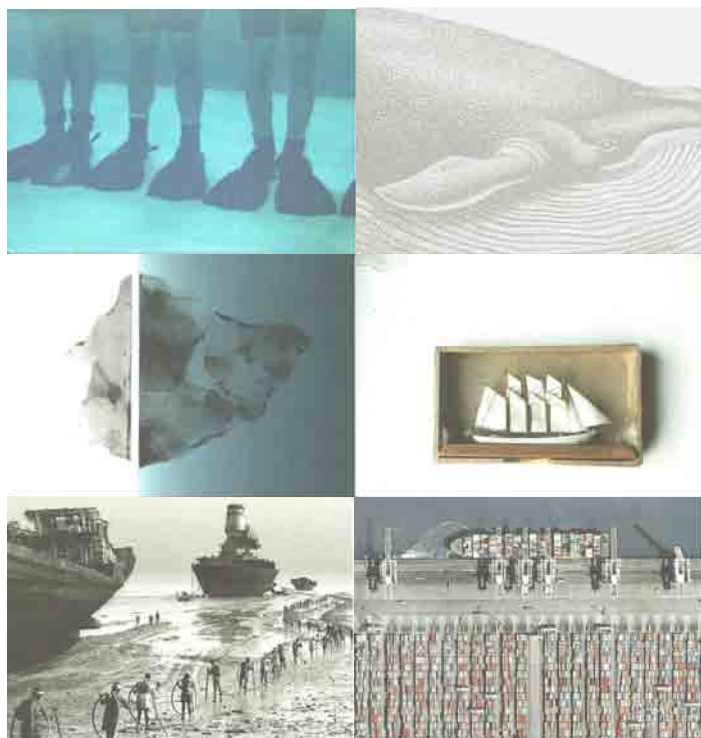


# Scrittori della rassegna

In ordine alfabetico



Rolando Schärer  
17/03/2011

in collaborazione con Rita Chianese (Biblioteca cantonale Bellinzona) per la localizzazione nelle biblioteche ticinesi

Agnello Hornby Simonetta .....	3
Al-Koni Ibrahim .....	4
Berra Donata.....	5
Bichsel Peter .....	6
Bologna Sergio .....	9
Fofi Goffredo.....	10
Frediani Federica.....	14
Gabaglio Zeno .....	15
Gezzi Massimo .....	15
Hofmann Blaise .....	17
Marazzi Christian .....	18
Mari Michele.....	21
Poppi Cesare .....	23
Prete Antonio.....	24
Pusterla Fabio .....	26
Quilici Folco.....	30
Ruef Didier .....	33
Scarabicchi Francesco .....	34
Stroppini Flavio .....	35
Vollmann William.....	36

## Agnello Hornby Simonetta

---

**Agnello Hornby**, Simonetta (Palermo, 1945) scrittrice italiana.

Cresciuta in Sicilia vive dal 1972 a Londra, dove svolge la professione di avvocato minorile ed è stata presidente per otto anni del Tribunale di Special Educational Needs and Disability.

Il suo studio legale ubicato nel quartiere di Brixton lavora per lo più con le comunità nera e musulmana.

Ha ottenuto largo consenso con il romanzo d'esordio *La Mennulara* (Feltrinelli, 2002), storia siciliana fitta di misteri, dominata da una potente figura femminile. Siciliana è anche la scena della maggior parte dei romanzi successivi: *La zia marchesa* (Feltrinelli, 2004), *Boccamurata* (Feltrinelli 2007) e *La Monaca* (Feltrinelli, 2010).

Romanzo giudiziario e di costume nonché thriller sociale, ambientato in una poliedrica Londra contemporanea, è invece *Vento scomposto* (Feltrinelli, 2009).

### Nota bibliografica:

*La Monaca*. Milano, Feltrinelli, 2010, 296 p. (I Narratori)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Camera oscura*. Milano, Skira, 2010, 127 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Vento scomposto*. Milano, Feltrinelli, 2009, 405 p. (I Narratori)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Boccamurata*. Milano, Feltrinelli, 2007, 271 p. (I Narratori)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La zia marchesa*. Milano, Feltrinelli, 2004, 322 p. (I Narratori)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La Mennulara*. Milano, Feltrinelli, 2002, 209 p. (I Narratori).

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## Al-Koni Ibrahim

---

**Al-Koni**, Ibrahim (Ghadames, Libia, 1948), anche traslitterato in Kūnī Ibrāhīm, scrittore libico di lingua araba.

Nato nel 1948 a Ghadames, ha trascorso l'infanzia nelle ampie distese del deserto libico del Fezzan, crescendo secondo le tradizioni degli "uomini blu": i Tuareg.

Ha imparato la lingua araba, nella quale scrive, soltanto all'età di 12 anni.

Al-Koni era un giovane giornalista attivo a Tripoli quando Gheddafi prese il potere nel 1969.

Ho avuto molti conflitti con il regime e per questo motivo nel 1970 si è recato in Unione sovietica per studiare all'Istituto Maxim Gorki di Mosca, dove si è laureato con una tesi su Dostoevskij. Ha lavorato in seguito come giornalista a Mosca e a Varsavia.

Dal 1993 si è stabilito in Svizzera, dove tuttora vive, in una località ai margini delle Alpi.

Al centro della sua narrativa c'è il deserto, il Sahara, un universo favoloso, d'inattesa varietà, pieno di storie, di personaggi, di leggende, di pericoli e di visioni. È stato detto - da più parti e autorevolmente - che nessuno scrittore al mondo aveva mai raccontato il deserto con altrettanta passione e meraviglia.

Ha pubblicato più di 80 opere, tradotte in 35 lingue e ricevuto numerosi premi per la sua attività letteraria.

È uno dei pochi autori libici tradotti in italiano; tra queste opere ricordiamo: *L'oro* (De Martinis, 1995); *Pietra di sangue* (Jouvence, 1998); *Polvere d'oro* (Ilisso, 2005) e *La patria delle visioni celesti e altri racconti del deserto* (e/o, 2007).

### Nota bibliografica:

*La patria delle visioni celesti e altri racconti del deserto*. Roma, e/o, 2007, 262 p. (Assolo)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Polvere d'oro*. Nuoro, Ilisso, 2005, 132 p. (Ilisso Contemporanei. Scrittori del mondo ; 8)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Pietra di sangue*. Roma, Jouvence, 1998, 136 p. (Narratori arabi contemporanei ; 14)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*L'oro*. Catania, De Martinis, 1995, 169 p. (Biblioteca mediterranea ; 7).

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

## Berra Donata

---

**Berra**, Donata (Milano, 1947) poetessa e traduttrice italo-svizzera.

Milanese di nascita, vive a Berna, dove, dal 1981, lavora come insegnante universitaria, organizzatrice culturale e importante traduttrice dal tedesco all'italiano.

Ha pubblicato la raccolta di versi *Santi quattro coronati* (Casagrande, 1992). All'inizio del 2010 una silloge della sua opera è apparsa sulla rivista "Poesia", pubblicata da Crocetti.

Tra le sue numerose traduzioni spiccano due libri di Friedrich Dürrenmatt: *La valletta dell'eremo* (Casagrande, 2002), *Le scintille del pensiero* (Casagrande, 2003), *Momenti fatali: quattordici miniature storiche* di Stefan Zweig (Adelphi, 2005) e *Jakob dorme* di Klaus Merz (Marcos y Marcos, 1998).

Ha recentemente pubblicato un nuovo libro di versi *A memoria di mare* (Casagrande, 2010).

### Nota bibliografica:

*A memoria di mare : [poesie]*. Bellinzona, Casagrande, 2010, 74 p. (Versanti)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Vedute bernesi*. Viganello, Alla chiara fonte, 2005, [16] p. (Collana 10x10 ; n. 4)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Maria, schräg an einen Pfosten gelehnt : Gedichte = Maria, di sguincio, addossata a un palo : poesie*. Frauenfeld, Verlag im Waldgut, 1999, 49 p. (Bodoni-Druck ; 54)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Zwischen Erde und Himmel : Gedichte = [Tra terra e cielo] : [poesie]*. Frauenfeld, Verlag im Waldgut, 1997, 45 p. (Bodoni Druck ; 34)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Santi quattro coronati : poesie*. Bellinzona, Casagrande, 1992, 52 p. (Versanti).

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## Bichsel Peter

---

**Bichsel, Peter** (Lucerna, 1935) scrittore svizzero di lingua tedesca.

Fino alla fine degli anni Sessanta è stato maestro di scuola elementare.

È cresciuto a Olten e vive oggi come libero scrittore a Bellach, sempre nel Canton Soletta.

Tra il 1974 e il 1981 è stato consulente personale dell'allora consigliere federale Willy Ritschard.

Dal 1972 al 1989 ha risieduto a più riprese presso varie università statunitensi quale "Writer in Residence", nonché quale professore ospite.

Viene unanimemente considerato uno dei maggiori scrittori svizzeri viventi.

Nei suoi brevi ed essenziali racconti - (*In fondo alla signora Blum piacerebbe conoscere il lattai*, (Marcos y Marcos, 1988; tit. orig.: *Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen*, 1964), *Storie per bambini* (Ed. Gottardo, 1980; tit. orig.: *Kindergeschichten*, 1969), *Sulla città di Parigi* (Marcos y Marcos, 1994; tit. orig.: *Zur Stadt Paris*, 1993), *Questo mondo di plastica* (Marcos y Marcos, 2000; tit. orig.: *Gegen unseren Briefträger konnte man nichts machen*, 1995), *La doppia vita di Cherubin Hammer* (Marcos y Marcos, 2001; tit. orig.: *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer*, 1999) - ritrae una realtà quotidiana e malinconica, i cui personaggi tradiscono il desiderio di una vita meno banale e di rapporti più umani.

Notevoli sono le sue raccolte di saggi, felice miscela di racconto e riflessione di costume (*Al mondo ci sono più zie che lettori* (Marcos y Marcos, 1989; tit. orig.: *Schulmeistereien*, 1985) e le lezioni su lettura e letteratura tenute a Francoforte nel 1982 e raccolte con il titolo *Il lettore, il narrare* (G. Casagrande, 1989; tit. orig.: *Der Leser, das Erzählen*, 1982). È anche autore di un romanzo : *Le stagioni* (Ed. Gottardo, 1981; tit.orig.: *Die Jahreszeiten*, 1967).

Ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti tra i quali il Premio del Gruppo 47 (1965), Il premio all'opera omnia della Fondazione Schiller (1987) e il premio Gottfried Keller (1999).

### Nota bibliografica (opere di Peter Bichsel tradotte in italiano)

*I miei viaggi da Cordes : una storia transiberiana*. Zürich, Lobby svizzera del libro, 2007, 14 p.

Publicato in occasione della Giornata mondiale del libro, 23 aprile 2007.

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*La doppia vita di Cherubin Hammer*. Milano, Marcos y Marcos, 2001, 120 p.

(Gli alianti ; 88) [Titolo originale: *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer*, 1999]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Questo mondo di plastica*. Milano, Marcos y Marcos, 2000, 144 p. (Biblioteca germanica ; 35)

[Titolo originale: *Gegen unserm Briefträger konnte man nichts machen*, 1995; *Alles von mir gelernt*, 2000]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Sulla città di Parigi*. Milano, Marcos y Marcos, 1994, 120 p. (Biblioteca germanica ; 28)  
[Titolo originale: *Zur Stadt Paris*, 1993]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Le piacerebbe essere stato Mozart?* Milano, Marcos y Marcos, 1993, 171 p. (Gli alianti; 12) [Titoli originali delle raccolte: *Geschichten zur falschen Zeit*, 1979; *Irgendwo, anderswo*, 1985; *Schulmeistereien*, 1987; *Möchten Sie Mozart gewesen sein?*, 1990]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La Svizzera : il virus della ricchezza*. Lugano, G. Casagrande, 1991, 107 p. (Biblioteca letteraria Nord-Sud) [Titolo originale: *Des Schweizers Schweiz*, 1969 ]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Il virus della ricchezza*. Milano, Marcos y Marcos, 1991, 107 p. (Biblioteca germanica ; 21) [Titolo originale: *Des Schweizers Schweiz*, 1969]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La lettura, in Leggere e scrivere*. Milano, Marcos y Marcos [etc.], 1990, p. 7-30. Pubblicato in occasione del Terzo Salone del Libro di Torino

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il sentimento : intervista di Guido Ferrari*. [Milano], Jaca Book ; Bellinzona, Ed. Casagrande, 1990, 35 p. (Testimoni allo specchio)

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Cose da maestri. Al mondo ci sono più zie che lettori*. Lugano, G. Casagrande, 1989, 132 p. (Biblioteca letteraria Nord-Sud) [Titolo originale: *Schulmeistereien*, 1985]

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Al mondo ci sono più zie che lettori.* Milano, Marcos y Marcos, 1989, 132 p. (Biblioteca germanica ; 10) [Titolo originale: *Schulmeistereien*, 1985]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*In fondo alla signora Blum piacerebbe conoscere il lattai.* Milano, Marcos y Marcos, 1988, 68 p. (Biblioteca germanica ; 7) [Titolo originale: *Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen*, 1964]

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il lettore, il narrare.* Reggio Emilia, Aelia Laelia Ed., 1985, 113 p. [Titolo originale: *Der Leser, das Erzählen*, 1982]; 2a ed.: Bellinzona, G. Casagrande, 1989, 114 p. (Biblioteca letteraria Nord-Sud)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

*Le stagioni.* Giubiasco, Ed. Gottardo, 1981, 113 p. (Scrittori Svizzeri ; 7) [Titolo originale: *Die Jahreszeiten*, 1967]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Storie per bambini.* Giubiasco, Ed. Gottardo, 1980, 60 p. (Scrittori Svizzeri ; 2) [Titolo originale: *Kindergeschichten*, 1969]

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca SUPSI DFA, Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La Svizzera dello svizzero.* Bellinzona, Casagrande, 1970, 42 p. (Orizzonti ; 1) [Titolo originale: *Des Schweizers Schweiz*, 1969. Nuova ed. ampliata, 1984].

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca SUPSI DFA, Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio



## **Bibliografia in lingua italiana su Peter Bichsel:**

*Due elogi di Peter Bichsel*, in **Matt**, Peter von. *La Svizzera degli scrittori*, a cura di Mattia Mantovani, Locarno, A. Dadò, 2008, p. 367-378

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca SUPSI DFA, Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Archivio storico di Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

**Manacorda**, Giorgio. *"Non ho mai letto Dostoevskij". Il lettore. Il narrare di Peter Bichsel*, in *Letteratura svizzero-tedesca contemporanea*, a cura di Francesco Fiorentino e Günther Stocker, Napoli, Liguori, 2000, p. 81-88.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## **Bologna Sergio**

---

**Bologna**, Sergio (Trieste, 1937), storico italiano.

Ha insegnato storia del movimento operaio e della società industriale in varie università. Dal 1985 svolge attività di consulenza per istituzioni e grandi imprese.

Fa parte del comitato scientifico della Fondazione di Amburgo per la storia sociale del XX secolo e della Fondazione "Luigi Micheletti" di Brescia. E' presidente della Libera Università di Milano e del suo Hinterland "Franco Fortini".

Ha coordinato il settore trasporto merci e logistica del Piano Generale dei Trasporti (1998-2000). È membro del Board di ACTA (Associazione Consulenti Terziario Avanzato).

Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Le multinazionali del mare. Letture sul sistema marittimo-portuale* (Egea, 2010), *Maggio '68 in Francia* (in collaborazione con Giairo Daghini; DeriveApprodi, 2008), *Ceti medi senza futuro? Scritti, appunti su lavoro e altro* (DeriveApprodi, 2007).

Di prossima pubblicazione: *Liberi ma associati. Il mondo del lavoro autonomo e creativo di fronte alla crisi* (in collaborazione con Dario Banfi; Feltrinelli, 2011).

### **Nota bibliografica:**

*Liberi ma associati. Il mondo del lavoro autonomo e creativo di fronte alla crisi* (in collaborazione con Dario Banfi). Milano, Feltrinelli, 2011 [di imminente pubblicazione]

*Le multinazionali del mare: letture sul sistema marittimo-portuale*. Milano, Egea, 2010, 325 p. (Cultura e società)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Biblioteca universitaria, Lugano

*Maggio '68 in Francia* (in collaborazione con Gairo Daghini). Roma, DeriveApprodi, 2008, 93 p. (Biblioteca dell'operaismo)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Ceti medi senza futuro ? : scritti, appunti sul lavoro e altro*. Roma, DeriveApprodi, 2007, 282 p. (DeriveApprodi ; 68)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il lavoro autonomo di seconda generazione : scenari del postfordismo in Italia*, a cura di Sergio Bologna, Andrea Fumagalli. Milano, Feltrinelli, 1997, 351 p. (Interzone)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca universitaria, Lugano

*Nazismo e classe operaia, 1933-1993*. Roma, Manifestolibri, 1996, 172 p. (LUMHI ; 2)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*La Chiesa confessante sotto il nazismo : 1933-1936*. Milano, Feltrinelli, 1967, 268 p. (I fatti e le idee ; 164).

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

## Fofi Goffredo

---

**Fofi, Goffredo** (Gubbio, 1937) saggista, critico letterario e cinematografico italiano.

Nel 1955, a diciotto anni, raggiunto dall'eco delle imprese di Danilo Dolci, lascia Gubbio per giungere nella Sicilia del tempo, arcaica e poverissima. È profondamente affascinato dal filosofo di Partinico, dalle sue battaglie a fianco dei disoccupati, dagli scioperi al rovescio, dalla lotta alla mafia costruita sul fondamento di un pacifismo gandhiano a quei tempi ancora sconosciuto in Italia. La sua visione da intellettuale *engagé* è da sempre volta alla costruzione di una rete alternativa alla cultura del consumismo e dell'omologazione

Il suo polemico impegno politico e culturale si è concentrato sul rapporto fra la realtà sociale e la sua rappresentazione nelle arti, dando vita a un'intensa attività editoriale (con le riviste "Quaderni piacentini", "Ombre rosse", "Linea d'ombra", "La terra vista dalla luna", "Lo straniero"). Attualmente è direttore di quest'ultima rivista, da lui fondata nel 1997.

Campo privilegiato della sua produzione saggistica è il cinema, di cui si segnala, tra l'altro, *Il cinema italiano. Servi e padroni* (Feltrinelli, 1971), *Totò, l'uomo e la maschera* (Feltrinelli, 1977), *L'avventurosa storia del cinema italiano* (Feltrinelli, 1979), *Alberto Sordi. L'Italia in bianco e nero* (Mondadori, 2004), ma ha pubblicato anche scritti di politica e letteratura. Tra i suoi libri in questi ambiti: *L'immigrazione meridionale a Torino* (Einaudi, 1963; nuova ed.: Aragno, 2009), *Strana gente* (Donzelli, 1993), *Narrare il Sud* (Liguori, 1995), *Strade maestre* (Donzelli, 1996), *Sotto l'ulivo. Cultura e politica degli anni '90* (Minimum fax, 1998), *La vocazione minoritaria. Intervista sulle minoranze* (Laterza, 2009).

È inoltre consulente editoriale e collabora con diverse riviste.

## **Nota bibliografica:**

*Festa per Elsa*, a cura di Goffredo Fofi e Adriano Sofri. Palermo, Sellerio, 2011, 191 p. (La memoria ; 841)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*L'immigrazione meridionale a Torino*. Nuova ed. Torino, Aragno, 2009, 337 p. (Biblioteca Aragno)

Disponibile presso:

- Centro di informazione e documentazione statistica, Giubiasco

*La vocazione minoritaria. Intervista sulle minoranze*, a cura di Oreste Pivetta. Roma ; Bari, Laterza, 2009, 164 p. (Saggi tascabili Laterza ; 321)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*I grandi registi della storia del cinema. Dai Lumière a Cronenberg, da Chaplin a Ciprì e Maresco*. Roma, Donzelli, 2008, 355 p. (Virgola ; 45)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Gli anni d'oro del diario Vitt raccontati da Goffredo Fofi*, ill. di Benito Jacovitti. Viterbo, Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2006, 326 p.

*Da pochi a pochi. Appunti di sopravvivenza*. Milano, Elèuthera, 2006, 151 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Alberto Sordi. L'Italia in bianco e nero*. Milano, Mondadori, 2004, 275 p. (Le Scie)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Paolo Benvenuti*. Alessandria, Falsopiano, 2003, 107 p. (Falsopiano/Fai cinema. Monografie)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno

*Leggere, scrivere, disobbedire. Conversazione con Goffredo Fofi* (con Stefano Benni). Roma, Minimum fax, 1999, 110 p. (I quaderni dello straniero)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano

- Le nozze coi fichi secchi. Storie di un'altra Italia.* Napoli, L'ancora del Mediterraneo, 1999, 342 p. (Le gomene ; 6)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Prima e dopo il '68. Antologia dei "Quaderni Piacentini",* a cura di Goffredo Fofi e Vittorio Giacopini. Roma, Minimum fax, 1998, 351 p.  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Il '68 senza Lenin, ovvero la politica ridefinita : testi e documenti,* a cura di Michele Colucci e Goffredo Fofi. Roma, e/o, 1998, 185 p. (Piccola biblioteca morale ; 17)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Sotto l'ulivo. Politica e cultura degli anni '90.* Roma, Minimum fax, 1998, 156 p. (I quaderni dello straniero 2)
- Come in uno specchio. I grandi registi della storia del cinema.* Roma, Donzelli, 1997, 287 p. (Universale ; 9)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Bellinzona  
- Biblioteca cantonale di Locarno  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Strade maestre. Ritratti di scrittori italiani.* Roma, Donzelli, 1996, 212 p. (Saggi. Arti e lettere)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Narrare il Sud. Percorsi di scrittura e di lettura.* Napoli, Liguori, 1995 117 p.  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Più stelle che in cielo. Il libro degli attori e delle attrici.* Roma, e/o, 1995, 257 p. (Tascabili e/o ; 77)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Locarno  
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Benché giovani. Crescere alla fine del secolo.* Roma, e/o, 1993, 110 p. (Tascabili e/o ; 5)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Strana gente. 1960: un diario tra Sud e Nord.* Roma, Donzelli, 1993, 148 p. (Interventi ; 1)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- I limiti della scena. Spettacolo e pubblico nell'Italia contemporanea (1945-1991).* Milano, Linea d'ombra, 1992, 105 p. (Aperture ; 17)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*Prima il pane. Cinema, teatro, letteratura, fumetto e altro nella cultura italiana tra anni Ottanta e Novanta.* Roma, e/o, 1990, 158 p. (Tascabili e/o ; 6)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*Storie di treno.* Brescia, Edizioni L'Obliquo, 1990, 33 p. (Interferenze ; 14)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Pasqua di maggio. Un diario pessimista.* Genova, Marietti, 1988, 220 p. (Collana di saggistica ; 22)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

- Biblioteca cantonale di Lugano

*L'avventurosa storia del cinema italiano raccontata dai suoi protagonisti : 1935-1959* (con Franca Faldini). Milano, Feltrinelli, 1979, 430 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno

*Capire con il cinema. 200 film prima e dopo il '68.* Milano, Feltrinelli 1977, 396 p. (Universale economica Feltrinelli ; 764)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

- Biblioteca cantonale di Locarno

*Totò. L'uomo e la maschera* (con Franca Faldini). Milano, Feltrinelli 1977, 267 p. (Universale economica Feltrinelli ; 788)

Disponibile presso:

- Biblioteca del Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona

- Biblioteca cantonale di Locarno

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Il cinema italiano. Servi e padroni.* Milano, Feltrinelli, 1971, 252 p. (I nuovi testi ; 29)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno

*L'immigrazione meridionale a Torino.* Torino, Einaudi, 1963, 394 p.

Disponibile presso:

- Centro di informazione e documentazione statistica, Giubiasco

## Frediani Federica

---

**Frediani, Federica** (1972) docente universitaria italiana e studiosa della letteratura di viaggio.

Si è laureata in Lettere moderne all'Università di Siena (1997), dove ha compiuto un dottorato in Letteratura comparata e traduzione del testo letterario (2005). I suoi interessi riguardano la letteratura di viaggio, in particolare quella delle donne. Si occupa di rappresentazioni e immagini letterarie del Mediterraneo, di *cultural heritage* e turismo culturale.

Dal 2000 collabora con l'Istituto di studi mediterranei dell'Università della Svizzera italiana di cui è assistente di ricerca. Ha pure delle collaborazioni presso la Facoltà di lingue e letterature straniere dell'Università di Bergamo.

È autrice del libro *Uscire. La scrittura di viaggio delle donne al femminile: dai paradigmi mitici alle immagini orientaliste* (Diabasis, 2007). Ha curato, insieme ad altri studiosi, *Lo sguardo azzurro. Costanti e varianti dell'immaginario mediterraneo* (Mesogea, 2008); l'edizione italiana del volume *Heritage e turismo* di Dallen Timothy e Stephen Boyd (Hoepli, 2007); *Ulisse, variazioni di un mito mediterraneo* (Franco Angeli, 2006); *Ethos repubblicano e pensiero meridiano* (printing in progress Diabasis 2011).

### Nota bibliografica

*Lo sguardo azzurro. Costanti e varianti dell'immaginario mediterraneo: [atti del convegno, Lugano, 23-24 novembre 2006]*, a cura di Maria Teresa Giaveri ... [et al.]. Messina, Mesogea, 2008, 277 p. (Studi e ricerche ; 1)

Disponibile presso:

- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

**Timothy, Dallen J. - Boyd, Stephen W.** *Heritage e turismo*, Ed. italiana a cura di Rossana Bonadei. Milano, Hoepli, 2007, 261 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca universitaria, Lugano (solo ed. originale inglese)

*Uscire. La scrittura di viaggio al femminile: dai paradigmi mitici alle immagini orientaliste*. Reggio Emilia, Diabasis, 2007, 153 p. (Imago mundi)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Ulisse, variazioni di un mito mediterraneo*, a cura di Federica Frediani, Anna Omodei Zorini. Milano, F. Angeli, 2006, 78 p. (Varie ; 1180)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La Lombardia vista dagli altri. L'immagine della Lombardia nelle guide turistiche internazionali* (con Claudio Visentin). Milano, Regione Lombardia ; Bergamo, Università degli studi di Bergamo, 2001, 92 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca universitaria, Lugano

## Gabaglio Zeno

---

**Zeno Gabaglio** è nato a Mendrisio (Svizzera) nel 1979. Iniziato a otto anni lo studio del violoncello, nel 2000 ha ottenuto il diploma in pedagogia musicale presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida di Taisuke Yamashita. Ha in seguito preso parte a masterclasses di interpretazione con Marcio Carneiro e Heinrich Schiff (Académie Tibor Varga, Sion) e di musica da camera contemporanea con Vinko Globokar, Mario Ancillotti ed Enzo Porta (Scuola di Musica di Fiesole, Firenze). Nel 2004 ha ottenuto un Bachelor in filosofia, laureandosi presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi in estetica musicale, relatore prof. Sergio Givone. Presso la Musikakademie Basel ha invece ottenuto, nel 2007, il Konzertdiplom in freie Improvisation sotto la guida di Walter Fähndrich. Relativamente alla prassi dell'improvvisazione ha seguito corsi anche con David Darling, Martin Schütz e Vinko Globokar. Nel corso degli anni la sua attività si è concentrata sulle musiche del presente: come interprete di musica nuova, come autore di musiche proprie e come improvvisatore. Particolare attenzione ha dedicato allo sviluppo delle possibilità elettroacustiche sul violoncello. A partire dal 2003 svolge una intensa attività concertistica in Europa, America e Asia ottenendo importanti riconoscimenti per le produzioni concertistiche, discografiche e cinematografiche di cui è partecipe. Ha sin qui pubblicato due dischi: Uno (Pulver&Asche 2007) e Gadamer (Altrisuoni 2009) e tra le varie persone con cui ha collaborato si ricordano: Bugge Wesseltoft, Frankie Hi NRG, Teho Teardo, Paolo Saporiti, Michel Godard, Garbo, Francesca Lago, Vinko Globokar, Tibe, Gionata, Xabier Iriondo, Angelo Tonelli, Christian Gilardi, Villi Hermann ed Erik Bernasconi.

[www.zenogabaglio.com](http://www.zenogabaglio.com)

## Gezzi Massimo

---

**Gezzi, Massimo** (Sant'Elpidio a Mare, Marche, 1976), poeta e critico letterario italiano.

Si è laureato all'Università di Bologna in Lettere moderne con una tesi sulla poesia di Bartolo Cattafi. Nel 2006 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca presso l'Università di Pavia, con una tesi sul diario in versi nella poesia italiana del Novecento. Di fatto, i suoi interessi sono per lo più concentrati sulla narrativa e sulla poesia del Novecento. Ho scritto soprattutto su Bartolo Cattafi, Paolo Volponi, Massimo Ferretti, Eugenio Montale, Antonio Porta e le forme del diario nella poesia italiana del Novecento.

Ha intervistato diversi poeti contemporanei, italiani e americani, per quotidiani o riviste letterarie. Ha contribuito al catalogo della mostra su *Giuseppe Eugenio Luraghi e le Edizioni della Meridiana* (Electa Mondadori 2006) organizzata dal Fondo manoscritti dell'Università di Pavia. Insieme al collega Thomas Stein, ha curato gli atti del convegno *L'autocommento nella poesia del Novecento: Italia e Svizzera italiana* (Pacini, 2010), organizzato dalla cattedra di Letteratura italiana dell'Università di Berna, della quale Gezzi è attualmente assistente.

Scriva poesie e in questo ambito ha pubblicato *Il mare a destra* (Edizioni Atelier 2004), e *L'attimo dopo*, una silloge inclusa nel Nono quaderno italiano (Marcos y Marcos 2007), a cura di Franco Buffoni. Recentemente è uscito il suo secondo libro di versi, intitolato ancora *L'attimo dopo* (L. Sossella, 2010). Le sue poesie sono state tradotte in inglese, spagnolo e albanese.

## **Nota bibliografica :**

*In altre forme = En d'autres formes = In andere Formen : dieci poesie in tre lingue.* Massa : Transeuropa, 2011, 37 p. (Inaudita)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*L'attimo dopo : 2004-2009.* Roma, L. Sossella, 2010, 99 p. (Arte poetica ; 10)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*L'autocommento nella poesia del Novecento: Italia e Svizzera italiana,* a cura di Massimo Gezzi e Thomas Stein. Pisa, Pacini, 2010, 132 p. (Studi e testi di letteratura e linguistica ; 1)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Porta marina. Viaggio a due nelle Marche dei poeti* (con Adelelmo Ruggieri). Ancona, peQuod, 2008, 135 p. (Rive)

*Poesia contemporanea : nono quaderno italiano,* a cura di Franco Buffoni. Milano, Marcos y Marcos, 2007, 279 p. (I Testi di testo a fronte ; 35) Contiene *L'attimo dopo*, una silloge di Massimo Gezzi

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Un manager fra le lettere e le arti. Giuseppe Eugenio Luraghi e le Edizioni della Meridiana,* a cura di Renzo Cremante e Clelia Martignoni. Milano, Electa, 2005, 223 p.

Catalogo della mostra tenuta a Pavia nel 2005-2006 ; Massimo Gezzi ha compilato le schede relative a Francesco Tentori, *Diario*; Bartolo Cattafi, *Nel centro della mano*; Bartolo Cattafi, *Partenza da Greenwich*; Luciano Erba, *Il Bel Paese*; Giorgio Orelli, *Poesie*; Nelo Risi, *L'esperienza* (con J. Butcher)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il mare a destra (2000-2003).* Borgomanero, Atelier, 2004, 57 p. (Parsifal ; 8).



## Hofmann Blaise

---

**Hofmann**, Blaise (Morges, 1978), scrittore svizzero di lingua francese.

Laureato in lettere all'Università di Losanna (francese, storia e psicologia) ha lavorato come aiuto-infermiere, animatore turistico, pastore, giornalista, docente ginnasiale ....

Ma è, soprattutto, un intrepido viaggiatore che sa raccontare in modo magistrale le sue esperienze.

Collabora alle pagine culturali di diversi giornali e conduce degli atelier di scrittura presso l'Institut littéraire suisse di Bienne.

Dopo *Billet aller simple* (Ed. de l'Aire 2006), un resoconto di viaggio, in chiave letteraria, attraverso l'Europa, l'Asia e l'Africa, ha pubblicato *Estive* (Zoé, 2007), cronaca di un'estate trascorsa come pastore nelle prealpi vodesi e *L'assoiffée* (Zoé, 2009) storia di una donna che, assetata di vita, inforca la sua bicicletta e parte all'avventura spingendosi fino alle estreme conseguenze di quell'impulso.

Nel 2008, durante sei mesi, Blaise Hofmann, ha affrontato un grande periplo, effettuando letteralmente il giro del Mediterraneo, costa dopo costa e consegnando le sue impressioni (testi e foto) a cronache settimanali e a un blog del quotidiano losannese *24 Heures*, materiali poi confluiti nel libro *Notre Mer* (Ed. de l'Aire, 2009). Da Losanna a Losanna, passando per Marsiglia, Barcellona, Tangeri, Algeri, Tunisi, Tripoli, Alessandria, Beirut, Latakia, Bodrum, Atene, Tirana, Zagabria ecc., Hofmann si è mosso contro la balcanizzazione delle rive, la "fortezza Europa" e le derive islamiste, non ricercando mai l'esotismo, l'evento sensazionale, ma incontri autentici nello spirito di Nicolas Bouvier e Blaise Cendrars. Un'opera sorprendente, scritta in modo chiaro e vivace.

### Nota bibliografica:

*Notre Mer*. Vevey, Ed. de l'Aire 2009, 211 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*L'assoiffée*. Carouge-Genève, Zoé, 2009, 171 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Estive*. Carouge-Genève, Zoé, 2007, 161 p.

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Billet aller simple*. Vevey, Ed. de l'Aire 2006, 283 p. (L'Aire bleue).

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## Marazzi Christian

---

**Marazzi, Christian** (Lugano, 1951) economista e sociologo svizzero di lingua italiana.

Dottore di ricerca in scienze economiche, ha insegnato all'Università di Padova, alla State University of New York e alle Università di Ginevra e Losanna; attualmente è professore e responsabile della ricerca sociale alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI).

È autore di numerose pubblicazioni in campo socio-economico e politico; in particolare di saggi sulle trasformazioni del modo di produzione postfordista e sui processi di finanziarizzazione, tra i quali segnaliamo: *E il denaro va. Esodo e rivoluzione dei mercati finanziari* (Bollati Boringhieri, 1998), *Il posto dei calzini. La svolta linguistica dell'economia e i suoi effetti sulla politica* (2° ed., Bollati Boringhieri, 1999),

*Capitale e linguaggio. Dalla new economy all'economia di guerra* (DeriveApprodi 2002), *Finanza bruciata* (Casagrande, 2009) e, infine, *Il comunismo del capitale. Finanziarizzazione, biopolitiche del lavoro e crisi globale*, Ombre corte, 2010).

### Nota bibliografica:

*Il comunismo del capitale. Finanziarizzazione, biopolitiche del lavoro e crisi globale*. Verona, Ombre corte, 2010, 254 p (I libri di UniNomade)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Finanza bruciata*. Bellinzona, Casagrande, 2009, 140 p. (Alfabeti)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Accademia di architettura, Mendrisio

*Giù le mani dalle Officine* (con Gabriele Rossi ... [et al.]). Pregassona, Fontana ; Bellinzona, Salvioni, 2008, 174 p.

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Autonomia. Post-political politics* (con Sylvère Lotringer). Los Angeles, Semiotext(e), 2007, 300 p. (Semiotext(e) intervention series ; 1)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Nuovi bisogni, nuovo welfare. Analisi dell'evoluzione delle prestazioni sociali in Canton Ticino* (con Spartaco Greppi, Emiliano Soldini). Manno, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Dipartimento Scienze aziendali e sociali (DSAS), 2007, 237 p.

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Centro di informazione e documentazione statistica, Giubiasco
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Biblioteca OSC, Mendrisio

*Reinventare il lavoro* (con Jean-Louis Laville, Michele La Rosa, Federico Chicchi). Roma, Sapere 2000, 2005, 191 p. (Poiesis e praxis ; 1)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Accademia di architettura, Mendrisio
- Biblioteca OSC, Mendrisio

*Capitale & linguaggio. Dalla new economy all'economia di guerra*. Roma, DeriveApprodi, 2002, 166 p. (FuoriFuoco ; 6) [1a ed.: Soveria Mannelli, Rubbettino, 2001]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Accademia di architettura, Mendrisio
- Biblioteca OSC, Mendrisio

*La moneta nell'Impero* (con Andrea Fumagalli, Adelino Zanini). Verona, Ombre corte, 2002, 117 p. (Cartografie ; 17)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il posto dei calzini. La svolta linguistica dell'economia e i suoi effetti nella politica*. Torino, Bollati Boringhieri, 1999, 133 p. (Temi ; 87) [1a ed.: Bellinzona, Casagrande, 1994]

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*E il denaro va. Esodo e rivoluzione dei mercati finanziari.* Torino, Bollati Boringhieri ; Bellinzona, Casagrande, 1998, 186 p. (Saggi. Storia, filosofia e scienze sociali)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Fare politica sociale oggi* (con Jean-Pierre Fragnière, Gianfranco Domenighetti, Luca Broder). Lausanne, Réalités sociales, 1998, 201 p. (Travail social)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Biblioteca OSC, Mendrisio

*L'economia politica di Stefano Franscini*, "Archivio storico ticinese", N. 119, anno 33, giugno 1996, p. 39-86

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Stato e diritti nel postfordismo* (con Marco Bascetta ... [et al.]). Roma, Manifestolibri, 1996, 139 p. (La talpa di biblioteca ; 18)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*La povertà in Svizzera. Sintesi delle ricerche sul fenomeno della povertà* (con Silvano Toppi, Carmen Vaucher de la Croix). Bellinzona, Dipartimento delle opere sociali, 1991, 92 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca OSC, Mendrisio

*La povertà in Ticino*. Bellinzona, Canton Ticino, Dipartimento delle opere sociali, [1987], 287, [65] p.

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca di diritto, Bellinzona
- Centro di informazione e documentazione statistica, Giubiasco
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Biblioteca OSC, Mendrisio

*Piccola guida per una documentazione socio-economica sulle zone limitrofe lombarde*. Bellinzona, Ufficio delle ricerche economiche, 1985, 32 p. (Documenti bibliografici dell'Ufficio delle ricerche economiche ; 2)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Centro di informazione e documentazione statistica, Giubiasco
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Breve storia del pensiero monetario*. Lugano, Corriere del Ticino, 1982, 46 p. (Quaderni del Corriere del Ticino).

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## Mari Michele

---

**Mari**, Michele (Milano, 1955) scrittore e docente universitario italiano.

Insegna letteratura italiana all'Università statale di Milano, ha curato edizioni di classici ed è autore di diversi saggi critici. Studioso di letteratura settecentesca (*Venere celeste e Venere terrestre. L'amore nella letteratura italiana del Settecento*, Mucchi, 1988) ne ha reinterpretato i modi e le forme in diversi racconti e romanzi.

Tra i suoi libri: *Rosso Floyd* [romanzo] (Einaudi, 2010), *Milano fantasma* (EDT, 2008, in collaborazione con Velasco Vitali), *Cento poesie d'amore a Ladyhawke* (Einaudi, 2007), *Verderame* [romanzo] (Einaudi, 2007), *I demoni e la pasta sfoglia* [saggio] (Quiritta, 2004), *Tutto il ferro della torre Eiffel* [romanzo] (Einaudi, 2002), *I sepolcri illustrati* [poesie] (Portofranco, 2000), *Rondini sul filo. Romanzo* (Mondadori, 1999), *Tu, sanguinosa infanzia* [racconti] (Mondadori, 1997), *Filologia dell'anfibio. Diario militare* (Bompiani, 1995), *Euridice aveva un cane* [racconti] (Bompiani, 1993), *La stiva e l'abisso* [romanzo] (Bompiani, 1992), *Io venìa pien d'angoscia a rimirarti. Romanzo* (Longanesi, 1990), *Di bestia in bestia* [romanzo] (Longanesi, 1989).

## **Nota bibliografica:**

*Rosso Floyd. Romanzo in 30 confessioni, 53 testimonianze, 27 lamentazioni di cui 11 oltremondane, 6 interrogazioni, 3 esortazioni, 15 referti, una rivelazione e una contemplazione.* Torino, Einaudi, 2010, 281 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Milano fantasma* (con Velasco Vitali). Torino, EDT, 2008, 119 p. (I carnet di viaggio)

Disponibile presso:

- Accademia di architettura, Mendrisio

*Cento poesie d'amore a Ladyhawke.* Torino, Einaudi, 2007, 112 p. (Collezione di poesia ; 353)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Verderame.* Torino, Einaudi, 2007, 164 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*I demoni e la pasta sfoglia.* Roma, Quiritta, 2004, 469 p. (Le pupe 11)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Tutto il ferro della torre Eiffel.* Torino, Einaudi, 2002, 276 p. (Supercoralli)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*I sepolcri illustrati.* L'Aquila, Portofranco, 2000, 127 p. (Portofranco ; 13)

*Rondini sul filo. Romanzo.* Milano, A. Mondadori, 1999, 346 p. (Scrittori italiani e stranieri)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Tu, sanguinosa infanzia.* Milano, A. Mondadori, 1997, 135 p. (Scrittori italiani)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Filologia dell'anfibio. Diario militare.* Milano, Bompiani, 1995, 257 p. (Le finestre)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Euridice aveva un cane.* Milano, Bompiani, 1993, 197 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La stiva e l'abisso.* Milano, Bompiani, 1992, 281 p. (Le finestre)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno

*Io venia pien d'angoscia a rimirarti. Romanzo.* Milano, Longanesi, 1990, 126 p. (La gaja scienza ; vol. 301)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Di bestia in bestia.* Milano, Longanesi, 1989, 126 p. (La gaja scienza ; vol. 301).

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

## Poppi Cesare

---

**Poppi**, Cesare (Bologna, 1953) antropologo italiano.

Ha studiato filosofia all'*Alma Mater* felsinea e antropologia sociale a Cambridge, Regno Unito. Conduce ricerche fra i Ladini di Fassa dal 1974 ed ha partecipato alla realizzazione del Museo ladino di quella località. Dal 1985 lavora sulle società segrete delle maschere fra le popolazioni di lingua Gur-Grushi del Ghana nordoccidentale. Dal 1988 al 2003 ha insegnato antropologia dell'arte alla University of East Anglia, Norwich, Regno Unito. Dal 2003 al 2007 è stato docente di antropologia politica ed economica all'Università di Bologna. Incaricato del progetto per il nuovo Museo Storico delle Miniere del Primiero (TN), dal 2007 è coordinatore del progetto di ricerca europeo 'Carnevale Re d'Europa' presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige (TN). Ha pubblicato numerosi saggi di carattere etnografico e teorico nel campo dell'antropologia alpina ed africanistica, alcuni dei quali reperibili in web. Dal 2007 si è reso autonomo dalle istituzioni ed insegna a contratto presso le Università di Lugano e di Trento. Vive e lavora in Alpago, provincia di Belluno. Veleggia con *Aegis* – un cabinato inglese di ventiquattro piedi – fra la laguna di Venezia ed il *mare magnum*.

### Nota bibliografica:

*Demoni pastori e fantasmi contadini. Le mascherate invernali dalle Alpi orientali ai Balcani*, a cura di Giovanni Kezich e Cesare Poppi. Civezzano, EsaExpo, 2006, 95 p. Catalogo di mostra tenuta a Trento nel 2006

*Museo ladin de Fascia. Cultura materiale, religiosità e tradizioni in Val di Fassa* (con Francesca Giovanazzi). Ivrea : Priuli & Verlucca, 2005, 181 p. (I grandi libri)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Santi, Spiriti e Re. Mascherate invernali nel Trentino fra tradizione, declino e riscoperta* (con Renato Morelli). Trento, Curcu & Genovese, 1998, 218 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca del Centro di dialettologia e etnografia, Bellinzona
- Biblioteca del Museo delle culture, Lugano

## Prete Antonio

---

**Prete**, Antonio (Copertino, Puglia, 1939), narratore e critico letterario italiano.

All'attività di saggista e critico ha sempre unito quella di narratore e traduttore. Ha curato edizioni di classici e pubblicato numerosi saggi di critica e teoria letteraria. Ha pubblicato una traduzione poetica di *I Fiori del male* di Baudelaire (Feltrinelli, 2003). Insegna Letterature comparate all'Università di Siena dove coordina anche il dottorato di Letteratura comparata e traduzione del testo letterario. Dirige la rivista "Il gallo silvestre".

I suoi scritti sono tradotti in francese, spagnolo, inglese e tedesco.

Tra i libri di critica e saggistica: *Trattato della lontananza* (Bollati Boringhieri, 2008), *Il fiore e il deserto. Leggendo Leopardi* (Donzelli, 2004), *Finitudine e infinito. Su Leopardi* (Feltrinelli, 1998), *L'ospitalità della lingua* (Manni, 1996), *Prosodia della natura* (Feltrinelli, 1993), *Il pensiero poetante* (Feltrinelli, 1980, nuova ed. ampliata, 2006).

Tra i libri di narrativa: *L'ordine animale delle cose* (Nottetempo, 2008), *Trenta gradi all'ombra* (Nottetempo, 2004), *L'imperfezione della luna* (Feltrinelli, 2000).

Ha pubblicato anche una raccolta di poesie: *Menhir* (Donzelli, 2007).

### Nota bibliografica:

*All'ombra dell'altra lingua. Per una poetica della traduzione*. Torino, Bollati Boringhieri, 2011, 138 p. (Nuova cultura)

*Un anno a Soyumba*. San Cesario di Lecce, Manni, 2008, 31 p. (Chicchi ; 4)

*L'ordine animale delle cose* [narrativa]. Roma, Nottetempo, 2008, 93 p. (Narrativa)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Trattato della lontananza*. Torino, Bollati Boringhieri, 2008, 191 p. (Nuova cultura ; 180)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca universitaria, Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano

*I fiori di Baudelaire. L'infinito nelle strade*. Roma, Donzelli, 2007, 177 p. (Saggine)

*Menhir*. Roma, Donzelli, 2007, 131 p. (Poesia ; 31)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio



*Della poesia per frammenti. Prose scelte.* Verona, Anterem, 2006, 78 p. (Itinera ; 15)  
Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi.* Edizione ampliata. Milano, Feltrinelli, 2006, 203 p. (Saggi Universale economica Feltrinelli ; 1927)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*Il deserto in fiore. Leggendo Leopardi.* Roma, Donzelli, 2004, 133 p. (Saggi. Arti e lettere)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Trenta gradi all'ombra* [narrativa]. Roma, Nottetempo, 2004, 127 p.  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Sottovento. Critica e scrittura.* Lecce, Manni, 2001, 151 p.  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano

*L'imperfezione della luna* [narrativa]. Milano, Feltrinelli, 2000, 170 p. (I Narratori)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Locarno  
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Dialogo su Leopardi. Natura, poesia, filosofia* (con Salvatore Natoli). Milano, B. Mondadori, 1998, 173 p. (Testi e pretesti)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Finitudine e infinito. Su Leopardi.* Milano, Feltrinelli, 1998, 174 p. (Campi del sapere. Critica)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*L'ospitalità della lingua. Baudelaire e altri poeti.* Lecce, P. Manni, 1996, 231 p. (Pretesti)  
Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*L'Albatros di Baudelaire.* Parma, Pratiche, 1994, 108 p. (Lezione di poesia ; 5)  
Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Prosodia della natura. Frammenti di una fisica poetica.* Milano, Feltrinelli, 1993, 174 p. (Impronte ; 90)  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Nostalgia. Storia di un sentimento*, a cura di Antonio Prete. Milano, R. Cortina, 1992, 183 p. (Minima ; 12)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Il demone dell' analogia. Da Leopardi a Valéry. Studi di poetica*. Milano, Feltrinelli, 1986, 159 p. (Campi del sapere)

Disponibile tramite prestito interbibliotecario

## Pusterla Fabio

---

**Pusterla**, Fabio (Mendrisio, 1957, poeta svizzero di lingua italiana).

Nato nel 1957 a Mendrisio e cresciuto a Chiasso, dopo la maturità liceale conseguita a Lugano si è laureato in lettere a Pavia con Maria Corti.

Fabio Pusterla è poeta, saggista, traduttore e insegna attualmente presso il Liceo di Lugano, città in cui vive.

La sua prima raccolta di poesie *Concessione all'inverno*, uscita nel 1985 da Casagrande, ha suscitato il consenso immediato di critici e poeti.

Tra le sue opere più recenti ricordiamo l'antologia d'autore *Le terre emerse. Poesie 1985-2008* (Einaudi, 2009), che traccia un bilancio delle cinque precedenti raccolte poetiche, il volume di saggi sulla poesia contemporanea *Il nervo di Arnold e altre letture* (Marcos y Marcos, 2007) e il fortunato libretto di argomento scolastico *Una goccia di splendore. Riflessioni sulla scuola, nonostante tutto* (Casagrande, 2008). Numerose le traduzioni poetiche, soprattutto dell'opera di Philippe Jaccottet.

L'anno scorso è uscita la sua nuova e ampia raccolta poetica *Corpo stellare* (Marcos y Marcos, 2010), giunta in pochi mesi alla seconda edizione, che è stata accolta favorevolmente dalla critica nel segno della conferma e del rinnovamento rispetto alla produzione precedente.

Nel 2007 gli è stato conferito il Premio Gottfried Keller, prestigioso premio letterario svizzero; nel 2009 ha vinto la sezione poesia del Premio Giuseppe Dessì.

### Nota bibliografica:

*Sinsigalli : (con gronchi, carrubi e mestizzi)*. Napoli, Edizioni d'if, 2010, 51 p. (I miosotìs ; 45)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona (in ordinazione)
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Accademia di Architettura, Mendrisio

*Corpo stellare*. Milano, Marcos y Marcos, 2010, 219 p. (Gli alianti ; 178)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Le terre emerse : poesie 1985-2008.* Torino, G. Einaudi, 2009, 213 p. (Collezione di poesia ; 377)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Ultimi paesaggi = Ultimes paysages.* Jégun, L'Arrière-pays, 2009, 57 p. Edizione bilingue

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Una goccia di splendore. Riflessioni sulla scuola, nonostante tutto.* Bellinzona, Casagrande, 2008, 126 p. (Alfabeti)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca SUPSI DFA, Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Archivio storico, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il nervo di Arnold e altre letture. Saggi e note sulla poesia contemporanea.* Milano, Marcos y Marcos, 2007, 400 p. (I saggi di Testo a fronte ; 16)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Le cose senza storia.* Milano, Marcos y Marcos, 2007, 124 p. (Gli alianti ; 147)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Folla sommersa.* Milano, Marcos y Marcos, 2004, 166 p. (Gli alianti ; 111)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La biblioteca più grande del mondo non esiste.* Bellinzona, Biblioteca cantonale Bellinzona, Messaggi brevi, 2003, 15 p. (Biblioteca ; 1)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Sette frammenti dalla terra di nessuno.* Valmadrera, Flussi, 2003, 21 p. (Lo spessore dell'ombra)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Solange Zeit bleibt = Dum vacat. Gedichte Italienisch und Deutsch.* Zürich, Limmat Verlag, 2002, 153 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Ipotesi sui castori.* Valmadrera, Flussi, 2002, 32 p. (Lo spessore dell'ombra ; 5)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Les choses sans histoires = Le cose senza storia.* Moudon, Ed. Empreintes, 2002, 239 p. (Poche poésie ; 15) Testo originale italiano a fronte

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Me voici là dans le noir.* Moudon, Editions Empreintes, 2001, 25 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Concessione all'inverno.* Nuova edizione. Bellinzona, Casagrande, 2001, 111 p. (Versanti)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Une voix pour le noir : poésies 1985-1999.* Lausanne, Éditions d'en bas, 2001, 143 p. Testo originale italiano a fronte

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Nel pieno giorno dell'oscurità. Antologia della poesia francese contemporanea,* a cura di Fabio Posterla. Milano, Marcos y Marcos, 2000, 479 p. (I testi di Testo a fronte ; 28)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Pietra sangue.* Milano, Marcos y Marcos, 1999, 130 p. (Gli alianti ; 69)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca IUFFP, Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Le cose senza storia*. Milano, Marcos y Marcos, 1994, 113 p. (Le foglie ; 37)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Bocksten*. Milano, Marcos y Marcos, 1989, 93 p. (Le foglie ; 11)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Accademia di architettura, Mendrisio

*Concessione all'inverno. Poesie : (1976-1984)*. Bellinzona, Casagrande, 1985, 115 p. (Versanti)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Cultura e linguaggio della Valle Intelvi. Indagini lessicali ed etnografiche*, (in collaborazione con Claudia Patocchi). Senna Comasco, La Comasina, 1983, XLIX, 303 p.

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca del Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Archivio storico, Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## Quilici Folco

---

**Quilici**, Folco (Ferrara, 1930) viaggiatore, scrittore e regista italiano.

È il più noto narratore italiano di mari e continenti

I suoi film e serie televisive dedicati al rapporto tra uomo e mare sono stati distribuiti in tutto il mondo. Numerosi i suoi saggi e romanzi di successo.

Tra i suoi libri sul tema uomo-mare, tutti editi da Mondadori, segnaliamo i saggi *I mari del Sud* (1991) *Il mio Mediterraneo* (1992) e *I miei mari* (2007) e i romanzi *Cacciatori di navi* (1986), *Cielo verde* (1987), *Naufraghi* (1988). Sul tema affascinante dell'archeologia subacquea ricordiamo i romanzi *Alta profondità* (1999), *L'Abisso di Hatutu* (2001), *Mare Rosso* (2002), *I serpenti di Melqart* (2003) e *La Fenice del Bajkal* (2005).

Tra i romanzi più recenti: *Libeccio* (2008) e *La dogana del vento* (2011).

Le sue opere hanno ricevuto numerosi e importanti riconoscimenti italiani e internazionali, dal premio Marzotto del 1954 al premio Hemingway 2007 e al premio Salgari 2008.

Nel 2006, grazie ai suoi film e ai suoi libri sull'ambiente e le culture, la rivista "Forbes" lo ha inserito tra le cento firme più influenti del mondo.

### Nota bibliografica:

#### I. Romanzi (una scelta)

*La dogana del vento*. Milano, A. Mondadori, 2011, 194 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Libeccio*. Milano, A. Mondadori, 2008, 183 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La Fenice del Bajkal*. Milano, A. Mondadori, 2005, 308 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Tobruk 1940. Dubbi e verità sulla fine di Italo Balbo*. Milano, A. Mondadori, 2004, 261 p. (Le Scie)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano

*I serpenti di Melqart*. Milano, A. Mondadori, 2003, 305 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Mare rosso*. Milano, A. Mondadori, 2002, 309 p. (Omnibus)

[completa la trilogia con *Alta profondità* e *L'abisso di Hatutu*]

*L'abisso di Hatutu*. Milano, A. Mondadori, 2001, 341 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Alta profondità*. Milano, A. Mondadori, 1999, 339 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Naufraghi*. Milano, A. Mondadori, 1998, 285 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Cielo verde*. Milano, A. Mondadori, 1997, 615 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Cacciatori di navi*. Milano, A. Mondadori, 1984, 342 p. (Omnibus)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## **II. Saggi** (una scelta)

*Terre d'avventura. Amazzonia, Sahara, Kalahari, Lapponia, Congo, Melanesia*. Milano, A. Mondadori, 2009, 326 p. (Ingrandimenti)

*I miei mari. Una vita di avventure, incontri, scoperte*. Milano, A. Mondadori, 2007, 481 p. (Ingrandimenti)

*Sì, viaggiare. Come, quando, con chi, perché*. Milano, A. Mondadori, 2006, 190 p. (Comefare)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Amundsen : [l'uomo che sfidò i ghiacci]* (con Anna Quilici). Casale Monferrato, Piemme, 1998, 165 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno

*L'Africa*. Milano, A. Mondadori, 1994, 351 p. (Ingrandimenti)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Le Americhe*. Milano, A. Mondadori, 1993, 461 p. (Ingrandimenti)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Il mio Mediterraneo.* Milano, A. Mondadori, 1992, 403 p. (Ingrandimenti)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*I mari del sud.* Milano, A. Mondadori, 1991, 462 p. (Ingrandimenti)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno

*L'India di Folco Quilici.* Milano, A. Mondadori, 1990, 265 p. (Ingrandimenti)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*L'avventura e la scoperta. Racconti di sole, ghiacci, sabbie, mari e foreste.* Milano, A. Mondadori, 1989, 435 p. (Ingrandimenti)

*Il riflesso dell'islam. Un viaggio nel passato per comprendere il presente.* Torino, Società Editrice Internazionale, 1983, 238 p.

*L'uomo europeo.* Torino, ERI, 1983, 417 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca SUPSI DFA, Locarno

*Gli ultimi uomini.* Milano, Rizzoli, 1981, 166 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca del Museo delle culture, Lugano

*Mediterraneo.* Milano, Rusconi, 1980, 232 p. (Viaggi).



## Ruef Didier

---

Didier Ruef , nato nel 1961 a Ginevra, vive a Lugano e lavora quale fotografo documentarista e fotogiornalista freelance in Svizzera e in giro per il mondo. Le sue fotografie sono state pubblicate sui principali giornali e riviste internazionali come Time, The Observer Magazine, Daily Telegraph, Le Monde, El Pais Semanal, Geo, Marie Claire, D La Repubblica, Der Spiegel, Die Zeit, Neue Zürcher Zeitung. Ha lavorato con Médecins Sans Frontières, Global Fund, World Council of Churches e Croce Rossa svizzera. Ha presentato le sue opere in diverse personali in Svizzera (Fotomuseum, Winterthur; Völkerkundemuseum, Zürich; Musée de l'Elysée, Losanna) e all'estero (The Jordan National Gallery of Fine Arts, Amman; Bibliothèque Municipale de Bordeaux, France; The Substation, Singapore; 10th Shanghai International Photographic Art Exhibition, China). Ha ricevuto diversi riconoscimenti tra cui, a tre riprese, lo Swiss Press Photo (2002, 2003 e 2006).

È autore di diverse pubblicazioni sull'Africa nera, sullo sfruttamento dell'infanzia e sui contadini di montagna svizzeri (King Albert Memorial Foundation Prize). A Chiasso Letteraria presenterà in anteprima *Recycle* (Casagrande, 2011), libro che riunisce vent'anni di fotografie scattate per il mondo a testimonianza delle catastrofi ecologiche, dell'economia di sussistenza attraverso il riciclaggio dei rifiuti, della vita ai bordi delle grandi megalopoli. Una serie di scatti impressionanti per coerenza, poesia e forza documentaristica che ci mostrano con lucidità il lato B della società dei consumi. Un appello - senza parole - al rispetto e alla protezione dell'ambiente e della vita in genere.

### Nota bibliografica

*Recycle*. Bellinzona, Casagrande, 2011 [uscirà nel maggio 2011]

*Enfants prisonniers*. Genève, Fondation DiDéd, 2007, 50 p.  
Disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Afrique noire*. Gollion, Infolio éd., 2005, 191 p.  
Disponibile presso:  
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Tausendundein Krieg. Begegnungen am Persischen Golf*. St. Pölten, NP [Niederösterreichisches Pressehaus], 2004, 240 p.

Vita di montagna. Bellinzona, Casagrande, 1998, 208 p.

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio
- Biblioteca del Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona

*Weltenblicke. Reportagefotografie und ihre Medien*. Winterthur, Fotomuseum, 1997, 230 p.  
Disponibile tramite prestito interbibliotecario

### Sito

<http://www.didierruef.com/>

## Scarabicchi Francesco

---

**Scarabicchi**, Francesco (Ancona, 1951) poeta e traduttore italiano.

Vive ad Ancona. Trascorre l'infanzia - ferita dalla morte del padre - a Grottammare, sulla costa adriatica, luogo che, con Ortona in Abruzzo, segna indelebilmente la sua esistenza e lascia tracce profonde nella geografia complessiva dei suoi versi.

Ha pubblicato in versi: *La porta murata* (Residenza, 1982) - il suo esordio letterario - quindi, *Il viale d'inverno* (L'obliquo, 1989), *Il prato bianco* (L'obliquo, 1997), l'autoantologia, *Il cancello* (Pequod, 2001), con una nota di Pier Vincenzo Mengaldo, che raccoglie una scelta dai tre libri precedenti e copre un arco di tempo dal 1980 al 1999. Appaiono in seguito altre raccolte poetiche: *L'esperienza della neve* (Donzelli, 2003) e *L'ora felice* (Donzelli, 2010).

In collaborazione con il pittore bresciano Giorgio Bertelli ha realizzato, fra l'altro, *Via Crucis* (Sestante, 1994) e *Diario di Càlena* (Stamperia dell'Arancio, 1995).

Studio delle arti figurative, ha raccolto una scelta dei suoi scritti, tra il 1974 e il 2006, in *L'attimo terrestre* (Affinità elettive, 2006).

Ha tradotto da Machado e da Lorca raccogliendo una selezione di brani in *Taccuino spagnolo* (L'obliquo, 2000). Ha ideato e coordina, dal 2002, la rivista semestrale di scritture, immagini e voci "nostro lunedì".

### **Nota bibliografica:**

*Frammenti di dodici mesi* (con Giorgio Cutini). Brescia, L'obliquo, 2010, 45 p.

*L'ora felice*. Roma, Donzelli, 2010, 143 p. (Poesia ; 45)

*Il segreto*. Brescia, L'obliquo, 2007, 51 p. (Ozi ; 74)

*L'esperienza della neve*. Roma, Donzelli, 2003, 139 p. (Poesia ; 20)

Disponibile presso

- Biblioteca cantonale di Locarno

- Biblioteca cantonale di Lugano

*Asfalti* (con fotografie di Daniele Maurizi). [Grottammare], Stamperia dell'Arancio, 2002, 20 p. (Artecontemporanea)

*Il cancello, 1980-1999*. Ancona, Pequod, 2001, 197 p. (Rive ; 3)

*L'attimo terrestre. Cronache d'arte : 1974-2006*. Ancona, Affinità elettive, 2006, 244 p. (Storia, storie ; 51)

*Il prato bianco : (1988-1995)*. Brescia, L'obliquo, 1997, 182 p. (Ozi ; 21)

*Albogasio : un poemetto*. Scandicci, Fabrizio Mugnaini, 1994, [12] p.

Disponibile presso

- Biblioteca Salita dei Frati, Lugano

*Il viale d'inverno : (1982-1988)*. Brescia, L'obliquo, 1989, 159 p. (Ozi ; 2)

*La porta murata*. Ancona, Residenza, 1982, 111 p. (Poesia ; 2).

## Stroppini Flavio

---

**Stroppini, Flavio** (Gnosca, 1979) narratore e poeta svizzero di lingua italiana.

Ha ottenuto nel 2009 il Master in tecniche della narrazione alla Scuola Holden di Torino.

Oltre che di scrittura si occupa di sceneggiatura e regia cinematografica, radiofonica e teatrale.

Nel 2010 collabora al progetto “Età dell’oro” in occasione della 7° biennale dell’immagine di Chiasso. Nel 2011 è tra i fondatori della rivista online Uno ([www.uno.radiogwen.ch](http://www.uno.radiogwen.ch)).

Tra le sue pubblicazioni recenti: *Scarafaggi. Racconti* (Edizioni Ulivo, 2010) e *I sentieri* (Città di Mendrisio, 2010).

### Nota bibliografica:

*Scarafaggi. Racconti*. Balerna, Edizioni Ulivo, 2010, 85 p. (I pedigree)

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*I sentieri*. Mendrisio, Città di Mendrisio, 2010, 69 p.

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Assemblaggio informazioni verosimili quotidiane*. Viganello, Alla chiara fonte, 2008, 25 p. (Quadra ; n. 34)

Disponibile presso:

- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano

*Niente salvia a maggio*. Mendrisio, Gabriele Capelli Editore, 2004, 61 p. (Scritti ; 3)

Disponibile presso:

- Accademia di architettura, Mendrisio
- Archivio di Stato, Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Bar Macello*. Mendrisio, Gabriele Capelli Editore, 2002, 48 p. (Scritti ; 1).

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

## Vollmann William

---

**Vollmann**, William T. (Santa Monica, California, 1959) romanziere, giornalista e saggista statunitense.

Attualmente vive a Sacramento in California. Ha studiato alla Cornell University. Durante l'invasione sovietica dell'Afghanistan si è recato in quel paese, scrivendo delle sue esperienze in *Afghanistan picture show ovvero, come ho salvato il mondo* (Alet, 2005).

Ha pubblicato scritti di viaggio per la rivista "Spin" e per il "New Yorker", e sovente scrive articoli per la "New York Times Book Review".

Le sue opere spesso trattano dell'insediamento degli europei nel Nordamerica (come nel ciclo di romanzi *Seven Dreams: A Book of North American Landscapes*, del quale in Italia è stato pubblicato solo *La camicia di ghiaccio*, Alet, 2007) o storie di persone ai margini della guerra, della povertà e della speranza. Ha esplorato le vite devastate degli sconfitti di tutto il mondo, immergendosi personalmente in quelle dei suoi protagonisti: ha vissuto in mezzo alle prostitute, ha fumato crack a San Francisco, New York e nel Sudest asiatico. In Thailandia ha rapito da un bordello una bimba-prostituta. Ha trascorso da solo due settimane al Polo Nord, per riuscire a entrare meglio in sintonia con il personaggio di uno sfortunato esploratore del XIX secolo, protagonista di un suo romanzo. Nel 1994, mentre lavorava per una rivista americana in Bosnia, la vettura su cui viaggiava è saltata su una mina che ha ucciso il conducente suo amico.

*Europe Central* (Mondadori, 2010), un ponderoso romanzo di respiro epico, che tratta di un gruppo di personaggi coinvolti nella guerra tra Germania e Unione Sovietica, ha vinto nel 2005 il National Book Award for fiction.

In Italia sono stati pubblicati, tra l'altro: *Come un'onda che sale e che scende* (Mondadori, 2007), *Tredici storie per tredici epittafi* (Fanucci, 2005), *Manette. Istruzioni per l'uso* (Fanucci, 2003), *I racconti dell'arcobaleno* (Fanucci, 2001), *Puttane per Gloria* (Mondadori, 2000), *Storie di farfalle* (Fanucci, 1999).

### Nota bibliografica (traduzioni italiane):

*Europe central*. Milano, Mondadori, 2010, 1063 p. (Strade blu) [Titolo originale: *Europe central*, 2005]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*La camicia di ghiaccio*. Padova, Alet, 2007, 475 p. [Titolo originale: *The Ice-Shirt*, 1990] È il primo volume di *I sette sogni: un libro di paesaggi nordamericani* (*Seven Dreams. A Book of North American Landscapes*)

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Come un'onda che sale e che scende. Pensieri su violenza, libertà e misure d'emergenza*. Milano, Mondadori, 2007, 952 p. (Strade blu) [Titolo originale: *Rising up and rising down. Some Thoughts on Violence, Freedom and Urgent Means*, 2004] L'edizione italiana è ridotta ad un solo volume di circa mille pagine

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona

*I sette sogni. Un libro di paesaggi nordamericani.* Padova, Alet, 2007, 475 p. (Perieli. Narrativa ; 39) [Titolo originale: *The ice-shirt*, 1990]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Bellinzona
- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Afghanistan picture show ovvero, come ho salvato il mondo.* Padova, Alet, 2005, 340 p. (Perieli. Narrativa ; 12) [Titolo originale: *An Afghanistan picture show or, how I saved the world*, 1992]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Lugano
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Tredici storie per tredici epitaffi. Racconti.* Roma, Fanucci, 2005, 301 p. (Immaginario) [Titolo originale: [Titolo originale: *Thirteen stories and thirteen epitaphs*, 1991]

Versione originale disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Manette. Istruzioni per l'uso. Romanzo.* Roma, Fanucci, 2003, 122 p. (AvantPop ; 19)

[Titolo originale: *Thirteen stories and thirteen epitaphs*, 1991] Ripubblicato con il titolo *Tredici storie per tredici epitaffi*. Roma, Fanucci, 2005

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno

*I racconti dell'arcobaleno.* Roma, Fanucci, 2001, 681 p. (AvantPop)

[Titolo originale: *The rainbow stories*, 1989]

Versione originale disponibile tramite prestito interbibliotecario

*Puttane per gloria. Romanzo.* Milano, Mondadori, 2000, 203 p. (Strade blu) [Titolo originale: *Whores for Gloria*, 1991]

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio

*Storie di farfalle. Romanzo.* Roma, Fanucci, 1999, 317 p. (AvantPop ; 10) [Titolo originale: *Butterfly stories*, 1993].

Disponibile presso:

- Biblioteca cantonale di Locarno
- Biblioteca cantonale di Mendrisio