



La guerra in Vietnam

tra romanzi, saggi e arte cinematografica

Bibliografia

Aprile 2020

Letteratura narrativa e saggistica, film e documentari presenti presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona a 45 anni dalla fine del conflitto in Vietnam.



Sommario

1. Introduzione	2
2. Saggi.....	3
2.1 Film documentari	8
3. Romanzi	8
4. Cinema di finzione	9

Redazione: Raji Molo

tel.: +41 91 814 15 06

email: raji.molo@ti.ch

1. Introduzione

In occasione dei 45 anni dalla fine della guerra in Vietnam la Biblioteca cantonale di Bellinzona propone una selezione di romanzi, saggi, dossier e documenti audiovisivi legati a questa lotta armata. Sulla "Vietnam War" è stato scritto, detto e mostrato parecchio: questa bibliografia non pretende quindi di essere esaustiva, bensì di fungere da spunto e punto di partenza per (ri)scoprire uno dei conflitti più celebri, controversi e laceranti del XX secolo e per orientarsi all'interno della grande quantità di materiale disponibile.

Sono state prese in considerazione esclusivamente le risorse pertinenti alla tematica sopracitata presenti nella Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Nella descrizione bibliografica sono indicati il titolo del documento, i nomi degli autori, il luogo e il nome della casa editrice, l'anno di pubblicazione, il numero delle pagine ed eventuali curatori o traduttori. Per evitare inutili ripetizioni si è deciso di segnalare una sola volta quelle opere presenti in catalogo con varie edizioni o ristampe.

Dopo una suddivisione per tema, i documenti sono ordinati alfabeticamente secondo l'autore. La bibliografia presenta in una prima parte saggi che analizzano gli aspetti storici e politici della guerra con un sottocapitolo dedicato ai documentari audiovisivi, segue poi una seconda parte dedicata ai romanzi e una terza al cinema di finzione. I testi che descrivono le varie pubblicazioni sono stati tratti dai siti <https://www.ibs.it/>, <https://www.lafeltrinelli.it/>, <https://www.amazon.it/> e Wikipedia, l'enciclopedia libera.

2. Saggi

Vietnam : la guerra continua / Enzo Enriques Agnoletti . In: Il Ponte: rivista di politica, economia e cultura fondata da Piero Calamandrei. – Anno XXIII, N. 7-8, agosto 1967, p.829-1046. - Firenze : La Nuova Italia, 1967.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 22773

L'America nel Vietnam : dibattito alla Commissione d'inchiesta del Senato americano / a cura di Alberto Benzoni. - Bologna : il Mulino, 1966. – 195 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 15819

I lunghi anni sessanta : movimenti sociali e cultura politica negli Stati Uniti / Bruno Cartosio ; bibliogr. p.365-387. - Milano : Feltrinelli, 2012. – 396 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 329.6(73) CART

Nel 2009 Barack Obama è diventato il primo presidente afroamericano degli Stati Uniti. La sua elezione ha segnato una svolta epocale nella storia americana, le cui radici si possono rintracciare nelle lotte e rivendicazioni dei movimenti sociali che negli anni sessanta hanno combattuto contro la segregazione razziale e per i diritti civili. Questa era solo una delle battaglie di verità dell'epoca. Lotte di liberazione contro condizioni sociali, culturali e politiche oppressive furono anche quella contro la guerra in Vietnam e contro la discriminazione sessuale. Quel passato in cui ci si divideva su questioni di razza, sesso e guerra torna ora di attualità e la "memoria divisa" di quegli anni, quando si contrapposero culture e visioni del mondo differenti, è materia di nuova riflessione. Nei "lunghi" anni sessanta, che iniziano già nelle lotte antisegregazioniste dei neri del Sud negli anni cinquanta e si protraggono nei settanta con il movimento di massa delle donne, si assisté a uno straordinario mutamento culturale e dei costumi. La trasformazione non si può ridurre alla sola controcultura, che ebbe il suo apice a Woodstock nel 1969, e non riguardò soltanto i giovani, coinvolse invece l'intera società. Sul senso di quegli anni, sui quali la storiografia si era a sua volta divisa nel giudicare le responsabilità del potere e i suoi contestatori, si interroga oggi Bruno Cartosio, ripercorrendone miti e realtà, cultura e politica, la fondamentale spinta liberatoria.

Alla corte di re Artù : il mito Kennedy / Noah Chomsky ; trad. dall'inglese di Andrea Ferrario. - Milano : Elèuthera, 1994. – 238 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 54947

Kennedy: il "presidente buono", il volto umano della politica estera americana... un mito diffuso anche nella sinistra italiana ed europea. Chomsky fa qui un'approfondita analisi di questa leggenda contemporanea attraverso una decostruzione-ricostruzione dell'era kennedyana e, più in generale, della cultura politica che consentì e incoraggiò la Guerra Fredda. E smentisce la favola che sia stata una fase magica della storia americana in cui, come scrivevano taluni giornali dell'epoca, una Tavola Rotonda di luminosi cavalieri, assieme al loro John-Re-Artù, si batteva per la pace, il benessere e la giustizia nell'universo mondo. Poi i "cattivi" uccisero il re. Ma, dice e documenta Chomsky, sono le istituzioni politiche e la cultura politica istituzionale, non i singoli presidenti, le chiavi di lettura per capire la politica estera americana. Re Artù, del resto, non è mai esistito. O, se è esistito, era tutt'altro da quello che si racconta di lui. Come John F. Kennedy.

Il lago in fiamme : storia della guerra in Vietnam / Frances Fitzgerald ; trad. di Settimo S. Caruso. - Torino : Einaudi, 1974. – 456 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 54750

Il lago in fiamme. Storia della guerra in Vietnam è un libro scritto dalla giornalista americana Frances Fitzgerald, pubblicato in Italia, nel 1974, da Giulio Einaudi Editore, sulla guerra del Vietnam. Ha vinto molti premi letterali incluso il Premio Pulitzer, il National Book Award e il Bancroft Prize.

Vietnam : history, documents, and options on a major world crisis / introd. di Marvin E. Gettleman. - Greenwich, Conn. : Fawcett Publications, 1966. – 448 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 15820

La guerra del Vietnam / Mitchell K Hall. - Bologna : il Mulino, 2011. – 204 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 959.7 HALL

Lo scontro fra la superpotenza americana e il piccolo nord-Vietnam comunista fu un drammatico banco di prova per gli equilibri del mondo bipolare e per l'opinione pubblica statunitense e occidentale. Il volume ripercorre la storia della guerra in Vietnam dalle sue lontane origini negli anni Quaranta sino al disimpegno americano nel 1973 e alla conquista di Saigon nel 1975, concentrandosi non solo sugli avvenimenti militari ma sul contesto internazionale dell'intervento e sulle ripercussioni interne agli Stati Uniti dove l'opposizione alla guerra fu uno degli elementi forti che coagularono la rivolta giovanile

Vietnam : una tragedia epica, 1945-1975 / Max Hastings. Vicenza : Neri Pozza, 2019. – 942 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB vpve 959.7 HAST

La guerra del Vietnam costituisce senza dubbio il conflitto che, dopo la fine della Seconda guerra mondiale, ha esercitato la maggiore influenza sulla cultura del proprio tempo e su quella degli anni successivi. A quasi mezzo secolo di distanza, sono ancora vive nella memoria collettiva le immagini che ne fanno una guerra-simbolo del secondo Novecento: la foto, ad esempio, del capo della polizia di Saigon che spara a un prigioniero vietcong durante l'offensiva del Tet nel 1968; o quella della bambina che urla, correndo nuda in preda alla sofferenza dopo essere rimasta vittima di un attacco con il napalm nel 1972; o la foto della scala sulla quale, la sera del 29 aprile 1975, alla vigilia della caduta di Saigon, i fuggiaschi salgono verso un elicottero, come se stessero ascendendo al Calvario. Attraverso tali immagini si è radicata, in Occidente, la percezione dell'umiliazione subita in quel conflitto dagli Stati Uniti, la nazione più potente del pianeta, e del contrasto fra l'arte bellica di una superpotenza, che metteva in campo una tecnologia diabolica simbolizzata dal bombardiere b-52, e quella di contadini che indossavano il cappello a cono di paglia o il casco coloniale, e che per spostarsi si affidavano ai sandali e alle biciclette. La guerra durò tre decenni, costò fra i due e i tre milioni di vite e, negli Stati Uniti, determinò la rovina di un presidente e la caduta di un altro. Ha prodotto, inoltre, una sterminata letteratura, oltre a numerosi film, canzoni e così via. In nessuna opera, tuttavia, è stata indagata come in questo monumentale libro. Max Hastings ricostruisce la sua vicenda politica e strategica con un rigoroso ordine cronologico, mostrando l'imperizia dell'amministrazione americana nella conduzione del conflitto – dapprima con mille esitazioni, nel timore di una reazione degli alleati russi e cinesi del Vietnam del Nord, poi con una risolutezza spropositata che, con l'operazione Rolling Thunder, il bombardamento forzato, ebbe il solo effetto di rafforzare il supporto popolare al regime vietcong «generando un entusiasmo patriottico e nazionalista».

My Lai Vietnam / Seymour Hersh ; trad. di Enrico Domenichini. - Casale Monferrato (AL) : Piemme, 2005. – 237 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB vpve 959.7 HERSH

Vietnam del Sud, 16 marzo 1968. Per la Compagnia Charlie dell'esercito USA avrebbe dovuto essere una normale operazione militare, ma quattro ore dopo è ormai diventata una carneficina di civili inermi. Lungo le strade del piccolo villaggio di My Lai, centinaia di corpi di uomini, donne e bambini giacciono senza vita. Sono stati trucidati dagli uomini del capitano Ernest Medina. Incredibilmente, nonostante i rapporti di alcuni testimoni oculari, la strage viene occultata dai vertici dell'esercito. Ci vorrà più di un anno prima che un reduce riesca a far ascoltare la propria voce e, con l'aiuto dell'autore, a denunciare un crimine di guerra che porterà davanti alla Corte Marziale il capitano e alcuni degli uomini che parteciparono alla carneficina.

Storia della guerra del Vietnam / Stanley Karnow ; ed. italiana a cura di Piero Bairati. - Milano : Rizzoli, 1986. – 539 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 49881

In questo libro Stanley Karnow, inviato nel Sud-est asiatico da "Time" e "Life" nel 1959 e rimasto fino alla caduta di Saigon, racconta la storia della guerra del Vietnam, analizzando in modo particolare le origini del conflitto. Da un lato una potenza di fuoco illimitata, tecnologia, armamenti sofisticatissimi, soldati dotati del meglio...dall'altra armi spesso riciclate, lunghe marce di notte per sfuggire alla caccia degli elicotteri, per nutrirsi una scarsa ciotola di riso al giorno...Eppure, anche questa volta Davide sconfisse Golia...Stanley Karnow ce ne spiega il perché. Questo suo libro è considerato universalmente il reference book sulla guerra del Vietnam.

Il fuoco addosso : la bambina della fotografia racconta / Kim Phúc Phan Thi. - [Torino] : Scripsi, 2019. – 313 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB vpve 959.7 KIM

Era l'8 giugno 1972 quando il dolore straziante di Kim Phúc è stato catturato da uno scatto che ha fatto il giro del mondo. La fotografia è diventata l'immagine iconica che ha rivelato al mondo l'orrore e la violenza della guerra del Vietnam: la piccola Kim corre agonizzante pochi istanti dopo che una bomba al napalm le ha bruciato i vestiti e la carne. Da quel giorno la sua vita è stata segnata da dolorosi trattamenti per guarire le ustioni, dall'incessante dolore fisico in tutto il corpo e da un dolore sordo nell'anima. "Il fuoco addosso" è la storia di un orrore implacabile, ma anche di una speranza inaspettata, che si fa spazio tra le macerie del dramma della guerra, la storia di un riscatto che arriva attraverso la scoperta del perdono. Un racconto appassionante e commovente, che non può lasciare indifferenti.

Il Vietnam fra due paci / Jean Lacouture ; introd. di Philippe Devillers ; trad. di Rino Dal Sasso. - Milano : Il Saggiatore, 1966. - 237 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 15818

Between two fires : the unheard voices of Vietnam (Raccolta di articoli pubblicati sul giornale di Saigon "Tieng Noi Dan Toc" nel 1969) / ed. da Ly Qui Chung ; introd. di Frances FitzGerald. - New York [etc.] : Praeger, 1970. – 119 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 16015

Medina / Mary McCarthy ; trad. di Marina Bianchi. - Milano : Mondadori, 1972. 110 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 16001

Nel marzo 1968, a My Lai (Vietnam), nel corso di un'azione condotta da una compagnia dell'esercito degli Stati Uniti, venne ucciso un numero imprecisato di civili (non meno di 100), tra cui donne, vecchi e bambini. La compagnia era quella del tenente Calley, la comandava il capitano Ernest L. Medina. La notizia della strage turbò profondamente molte coscienze negli Stati Uniti, e i due ufficiali furono sottoposti a giudizio.

Nouveaux chercheurs - Nouvelles analyses : de la Grande Guerre à la guerre du Vietnam : dossier / Chantal Metzger ... [et al.]. In: Guerres mondiales et conflits contemporains : revue trimestrielle d'histoire. Anno LXXII , N. 252, ottobre-dicembre 2013, p. 3-143

Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 69

Apports nouveaux sur les conflits du XXe siècle : de la Grande Guerre à la guerre du Vietnam : dossier / Chantal Metzger ... [et al.]. In: Guerres mondiales et conflits contemporains: revue trimestrielle d'histoire. Anno LXXI, N. 247, luglio 2012, p. 5-126

Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 69

Le guerre del Vietnam / Francesco Montessoro. - Firenze : Giunti, 2004. - 124 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB ut 94.5(08) VENT MONT

I due conflitti che i vietnamiti hanno combattuto contro la Francia prima e poi contro gli Stati Uniti hanno lasciato un'impronta duratura e profonda sulla storia del XX secolo. Tra il 1946 e il 1975 un angolo apparentemente trascurabile dell'Asia è stato teatro di guerre che sono diventate, per le loro implicazioni strategiche e politiche, un simbolo delle tensioni internazionali del Novecento. Le guerre del Vietnam hanno segnato un'epoca e un'intera generazione coinvolgendo non solo i protagonisti del conflitto - i vietnamiti, i francesi, gli americani - ma anche ampi strati dell'opinione pubblica mondiale, oltre a Paesi non direttamente interessati al contenzioso.

Vietnam, un secolo di storia / Francesco Montessoro. Milano : Franco Angeli, 2002. - 316 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 959.7 MONT

In questo libro si delineano i caratteri di fondo della storia e della società vietnamita, nel passaggio dall'universo tradizionale e confuciano del XIX secolo al dominio coloniale francese, in cui il Vietnam entra ambiguamente nel mondo moderno. Il libro che intende ricostruire la nascita dell'attuale nazione vietnamita in anni cruciali e nello scontro tra culture diverse, nel contesto drammatico della crisi e del lungo e sanguinoso processo di decolonizzazione avviato dopo la seconda guerra mondiale.

Storia popolare della guerra in Vietnam / Jonathan Neale ; trad. di Alessandra Costa. - Milano : Il saggiatore, 2008. - 310 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 959.7 NEALE

Una rilettura della Guerra Americana - come la chiamano i vietnamiti - che si propone di raccontarne la storia e di chiarirne il senso attraverso gli occhi e la voce di chi ne fu protagonista: contadini e guerriglieri vietnamiti, soldati e pacifisti americani. Chi volle la guerra? Come fu combattuta? Perché gli Stati Uniti ne uscirono sconfitti? Jonathan Neale risponde punto per punto, avvalendosi anche di testimonianze dirette, con attenzione a chi si oppose alla guerra sia sul fronte interno sia sul campo di battaglia.

Niente muore mai : il Vietnam e la memoria della guerra / Viet Thanh Nguyen ; trad. dall'inglese di Chiara Brovelli. - Vicenza : Neri Pozza, 2018. – 398 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB vpve 959.7 NGUY

Tutte le guerre sono combattute due volte, la prima volta sul campo di battaglia, la seconda volta nella memoria. In questo libro, Viet Thanh Nguyen torna a parlare dell'argomento che più gli sta a cuore: il Vietnam e la memoria della guerra.

«Se l'anima dell'America morirà avvelenata, sul referto dell'autopsia dovrà esserci scritto "Vietnam"». Non c'è forse spiegazione più concisa di questa frase di Martin Luther King per comprendere che cosa abbia significato per gli americani la Guerra del Vietnam. Una guerra persa e, dunque, una guerra cattiva che ha continuato a lungo a fare male e a essere sottoposta a un costante processo di guarigione e di recupero. Processo cui hanno contribuito in una misura a dir poco decisiva l'industria cinematografica, dell'editoria e delle belle arti, grazie alle quali gli Stati Uniti, perdenti nel conflitto, si sono rivelati vittoriosi nella memoria. Quell'insieme di sanguinose battaglie che hanno causato un numero impressionante di morti in Vietnam, in Cambogia e nel Laos, e che i vietnamiti chiamano Guerra Americana, è diventato così il teatro di una tragedia occidentale denominata «Guerra del Vietnam», un nome divenuto a tal punto normale che, anche se abbreviato in «Vietnam», come spesso accade, è sottinteso che si riferisca al conflitto. Questo libro è un'opera su quella guerra in quanto opera sulla memoria e sull'identità. Prende le mosse dall'idea che «tutte le guerre vengano combattute due volte, la prima sul campo di battaglia, la seconda nei ricordi». Un'asserzione certo valida per tutti i conflitti, ma in una misura maggiore per la «Guerra del Vietnam» o per la «Guerra Americana», il cui nome contrastato ne indica la crisi di identità e rivela l'incertezza su come debba essere conosciuta e ricordata. Per Viet Thanh Nguyen, autore del «Simpatizzante» e Premio Pulitzer per la narrativa, scrittore nato in Vietnam ma cresciuto in America, ricostruire la memoria di quel conflitto non è semplicemente un compito cruciale per l'identità dei due paesi, ma la sola condizione possibile perché il cuore degli abitanti di quelle due nazioni, sorte da rivoluzioni e speranze consegnate ormai all'armadio della storia, «possa tornare a battere».

Il Vietnam verso il futuro : economia e società dal 1975 al 2000 / Sara Rezoagli. - Milano : F. Angeli, 2000. – 127 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 959.7 REZO

Il Vietnam è noto in Italia per le vicende politiche che lo contraddistinsero fino al 1975. All'indomani della vittoria la dirigenza rivoluzionaria vietnamita si trovò di fronte a gravi difficoltà sociali ed economiche interne e ad un mutato contesto internazionale. Poi i governanti seppero scegliere la via di trasformazioni che inserirono il paese nel processo di sviluppo dell'Asia orientale. Oggi il tempo della lotta appare molto lontano e il paese è proteso verso un futuro che molti vietnamiti sperano prospero e vicino.

La politica dell'escalation nel Vietnam / Franz Schurmann, Peter Dale Scott, Reginald Zelnik ; pref. di Arthur Schlesinger, jr. ; trad. di Silvia Calamandrei e Fabrizio Grillenzoni. - Milano : Il Saggiatore, 1967. – 175 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 15836

In Europa si parla in Vietnam si piange / Benjamin Spock, Mitchell Zimmerman ; trad. di Bruno Oddera. - Milano : Longanesi, 1968. - 148 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 21716

Atlas des guerres d'Indochine 1940-1990 : de l'Indochine française à l'ouverture internationale / Hugues Tertrais ; préf. de Pierre Schoendoerffer ; cartographie de Krystyna Mazoyer. - Paris : Editions Autrement, 2004. – 63 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 959.6/959.8 TERT

2.1 Film documentari

U.S.A.: la storia mai raccontata [Videoregistrazione] / ideata, prodotta, narrata e diretta da Oliver Stone. - [Italia] : Cinehollywood : [s.l.] FremantleMedia International, 2014. - 4 DVD-video (580 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 973 STONE 1-4

Stati Uniti d'America: superpotenza mondiale, terra di libertà e prosperità. Quali sono gli eventi che hanno fatto la storia di questo grande paese? Ideata, prodotta e narrata dal regista Oliver Stone, la storia americana dalla Seconda Guerra Mondiale ad oggi è frutto di un imponente lavoro di ricerca che documenta ciò che i libri di scuola non raccontano e rilegge con occhi diversi eventi spesso trascurati con eroi dimenticati e icone nazionali condannate.

3. Romanzi

La bambina della fotografia : la storia di Kim Phuc e la guerra del Vietnam / Denise Chong. - Torino : Codice, 2004. – 311 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 56756

Delle innumerevoli immagini che hanno raccontato la terrificante e sanguinosa esperienza del Vietnam, ne resta una potente e irresistibile: una ragazzina nuda e terrorizzata urla tutto il suo dolore mentre fugge dalle bombe al napalm sganciate sul villaggio dei suoi genitori, Trang Bang, a 40 miglia da Saigon. Kim Phuc aveva 9 anni quell'8 giugno 1972: la fotografia che la ritrae è una delle immagini indelebili del XX secolo, icona dell'efferatezza non solo di una guerra ma di ogni guerra. Racconto più che biografia, viaggio insieme di cura e di scoperta, la bambina nella fotografia è il resoconto ipnotico e avvincente di come la guerra abbia plasmato la vita di Kim anche dopo la sua fine.

Eravamo giovani in Vietnam / Harold G. Moore, Joseph L. Galloway ; trad. di Giancarlo Carlotti. - Casale Monferrato : Piemme, 2002. - 384 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 21513

Il 23 ottobre del 1965, 450 soldati americani del primo battaglione del 7° Cavalleggeri vengono trasportati con gli elicotteri in un piccolo spiazzo nelle valli di Ya Drang. Sono immediatamente circondati da 2000 militari nordvietnamiti. Tre giorni dopo, a poco più di due miglia di distanza, il battaglione che avrebbe potuto giungere in loro soccorso viene letteralmente fatto a pezzi. Il luogotenente Hal Moore ha un solo ordine: resistere. E un solo obiettivo: mantenere la promessa di riportare a casa tutti i suoi uomini, vivi o morti.

Il volontario / Salvatore Scibona. - Roma : 66thand2nd, 2019. – 439 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Scibona

Vollie Frade è un ragazzo dell'Iowa, un reduce del Vietnam. Vollie sta per Volontario, come lo chiamano tutti da quando ha scelto di arruolarsi nel corpo dei marine. Dopo 412 giorni di prigionia, unico sopravvissuto di una missione fantasma in Cambogia, Vollie ha deciso di cancellare il proprio passato, abbandonare i genitori, e diventare «nessuno». Così, quando un civile sibilino che ama citare la Bibbia lo contatta per unirsi a una cellula dei servizi segreti, Vollie assume l'identità di Dwight Elliot Tilly. È con questo nome, dopo l'epilogo scioccante del suo primo incarico, che cercherà di rifarsi una vita con Louisa e con il piccolo Elroy, conosciuti in un ranch abbandonato nel deserto del New Mexico, dove il vecchio compagno d'armi Bobby Heflin, fuggito chissà dove, aveva creato una comune fondata sull'autarchia e sul libero amore. Ma anche l'equilibrio di questa insolita famiglia senza legami di sangue finirà per spezzarsi, generando un rosario inesplicabile di violenze, lasciando i figli di fronte alle colpe mai espiate dei padri. A dieci anni dalla pubblicazione dell'esordio rivelazione «La fine» lo scrittore italoamericano Salvatore Scibona torna con un romanzo vasto per immaginario e ambizione, un'opera che la critica americana non ha tardato a paragonare a «Underworld», di Don De Lillo, per il gioco di corrispondenze che intrecciano, in una trama serrata e imprevedibile luoghi e periodi storici lontani, e per la maestria con cui muove le vicende individuali dei suoi personaggi nei gangli della storia ufficiale e di quella segreta degli Stati Uniti d'America. Un'opera che si inserisce a pieno titolo nella più alta tradizione del romanzo americano.

Vietnam : una sporca bugia / Neil Sheehan ; trad. di Giancarlo Carlotti. - Casale Monferrato : Piemme, 2003. – 635 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 43029

È il 1962 quando John Paul Vann raggiunge per la prima volta il Vietnam come consigliere militare. Sbarcato a Saigon si rende subito conto che le forze sudvietnamite sono demotivate e mal addestrate. Ma soprattutto rimane scioccato da una realtà di omicidi e torture che rischia di far precipitare gli Stati Uniti d'America nel pantano di un conflitto sporco, corrotto, ingovernabile. Comprende che la sistematica tortura dei contadini e i bombardamenti indiscriminati non potranno che riunire la popolazione sotto le bandiere comuniste. Ma il suo grido rimane inascoltato. Vedrà sfociare la guerra, anno dopo anno, in una violenta crisi all'interno del suo paese. Vedrà cadere, una dopo l'altra, le illusioni di più di una generazione. Su tutte, il credo assoluto del ruolo dell'America nel mondo e la fede cieca nel destino invincibile della nazione. La sua storia e le sue contraddizioni diventano l'emblema dell'avventura americana in Vietnam, il racconto più lucido sulla "sporca guerra" e una chiave di lettura illuminante per comprendere la politica dell'America di ieri e di oggi.

4. Cinema di finzione

M.A.S.H. [Videoregistrazione] / un film di Robert Altman. - [S.l.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2002. - 2 DVD-video (111 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Altman

I medici di un ospedale militare mobile nella guerra di Korea, si distraggono dagli orrori della guerra con spiritosaggini, sesso e scherzi strambi. Rifacimento di "Essi vivranno" 1952.

Il cacciatore [Videoregistrazione] / Michael Cimino. - [S.l.] : Universal, [2001]. - 1 DVD-video (183 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Cimino

Tre operai partono per il Vietnam. Fatti prigionieri dai Vietcong, riescono a fuggire, ma quella sconvolgente esperienza li ha segnati per sempre. Uno dei tre trova a Saigon la morte che aveva cercato con accanimento

Ciao America! [Videoregistrazione] / un film di Brian De Palma. - Roma : Minerva Pictures, 2004. - 1 DVD-video (80 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 De Palma

Le peripezie di tra amici nella New York del Greenwich Village degli anni Settanta: Jon Rubin, per hobby fotografa le ragazze che si spogliano davanti alla finestra, Paul Shaw, cerca di evitare la chiamata per il Vietnam fingendosi omosessuale, e Lloyd Clay che nel tentativo di scoprire la verità sull'omicidio Kennedy viene a sua volta eliminato. Il film ha avuto un seguito nel 1970

Hi, mom! [Videoregistrazione] / regia Brian De Palma. - [S.I.] : Raro Video , 2012. - 1 DVD-video (84 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 De Palma

Di ritorno dal Vietnam l'intraprendente Jon Rubin vuole realizzare una pellicola voyeuristica, sfruttando una cinepresa amatoriale e la inconsapevole disponibilità dei vicini di casa, che lui spia regolarmente. Decide poi di abbandonare l'impresa e si mette in testa di diventare attore, poi assicuratore. Alla fine decide di far saltare in aria il complesso residenziale in cui abita.

Apocalypse Now [Videoregistrazione] / un film di Francis Ford Coppola. - [S.I.] : Universal Studios, 2013. - 1 DVD-Video (145 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Coppola

A Saigon, durante la guerra in Vietnam il capitano dei corpi speciali Benjamin Willard riceve dai superiori l'ordine di trovare ed eliminare il colonnello Walter Kurtz che - uscito con i suoi soldati dai ranghi dell'esercito americano - sta combattendo una guerra personale ai confini fra il Vietnam e la Cambogia. Scortato da alcuni uomini, Willard risale un fiume a caccia del colonnello. Dopo varie peripezie il capitano individua Kurtz all'interno di una sorta di reggia-tempio protetta dalla vegetazione e da numerosi indigeni armati. Willard non sa che fare, ma è lo stesso Kurtz che lo induce ad eseguire la condanna.

Apocalypse now redux [Videoregistrazione] / regia: Francis Ford Coppola. - [S.I.] : Buena Vista Home Entertainment, 2002. - 1 DVD-video (195 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Coppola

Nel 1979 Francis Ford Coppola presentò al Festival di Cannes Apocalypse Now vincendo la prestigiosa Palma d'Oro; seguirono otto nominations all'Oscar e due statuette per la fotografia (a Vittorio Storaro) e per il sonoro. Il film diventò immediatamente il simbolo di una generazione che si opponeva alla guerra dopo averne conosciuto l'orrore. Con questo film, Coppola e Milius adattarono "Cuore di tenebra" di Joseph Conrad al conflitto del Vietnam: l'itinerario verso Kurtz diventa una missione per porre fine al comando di un colonnello disertore, ma anche una discesa nell'inferno dell'animo umano. Nel 2001 Coppola ha realizzato Apocalypse Now Redux, una versione completamente riedita con l'aggiunta di 45 minuti di nuove scene. Mentre l'Occidente si confronta con la tragedia di una storia che si ripete, Apocalypse Now continua a raccontare l'insensatezza di ogni guerra.

Hair [Videoregistrazione] / directed by Milos Forman. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2002. - 1 DVD-video (105 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Forman

Claude Bukowsky è un ragazzo di campagna arrivato a New York per presentarsi all'ufficio reclutamento dell'esercito. Finisce, però, in un raduno hippy a Central Park, dove s'innamora della bella Sheila. Incoraggiato da Berger, un leader pacifista, dichiara il proprio amore a Sheila, comincia un'avventura che lo porta in prigione, nel lago di Central Park e, alla fine, nell'esercito. Ma lo sforzo finale di Berger per salvare Claude dal Vietnam mette in moto uno strano destino, con incredibili conseguenze.

Tornando a casa [Videoregistrazione] / dir. by Hal Ashby. - [S.I.] : Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2007. - 1 DVD-video (123 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ashby

Durante la guerra del Vietnam, una donna insoddisfatta si innamora di un veterano paraplegico ed attivista anti-militare, risvegliando la sua coscienza e la sua passione.

Nella valle di Elah = In the valley of Elah [Videoregistrazione] / prodotto e diretto da Paul Haggis. - [S.I.] : Dolmen Home Video, 2008. - 2 DVD-video (116 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Haggis

Nel suo primo fine settimana a casa dopo aver combattuto in Iraq, Mike Deerfield scompare misteriosamente. Quando Hank Deerfield, un ex membro della polizia militare e sua moglie Joan ricevono la telefonata che comunica loro l'inquietante notizia, Hank si mette immediatamente sulle tracce del figlio insieme ad Emily Sanders, ispettore della polizia del Nuovo Messico in servizio nel distretto in cui Mike è stato visto per l'ultima volta. A mano a mano che si accumulano gli indizi, quella che sembrava una semplice sparizione assume le sembianze di un crimine e l'ispettore si trova a dover combattere contro i quadri superiori dell'esercito per tentare, insieme ad Hank, di mantenere il controllo dell'indagine. Ma quando la verità sulla permanenza di Mike in Iraq comincerà ad emergere, l'intero universo di Hank verrà messo in discussione e l'uomo sarà costretto a rivedere tutto ciò in cui ha sempre creduto per tentare di risolvere il mistero che si cela dietro la scomparsa del figlio.

Urla del silenzio [Videoregistrazione] / Ronald Joffé. - [S.I.] : Dall'Angelo Pictures, 2010. - 1 DVD-video (137 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Joffé

Storia della straordinaria amicizia tra un giornalista americano e uno cambogiano nella Thailandia dei Khmer rossi. Cambogia 1975, dopo il ritiro americano i khmer rossi impongono un regime di spaventosa crudeltà. Sidney Shanberg, giornalista del New York Times, racconta la vita del suo interprete Dith Pran durante quel terribile periodo.

Full metal jacket [Videoregistrazione] / regia di Stanley Kubrick. - [S.I.] : Warner Home Video, 2007. - 1 DVD-video (112 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Kubrick

Al termine di un duro addestramento, un gruppo di giovani marines viene inviato in Vietnam. Uno di loro, che scrive per un giornale militare, si trova coinvolto in prima linea nelle atrocità della guerra.

Un mercoledì da leoni [Videoregistrazione] / un film di John Milius. - [S.I.] : Warner Home Video, 2003. - 1 DVD-video (115 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Milius

L'amicizia di tre atletici ragazzi scorre lungo una quindicina d'anni e segue i ritmi delle maree, essendo essi grandi appassionati di surf, sempre alla ricerca della mitica onda gigante che rappresenta la sfida suprema alla vita e all'età adulta.

Birdy : le ali della libertà [Videoregistrazione] / un film di Alan Parker. - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-video (116 min.)

Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Parker

In una clinica psichiatrica è rinchiuso un giovane che ha riportato un grave trauma psichico dopo la guerra del Vietnam. Il suo migliore amico cerca di aiutarlo ad uscire dal mutismo in cui si è rinchiuso.

Alice's Restaurant [Videoregistrazione] / dir. by Arthur Penn. - [S.I.] : MGM Home Entertainment, 2004. - 1 DVD-video (107 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Penn A.

Alice's Restaurant è un film di Arthur Penn del 1969. L'opera è stata ispirata da una canzone autobiografica, Alice's Restaurant, di Arlo Guthrie, figlio del cantante Woody Guthrie. Il film contiene elementi ironici, satirici, lirici e melodrammatici, ma è soprattutto un lucido affresco dell'America contemporanea in dissoluzione, alla ricerca di una nuova chiave di lettura del sogno americano.

Taxi driver [Videoregistrazione] / un film di Martin Scorsese. - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2006. - 1 DVD-Video (110 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Scorsese

L'incubo di un uomo che in vita sua ha visto troppa violenza. Travis Bickle è un reduce dalla guerra del Vietnam che cerca il riscatto dal degrado che lo circonda e si mette fare il tassista notturno a New York, entrando in contatto con gli aspetti più degradati della metropoli. Improvvisandosi giustiziere di quartiere, finisce con il diventare un eroe da prima pagina.

The Post [Videoregistrazione] / un film di Steven Spielberg. - [S.I.] : Rai Cinema - 01 Distribution, 2018. - 1 DVD (111 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Spielberg

Un potente thriller politico in cui scelta morale, etica professionale e il rischio di perdere tutto si alternano in un crescendo di tensione che sembra in tempo reale. Una lotta contro le istituzioni per garantire la libertà di informazione e di stampa senza esclusione di colpi. Lui è un giornalista freddo e determinato che da cacciatore di notizie diventa un uomo in lotta per far emergere la verità. Lei è una leader che non si era mai messa alla prova e impara a imporsi come donna in un mondo complesso. Con un linguaggio narrativo incalzante ed essenziale, la storia parla di rapporti personali e di coraggio, ma porta Spielberg nel mondo del giornalismo investigativo in un momento molto critico per la nazione, in un ambiente che sta cambiando, con il crescente potere delle donne e la trasformazione delle redazioni in vere e proprie aziende. Ma soprattutto la storia crea un contesto estremamente interessante per affrontare un dilemma senza tempo: quando si

deve portare all'attenzione dell'opinione pubblica un grave pericolo nazionale, pur sapendo che la posta in gioco è molto alta? La Guerra del Vietnam terminata nel 1975, costò la vita a 58.220 soldati americani e causò la morte di oltre un milione di persone. I Pentagon Papers svelarono gli inganni che portarono a questo massacro. Una storia oscura di assassini, violazioni della Convenzione di Ginevra, elezioni truccate e bugie raccontate al Congresso. La storia dei Pentagon Papers racchiude in sé tante storie: - quella di quattro amministrazioni presidenziali che mentirono alla nazione sulle circostanze della guerra per oltre 20 anni - quella del perché l'ex marine e consulente militare Daniel Ellsberg decise di far arrivare i documenti alla stampa - quella di come il New York Times gestì uno scoop spettacolare e incendiario, quella del processo - quella delle implicazioni per i media, il Primo Emendamento e la democrazia stessa. The Post sceglie un'angolazione nuova, concentrando la sua attenzione sugli intrighi umani e le personalità magnetiche al centro della decisione del Washington Post di combattere per la pubblicazione del dossier.

Platoon [Videoregistrazione] : definitive edition / un film di Oliver Stone. - [S.l.] : Metro-Goldwin-Mayer, 2008. - 1 DVD-Video (114 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Stone

Vietnam, 1967. Un giovane, arruolatosi come volontario, subisce il trauma dell'impatto con la guerra. L'incontro con due sottufficiali americani, uno sadico e crudele, l'altro equilibrato e disilluso, gli fornisce due diversi e antitetici modelli di comportamento bellico. Fra stragi, violenze, agguati e uccisioni, il ragazzo matura, comunque, la consapevolezza dell'inutile brutalità del conflitto.

Bullet in the head [Videoregistrazione] / un film di John Woo. - [S.l.] : Eagle Pictures, 2003. - 1 DVD-video (130 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Woo

Ben, Frank e Paul sono molto più che amici: hanno condiviso fin da piccoli le difficoltà di una vita condotta tra miseria e povertà. Proprio il giorno del matrimonio di Ben, i tre scatenano una furiosa rissa con un teppista del luogo, uccidendolo. Per sottrarsi alle autorità e nella speranza di una vita migliore, il trio decide di fuggire nel Vietnam, proprio mentre le ostilità tra nord e sud stanno entrando nella fase più cruenta. Gli orrori della guerra e della prigionia metteranno a dura prova la loro lealtà, fino ad annientare totalmente ogni sentimento di amicizia.

Forrest Gump [Videoregistrazione] / un film di Robert Zemeckis. - [S.l.] : Paramount Home Entertainment, 2011. - 2 DVD-video (136, 108 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Zemeckis

Un ragazzo buono e generoso, grazie al suo candore e alla sua innata semplicità partecipa ai fatti storici più rappresentativi degli ultimi quarant'anni di storia americana.