiori esponenti del buddismo tibetano in Occidente. Docente di studi indotibetani alla Columbia University di New York, autore di importanti libri tra i quali *Wisdom and Compassion: The Sacred Art of Tibet* e *The Central Philosophy of Tibet*, ha curato la traduzione del *Bardo Thodol*, pubblicata in Italia da Neri Pozza.

<http://literati.net/Thurman/>

Valéry, Philippe (1964-)

Dopo gli studi di economia e commercio a Parigi, lavora per tre anni all'ambasciata francese in Giappone e in seguito per una multinazionale americana. Nel 1998 dà le dimissioni e parte per l'Asia, dove coltiva la sua passione, la fotografia.

Walser, Robert (1878-1956)

Robert Walser nasce a Bienne nel 1878. Fece di tutto: dal comico al cameriere al soldato di carriera. Nel 1905 si trasferisce a Berlino dove scrive i suoi romanzi autobiografici *Geschwister Tanner*, *Der Gehülfe* e *Jakob von Gunten*. Il successo però tarda ad arrivare. Nel 1913 cade in una profonda depressione che lo costringe a tornare in Svizzera amareggiato e sconfitto. In questo periodo scrive molti brevi racconti. Dopo vari tentativi di suicidio, viene ricoverato prima in una clinica psichiatrica, da dove albergò in perfetto silenzio fino alla sua morte. Nel 1956 muore durante una passeggiata nella neve.

<http://www.walser-archiv.ch/>

Warner, Alan (1964-)

Ha studiato a Londra e a Glasgow. Attualmente vive a Edimburgo. Il suo primo romanzo, *Rave Girl*, pubblicato nel '96 (*Guanda*), ha ottenuto grande successo di critica e pubblico. Un successo confermato con *These Demented Lands* e *Le Soprano*.

Wordsworth, William (1770-1850)

Nato a Cockermouth (Cumberland) nel 1770, trascorse infanzia e prima giovinezza nel Lake District, a contatto con la natura, ciò che segnò indelebilmente la sua storia intima e poetica.



Indici degli autori

Alter, Stephen	14	Fenu Barbera, Rossana	22
Ammann, Olga	8	Fermor, Patrick Leigh	10
Augoyard, Jean-François	20	Fonseca, Rubem	23
Balestra, Simone	26	Gentili, Moreno	19
Barattella, Alfredo	27	Gilbert, Roger	23
Barbarin, Bernard	16	GMT-SI Gruppo per la moderazione del traffico nella Svizzera italiana	13
Baricco, Alessandro	19	Goodwin, Jason	10
Barletta, Giulia	8	Grillo, Sergio	28
Barret, Pierre	14	Grossi, Plinio	27
Barta, Peter I	22	Gurgand, Jean-Noël	14
Bénichou, Jean	25	Hassoun, Jacques	15
Benjamin, Walter	16	Hempleman-Adams, David	10
Bettosini, Luca	26; 27	Hervet, Robert	25
Bille, S. Corinna	9	Herzog, Werner	11
Bohain, Léon-Yves	25	Hessel, Franz	17
Bojarskij, Viktor I	9	Hintermeister, Ueli	27
Bourlès, Jean-Claude	15	Hu, Chi-Hsi	18
Brenna, Chiara	27	Hudolet, Claude	18
Brenna, Giuseppe	27	Iknoian, Thérèse	25
Brouman, Sherry	25	Invernizzi, Diego	27
Bryson, Bill	9	Jarvis, Robin	23
Cacucci, Pino	22	Jourdan, Michel	15
Careri, Francesco	7	Julia, Dominique	15
Carnovalini, Cristina	9	King, Stephen	23
Carnovalini, Riccardo	9	Kübler, Arnold	11
Certeau, Michel de	20	La Cecla, Franco	13
Clouteau, Jacques	15	La Ferrière, Laurence de	11
Clouteau, Lauriane	15	Lacarrière, Jacques	11
Cochrane, John Dundas	9	Lanzmann, Jaques	7; 11
Contini, Eliane	20	Laplane, José	7
Corbellini, Giancarlo	27	Laplane, Michèle	7
Dalla Via, Gudrun	25	Le Boursicaud, Henri	11
Damilano, Maurizio,	25	Le Breton, David	7; 20; 21
David-Néel, Alexandra	10	Leria, Michael M	15
Davidson, Robyn	10	Libotte, Marc	25
Davila, Thierry	19	Long, Richard	19; 20
De Franco, Luca	27	Marcozzi, Marco	28
Debord, Guy	16	Mariani, Fulvio	28
Diamantini, Simone	26	Meazza, Carlo	28
Du Puigadeau, Odette	10	Messner, Reinhold	12
Fantacci, Silvia	27	Moutinot, Louis	12
Favetto, Gianluca	22		

Muir, John	12	Stevenson, Robert Louis	12
Nicol, Paul	28	Stiegler, Colette	26
Ollivier, Bernard	12	Stiegler, Edouard	26
Perrot, Michelle	18	Süskind, Patrick	23
Pezzani, Cinzia	28	Thoreau, Henry David	17
Pillionnel, Georges	21	Thurman, Robert	16
Pogliaghi, Lino	28	Ticino e Mesolcina	27
Pogliaghi, Paolo	28	Trevisan, Vitaliano	23
Racine, Jean-Luc	18	Tufnell, Ben	20
Rauch, André	7; 21	Valéry, Philippe	13
Ribey, Francis	21	Valsesia, Teresio	27; 28
Richez, Jean-Claude	21	Venziani, Romano	28
Riva, Ely	28	Vergari, Alessandro	8
Rodman, Randy	25	Walser, Robert	24
Rousseau, Jean Jacques	17	Walter, Georges	18
Roux, Alain	18	Warner, Alan	24
Sala, Ruggero	26	Wegener, Michael	17
Sansot, Pierre	8	Wehap, Wolfgang	8
Schelle, Karl Gottlob	17	Wise, Tad	16
Senza panchine	13	Wordsworth, Dorothy	24
Solcà, Giancarlo	16	Wordsworth, William	24
Solnit, Rebecca	8		



Indice dei titoli

5 vie verso nuovi Parchi nazionali	26
A pied du Rhône à la Maggia	9
A piedi intorno al Lago Maggiore	28
A piedi sul ghiaccio	11
Acque sacre	14
Alla conquista di Compostela	14
Alpi a piedi, Le	9
Alpi ticinesi	27
Antartide. Inferno e paradiso	12
arte di andare a passeggio, L'	17
arte di andare a piedi per le strade di Rio de Janeiro e altri racconti, L'	23
arte di camminare, L'	11
Au commencement était l'Exode	15
Bely, Joyce and Döblin	22
Camminamente	8
Camminando	22
Camminare	17; 25
Camminare bene per vivere meglio	25
Camminare, respirare, vivere	26
Chemin faisant	11
Chemins de traverse	10
Chine	18
Chiunque va a piedi è sospetto	22
Club dei Nati Scalzi	7
Confessioni	17
Del viaggiare e dei viaggiatori	21
donna che cammina, La	22
Entre fleuve et forêt	10
Escursionismo alpino in Ticino	27
fantasticherie del passeggiatore solitario, Le	17
figures de la marche, Les	19
Fitwalking	24
France de part en part, La	12
Gandhi et la Marche du sel	18
Gehen	17
Gehkultur	8
Grévistes! Camarades!	18
Hamish Fulton	20
Heureux et malheureux et perclus du chemin	15
Ils étaient cent mille	18
In forma camminando	25
In linea d'aria	19

influence des marches populaires sur la vie d'un groupe d'handicapés mentaux, L'	21
Innamorarsi del Ticino	27
Itinérance aux marches de France	7
La Boscaglia	24
letters of William and Dorothy Wordsworth, The	24
livre du pied et de la marche, Le	25
longue marche, La	18
lunga marcia, La	12; 23
manuale del camminare lento, il	8
Mao	18
marche, la vie : solitaire ou solidaire, ce geste fondateur, La	7
marche: de la randonnée à la compétition, La	25
Marcher	15
Marcher et courir	25
Marcher, créer	19
Marches dans la ville	20
marcheurs d'horizon, Les	21
Mediazione pedagogica	16
meilleure façon de marcher, La	16
mia prima estate sulla Sierra, La	12
Mobilité piétonne	13
mondo a piedi, Il	7
montagna in tasca, La	26
montagna sacra, La	16
Montagne della Svizzera italiana	28
Monte Lema	28
Nella terra degli dei : 1000 chilometri a piedi in Nepal	8
nuovo camminaitalia, Il	27
Orme	10
Osservatorio nomade	19
Par les sentiers de la soie	13
Paris-Bâle à pied	11
Paris-Rome à pied à 75 ans	11
Paris-Strasbourg	21
Pas à pas	20
Pas de piéton, pas de citoyen	21
pas en avant, deux pas en arrière, Un	20
passages di Parigi, I	16
passaggiata, La	24
Passeggiate	8
Passeggiate nel Ticino	27
Passo passo	28
Peace Pilgrim	13; 14

Pèlerinage de Philippe Do Ngoc sur les chemins de Saint Jacques de Compostelle	14
Pied nus à travers la Mauritanie	10
Polo Nord	10
preludio, II	24
promeneur émerveillé, Le	12
quindicimila passi, I	23
Récit d'un voyage à pied à travers la Russie et la Sibérie tartare, des frontières de Chine à la mer Gelée et au Kamtchatka	9
Richard Long	19
Richard Long walking the line	19
Romantic writing and pedestrian travel	23
Santiago de Compostela	16
Sentieri	26
Sentieri nel ghiaccio	11
Senza panchine	13
storia camminata, La	28
Storia del camminare	8
Storia del signor Sommer	23
Street zen	15
Sur les chemins de Compostelle	15
Teoria della deriva	16
Ticino e Mesolcina	27
Tra confine e cielo	28
traversata a piedi dell'Antartide, La	9
Trekking	27
Trekking tra confine e cielo	26
Tutti i benefici del walking	25
Ultreia - Willkommen auf dem JakobsNet	14
Ultreya e suseya	14
uomo che cammina, L'	24
Val Calanca	27
Viaggio di una parigina a Lhasa	10
Viaggio nelle Cévennes in compagnia di un asino	12
Vie di pellegrini	14
ville par corps, La	20
voyageur sentimental, Le	12
Walking	26
Walking in circle	20
Walks in the world	23
Walkscapes	7
Wanderwelt Tessin	26