



Fonte: Archivi RSI

Elezioni presidenziali americane 2020

Una bibliografia in occasione delle elezioni presidenziali
americane del 3 novembre 2020.

A cura della Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Selezione dal catalogo del Sistema bibliotecario ticinese (Sbt).

Bibliografia

Ottobre / Novembre 2020

biblioteca cantonale
viale s. franscini 30a
ch – 6501 bellinzona
biblioteca cantonale
bellinzona 020101d1d
0noxnillèdelonotno3



- Indice -

Introduzione	2
1. Stati Uniti d'America: sistema politico, storia e società	3
2. Presidenti	14
3. Film	17
4. Narrativa	19

Introduzione

In occasione delle 59e elezioni presidenziali della storia degli Stati Uniti di novembre 2020, la Biblioteca cantonale presenta un aggiornamento di una bibliografia preparata nel 2016 quando Donald Trump sfidò, vincendo, Hilary Clinton. Se già allora si percepiva l'eccezionalità del momento, ora si assiste ad un vero e proprio scontro fra due mondi opposti: quello populista e sovranista di Trump e quello dei democratici statunitensi, rappresentati da Joe Biden. L'eccezionalità dell'era Trump è dimostrata dalla quantità di pubblicazioni sulla sua figura e sui vari aspetti della sua presidenza.

Nella prima sezione, una gran parte dei titoli riguarda il sistema politico e elettorale della Stati Uniti. Non manca tuttavia una scelta di documenti per noi significativi sulla storia e sulla società americana. In questa prima parte, per privilegiare una prospettiva storica, vige l'ordine cronologico.

Si è voluto inoltre separare in una seconda sezione i titoli riguardanti le figure dei presidenti. In questo caso l'ordine è alfabetico.

Concludono la bibliografia due brevi liste, una con alcune proposte sparse di narrativa e l'altra con alcuni film sulle figure dei presidenti USA e sulla politica americana. Per quanto riguarda la narrativa, segnaliamo che, in concomitanza con questa bibliografia, ne abbiamo preparata un'altra dedicata interamente alla narrativa afroamericana contemporanea.

Tutti i documenti suggeriti sono presenti nel catalogo Cantonale del Sistema bibliotecario ticinese e sono prestabili nelle singole sedi. Possono anche essere richiesti tramite il prestito interbibliotecario. Non vi è pretesa di esaustività.

1. Stati Uniti d'America: sistema politico, storia e società

Costa, Francesco

Questa è l'America : storie per capire il presente degli Stati Uniti e il nostro futuro / Francesco Costa. - Milano : Mondadori, 2020. - 204 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 COSTA

Black Lives Matter : une colère noire : l'enquête / Mehdi Ba ... [et al.], in Jeune Afrique, n. 3093(octobre 2020), p. 20-31. - Paris : Groupe Jeune Afrique

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Piazza. Segnatura: BCB Per 337

Didion, Joan

Finzioni politiche / Joan Didion ; trad. di Sara Sullam. - Milano : Il Saggiatore, 2020. - 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 DIDI

Fountain, Ben

America brucia ancora / Ben Fountain. - Roma : Minimum fax, 2020. - 544 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 FOUN

Krugman, Paul R

Discutere con gli zombie : le idee economiche mai morte che uccidono la buona politica / Paul Krugman ; trad. di Roberta Zuppet. - Milano : Garzanti, 2020. - 414 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 330.1 KRUG

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 33

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 330.905 KRU DIS

Lepore, Jill

Queste verità : una storia degli Stati Uniti d'America / Jill Lepore. - [Milano] : Rizzoli, 2020. - 1048 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 973 LEPO 1

Bellinzona, Biblioteca cantonale. In acquisizione

Mammarella, Giuseppe

Dova va l'America / Giuseppe Mammarella. - Bologna : il Mulino, 2020. - 208 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 327(73) MAMM

Packer, George

La fine del secolo americano : il ritratto di un Paese attraverso l'uomo che ne ha incarnato i vizi e le virtù / George Packer. - Milano : Mondadori, 2020. - 628 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 PACK

Rucker, Philip ; Leonnig, Carol

Una presidenza come nessun'altra : come Donald Trump sta mettendo in crisi l'America / Philip Rucker, Carol Leonnig. - Milano : Mondadori, 2020. - 515 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 RUCK

Spannaus, Andrew

L'America post globale : Trump, il coronavirus e il futuro / Andrew Spannaus. - Milano : Mimesis, 2020. - 192 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 SPAN

Stiglitz, Joseph E.

Popolo, potere e profitti : un capitalismo progressista in un'epoca di malcontento / Joseph E. Stiglitz ; trad. di Maria Lorenza Chiesara. - Torino : Einaudi, 2020. - 343 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 330.1 STIG

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 33

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Novità. Segnatura: BCM 339.9 STIG

Teodori, Massimo

Il genio americano : sconfiggere Trump e la pandemia globale / Massimo Teodori. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2020. - 123 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 324.3(73) TEOD

Warren, Elizabeth

Questa lotta è la nostra lotta / Elizabeth Warren ; trad. di Paolo Lucca. - Milano : Garzanti, 2020. - 427 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 324.2(73) WARR

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 30

Dottori, Germano

La visione di Trump : obiettivi e strategie della nuova America / Germano Dottori. - Roma : Salerno, 2019. - 217 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 327.9(73) DOTT

États-Unis : cavalier seul : dossier / Sabine Jansen ... [et al.], Questions internationales, N. 98(2019), p. 4-96. - Peri : La Documentation française

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 737

Farrachi, Armand

Il trionfo della stupidità, o La, torta al cioccolato del presidente Donald Trump / Armand Farrachi. - Roma : Fandango, 2019. - 166 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB mp 172 FARR

Lewis, Michael

Il quinto rischio / Michael Lewis ; trad. di Emilia Benghi. - Torino : Einaudi, 2019. - 179 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.3(73) LEWIS

Neiwert, David

Alt-America : l'ascesa della destra radicale nell'era di Trump / David Neiwert ; trad. di Fabrizio Coppola. - Roma : Minimum fax, 2019. - 428 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 329.6(73) NEIW

Rampini, Federico

La seconda guerra fredda : lo scontro per il nuovo dominio globale / Federico Rampini. - Milano : Mondadori, 2019. - 227 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 327(51:73) RAMP

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 33

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 327.1 RAMP 1

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 327 RAMP

Schradie, Jen

The revolution that wasn't : how digital activism favors conservatives / Jen Schradie. - Cambridge : Harvard University Press, 2019. - 388 p.

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 302.231 SCH REV

Viennot, Bérengère

La lingua di Trump / Bérengère Viennot ; trad. di Stefania Ricciardi. - Torino : Einaudi, 2019. - 94 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ic 316.77:32(73) VIEN

L'Amérique de Trump / Célia Belin ... [et al.], in Le débat. - N. 198(2018), p. 3-67. - Paris : Gallimard

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 229

Coates, Ta-Nehisi

Otto anni al potere : una tragedia americana / Ta-Nehisi Coates ; trad. di Giulio D'Antona. - Milano : Bompiani, 2018. - 475 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 316.347(73) COAT

Frances, Allen

Il crepuscolo di una nazione : l'America di Trump all'esame di uno psichiatra / Allen Frances ; trad. di Aglae Pizzone. - Torino : Bollati Boringhieri, 2018. - 337 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 32:159.9 FRAN

Mammarella, Giuseppe America first : da George Washington a Donald Trump / Giuseppe Mammarella.

- Bologna : il Mulino, 2018. - 227 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 327(73) MAMM

Obama, Michelle

Becoming : la mia storia / Michelle Obama ; trad. di Chicca Galli. - Milano : Garzanti, 2018. - 489 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Obama M.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 920 OBAM 1

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 929 OBAM

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 92 OBAMA

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 92 OBAM

Stiglitz, Joseph E.

La globalizzazione e i suoi oppositori : antiglobalizzazione nell'era di Trump / Joseph E. Stiglitz ; trad. di Daria Cavallini e Brunella Martera. - Torino : Einaudi, 2018. - 494 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 339.9 STIG

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 337 STI GLO

Wolff, Michael

Fuoco e furia : dentro la Casa Bianca di Trump / Michael Wolff. - Milano : Rizzoli, 2018. 374 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 WOLFF

Woodward, Bob

Paura : Trump alla Casa Bianca / Bob Woodward. - Milano : Solferino, 2018. - 490 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 WOOD

L'Amérique en dissidence / introd. par Anne-Lorraine Bujon, in Esprit. - n. 434(2017), p. 38-118. - Paris : Esprit

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 282

Foner, Eric

Storia degli Stati Uniti d'America : la "libertà americana" dalle origini a oggi / Eric Foner ; postfaz. di Alessandro Portelli ; trad. di Annalisa Merlino. - Roma : Donzelli, 2017. - 431 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 FONER

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 FONE

Friedman, Alan

Questa non è l'America : le rivelazioni shock, le storie inedite e i retroscena che svelano i segreti del paese di Trump / Alan Friedman. - Roma : Newton Compton, 2017. - 381 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 FRIE

Klein, Naomi

Shock politics : l'incubo Trump e il futuro della democrazia / Naomi Klein ; trad. di Giancarlo Carlotti. - Milano : Feltrinelli, 2017. - 282 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 321.3 KLEIN

Magri, Paolo

Il mondo secondo Trump : sei cose che accadranno nel nostro futuro / a cura di Paolo Magri. - [Milano] : Oscar Mondadori, 2017. - 131 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 327(73) MONDO

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 973 Mond

Remini, Robert V. (Robert Vincent)

Breve storia degli Stati Uniti / Robert V. Remini ; trad. di Rino Serù. - Milano : Bompiani, 2017. - 462 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 REMI

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 973

Romano, Sergio

Trump e la fine dell'American dream / di Sergio Romano. - Milano : Longanesi, 2017. - 119 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.4(73) ROMA

Teodori, Massimo

Ossessioni americane : storia del lato oscuro degli Stati Uniti / Massimo Teodori. - Venezia : Marsilio, 2017. - 159 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 973

Les années Obama : dossier / Andrew Ross Sorkin ... [et al.], in *Problèmes économiques*, N. 3138(2016), p. 5-46. - Paris : La Documentation française

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 81

Beahm, George (a cura di)

Trump contro tutti : le parole e le idee che infiammano la politica americana / a cura di George Beahm ; pref. di Francesco Costa. - Milano : Rizzoli Etas, 2016. - 231 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 TRUMP

Borgognone, Giovanni

Storia degli Stati Uniti : la democrazia americana dalla fondazione all'era globale / Giovanni Borgognone. - Milano : Feltrinelli, 2016. - 363 p., 2a ed.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 BORG

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 BORG

Bréville, Benoît ; Halimi, Serge (coord.)

Affrontements américains : élections, libre-échange, immigration, empire, in *Manière de voir* n. 149 / n. coord. par Benoît Bréville et Serge Halimi, Paris : Le Monde diplomatique, 2016. - 98 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 611/149

Ferraresi, Mattia

La febbre di Trump : un fenomeno americano / Mattia Ferraresi. - Venezia : Marsilio, 2016. - 159 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 FERR

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 60451

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 FERR

Ferraresi, Mattia

Politica americana : una piccola introduzione / Mattia Ferraresi. - Roma : LUISS University Press, 2016. - 126 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 321.4(73) FERR

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 59762

Floquet, Michel

Triste America : il vero volto degli Stati Uniti / Michel Floquet ; trad. dal francese di Alberto Folin. - Vicenza : Neri Pozza, 2016. - 243 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.3(73) FLOQ

Graziano, Manlio

In Rome we trust : l'ascesa dei cattolici nella vita politica degli Stati Uniti / Manlio Graziano ; pres. di Sergio Romano. - Bologna : il Mulino, 2016. - 243 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 322(73) GRAZ

Magri, Paolo (a cura di)

Il mondo di Obama : 2008-2016, l'America nello scenario globale / a cura di Paolo Magri. - Milano : Oscar Mondadori, 2016. - 175 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 327.9(73) MONDO

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 60128

Sanders, Bernie

Un outsider alla Casa Bianca / Bernie Sanders con Huck Gutman ; pref. all'edizione italiana di Marco d'Eramo ; postf. di John Nichols ; postf. all'edizione italiana di Carlo Formenti ; [con un testo di Marco d'Eramo]. - Milano : Jaca book, 2016. - 282 p.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 92 SAND

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 929 SAND

Spannaus, Andrew

Perché vince Trump : la rivolta degli elettori e il futuro dell'America / Andrew Spannaus, Milano : Mimesis, 2016. - 101 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 SPAN

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 324.70973 SPA PER

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 SPAN

Bergamini, Oliviero

Democrazia in America? : il sistema politico e sociale degli Stati Uniti / Oliviero Bergamini. - Verona : Ombre corte, 2015. - 259 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 321.3(73) BERG

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 320.973 BER DEM

Borgognone, Giovanni

Tecnocrati del progresso : il pensiero politico americano del Novecento tra capitalismo, liberalismo e democrazia / Giovanni Borgognone. - Torino : UTET Università, 2015. - 364 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 32:167(73) BORG

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 320.973 BOR TEC

Kissinger, Henry Alfred

Ordine mondiale / Henry Kissinger. - Milano : Mondadori, 2015. - 405 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 327.1 KISS 1

Joffe, Jo

Perché l'America non fallirà : politica, economia e mezzo secolo di false profezie / Josef Joffe ; trad. di Davide Panzieri. - [Torino] : UTET, 2014. - 273 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 JOFFE

L'Amérique d'Obama, 2 / Béatrice Giblin ... [et al.], in Hérodote. - n. 149(2013). - Paris : Ed. La Découverte, 2013. - 193 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 341

Mammarella, Giuseppe

Storia degli Stati Uniti dal 1945 a oggi / Giuseppe Mammarella. - Roma [etc.] : Laterza, 2013. - 422 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 MAMM

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 MAMM

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 973.9 MAM STO

Ackerman, Bruce A

Tutti i poteri del Presidente : declino e caduta della Repubblica americana / Bruce Ackerman ; [trad. di Giulia Guazzaloca]. - Bologna : Il Mulino, 2012. - 261 p.

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 342.73062 ACK TUT

Ceschi, Matteo

Tutti i colori di Obama : l'altra storia delle elezioni americane / Matteo Ceschi . -Milano : Angeli, 2012. - 166 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 CESC

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 324(73) CESC

Pajetta, Giovanna

America in bianco e nero : un diario dei tempi di Obama / Giovanna Pajetta. - Roma : manifestolibri, 2012. - 157 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 PAJE

Qu'attendre (encore) des États-Unis? : dossier / Laura Kayali ... [et al.], La nouvelle revue Géopolitique. - Paris : Technip, N. 6-7/118-119(2012), p. 3-100

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 518A

Baritono, Raffaella ; Vezzosi, Elisabetta (a cura di)

Oltre il secolo americano? : gli Stati Uniti prima e dopo l'11 settembre / a cura di Raffaella Baritono e Elisabetta Vezzosi. - Roma : Carocci, 2011. - 302 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 OLTRE

Bergamini, Oliviero

Storia degli Stati Uniti / Oliviero Bergamini. - Roma : Laterza, 2010. - 289 p., Nuova ed. aggiornata

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 BERG

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 45595

Chomsky, Noam

America, no we can't : le speranze deluse e le prospettive della politica Usa / Noam Chomsky ; trad. dall'inglese di Willer Montefusco. - Roma : Ed. Alegre, 2010. - 399 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 327.9(73) CHOM

L'Amérique d'Obama / Pierre Mélandri ... [et al.], in Hérodote. - n. 132(2009)- Paris : Ed. La Découverte. - 223 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 341

Chomsky, Noam

La fabbrica del consenso : [la politica e i mass media] / Noam Chomsky, Edward S. Herman ; trad. di Stefano Rini ; con un saggio di Alberto Leiss e Letizia Paolozzi. - Milano : il Saggiatore, 2009. - 501 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 45534

Les défis de la présidence Obama : le dossier / Serge Sur ... [et al.], in Questions internationales. - N. 39(2009), p. 4-91. - Paris : La Documentation française

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 737

L'Amérique de Georges W. Bush : spécial / Samuel F. Wells ... [et al.], Vingtième siècle. - N. 97(2008), p. 3-203

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 203

Da Empoli, Giuliano

Obama : la politica nell'era di Facebook / Giuliano Da Empoli. - Venezia : Marsilio, 2008. - 159 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 DAEM

Teodori, Massimo

Storia degli Stati Uniti : e il sistema politico americano / Massimo teodori. - Roma : Newton Compton, 2008. - 231 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 40445

Benoit, William L.

Communication in political campaigns / William L. Benoit. - New York : Peter Lang, 2007. - 292 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 324.4(73) BENO

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 324.730973 BEN COM

Leoni von Dohnanyi, Germana

Bush & Bush : 1980-2006 : come si fabbricano le guerre / Germana Leoni von Dohnanyi. - Roma : Editori riuniti, 2006. - 219 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 327(73) LEONI

Stroppiana, Luca

Stati Uniti / Luca Stroppiana. - Bologna : il Mulino, 2006. - 184 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.4(73) STRO

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 320.473 STR STA

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 321 SIGO 7

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 38024

Tocqueville, Alexis de

La democrazia in America / Alexis de Tocqueville ; a cura di Corrado Vivanti ; trad. di Anna Vivanti Salmon. - Torino : Einaudi, 2006. - 921 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 32"18" TOCQ

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 321.7 TOCQ

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 321.8 TOCQ 1

La campagna presidenziale Usa 2004 : un bilancio e alcune riflessioni : dossier / Gianfranco Pasquino ... [et. al.], in ComPol. - N. 1(2005). - Milano : Angeli
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. BCB Per 714

Fabbrini, Sergio

L'America e i suoi critici : virtù e vizi dell'iperpotenza democratica / Sergio Fabbrini. - Bologna : Il Mulino, 2005. - 264 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 321.4(73) FABB

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 FABB

Melchionda, Enrico

Alle origini delle primarie : democrazia e direttismo nell'America progressista / Enrico Melchionda. - Roma : Ediesse, 2005. - 179 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 324.3(73) MELC

Zinn, Howard

Storia del popolo americano dal 1492 a oggi / Howard Zinn ; trad. di Erica Mannucci. - Milano : Il saggiatore, 2005. - 510 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 ZINN

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 ZINN

D'Eramo, Marco

Via dal vento : viaggio nel profondo sud degli Stati Uniti / Marco D'Eramo. - Roma : il Manifesto - Manifestolibri, 2004. - 158 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iv 910.4(73) DERA

Les Etats-Unis en campagnes / [Ignacio Ramonet... et al.], in Manière de voir n. 77). - Paris : Le Monde diplomatique, 2004. - 98 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Emeroteca. BCB Per 611/77

Mammarella, Giuseppe

Liberal e conservatori : l'America da Nixon a Bush / Giuseppe Mammarella. - Roma : Laterza, 2004. - 190 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 321.3(73) MAMM

Campus, Donatella

USA: elezioni e sistema politico / Donatella Campus, Gianfranco Pasquino. - Bologna : Bononia University Press, 2003. - 206 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 321.4(73) CAMP

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 324(73) CAMP

Dahl, Robert Alan

Quanto è democratica la Costituzione americana? / Robert A. Dahl. - Roma : Laterza, 2003. - 149 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 28392

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 324.4 (73) DAHL

Woodward, Bob

La guerra di Bush / Bob Woodward ; [trad. di Alfredo Colitto ... et al.]. - Milano : Sperling & Kupfer, 2003. - 328 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 44551

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 39824

Fabbrini, Sergio

Il principe democratico : la leadership nelle democrazie contemporanee / Sergio Fabbrini. - Bari : Laterza, 1999. - 248 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 52221

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 26440

Filzmaier, Peter ; Plasser, Fritz

Die amerikanische Demokratie : Regierungssystem und politischer Wettbewerb in den USA / Peter Filzmaier, Fritz Plasser. - Bern : Stämpfli, 1999. - 398 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 46670

Massiani-Fayolle, Marie-Paule

Vie politique et société américaines / Marie-Paule Massiani-Fayolle. - Paris : Presses universitaires de France, 1999. - 127 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Consultazione. Segnatura: BCB 03 QUE 3519

Cartosio, Bruno

L'Autunno degli Stati Uniti : neoliberalismo e declino sociale da Reagan a Clinton / Bruno Cartosio. - Milano : Shake, 1998. - 235 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 45323

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 973 CART

Hamilton, Alexander

Il federalista / Alexander Hamilton, James Madison, John Jay. - Bologna : Il Mulino, 1998. - 746 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 51551

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 342.73029 HAM FED

Hernández Chávez, Alicia (a cura di)

Presidenzialismo e sistema politico : il Messico e gli Stati Uniti / a cura di Alicia Hernández Chávez ; [trad. di Giovanni Casetta e Marcello Carmagnani]. - Roma : La Nuova Italia Scientifica NIS, 1997. - 190 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 34896

Lucifredi, Pier Giorgio

Il sistema statunitense. - Milano : Giuffrè, 1997. - 430 p., 7a ed.

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 342 LUC APP

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 3637. (3a ed. 1981)

Fagiolo, Silvio

La pace fredda : la società americana dopo la fine del comunismo / Silvio Fagiolo. - Venezia : Marsilio, 1996. - 198 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 44119

Miller, Warren E. ; Shanks, J. Merrill

The new American voter / Warren E. Miller, J. Merrill Shanks. - Cambridge MA : Harvard University Press, 1996. - 639 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 34916

Teodori, Massimo

Il sistema politico americano / Massimo Teodori. - Roma : Newton & Compton, 1996. - 97 p.

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura: AAM FC 13180

Brown, Bernard Edward

L'Etat et la politique aux Etats-Unis / Bernard E. Brown ; préf. de Maurice Duverger ; [trad. partiellement de l'américain par Malie Montagutelli]. - Paris : Presses universitaires de France, 1994. - 478 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31637

Roncarolo, Franca

Controllare i media : il presidente americano e gli apparati nelle campagne di comunicazione permanente / Franca Roncarolo. - Milano : F. Angeli, cop. 1994. - 226 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ic 324.4(73) RONC

Fabbrini, Sergio

Il presidenzialismo degli Stati Uniti / Sergio Fabbrini. - Roma ; Bari : Laterza, 1993. - 245 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 28048

Bonazzi, Tiziano (a cura di)

La costituzione statunitense e il suo significato odierno / a cura di Tiziano Bonazzi. - Bologna : Il Mulino, 1988. - 413 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 52584

Mammarella, Giuseppe

L'America da Roosevelt a Reagan : storia degli Stati Uniti dal 1939 a oggi / Giuseppe Mammarella. - Roma : Laterza, 1984. - 571 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 23459

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 23082

Hofstadter, Richard

The American political tradition : and the men who made it / by Richard Hofstadter ; with a foreword by Christopher Lasch. - New York : Vintage Books : Random House, 1974. - 501 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 16798

2. Presidenti

Bonazzi, Tiziano

Abraham Lincoln : un dramma americano / Tiziano Bonazzi. - Bologna : il Mulino, 2016. - 306 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Lincoln BONA

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 973.7092 BON ABR

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 929 LINC

Brinkley, Alan

Franklin Delano Roosevelt / Alan Brinkley. - New York : Oxford University Press, 2010. - 116 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Roosevelt BRIN

Campus, Donatella

L'antipolitica al governo : De Gaulle, Reagan, Berlusconi / Donatella Campus. - Bologna : il Mulino, 2006.

- 249 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 324.4 CAMP

Clerico, Luciano

Barack Obama : come e perché l'America ha scelto un nero alla Casa Bianca / Luciano Clerico ; pref. di

Ferruccio de Bortoli. - Bari : Dedalo, 2008. - 264 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 44142

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 8325

Clinton, Bill

My life / Bill Clinton. - Milano : Mondadori, 2004. - 1066 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 32743

Clinton, Hillary Rodham

Scelte difficili / Hillary Rodham Clinton. - Milano : Sperling & Kupfer, 2014. - 776 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 973

Clinton, Hillary Rodham

La mia vita, la mia storia / Hillary Rodham Clinton ; [trad. di Alfredo Colitto ... et al.] . - Milano : Sperling & Kupfer, 2003. - 657 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Clinton H

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 92 CLIN

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 13776

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 29751

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 92 CLIN

Dallek, Robert

JFK : John Fitzgerald Kennedy, una vita incompiuta / Robert Dallek. - Milano : Mondadori, 2004. - 880 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Kennedy J. F. DALL

Della Seta, Ugo

Giorgio Washington : il cavaliere armato e illibato della democrazia / Ugo Della Seta. - Roma : A. Signorelli, 1945. - 54 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 19984

Fasce, Ferdinando

I presidenti USA : Due secoli di storia / Ferdinando Fasce. - Roma : Carocci, 2008. - 259 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 973 FASCE

Garrison, Jim

JFK : John Fitzgerald Kennedy / Marco Gasparini. - Milano : Sperling & Kupfer, 1992. - 390 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 54950

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 92 KENN

Jefferson, Thomas

Antologia degli scritti politici / di Thomas Jefferson ; a cura di Alberto Aquarone. - Bologna : Il Mulino, 1961. - 208 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 18165

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 18312

Johnson, Lyndon Baines

I momento dell'azione ; La mia speranza per l'America / Lyndon B. Johnson ; [traduttori: Antonio De Falco, Mario Bertani]. - Milano : Garzanti, 1965. - 285 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 16837

Johnston, David Cay

Donald Trump / David Cay Johnston. - Torino : Einaudi, 2017. - 224 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Trump JOHN

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 929 TRUM

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 920 TRUM 1

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 92 TRUMP

Kennedy, John Fitzgerald

La nuova frontiera : scritti e discorsi (1958-1963) / John Fitzgerald Kennedy ; introd. di Giancarlo Bosetti ; trad. di Marianna Matullo. - Roma : Donzelli, 2009. - 153 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.3(73) KENN

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 42161

Mélandri, Pierre

Reagan : une biographie totale / Pierre Melandri. - Paris : R. Laffont, 1988. - 503 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 22624

Miller, Arthur

I presidenti americani e l'arte di recitare / Arthur Miller ; trad. di Elena Dal Pra. - Milano : B. Mondadori, 2004. - 96 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ic 324.4(73) MILL

Obama, Barack

La promessa americana : discorsi per la presidenza / Barack Obama ; con una introd. di Emedocle Maffia e una nota dell'editore ; trad. di Bianca Lazzaro. - Roma : Donzelli, 2008. - 183 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.3(73) OBAMA

Obama, Barack

Yes we can, yes we did : discorsi di commiato / Barack & Michelle Obama ; trad. di Deborah Delasio. - Milano : La nave di Teseo, 2017. - 104 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 32:82-5 OBAMA

O'Reilly, Bill

Killing Kennedy : da Washington a Dallas: la fine del sogno americano / Bill O'Reilly, Martin Dugard ; trad. di Fabio Cremonesi. - Roma : Castelvecchi, 2013. - 366 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 973 OREI

Phillips, Kevin

Una dinastia americana : la famiglia Bush: l'aristocrazia del denaro e la crisi della democrazia / Kevin Phillips. - Milano : Garzanti, 2004. - 473 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Bush PHIL

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 92 BUSH

I presidenti americani : da Franklin D. Roosevelt a Barack Obama / testi di Luigi Barzini jr ... [et al.], in L'Europeo. - N. 12/2012. - Milano : Rizzoli, 2012. - 145 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino fondo vecchio. Segnatura: BCB Per 783

Roosevelt, Franklin Delano

Il discorso del New Deal / Franklin D. Roosevelt ; introd. da Bruno Cartosio. - Roma : Manifestolibri, 1995. - 59 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 52502

Sangiuliano, Gennaro

Trump : vita di un presidente contro tutti / Gennaro Sangiuliano. - Milano : Mondadori, 2017. - 288 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB bi 92 Trump SANG

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 929 TRUM

Sylvers, Malcolm

Il pensiero politico e sociale di Thomas Jefferson : saggio introduttivo e antologia dei testi / Malcolm Sylvers ; pref. di Giorgio Spini. - Roma : P. Lacaita, 1993. - 373 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Studio. Segnatura: BCB 32"17/18" Jefferson SYLV

Teodori, Massimo

Obama il grande : con una guida essenziale alle presidenziali 2016 / Massimo Teodori. - Venezia : Marsilio, 2016. - 110 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vpve 321.4(73) TEOD

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 92 OBAMA

3. Film

Barack Obama: l'uomo, il presidente [Videoregistrazione] : **la lunga strada verso la Casa Bianca** / Amy Rice, Alicia Sams. - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2010. - 1 DVD-video (112 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 92 Obama RICE

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 8537 Documentario

Capitalism: a love story [Videoregistrazione] / un film di Michael Moore. - [S.l.] : Dolmen Home Video, [2010]. - 1 DVD-Video (122 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 330.1 MOORE

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2996

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 8604 Documentario

I discorsi che hanno fatto la storia [Videoregistrazione] / con le voci originali di Franklin Delano

Roosevelt ... [et al.]. - Milano : Cinehollywood, 2009 . - 1 DVD-video (173 min.) : bianco e nero e colore + 1 opuscolo

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 32:82-5 DISC

Frost/Nixon : il duello [Videoregistrazione] / un film di Ron Howard. - [S.l.] : Universal Pictures, 2009. - 1 DVD-video (117 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Howard

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL G 791.4372 HOW FRO

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Segnatura: BCM Duel / Politico

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 633

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 7609 Drammatico

House of cards [Videoregistrazione] : 5 stagioni. - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2014-2019 (vari registi)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 TV House of Cards 1-5

Le idi di marzo [Videoregistrazione] / un film di George Clooney. - [S.l.] : 01 Distribution, 2012. - 1 DVD-video (97 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Clooney

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2900

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 11021 Drammatico

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Segnatura: BCM Idi / Drammatico

JFK: un caso ancora aperto [Videoregistrazione] / un film di Oliver Stone. - [S.l.] : Fox, 2012. - 2 DVD-video (190 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Stone

Lincoln [Videoregistrazione] / un film di Steven Spielberg. - [S.l.] : 20th Century Fox Home Entertainment, 2013. - 1 DVD-video (144 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Spielberg

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL G 791.4372 SPI LIN

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 12004 Biografico.

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Segnatura: BCM Linc / Biografico

Lugano, Biblioteca cantonale. Mediateca. Segnatura: LGM SPIE/Linc

Nixon: gli intrighi del potere [Videoregistrazione] / un film di Oliver Stone. - [S.l.] : CG editoria elettronica - home video, 2007. - 1 DVD-video (183 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 15429 Biografico

Thirteen days [Videoregistrazione] / un film di Roger Donaldson. - [S.l.] : Medusa Video, [2005]. - 1 DVD-video (139 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 8406 Drammatico

Ti amo Presidente [Videoregistrazione] / un film di Richard Tanne. - [S.l.] : Cecchi Gori Entertainment, 2017. - 1 DVD-video (80 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 15107 Biografico

Tutti gli uomini del presidente [Videoregistrazione] / directed by Alan J. Pakula. - [S.l.] : Warner Home Video, 2006. - 2 DVD-video (138 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Pakula

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL G 791.4372 PAK TUT

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 4253/1-2 Drammatico

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Segnatura: BCM Tutt / Drammatico

L'uomo dell'anno [Videoregistrazione] / un film di Barry Levinson. - [S.l.] : Medusa Home Entertainment, [2007]. - 1 DVD-video (111 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 5733 Commedia

U.S.A.: la storia mai raccontata [Videoregistrazione] / ideata, prodotta, narrata e diretta da Oliver Stone. - [Italia] : Cinehollywood : [s.l.] FremantleMedia International, 2014. - 4 DVD-video (580 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 973 STONE 1-4

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL G 973.9 OLI

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 12719/1-4 COFANETTO

Where to invade next [Videoregistrazione] / un film di Michael Moore. - Campi Bisenzio : CG Entertainment, 2016. - 1 DVD-video (115 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale. DVD a libero accesso. Segnatura: BCL DVD 14550 Documentario

Lugano, Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL G 320.0973 MOD WHE

4. Narrativa

Adichie, Chimamanda Ngozi

Americanah / Chimamanda Ngozi Adichie ; trad. di Andrea Sirotti. - Torino : Einaudi, 2019. - 501 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Adichie

La distanza tra la Nigeria e gli Stati Uniti è enorme, e non solo in termini di chilometri. Partire alla volta di un mondo nuovo abbandonando la propria vita è difficile, anche se quel mondo ha i tratti di un paradiso, ma per Ifemelu è necessario. Il suo paese è asfittico, l'università in sciopero. E poi, in fondo, sa che ad accoglierla troverà zia Uju e che Obinze, il suo ragazzo dai tempi del liceo, presto la raggiungerà. Arrivata in America, Ifemelu deve imparare un'altra volta a parlare e comportarsi. Diverso è l'accento, ma anche il significato delle parole. Ciò che era normale viene guardato con sospetto. Ciò che era un lusso viene dato per scontato. La nuova realtà, inclemente e fatta di conti da pagare, impone scelte estreme. A complicare tutto c'è la questione della pelle. Ifemelu non aveva mai saputo di essere nera: lo scopre negli Stati Uniti, dove la società sembra stratificata in base al colore. Esasperata, Ifemelu decide di dare voce al proprio scontento dalle pagine di un blog. I suoi post si conquistano velocemente un folto pubblico di lettori, che cresce fino ad aprire a Ifemelu imprevisti e fortunati sbocchi sul piano professionale e privato. Ma tra le pieghe del successo e di una relazione con tutte le carte in regola si fa strada un'insoddisfazione strisciante. Ifemelu si sente estranea alla sua stessa vita e, lì dov'è, non riesce ad affondare le radici, pur sapendo che in Nigeria il nuovo modo di guardare il mondo le guadagnerebbero l'epiteto di "Americanah".

Auster, Paul

Follie di Brooklyn / Paul Auster ; trad. di Massimo Bocchiola. - Torino : Einaudi, 2005. - 265 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 33195
Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 16185
Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 13700
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM AUST2/Foll
Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura: CHB R d 3914

Nathan Glass è un assicuratore in pensione in cattivi rapporti con la ex moglie e la figlia. Dopo una pesante operazione chirurgica, e senza una lunga prospettiva di vita, decide di finire i suoi giorni a Brooklyn, nel quartiere dove è nato. Qui ritrova il nipote Tom, ormai ingrigito commesso di libreria, Lucy, la figlioletta della sorella di Tom, e, mentre è in viaggio per il Vermont, anche la donna della sua vita... Tutti e quattro tornano a Brooklyn e le cose si mettono bene, finché non arriva un fatidico 11 settembre...

Caldwell, Erskine

La via del tabacco / Erskine Caldwell ; pref. di Joe R. Lansdale ; trad. di Luca Briasco. - Roma : Fazi, 2011. - 217 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Caldwell

Erskine Caldwell è il cantore della povertà, dell'imbarbarimento, della disperata lotta per la sopravvivenza dei contadini del Sud, una terra desolata che la Grande Depressione del '29 aveva privato di ogni speranza di rinascita. Un mondo aspro e crudele che sostanzia pagine di indimenticabile bellezza, i cui confini coincidono con un avaro lembo di terra dove abita una famiglia, i Lester, le cui necessità sono altrettante declinazioni della violenza, di una brutalità abbagliante e feroce che non ammette possibilità di riscatto. Censurato, criticato, da "La via del tabacco" (1932), il suo capolavoro, John Ford trasse nel 1941 un film entrato nel mito; nel 1945 Luchino Visconti ne diresse una memorabile trasposizione teatrale, avvalendosi della traduzione di Suso

Cecchi d'Amico e dell'interpretazione di Vittorio Gassman. Il romanzo è stato dichiarato dalla Modern Library uno dei cento libri più importanti del Novecento; Fernanda Pivano lo collocò, in una sua biblioteca ideale, tra le cinquanta migliori opere americane di tutti i tempi.

Chiaverini, Jennifer

La sarta di Mary Lincoln / Jennifer Chiaverini ; trad. di Maddalena Togliani. - Vicenza : Neri Pozza, 2014. - 399 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 56933

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL CHIA/SART

1860. Novembre. Mancano poche ore al risultato delle elezioni per il sedicesimo presidente degli Stati Uniti d'America e a Washington la tensione è altissima. Le strade brulicano di uomini che fanno la spola fra taverne e alberghi in cerca di notizie o si assiepano davanti alle porte dell'ufficio del telegrafo. Le sale dei circoli che costellano il quartiere della Casa Bianca sono già piene di passanti accorsi numerosi per approfittare del whisky offerto gratuitamente. Soltanto una donna di colore, Elizabeth Keckley, si affretta a tornare alla sua pensione di mattoni rossi stringendo al petto il suo cesto da cucito. È una sarta specializzata in eleganti abiti femminili alla moda. A Saint Louis, dopo anni di sacrifici e risparmi, è riuscita a comprare la libertà per sé e per il figlio George, studente in una lontana università dell'Ohio. Si è trasferita a Washington, la capitale federale dell'Unione, animata da un solo intento: continuare a garantire al figlio quell'istruzione che a lei è stata preclusa. Bravissima a confezionare i corpetti complicati e aderenti per i quali le dame del tempo impazziscono, Lizzie vede la sua fama accrescersi e farsi largo a poco a poco tra i circoli più in vista della città. Finché un giorno non si trova al cospetto di una donna sulla quarantina dai capelli scuri, con una bella carnagione e limpidi occhi azzurri che denotano acume e intelligenza: Mrs Mary Lincoln, la moglie del presidente appena eletto, la first lady nota per le sue bizze.

Clinton, Bill,

Il presidente è scomparso : romanzo / di Bill Clinton e James Patterson ; trad. di Luca Bernardi. - Milano : Longanesi, 2018. - 489 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Patterson J.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 PATT

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG CLIN2/Pres

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM CLIN 1 / Pres

La Casa Bianca è la residenza del Presidente degli Stati Uniti, la persona più osservata, controllata e protetta del mondo. E allora come fa un Presidente a scomparire senza lasciare traccia? Ma, soprattutto, perché dovrebbe farlo? Nato dalla collaborazione senza precedenti tra il presidente Bill Clinton e lo scrittore più venduto al mondo, James Patterson, *Il presidente è scomparso* è una storia mozzafiato proveniente dalle altezze vertiginose del potere. Un romanzo che rende davvero l'idea di cosa voglia dire sedersi nello Studio Ovale - la pressione eccezionale, le decisioni lampo, le opportunità stimolanti, il potere che corrode - che può essere definito come il thriller del decennio, che confronta le minacce più oscure che il mondo deve affrontare con gli interessi più alti possibili.

DeLillo, Don

Underworld / Don DeLillo ; trad. di Delfina Vezzoli. - Torino : Einaudi, 1999. - 885 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31005

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 8510

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 12249

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 820-3 DELI

Il 3 ottobre 1951 al Polo Grounds di New York si gioca una leggendaria partita di baseball tra i Giants e i Dodgers. Della palla con cui viene battuto l'altrettanto leggendario fuoricampo che assicura la vittoria del campionato ai Giants si impadronisce un ragazzino nero di Harlem Cotter, Martin. Ritroveremo la palla cinquant'anni dopo in possesso di Nick Shay Costanza un dirigente dell'industria dello smaltimento dei rifiuti che nel 1951 era a sua volta ragazzino un passo più in là, nel Bronx. Nel romanzo di DeLillo i passaggi di mano della mitica palla servono da pretesto per la costruzione di un gigantesco quadro dell'America dalla guerra fredda fino alla crisi di Cuba e al crollo dell'Unione Sovietica.

Doctorow, Edgar Lawrence

Ragtime : romanzo / E.L. Doctorow ; trad. di Bruno Fonzi. - Milano : Mondadori, 1976. - 274 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 3468

Chiasso, Biblioteca comunale. Magazzino. Segnatura: CHB R c 1527

Fantasmagorico, geniale e potente affresco che cattura lo spirito dell'America ai primi del Novecento, Ragtime è il libro con cui Doctorow ha cambiato il concetto stesso di romanzo. Tutto comincia nel 1906 in casa di una ricca famiglia nello stato di New York. Ma subito la linea che separa realtà e immaginazione magicamente sparisce. Henry Ford, Emma Goldman, J.P. Morgan, Evelyn Nesbit, Sigmund Freud, Harry Houdini entrano ed escono dal racconto, incrociandosi con i membri di quella famiglia e con gli altri personaggi creati da Doctorow, in particolare un im-migrato dell'est europeo di origine ebraica e un elegante pianista nero. Intorno c'è la New York d'inizio secolo con i suoi mille volti, la ricchezza e la povertà, il razzismo, il progresso e i ghetti, una città che soffre ma che ha voglia di futuro. Pubblicato nel 1975, opera di uno scrittore che ha affrontato con coraggio le ambiguità della storia del suo Paese sempre affascinato dalla bellezza e dal genio dell'esperimento americano, Ragtime è il romanzo che ha posto Doctorow fra i grandi autori del Novecento. Come ha scritto Don DeLillo, "la prosa di Doctorow crea il proprio paesaggio e si trasforma in una forza di opposizione al potere della realtà sociale".

Dos Passos, John

Trilogia U.S.A. / John Dos Passos. - Varie edizioni in varie biblioteche

La trilogia U.S.A. (Il 42° parallelo, Millenovecentodiciannove e Un mucchio di quattrini) racconta i primi trent'anni del XX secolo americano e rappresenta la più importante e longeva matrice del "grande romanzo americano". John Dos Passos coniuga l'estro formale e avanguardistico degli anni Venti con lo scavo storico, culturale e linguistico nelle radici nazionali della Grande Depressione; mette a nudo i costi inflitti al tessuto sociale e psicologico del paese da una modernizzazione senza uguali; e traccia la parabola del fallimento di una democrazia che ha tradito i propri ideali di uguaglianza, libertà, giustizia, opportunità, sacrificandoli al "mucchio di quattrini". Alla geografia del paese da costa a costa, allo scandaglio della società in tutti i suoi strati si intreccia la ricostruzione storica che, affiancando cronache minute e quotidiane dei personaggi di fantasia a eventi ufficiali delle biografie di personaggi emblematici, tratteggia i grandi fenomeni politici e di pensiero del trentennio. Per comporre un tableau così complesso, Dos Passos sperimenta diverse modalità narrative: le vicende di dodici personaggi inventati; le brevi biografie di ventisette americani famosi; cine-

giornali che interrompono le narrazioni con slogan pubblicitari, testi di canzoni popolari e titoli dei giornali; e vertiginosi squarci di riprese fotografiche o cinematografiche, passaggi joyciani in cui l'autore registra la propria vita sensoriale, vere e proprie incursioni nella soggettività.

Ellis, Bret Easton

American Psycho / Bret Easton Ellis ; [trad. di Pier Francesco Paolini]. - Milano : Bompiani, 1991. - 442 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 33115

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 820-3 ELLIS

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 ELLIS

Patrick Bateman è giovane, bello, ricco. Vive a Manhattan, lavora a Wall Street, e con i colleghi Timothy Price, David Van Patten e Craig McDermott frequenta i locali più alla moda, le palestre più esclusive e le toilette dove gira la miglior cocaina della città, discutendo di nuovi ristoranti, cameriere corpoduro ed eleganza maschile. Secondo Evelyn Richards, la sua giovane, bella e ricca fidanzata, Patrick Bateman è «il ragazzo della porta accanto». Ma la vita del protagonista di *American Psycho* è scandita da altre ossessioni. Quando le tenebre scendono su New York, Patrick si trasforma in un torturatore omicida, freddo, metodico, spietato. Al punto da incarnare l'orrore. Con *American Psycho* Bret Easton Ellis ha scritto il libro che meglio di ogni altro racconta gli anni Ottanta. Un decennio che, ora lo sappiamo, non è stato semplicemente una parentesi, ma l'inizio di qualcosa. Così, questo viaggio senza ritorno nella follia e nella spersonalizzazione a base di immagini patinate e ultraviolenza non ci parla solo di un «eroe» e del suo tempo, ma finisce per rappresentare noi stessi e i nostri giorni. E anche quelli che verranno. (Giuseppe Culicchia)

Ellroy, James

American tabloid / James Ellroy ; trad. di Stefano Bortolussi. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 658 p.

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 6499

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 820-3 ELLR

«L'America non è mai stata innocente». Queste le prime parole del romanzo con cui James Ellroy è passato dagli ambienti di Los Angeles a una prospettiva più ampia. La vicenda di John Fitzgerald Kennedy, della sua ascesa al potere e della sua morte viene raccontata dall'interno, in modo spietato, senza compromessi.

Erdrich, Louise

LaRose / Louise Erdrich ; trad. di Vincenzo Mantovani. - Milano : Feltrinelli, 2016. - 455 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Erdrich

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL ERDR/LARO

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG ERDR/Laro

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM ERDR / LaRo

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 ERDR

Nella riserva di indiani ojibwe, resa familiare dai precedenti romanzi di Louise Erdrich, serpeggiano i timori per l'approssimarsi della fine del secondo millennio. Le famiglie di due sorelle si preparano ai festeggiamenti natalizi. Tutto sembra andare normalmente - a parte le paure ossessive del bug che tormentano Peter, uno dei due capifamiglia -, quando una tragedia ben più reale della prevista fine del mondo si abbatte sulla riserva: un giorno, andando a caccia di un cervo di cui ha seguito le tracce per tutta l'estate, il cognato di Peter, Landreaux, vede finalmente sbucare da un bosco la sua preda, spara, ma quando si avvicina scopre di aver ucciso non l'animale ma Dusty, suo nipote. Con questo inizio fulminante Louise Erdrich entra a spron battuto in un vasto labirinto. L'uccisione del bambino getta nella disperazione i genitori e pone l'altra coppia davanti a

un dilemma: secondo le antiche tradizioni indiane, chi aveva privato una famiglia di un figlio poteva riparare affidandole un ragazzo equivalente. Chi meglio del figlio dell'assassino potrà alleviare in qualche modo il dolore di Peter e Nola? Detto, fatto: LaRose viene "ceduto" agli zii, nella speranza che questo valga anche a placare ogni sentimento di vendetta che covi nel loro animo.

Foer, Jonathan Safran

Molto forte, incredibilmente vicino / Jonathan Safran Foer ; trad. di Massimo Bocchiola. - Parma : U. Guanda, 2020. - 351 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Foer

Oskar, un newyorkese di nove anni a suo modo geniale, ama inventare singolari dispositivi. Inventa camicie di becchime per farsi trasportare in volo dagli uccelli in caso di emergenza, inventa un sistema di tubi collegato ai cuscini di tutti i letti di New York per raccogliere le lacrime di chi piange prima di dormire, riversarle nel laghetto del Central Park e mostrare ogni giorno il livello di sofferenza della sua città. A Oskar capita di piangere sul cuscino, da quando suo padre è morto nell'attacco alle Torri Gemelle. E per non soccombere sotto il peso di un dolore così violento e nuovo cerca la forza nella sua fantasia più che nell'abbraccio di chi gli è rimasto. Un giorno, non troppo per caso, in un vaso azzurro trovato nell'armadio del padre scopre una busta che contiene una chiave. Sul retro della busta c'è una scritta: «Black». Che serratura apre quella chiave? E se Black è un nome, chi è Black? Per scoprirlo Oskar intende bussare alla porta di tutti i Mr e Mrs Black della città, e se il suo viaggio per i distretti di New York non gli riporterà chi se n'è andato per sempre, gli restituirà un passato lontano che ha sconvolto la vita dei suoi nonni paterni e di un'intera generazione: il passato dell'Europa devastata dalla Seconda guerra mondiale. La vicenda di questo ragazzino eccezionale e della sua famiglia farà piangere, ridere, riflettere. Farà sentire ogni lettore parte di un dolore che va molto al di là della tragedia di Manhattan: è il dolore di tutte le vittime civili dei conflitti, di tutte le città attaccate, di tutti gli amanti che la guerra ha separato per sempre.

Faulkner, William

Mentre morivo : romanzo / di William Faulkner ; a cura di Mario Materassi. - Milano : Adelphi, 2000. - 231 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 49207

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 280.29

Lugano, Biblioteca universitaria. Fondo Sasso Corbaro FSC. Bellinzona. Segnatura: FSCMH 55 FAUL

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 6063

Un viaggio folle su un barroccio sgangherato, tra inondazioni e fienili in fiamme, sotto i cerchi sempre più fitti degli avvoltoi che accompagnano speranzosi il grottesco funerale di Addie Bundren. Attorno alla bara, spinti dai segreti più diversi, ingobbiti nei loro destini indicibili, il marito, la figlia e i quattro nipoti. Faulkner scrive questo suo quinto romanzo in sei settimane: è l'estate del 1929, ha trentadue anni, lavora di notte come operaio in una centrale elettrica e ha appena pubblicato "L'urlo e il furore". "Mentre morivo" ne rappresenta l'evoluzione tecnica, dove le voci monologanti si moltiplicano in una successione a spirale, fondendosi poi in una rara armonia di dissonanze.

Follett, Ken

I giorni dell'eternità / Ken Follett ; [trad. di Nicoletta Lamberti, Annamaria Raffo e Roberta Scarabelli]. - Milano : Mondadori, 2014. - 1216 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 56701

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG FOLL/Gior

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 820-3 FOLL

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 FOLL

"I giorni dell'eternità" è la conclusione della trilogia "The Century", dedicata al Novecento, nella quale Ken Follett segue il destino di cinque famiglie legate tra loro: una americana, una tedesca, una russa, una inglese e una gallese. Dai palazzi del potere alle case della gente comune, le storie dei protagonisti si snodano e si intrecciano nel periodo che va dai primi anni Sessanta fino alla caduta del Muro di Berlino, passando attraverso eventi sociali, politici ed economici tra i più drammatici e significativi del cosiddetto "Secolo breve": le lotte per i diritti civili in America, la crisi dei missili di Cuba, la Guerra fredda, ma anche i Beatles e la nascita del rock'n'roll. Quando Rebecca Hoffmann, insegnante della Germania Est, scopre di essere stata spiata per anni dalla Stasi prende una decisione che avrà pesanti conseguenze sulla sua famiglia. In America, George Jakes, figlio di una coppia mista, rinuncia a una promettente carriera legale per entrare al dipartimento di Giustizia di Robert Kennedy e partecipa alla dura battaglia contro la segregazione razziale. Cameron Dewar, nipote di un senatore del Congresso, non si lascia scappare l'occasione di fare spionaggio per una causa in cui crede fermamente, ma solo per scoprire che il mondo è molto più pericoloso di quanto pensi. Dimka Dvorkin, giovane assistente di Nikita Chruscëv, diventa un personaggio di spicco proprio mentre Stati Uniti e Unione Sovietica si ritrovano sull'orlo di una crisi che sembra senza via d'uscita.

Ford, Richard

Tra loro : ricordando i miei genitori / Richard Ford ; trad. di Vincenzo Mantovani.- Milano : Feltrinelli, 2017.- 143 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Ford

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL FORD/TRAL

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG FORD2/TraI

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 FORD

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM FORD / Tra

Nel profondo Sud degli Stati Uniti, tra i ruggenti anni venti e gli anni desolati della Grande depressione, una strana coppia batte le strade assolate del Mississippi e dell'Arkansas su una Ford a due porte del 1927. Lui è il rappresentante di una ditta che produce amido per il bucato. Lei è sua moglie. Si sono conosciuti giovanissimi, si sono sposati, si amano e hanno deciso di fare insieme quel lavoro che altrimenti li costringerebbe a una dolorosa separazione. E così, per una ventina d'anni, passeranno da un grossista all'altro, da un albergo all'altro, da un ristorante all'altro (festeggiando ogni tanto con qualche bevuta, alla faccia del proibizionismo), felici di una vita che non potrebbe essere migliore. La prima non prevista gravidanza della moglie cambia tutto. L'arrivo di un figlio inatteso divide inevitabilmente quella coppia così unita, condannando l'uno a un pesante lavoro solitario, l'altra a lasciare la strada per una fissa dimora in città...

Franzen, Jonathan

Le correzioni / Jonathan Franzen ; trad. di Silvia Pareschi. - Torino : Einaudi, 2002. - 599 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 24102

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 19344

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 11147

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Primo piano. Segnatura: BCM 820-3 FRAN

Mendrisio, Org.sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC-SCOS / Libero accesso. Segnatura: OSC 820 FRAN

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 FRAN

«Lo si sentiva nell'aria: qualcosa di terribile stava per succedere». Enid e Alfred Lambert trascinano le giornate accumulando oggetti, ricordi, delusioni e frustrazioni del loro matrimonio: l'uno in preda a sintomi di un Parkinson che preferisce ignorare, l'altra con il desiderio, ormai diventato scopo di vita, di radunare per un «ultimo» Natale i tre figli allevati secondo le regole e i valori dell'America del dopoguerra, attenti a «correggere» ogni deviazione dal «giusto». Gary, dirigente di banca, vittima di una depressione strisciante e di una moglie infantile; Chip che ha perso il posto all'università per «comportamento sessuale scorretto»; Denise, chef di successo con una vita privata, secondo i canoni dei Lambert, molto discutibile. Il temporale annunciato spazzerà via molte cose di valore ma ne restituirà altre più limpide. Un grande romanzo che si legge d'un fiato, ricco di umorismo e umanità e al tempo stesso duramente critico verso la società contemporanea e i suoi pochi, incerti valori. Impossibile non riconoscere che i Lambert siamo noi: in un momento della nostra vita, in qualsiasi luogo del primo mondo.

Haruf, Kent

Canto della pianura / Kent Haruf ; trad. di Fabio Cremonesi. - Milano : NNE, 2016.- 301 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Haruf

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 1109

Con "Canto della pianura" si torna a Holt, dove Tom Guthrie insegna storia al liceo e da solo si occupa dei due figli piccoli, mentre la moglie passa le sue giornate al buio, chiusa in una stanza. Intanto Victoria Roubideaux a sedici anni scopre di essere incinta. Quando la madre la caccia di casa, la ragazza chiede aiuto a un'insegnante della scuola, Maggie Jones, e la sua storia si lega a quella dei vecchi fratelli McPheron, che da sempre vivono in solitudine dedicandosi all'allevamento di mucche e giumente. Come in "Benedizione", le vite dei personaggi di Holt si intrecciano le une alle altre in un racconto corale di dignità, di rimpianti e d'amore. In particolare, in questo libro Kent Haruf rivolge la sua parola attenta e misurata al cominciare della vita. E ce la consegna come una gemma, pietra dura sfaccettata e preziosa, ma anche delicato germoglio.

Haruf, Kent

Crepuscolo / Kent Haruf ; trad. di Fabio Cremonesi. - Milano : NNE, 2016. - 312 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Haruf

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG HARU/Crep

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM HARU / Pian 3

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL HARU/CREP

Alcuni protagonisti di Canto della pianura ritornano, come i fratelli McPheron che, ormai invecchiati, stanno imparando a vivere senza Victoria Roubideaux, la madre single che avevano preso ad abitare con loro e che ora ha lasciato il ranch per iniziare il college. Ma si affacciano sulla scena anche volti nuovi, come quello di un ragazzo solitario che si prende cura stoicamente di suo nonno. Dietro esistenze apparentemente banali, ritroviamo la maestria di Haruf nel rendere universali i temi della solitudine e della sofferenza. Attraverso vite

che si intersecano, Crepuscolo ci svela il lato più profondo degli esseri umani: la loro fragilità e resistenza, il loro egoismo e la bontà, e la loro capacità di costruire legami solidi e intimi, oltre la famiglia.

Haruf, Kent

Benedizione / Kent Haruf ; trad. di Fabio Cremonesi. - Milano : NNE, 2016. - 277 p., 2a rist.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Haruf

Nella cittadina di Holt, in Colorado, Dad Lewis affronta la sua ultima estate: la moglie Mary e la figlia Lorraine gli sono amorevolmente accanto, mentre gli amici si alternano nel dare omaggio a una figura rispettata della comunità. Ma nel passato di Dad si nascondono fantasmi: il figlio Frank, che è fuggito di casa per mai più tornare, e il commesso del negozio di ferramenta, che aveva tradito la sua fiducia. Nella casa accanto, una ragazzina orfana viene a vivere dalla nonna, e in paese arriva il reverendo Lyle, che predica con passione la verità e la non violenza e porta con sé un segreto. Nella piccola e solida comunità abituata a espellere da sé tutto ciò che non è conforme, Dad non sarà l'unico a dover fare i conti con la vera natura del rimpianto, della vergogna, della dignità e dell'amore. Kent Haruf affronta i temi delle relazioni umane e delle scelte morali estreme con delicatezza, senza mai alzare la voce, intrattenendo una conversazione intima con il lettore che ha il tocco della poesia.

Jones, Holly Goddard

Questa America / Holly Goddard Jones ; trad. di Silvia Castoldi. - Roma : Fazi, 2011. - 358 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 49161

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL JONE/QUES

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 3908

Holly Goddard Jones ha esordito con un racconto premiato da una menzione speciale del Pushcart Prize inserito all'interno della raccolta American Mystery Series 2008, accanto ad Elizabeth Strout, Michael Connelly, Alice Munro e Joyce Carol Oates. In Questa America costruisce, attraverso le voci e le storie degli abitanti di una piccola cittadina del Kentucky, un ritratto duro e sofferto della periferia americana.

L'America proletaria, quella in cui la vita scorre tra un supermercato, una giornata in fabbrica e una cena al Pizza Hut, ma solo il venerdì sera perché dal lunedì al giovedì non è proprio il caso. Siamo nel Kentucky, dove c'è una città che si chiama Roma ma è così piccola che quel nome gli calza come un cappello troppo ampio. Ma anche qui le ragazze rimangono incinte e non ne capiscono bene la ragione; anche qui i padri abbandonano il tetto familiare mentre i figli muovono appena i primi passi, ma in realtà in casa non ci sono stati mai perché la loro vita da sempre scorre altrove, su autostrade protese verso un sogno che non arriverà a realizzarsi, non alla guida di un furgone, non nelle mille notti perse dentro un pensiero fisso che si avvita e non torna. Attraverso questi sette racconti, questi sette feroci ritratti di vita in ognuno dei quali emerge un cuore ferito, una vita stretta in un dolore immedicabile perché la libertà è una terra lontana, Holly Goddard Jones traccia un affresco di lancinante verità.

Kerouac, Jack

Sulla strada / Jack Kerouac ; trad. di Magda de Cristofaro ; in appendice la "beat generation" di Fernanda Pivano. - Milano : A. Mondadori, 1999. - 333 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 24370

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MA 5878

Sal Paradise, un giovane newyorkese con ambizioni letterarie, incontra Dean Moriarty, un ragazzo dell'Ovest. Uscito dal riformatorio, Dean comincia a girovagare sfidando le regole della vita borghese, sempre alla ricerca

di esperienze intense. Dean decide di ripartire per l'Ovest e Sal lo raggiunge; è il primo di una serie di viaggi che imprimono una dimensione nuova alla vita di Sal. La fuga continua di Dean ha in sé una caratteristica eroica, Sal non può fare a meno di ammirarlo, anche quando febbricitante, a Città del Messico, viene abbandonato dall'amico, che torna negli Stati Uniti. Postfazione di Fernanda Pivano.

Lansdale, Joe R.

La sottile linea scura / Joe R. Lansdale ; trad. di Luca Conti. - Torino : Einaudi, 2004. - 300 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 41119

Mendrisio, Accademia di architettura. Fondo Steffen - Magazzino. Segnatura: AAM FS 363

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 12828

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 820-3 LANS

Nell'afosa estate texana del 1958, il tredicenne Stanley Mitchell lavora nel drive-in del padre, e mette il naso in un segreto che doveva rimanere celato. E la "perdita dell'innocenza" di Stanley, in quell'estate in cui il mondo per lui cambia per sempre, coincide con il miracolo di una resurrezione davvero magica. In perfetta naturalezza, Lansdale ricrea le voci, il sapore, la vita, di un tempo scomparso del tutto, come non fosse mai esistito. La "sottile linea scura", che segna per Stanley la scoperta del male del dolore e della morte insieme con l'esplosione del sesso e la consapevolezza del conflitto razziale, diventa la parete trasparente da varcare per immergerci in quegli anni Cinquanta lontani ormai come la preistoria.

Lee, Harper

Il buio oltre la siepe / Harper Lee ; trad. di Amalia D'Agostino Schanzer. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 290 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Lee H.

In una sonnolenta cittadina del profondo Sud degli Stati Uniti l'avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. Questo, in poche righe, l'episodio centrale di un romanzo che da quando è stato pubblicato, oltre cinquant'anni fa, non ha più smesso di appassionare non soltanto i lettori degli Stati Uniti, ma quelli di tutti i paesi del mondo dove è stato tradotto. Non si esagera dicendo che non c'è americano che non l'abbia letto da bambino o da adolescente e che non l'abbia consigliato a figli e nipoti. Eppure non è un libro per ragazzi, ma un affresco colorito e divertente della vita nel Sud ai tempi delle grandi piantagioni di cotone, dei braccianti neri che le coltivavano, delle cuoche di colore che allevavano i figli dei discendenti delle grandi famiglie dell'Ottocento, della white trash, i "bianchi poveri" abbruttiti e alcolizzati; e anche, purtroppo, delle sentenze sommarie di giurie razziste e degli ultimi linciaggi americani della storia. Quale il segreto della forza di questo libro? La sua voce narrante, che è quella della piccola Scout, la figlia di Atticus, una Huckleberry Finn in salopette (dire "in gonnella" sarebbe inesatto, perché Scout è una maschiaccia impertinente e odia vestirsi da donna) che, ora sola ora in compagnia del fratello maggiore e del loro amico più caro (ispirato all'autrice dal suo amico d'infanzia Truman Capote), ci racconta la storia di Maycomb, Alabama, della propria famiglia, delle pettegole signore della buona società che vorrebbero farla diventare una di loro, di bianchi e neri per lei tutti uguali, e della vana battaglia paterna per salvare la vita di un innocente.

McCarthy, Cormac

Non è un paese per vecchi / Cormac McCarthy ; trad. di Martina Testa. - Torino : Einaudi, 2008. - 251 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31900

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 16110

Sarà il caso a portare Llewelyn Moss, reduce di guerra e operaio, impiegato in una battuta di caccia, sulla scena di un regolamento di conti tra trafficanti di droga. E quando Llewelyn troverà una valigetta contenente due milioni di dollari, la sua vita cambierà per sempre. Perché sulle sue tracce c'è l'implacabile Anton Chigurh, uno sicario psicopatico e disponibile a tutto pur di recuperare quei soldi.

Inizia così un lungo e serrato inseguimento tra la vittima braccata e il predatore senza scrupoli. McCarthy costruisce una straordinaria parabola sulla violenza, riproponendo con un linguaggio secco e asciutto, quasi cinematografico, l'eterno conflitto tra le forze del bene, incarnate dal vecchio sceriffo Tom Bell, e del male, per cui parteggia Chigurh. Ed è proprio l'insensatezza di una violenza totalizzante e diffusa a costituire il filo rosso che percorre tutto il romanzo, facendo vacillare il buon senso dello sceriffo e diventando occasione per riflettere sul crollo dei valori morali nella modernità.

McMurtry, Larry

Lonesome dove / Larry McMurtry ; trad. di Margherita Emo. - Torino : Einaudi, 2017.- 937 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 McMurtry

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MCMU / Lone

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG MCMU/Lone.

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 MCMU

In uno sputo di paese al confine fra il Texas e il Messico, Augustus McCrae e Woodrow Call, due dei più grandi e scapestrati ranger che il West abbia conosciuto, hanno cambiato vita: convertiti al commercio di bestiame, ammazzano il tempo come possono. Augustus beve whiskey e gioca a carte, mentre Call lavora sodo dall'alba al tramonto. L'equilibrio si spezza quando, dopo una lunga assenza, torna in cerca d'aiuto un vecchio compagno d'armi, il seducente e irresponsabile Jake Spoon, che descrive agli amici i pascoli lussureggianti del Montana, dando fuoco alla miccia dell'irrequietezza di Call: raduneranno una mandria di bovini, li guideranno fin lassù e saranno i primi a fondare un ranch oltre lo Yellowstone. Eroi e fuorilegge, indiani e pionieri, la malinconia di un'epoca al tramonto e l'eccitazione di una cavalcata selvaggia. L'avventura che non finirà mai: questo è il West. Traduzione di Margherita Emo.

Monda, Antonio

L'America non esiste : romanzo / Antonio Monda. - Milano : Mondadori, 2012. - 272 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: da etichettare magazzino

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM MOND / Amer

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 49597

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 6796

Primi anni Cinquanta, in un piccolo paesino del Meridione d'Italia. Maria e Nicola sono due fratelli appena ventenni: troppo giovani per rimanere soli al mondo, e giovanissimi per attraversare l'oceano fino al Nuovo Mondo. Eppure è proprio quello che la vita dà loro in sorte. Rimasti improvvisamente orfani, vengono affidati a uno zio che ha fatto fortuna in America. Ed è già durante il lungo viaggio sul transatlantico che la loro diversa indole si manifesta: Maria è una sognatrice, legge in ogni spruzzo d'acqua dorato dal sole una promessa, ma è di fatto indifferente al continente misterioso che le si spalanca davanti. Nicola, invece, è teso, febbrile, inquieto, avido di vita e di esperienze, e impiega poco per venire a patti con le sue origini e lanciare la sua

sfida a New York, come Lucien de Rubempré la lanciò a Parigi nelle "Illusioni perdute" di Balzac. Siamo nel momento euforico del grande risveglio artistico e culturale, dopo la Guerra, ma già con le ombre del maccartismo che si allungano sui grattacieli sfavillanti di Manhattan. Siamo nel momento in cui tutto sta accadendo - da Jerome D. Salinger a Tennessee Williams, da Jackson Pollock a Mark Rothko, da Elia Kazan ad Arthur Miller, da Jersey Joe Walcott a Rocky Marciano... tutti sono sul ring che cambierà il Novecento. Nella ricerca del proprio ruolo nel Nuovo Mondo, i due fratelli sceglieranno strade opposte, e nei loro destini incrociati è racchiuso il senso segreto di una città favolosa.

Niven, John

La lista degli stronzi / John Niven ; trad. di Marco Rossari. - Torino : Einaudi, 2020. - 233 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Niven

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Novità. Segnatura: BCM NIVE / List

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG NIVE/List

Anno 2026. Ivanka Trump è appena diventata il primo Presidente donna degli Stati Uniti. In un'America preda di un conservatorismo sfrenato - dove l'aborto è illegale e la xenofobia è alle stelle - Frank Brill scopre di avere un cancro con un'aspettativa di vita di sei mesi al massimo. Solo e senza più niente da perdere, c'è un'unica cosa che vuole fare prima di tirare le cuoia: eliminare le cinque persone sulla sua «lista degli stronzi». Fino ad arrivare, una vittima dopo l'altra, al bersaglio dei bersagli: l'ex Presidente Donald J. Trump. Parte satira politica, parte thriller compulsivo, La lista degli stronzi ci mostra come il mondo di oggi rischi di lasciarci un'eredità fatta soltanto di odio, sopraffazione e intolleranza. A meno che, come Frank, non ci si rimbocchi le maniche per farsi giustizia da soli...

Oates, Joyce Carol

Una famiglia americana / Joyce Carol Oates ; trad. di Vittorio Curtoni. - Milano : Net, 2006. - 506 p.

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MA 6344

Tutti ammirano i Mulvaney, tutti li invidiano. Sono un clan chiassoso e allegro, una famiglia perfetta; la loro fattoria nel nord dello stato di New York è una casa da fiaba abitata da uno stuolo di cani, gatti, cavalli, mucche e pecore, sempre piena di amici e parenti. Michael, il padre, ha un'impresa edile ben avviata, è conosciuto, rispettato, membro orgoglioso del country club. Sua moglie Corinne è una donna "nervosamente allegra", visceralmente anticonformista, con una solida fede religiosa, la mente sempre in fermento, la passione per l'antiquariato e la politica. I figli conoscono soltanto valori saldi e fiducia nella vita: Mike junior è un campione di football, Patrick un genio in erba delle scienze naturali, il piccolo Judd l'adorante mascotte dei fratelli maggiori. Poi c'è Marianne, bella, dolcissima, sempre attenta agli altri, che si affaccia con un po' di ingenuità ai suoi sedici anni. Ma nel giorno di san Valentino del 1976, dopo il ballo della scuola, le accade qualcosa di terribile. Un "incidente" innominato e innominabile che avvelena la serenità della famiglia, spezza quei codici di comunicazione che permettevano ai Mulvaney di capirsi senza fatica, di riconoscersi come parte di un tutto. È un incantesimo malvagio, la famiglia perfetta non esiste più. L'affetto che li lega non riesce più a scorrere; l'evento drammatico li trasforma, li allontana; ciascuno combatte la sua lotta in nome della giustizia, della vendetta, o del perdono.

Owens, Delia

La ragazza della palude / Delia Owens ; trad. di Lucia Fochi.- [Milano] : Solferino, 2019. - 414 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Owens

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM OWEN / Raga

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL OWEN/RAGA

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG OWEN/Raga

A Barkley Cove, un tranquillo villaggio di pescatori, circolano strane voci sulla Ragazza della Palude. Dall'età di sei anni Kya si aggira completamente sola tra canali e canneti, con qualche straccio addosso e a piedi nudi. Ha al suo attivo un solo giorno di scuola, ma la palude e le sue creature per lei non hanno segreti: la nutrono, la cullano, la proteggono, sono maestre e compagne di giochi. Kya impara a decifrare i segni della natura prima ancora di saper leggere un libro: nella sua assoluta solitudine sembra bastare a sé stessa. Ma la sua bellezza non tarda a sbocciare: insolita, selvatica, sfuggente accende il desiderio nei ragazzi del paese. Kya scopre l'amore, la sua dolcezza e le sue trappole. Quando negli acquitrini riaffiora il corpo senza vita di Chase Andrews, gli occhi di tutti puntano su di lei, la misteriosa ragazza dimenticata: i mormorii diventano subito accuse, i sospetti incrollabili certezze. Il processo, fuori e dentro al tribunale, trascina la vicenda verso il suo imprevedibile e folgorante epilogo. "La ragazza della palude" è il romanzo di un'infanzia segnata dall'abbandono e di una natura che si rivela madre, non matrigna. Ma è anche la storia di una violazione e di un segreto gelosamente custodito, che mette in discussione i confini tra la verità e la menzogna, il bene e il male.

Robinson, Marilynne

Lila / Marilynne Robinson ; trad. di Eva Kampmann. - Torino : Einaudi, 2015. - 273 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 56902

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL ROBI/LILA

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG ROBI2/Lila

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 ROBI

Lila porta con sé un bagaglio fatto soltanto di ricordi e delusioni quando raggiunge la cittadina di Gilead. Ma, varcando per la prima volta la soglia di una chiesa in cerca di un riparo, incontra la voce calda e sicura del reverendo John Ames e finalmente può smettere di combattere. Non importa che lui sia colto e lei ignorante, non importa da quale inferno venga lei o quanta vita abbia davanti lui. Non importa che lei abbia fatto la prostituta né che lui abbia visto morire la moglie e il figlio che stava mettendo al mondo. A John Ames basta un'occhiata per scorgere in lei una sofferenza che li avvicina e un bisogno di risposte a domande che riguardano entrambi: Dio, il bene, il male, la colpa e il perdono. Fino alla richiesta più difficile di tutte, che lo costringe a rimettere in discussione sé stesso e i propri sentimenti: sposami.

Robinson, Marilynne

Gilead / Marilynne Robinson ; trad. di Eva Kampmann. - Torino : Einaudi, 2008. - 257 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 49175

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MC 5262

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL ROBI/GILE

Il reverendo John Ames sarà morto quando suo figlio aprirà la lettera che gli sta scrivendo. Siamo nel 1956, John ha 76 anni e sente che la fine è prossima. Dieci anni prima ha incontrato l'attuale signora Ames, molto più giovane di lui. La donna aveva sofferto molto: il pastore se ne innamorò e in lui la ragazza ha trovato conforto e assistenza. Ora sembra proprio che siano felici, sotto ogni punto di vista. Il vecchio padre sente che

il figlio di sei anni non potrà mai veramente conoscere la sua storia. A Gilead, Iowa, la città che non ha mai lasciato, Ames inizia così a scrivere una specie di testamento, la storia della sua famiglia. Racconta di suo nonno, un uomo impegnato nelle lotte contro la schiavitù, del padre pacifista durante la guerra di Secessione. E poi si chiede: cosa ho imparato io da tutti voi?

Roth, Philip

Il complotto contro l'America / Philip Roth ; trad. di Vincenzo Mantovani. - Torino : Einaudi, 2005. - 410 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31160

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 19365

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 13355

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM 820-3 ROTH

America, 1940: Lindbergh, eroe della trasvolata sull'Atlantico, fervido antisemita e filonazista, diventa presidente. Da questo momento gli Stati Uniti smettono di appoggiare inglesi e francesi, e dietro un'apparente neutralità stringono patti con la Germania di Hitler. Una famiglia ebraica di Newark, la famiglia Roth, scopre di non essere abbastanza americana per i gusti del nuovo presidente, e inizia a temere che anche il proprio Paese si trasformi in un regno del terrore. Tra controscoria e autobiografia, il ritratto dell'America in forma di incubo.

Roth, Philip

Pastorale americana / Philip Roth ; trad. di Vincenzo Mantovani. - Torino : G. Einaudi, 1998. - 423 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 18108

Locarno, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 8227

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Magazzino (rivolgersi all'accoglienza). Segnatura: BCM B 174

Seymour Levov è alto, biondo, atletico: al liceo lo chiamano «lo Svedese». Ebreo benestante e integrato, ciò che pare attenderlo negli anni Cinquanta è una vita di successi professionali e di gioie familiari. Finché le contraddizioni del conflitto in Vietnam, esplose negli Stati Uniti, non coinvolgono anche lui, e nel modo più devastante: attraverso l'adorata figlia Merry, decisa a «portare la guerra in casa». Letteralmente. Ma Pastorale americana non si esaurisce nell'allegoria politica; è un libro sulla vecchiaia, sulla memoria, sull'intollerabilità di certi ricordi. Lo scrittore Nathan Zuckerman, fin dall'adolescenza affascinato dalla vincente solarità dello Svedese, sente la necessità di narrarne la caduta. E ciò che racconta è il rovesciamento della pastorale americana: un grottesco Giudizio Universale in cui i Levov, e i lettori, assistono al crollo dell'utopia dei giusti, al trionfo della rabbia cieca e innata dell'America.

Salinger, Jerome David

Il giovane Holden / J. D. Salinger.- Torino : Einaudi, 2004. - 242 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Salinger

Mendrisio, Org.sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC-SCOS / Libero accesso. Segnatura: OSC 820 SALI

Sono passati più di sessant'anni da quando è stato scritto, ma continuiamo a vederlo, Holden Caulfield, con quell'aria scocciata, insofferente alle ipocrisie e al conformismo, lui e tutto quello che gli è cascato addosso dal giorno in cui lasciò l'Istituto Pencey con una bocciatura in tasca e nessuna voglia di farlo sapere ai suoi. La trama è tutta qui, narrata da quella voce spiccia e senza fronzoli. Ma sono i suoi pensieri, il suo umore rabbioso, ad andare in scena. Perché è arrabbiato Holden? Poiché non lo si sa con precisione, ciascuno vi ha letto la propria rabbia, ha assunto il protagonista a "exemplum vitae", e ciò ne ha decretato l'immenso successo che dura tuttora.

Shteyngart, Gary

Destinazione America / Gary Shteyngart ; trad. di Katia Bagnoli. - Milano : Guanda, 2019. - 391 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Shteyngart

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG SHTE/Dest

In una New York frenetica e nevrotica come nei migliori film di Woody Allen, Barry Cohen, manager di un fondo speculativo, conduce una perfetta vita da multimilionario, completamente distaccato dalla realtà. Ma la diagnosi di autismo del figlio fa scricchiolare il suo matrimonio, e un'indagine sulle sue operazioni finanziarie peggiora la situazione. Dopo una cena fallimentare a casa di amici, Barry, ubriaco, abbandona New York a bordo di un autobus Greyhound, con l'idea di ricongiungersi alla sua fidanzata del college. Davanti al finestrino scorre l'America che sta per eleggere Donald Trump, un Paese dove è sempre più profondo il divario tra la gente comune e quell'1% di ultraricchi cui appartiene lo stesso Barry.

Steinbeck, John

Furore / John Steinbeck ; trad. di Carlo Coardi. - Milano : Bompiani, 2009. - 474 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 55165

Mendrisio, Org.sociopsichiatrica cant.. Bibl. OSC-SCOS / Libero accesso. Segnatura: OSC 820 STEI

Pietra miliare della letteratura americana, Furore è un romanzo pubblicato negli Stati Uniti nel 1939 e coraggiosamente proposto in Italia da Valentino Bompiani l'anno seguente. Il libro fu perseguitato dalla censura fascista e solo ora, dopo più di 70 anni, vede la luce la prima edizione integrale, nella nuova traduzione di Sergio Claudio Perroni. Una versione basata sul testo inglese della Centennial Edition dell'opera di Steinbeck, che restituisce finalmente ai lettori la forza e la modernità della scrittura del Premio Nobel per la Letteratura 1962. Nell'odissea della famiglia Joad sfrattata dalla sua casa e dalla sua terra, in penosa marcia verso la California, lungo la Route 66 come migliaia e migliaia di americani, rivive la trasformazione di un'intera nazione. L'impatto amaro con la terra promessa dove la manodopera è sfruttata e mal pagata, dove ciascuno porta con sé la propria miseria "come un marchio d'infamia". Al tempo stesso romanzo di viaggio e ritratto epico della lotta dell'uomo contro l'ingiustizia, Furore è forse il più americano dei classici americani, da leggere oggi in tutta la sua bellezza.

Stockett, Kathryn

L'aiuto : romanzo / Kathryn Stockett ; trad. di Adriana Colombo e Paola Frezza Pavese. - Milano : Mondadori, 2009. - 522 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 48939

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM STOC / Aiut

Lugano, Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 20917

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 STOC

È l'estate del 1962 quando Eugenia "Skeeter" Phelan torna a vivere in famiglia a Jackson, in Mississippi, dopo aver frequentato l'università lontano da casa. Skeeter è molto diversa dalle sue amiche di un tempo, già sposate e perfettamente inserite in un modello di vita borghese, e sogna in segreto di diventare scrittrice. Aibileen è una domestica di colore. Saggia e materna, ha allevato amorevolmente uno dopo l'altro diciassette bambini bianchi, facendo le veci delle loro madri spesso assenti. Ma il destino è stato crudele con lei, portandole via il suo unico figlio. Minny è la sua migliore amica. Bassa, grassa, con un marito violento e una piccola tribù di figli, è con ogni probabilità la donna più sfacciata e insolente di tutto il Mississippi. Cuoca straordinaria, non sa però tenere a freno la lingua e viene licenziata di continuo. Sono gli anni in cui Bob Dylan

inizia a testimoniare con le sue canzoni la protesta nascente, e il colore della pelle è ancora un ostacolo insormontabile. Nonostante ciò, Skeeter, Aibileen e Minny si ritrovano a lavorare segretamente a un progetto comune che le esporrà a gravi rischi. Il profondo Sud degli Stati Uniti fa da cornice a questa opera prima che ruota intorno ai sentimenti, all'amicizia e alla forza che può scaturire dal sostegno reciproco. Kathryn Stockett racconta personaggi a tutto tondo che fanno ridere, pensare e commuovere con la loro intelligenza, il loro coraggio e la loro capacità di uscire dagli schemi alla ricerca di un mondo migliore.

Tartt, Donna

Il cardellino / Donna Tartt ; trad. di Mirko Zilahi de' Gyurgyokai. - Milano : Rizzoli, 2014. - 892 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 49894

Locarno, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL TART/CARD

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM TART / Card

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG TART/Card

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 TARTT

La storia di Theo Decker, sopravvissuto, appena tredicenne, all'attentato terroristico che in un istante manda in pezzi la sua vita. Solo a New York, senza parenti né un posto dove stare, viene accolto dalla ricca famiglia di un suo compagno di scuola. A disagio nella sua nuova casa di Park Avenue, isolato dagli amici e tormentato dalla nostalgia per la madre, l'unica cosa che riesce a consolarlo è un piccolo quadro dal fascino singolare. E da lì, il suo futuro diventa una rocambolesca giravolta tra salotti chic, amori e criminalità, guidato da una pulsione autodistruttiva, impossibile da controllare.

Updike, John

Corri, Coniglio / John Updike ; trad. di Bruno e Federica Oddera ; con una postfazione dell'autore. - Torino : Einaudi, 2016. - 413 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Updike

Mendrisio, Biblioteca cantonale. Piano terra. Narrativa. Segnatura: BCM UPDI / Corr

Harry "Coniglio" Angstrom, ex campione di basket del liceo, abbandona la moglie e il figlio piccolo spinto da un impulso improvviso. Harry ha ventisei anni, è immaturo ed egoista, un adulto bambino incapace di prendersi le sue responsabilità. Ma, nella sua erratica fuga da una vita mediocre, lo guida un profondo desiderio di libertà. E la sensazione, radicata e perturbante come una fede, di essere nel giusto, che qualcosa di più grande vigili su di lui, destinandolo alla salvezza. E sono questo desiderio e questa certezza a farcelo sentire simile come un fratello e a fare di lui un simbolo dell'America. Torna, in una nuova versione, il capolavoro che ha rivelato John Updike come uno dei più importanti scrittori del XX secolo. Con una postfazione inedita dell'autore.

Zentner, Alexi

Il colore dell'odio / Alexi Zentner ; trad. di Gaspare Bona. - Roma : 66thand2nd, 2020. - 388 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Zentner

Dal patrigno David John il giovane Jessup ha ricevuto un sacco di cose: una madre sobria, una sorella, un tetto sulla testa e la passione per il football. Ma quando suo fratello Richard, il cui corpo è cosparso di tatuaggi nazisti, finisce in carcere insieme al patrigno per aver causato la morte di due neri, Jessup inizia a comprendere come David John abbia anche inquinato le loro vite. E adesso che è giunto all'ultimo anno di scuola, non desidera altro che ottenere una borsa di studio - per le sue prestazioni stellari nella squadra di football - e andarsene via. Così, quando David John esce finalmente di prigione, Jessup si trova di fronte a un bivio:

prendere le distanze dall'uomo che ha salvato la sua famiglia o accettarne il fanatismo, l'ideologia del suprematismo bianco. Ma prima ancora di poter scegliere, Jessup si trova coinvolto in un incidente e finisce d'istinto per coprire le proprie responsabilità - un errore imperdonabile che rischia di spingerlo nel baratro.

Wallace, David Foster

Infinite Jest / David Foster Wallace ; trad. di Edoardo Nesi ; con la collab. di Annalisa Villorosi e Grazia Giua. - Torino : Einaudi, 2006. - 1281 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 35312

In un futuro non troppo remoto e che somiglia in modo preoccupante al nostro presente, la merce, l'intrattenimento e la pubblicità hanno ormai occupato anche gli interstizi della vita quotidiana. Il Canada e gli Stati Uniti sono una sola supernazione chiamata ONAN, il Quebec insegue l'indipendenza attraverso il terrorismo, ci si droga per non morire, di noia e disperazione. E un film perduto e misterioso, "Infinite jest", dello scomparso regista James Incandenza, potrebbe diventare un'arma di distruzione di massa...

Wolfe, Tom

Il falò delle vanità / Tom Wolfe ; trad. di Ranieri Carano. - Milano : Oscar Mondadori, 2006. - 868 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 35505

Sherman McCoy è uno dei padroni di Wall Street e sente di avere il mondo in pugno: guadagna un milione di dollari all'anno, vive in un appartamento di quattordici stanze a Manhattan, al riparo dai pericoli e dalle violenze della metropoli multirazziale. Quando però una sera McCoy investe con l'auto un giovane nero nel Bronx, la polizia, i giornalisti, i politici e i difensori civici gli sono subito addosso, trasformando l'uomo di successo, il superprivilegiato, nella vittima designata di un'intera città. Una grande "commedia umana" che ha fatto tremare l'America dei potenti e dei pavidetti, degli ipocriti e degli arrivisti. Tutti bruciati su un magnifico e indimenticabile falò delle vanità.