



Letteratura norvegese

“Dal mondo delle Saghe a quello di Sofia”

(bibliografia)

• Saggi – Antologie - Poema epico - Leggende e fiabe - Dizionari

Andreas-Salomé, Lou

Figure di donne: le figure femminili nei sei drammi familiari di Henrik Ibsen. – Milano: Iperborea, 1998 - 198 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Andreas-Salomé

ME-Biblioteca cantonale. AARDT – Segnatura: AARDT II.1 ANDR/FIGU

Quest'inedito di Lou Andreas-Salomé è una riproposta dei sei drammi familiari di Henrik Ibsen, attraverso una nuova rappresentazione interpretativa delle loro figure femminili principali. Il libro non è una critica ma una riscrittura in forma poetica, attraverso la quale la Salomé dà insieme nuova vita e una diversa chiave di lettura interpretativa ai personaggi del grande drammaturgo norvegese. (Alice)

Dal mondo delle saghe a quello di Sofia: la letteratura norvegese in traduzione italiana – a cura di Massimo Ciaravolo ... [et al.] – Milano: Iperborea, 1999

BZ-Biblioteca cantonale. Studio – Segnatura: BCB 839.6.09 DAL

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL 830

Breve storia della letteratura norvegese. Si tratta di un agile manuale che spazia dalla produzione medioevale di saghe, attraverso i secoli di dipendenza dalla Danimarca, al risveglio nazionale con il Romanticismo e l'affermazione mondiale con il teatro di Ibsen, fino al romanzo postmoderno. Una guida alla scoperta di alcune tra le più intense voci della letteratura europea. Oltre al genio innovativo di Ibsen, i romanzi di “raggelante percezione del vivere” di Knut Hamsun, il medioevo di Sigrit Undset e i più interessanti autori contemporanei come Herbjörg Wassmo e Tove Nilsen. (presentazione editore)

Emigrant literature and emigrated authors: the nordic countries in a world perspective. – a cura di Randi Langen Moen – Rimini: Panozzo, 2005 – 230 p. (Saggi, 30)

BZ-Biblioteca cantonale. Studio – Segnatura: BCB 839.5 EMIG

Atti del convegno internazionale di studi “Emigrant literature and emigrated authors. The Nordic countries in a world perspective”, tenutosi a Rimini dal 30 agosto al 5 settembre 2003, raccolgono 14 relazioni (in lingua originale), che spaziano dal XIX secolo al XX secolo e si soffermano sulla cultura letteraria dei Paesi Nord-europei con particolare attenzione per le problematiche riguardanti la narrativa, la poesia e il teatro. (presentazione editore)

Farinelli, Arturo

Byron e Ibsen. – Milano: Bocca, 1944 – 262 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BCB M 2073

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LD 780

Gronbech, Vilhelm

Miti e leggende del Nord. – Torino: Einaudi, 1996 – 324 p. (I millenni)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Gronbech

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LGC 839.6 GRON/Miti

Nel 1927 questo scrittore danese ha riscritto in una lingua moderna, ma secondo lo spirito delle antiche leggende, la maggior parte dei miti e delle saghe nordiche. La prima parte si apre con la narrazione della genesi del mondo e prosegue con l'apparizione degli dei dell'Olimpo vichingo (da Odino a Tor e a Tyr), e con la narrazione dei miti di cui essi sono protagonisti. Dopo l'intermezzo del capitolo Cristo e le antiche divinità, che delinea il passaggio dalla religione pagana a quella cristiana intorno all'anno mille, Gronbech narra le cosiddette "saghe di famiglia", dove ritroviamo le più celebri leggende islandesi e norvegesi, ma anche la storia di Amleto e la rielaborazione della lotta di Beowulf contro il drago. (IBS)

Heinrik Ibsen: dossier – a cura di Roberta Arcelloni - in "Hystrio", n. 2/2006 – pp. 39-59

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca – Segnatura: BCB Per 681

LU-Biblioteca cantonale. Periodici Sala Tami – Segnatura: LGC P 1058

Nordic light: antologia di giovani narratori scandinavi. – a cura di Silvia Rota Sperti – Milano:

Oscar Mondadori, 2006 – 264 p. (Piccola Biblioteca Oscar, 457)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 76

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LGC 808.8 Nord

Dal "paradiso scandinavo", civilissimo e per molti versi ancora sconosciuto, arrivano molti dei fermenti culturali più originali e interessanti dei nostri tempi, dalla musica, al cinema, al design. Ma chi sono i giovani che abitano questi paesi dove la luce nordica dipinge paesaggi rarefatti e quasi lunari?

Dove le austere capitali si dividono tra ricercatezza high-tech e musica techno, tra un sentito attaccamento alle proprie radici e una grande spinta verso il futuro? Per scoprirlo questa antologia di racconti accompagna i lettori in un viaggio ideale attraverso Danimarca, Svezia e Norvegia, tre nazioni che, per ragioni storiche, culturali e linguistiche, hanno sempre costituito un'entità compatta e quasi mitica. (Alice)

Perelli, Franco

Introduzione a Ibsen. – Roma: Laterza, 1988 – 197 p. (Gli scrittori, 5)

BZ-Biblioteca cantonale. Studio – Segnatura: BCB 830.6.09 Ibsen PERR

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL 830 IBSE

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 IBSE 01

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6.09 IBSEN

Turville-Petre, Edward Oswald Gabriel

Religione e miti del Nord. – a cura di Alan Boucher – Milano: Il Saggiatore, 1996 – 404 p. (Il Portolano)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB mp 293 TURV

Opere presenti in altre biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese:

Brunelli, Bruno

Enrico Ibsen. – Roma: Formiggini, 1928 – 89 p. (Profili, 5)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLA 7991

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – segnatura: LGC 62 H 106

Bruvoli, Marianna ; Braun Savio, Danielle

Italiano-norvegese, norvegese-italiano. – Firenze: Vallardi, 1993 – (Dizionari tascabili)

LO-Biblioteca cantonale. Consultazione biblioteca – Segnatura: BCL 803.9:805.0(03)

D'Amico, Silvio

Ibsen. – Milano: Fratelli Treves, 1928 – 58 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 046 E 38

Enquist, Per Olov

Processo a Hamsun: un racconto per film. – Milano: Iperborea, 1996 – (Iperborea, 58)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 6865

Grande ed amato scrittore. Premio Nobel, riconosciuto come il portabandiera dell'identità della giovane nazione norvegese, Hamsun si schiera dalla parte dei tedeschi quando invadono il suo paese, difende il nazismo, scrive l'elogio funebre di Hitler, viene processato e condannato dai suoi connazionali. Perché? Colpevole o innocente? Sul non risolto "caso Hamsun", Enquist ricostruisce la tragedia di un uomo vecchio che vede crollare le sue certezze, la sua famiglia andare in pezzi e il dramma dell'intellettuale che, per guardare lontana, non sa o non vuole vedere la realtà che ha vicino. (Presentazione editore)

Farinelli, Arturo

La tragedia di Ibsen. – Roma: Direzione della Nuova Antologia, 1917

LU-Biblioteca cantonale. Archivio Prezzolini – Segnatura: LGC AP 086 Don Giul 82

Fiabe norvegesi. – a cura di Peter Christian Asbjørnsen e Jørgen Mor – Torino: Einaudi, 1986 – 650 p. (I millenni)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 398.2 FIABE

Freud, Sigmund

Shakespeare, Ibsen e Dostoevskij: 1913-1927. – Torino: Bollati Boringhieri, 2002 – 88 p. (Biblioteca Bollati Boringhieri, 15)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LGC 150.19 FREU 3

Opera di psicocritica.

Gabrieli, Mario

Le più belle pagine delle letterature scandinave. – Milano: Nuova Accademia Editrice, 1961 – 516 p.

(Thesaurus litterarum)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC COLL 19 E II 36

Gabrieli, Mario

Storia delle letterature della Scandinavia.. – Milano: Nuova Accademia Editrice, 1958 – 288 p.
(Thesaurus litterarum)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL 82/89(09)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – segnatura: LGC COLL 19 E I 12

Groddeck, Georg

Il teatro di Ibsen: tragedia o commedia? – Napoli: Guida, 1985 – 127

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6.09 IBSEN

Guasco, Delia

Miti del nord : Odino, Freya, Thor. – Colognola ai Colli: Demetra, 1999 – 111 p. (Atlanti di mitologia)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL 29

La mitologia dei popoli del nord. Dalla Danimarca all'Islanda, dalla scandinavia alla Russia le storie di Odino, Frigg, Thor, Balder e gli altri Dei dell'immaginario dei popoli nordici.

Heinrik Ibsen: dossier – in "Europe", n. 1999/840 – pp. 3-225

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca – Segnatura: BCB Per 681

LU-Biblioteca cantonale. Periodici Magazzino – Segnatura: LGC P 758/1999/840

Landquist, John

Knut Hamsun. – Tübingen: [s.n.], 1927

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 1987

Lukacs, Gyorgy

La genesi della tragedia borghese da Lessing a Ibsen. – Milano: SugarCo, 1977 – 159 p.
(Argomenti, 65)

LU-Biblioteca cantonale. Archivio Prezzolini – Segnatura: LGC 072 PR 1626

Manacorda, Guido

La selva e il tempo: studi sullo spirito del germanesimo: odino, Lutero, Goethe, Wagner, Ibsen, nordici moderni. – Firenze: Bemporad, 1933 – 284 p.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLA 28150

Poetry in the Scadinavian Middle Ages: atti del 12.mo congresso internazionale di studi sull'alto medioevo: Spoleto, 4-10 settembre 1988 – Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1990 – 631 p. (Letteratura norrena)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC COLL 175 G 12

Reich, Wilhelm

Conflitti libidici e fantasie deliranti: il Peer Gynt di Ibsen. – Milano: SugarCo, 1980 – 95 p.
(Tasco, 26)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLA 21544

Slataper, Scipio

Ibsen. – Firenze: Vallecchi, 1977 – 241 p. (Biblioteca Vallecchi)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6.09 IBSEN

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLA 28122 (Ed. 1916)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – segnatura: LGC MART 530 (Ed. 1916)

Storie e leggende del Nord. – intr. e trad. dal norreno di Gianna Chiesa Isnardi – Milano:

Rusconi, 1977 – 269 p.

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.6 Stor

Villa, Guido

I drammi di Enrico Ibsen: conferenza. – Bellinzona: Tip. Salvioni, 1900 – 50 p.

LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria – Segnatura: LGC LP 16 D 8/6

Winsnes, Andreas H.

Sigrid Undset: studio sul realismo cristiano. – Brescia: Morcelliana, 1952 – 422 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LD 810

• Romanzi

Bjoernson, Bjoernstjerne

Il re: dramma.. – Milano: Fontana e Mondaini, [s.a.]

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BCB 50 D 49

Bjoernson, Bjoernstjerne

Mary. – München: [s.n.], 1907

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BCB M 22 43

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 3003

Borgen, Johan

Lillelord: romanzo. – Milano: Iperborea, 1989 – 432 p. (Collezione opere rappresentative Unesco, 5)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 25235

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 1691

Costruito con l'impianto e l'ampiezza del "romanzo di formazione", "Lillelord" è in realtà la storia di una "deformazione", cioè del progressivo sdoppiamento fino alla totale disgregazione, di una personalità. Rampollo di ricca famiglia borghese, orfano di padre, allevato come un "piccolo lord" da una madre adorante e soffocante, il giovane Wilfred è costantemente scisso tra comportamenti e pulsioni opposte. (Alice)

Carling, Finn

I gheparidi. – Milano: Iperborea, 2003 – 111 p. (Iperborea 106)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Carling

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL CARL/CHEP

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 DACARL/Ghep

Da una delle più interessanti voci della letteratura contemporanea norvegese un romanzo breve, in cui il tono fabulistico e la struttura lineare fanno da sfondo alle riflessioni sui grandi temi della vita e della morte, della libertà e della prigionia. L'animale si sovrappone all'uomo, la memoria recupera un viaggio nel tempo che ammicca alla reincarnazione e all'angelologia. (Alice)

Christensen, Lars Saabye

Il fratellastro. – Parma: Guanda, 2005 – 724 p. (Narratori della Fenice)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Christensen

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL CHRI/FRAT

La storia è di oggi, ma inizia da molto lontano. E inizia con un lungo silenzio, quello di Vera, la madre di Barnum, il pugile, e di Fred: Vera tace per otto mesi e tredici giorni, e cioè per tutto il periodo della gravidanza frutto della violenza sessuale di uno sconosciuto perpetrata il giorno della liberazione della Norvegia, l'8 maggio 1945. E il silenzio sarà l'eredità materna di Fred, fratellastro dislessico, capace da bambino di tacere per mesi e poi, da ragazzo, di fuggire sempre più lontano. Per lui è scritta questa storia, che ripercorre le vicende del secolo appena trascorso attraverso quattro generazioni di protagonisti. Lars Saabye Christensen, vive a Oslo ed è uno dei maggiori autori norvegesi. (Alice)

Dahl, Kjell O.

L'uomo in vetrina. – Venezia: Marsilio, 2008 – 488 p. (Farfalle)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Dahl K.

Un mattino d'inverno, il corpo di Reidar Polke Jespersen, vecchio antiquario di Oslo, è esposto nella vetrina del suo negozio. Nudo, seduto su una poltrona. Qualcuno l'ha assassinato. Sulla scena del delitto, gli unici indizi per il commissario capo Gunnarstranda e il suo assistente Frolich sono una combinazione numerica scritta con l'inchiostro sul corpo della vittima e il furto di qualche reperto di guerra. Difficile interpretare il significato di questi simboli, ma in un'atmosfera di sospetto che non risparmia nessuno, più i due poliziotti scavano nella vita del vecchio antiquario, più chiara si delinea una traccia che porta agli anni della guerra e dell'occupazione nazista del paese. (Alice)

Dahl, Kjell O.

Un piccolo anello d'oro. – Venezia: Marsilio, 2006 – 361 p. (Farfalle)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Dahl K.

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL DAHL/PICC

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 DAHL/Picc

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 DAHL

Il corpo senza vita di Katrine Bratterud, giovane e avvenente dipendente di un'agenzia di viaggi, viene ritrovato in un fossato vicino a una spiaggia di Oslo. La sera precedente, la ragazza aveva partecipato a un party, organizzato dalla responsabile della comunità di recupero per tossicodipendenti di cui lei stessa aveva fatto parte. Gunnarstranda e Frølich indagano il passato della vittima, un passato di droga e sesso, di violenza e menzogne. E scoprono che anche Katrine stava svolgendo un'indagine per proprio conto, alla ricerca della vera identità della madre... (Alice)

Dahl, Niels Fredrik

Con gli occhi di un amico. – Milano: Frassinelli, 2007 – 241 p. (Strade, 47)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Dahl N.

Un elefante di quattro tonnellate giace stremato e in lacrime bloccando il traffico di un'arteria di Oslo. Nella sua folle corsa, inferocito, il pachiderma ha travolto una vettura, ferendone a morte il conducente. L'incidente è il drammatico epilogo di una storia che la voce narrante di Vilgot bambino/ Vilgot adulto racconta tra realismo, incursioni nell'onirico e allusioni al mondo magico e stregato delle fiabe. Undicenne estremamente sensibile, bisognoso di amore e di contatti umani in un contesto sociale del tutto indifferente, Vilgot ha un padre distratto e una madre afflitta da ricorrenti crisi di nervi che gli dispensa attenzioni assai discontinue. Vaga spesso fuori casa alla ricerca di compagni di gioco e una sera, andando a trovare il bizzarro Conte di Corte, anziano e nostalgico recluso in una fattoria fatiscente, s'imbatte invece in uno sconosciuto. E la sua infanzia finisce bruscamente. Decenni dopo, avuta in eredità la fattoria dal vecchio, Vilgot, anch'egli ormai adulto solitario, ne fa un motivo di curiosità per i piccoli del vicinato, grazie a un ospite sorprendentemente originale... (Alice)

Egeland, Tom

La notte dei lupi. – Milano: Bompiani, 2006 – 529 p. (Narratori stranieri Bompiani)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Egeland

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 EGEL

Un gruppo di ceceni armati occupa gli studi di un'emittente televisiva durante un dibattito tra esponenti politici di primo piano. Gli spettatori assistono scioccati alla drammatica situazione degli ostaggi: per volere dei terroristi, guidati da Ramzan, l'emittente televisiva è costretta a trasmettere in diretta televisiva l'evolversi della tragedia. Fuori dagli studi, la polizia tenta di trovare una soluzione pacifica, ma ci sono troppe cose in gioco: intrighi internazionali fra Russia ed Europa occidentale; l'odio personale del terrorista Bezlan per l'ex-compagno di scuola Aslan; il desiderio di vendetta della figlia illegittima di un importante politico russo, che ha visto sua madre sgozzata da un ceceno. (Alice)

Egeland, Tom

Lo specchio dell'assassino. – Milano: Bompiani, 2007 – 574 p. (Narratori stranieri Bompiani)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Egeland

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 EGEL

Nel 1976 il corpo di una ragazza viene ritrovato nudo e senza vita in una vasca da bagno. Il fidanzato della ragazza, dapprima incolpato, viene successivamente rilasciato per mancanza di prove. Quindici anni dopo, ancora un delitto: una donna viene ritrovata nuda e senza vita in un lago. La tecnica è sempre la stessa: l'assassino filma con una telecamera l'uccisione e l'agonia delle vittime, infarcendo poi le riprese con citazioni dall'Antico Testamento. Questa volta, l'assassino vuole giocare col mondo dell'informazione televisiva.. (Alice)

Fossum, Karin

Chi ha paura del lupo? – Milano: Frassinelli, 2005 – 275 p. (Narrativa)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Fossum

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL FOSS/BAMB

Una vecchia massacrata in casa sua, un criminale in fuga con il proprio ostaggio, una serie di sciagure. E dietro a tutto questo, Erkki Johrma. Il mostro. Erkki è uno schizofrenico scappato dal manicomio: dentro ha un lupo che gli dice come agire, e lui lo fa. Nel suo passato ha lasciato dei cadaveri, ora si nasconde nella foresta terrorizzando il villaggio di Finnemarka. Ma il destino ha voluto che entrambi i casi fossero affidati all'ispettore Sejer, un uomo che non si ferma alle apparenze. Chi altri si aggirava nei pressi della fattoria della povera Halldis? E perché il pazzo da lì è andato a Oslo, a farsi tranquillamente sequestrare da un rapinatore di banche? (Alice)

Fossum, Karin

Il bambino nel bosco? – Milano: Frassinelli, 2008 – 248 p. (Narrativa)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Fossum

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL FOSS/CHIH

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 FOSS

Una coppia trascorre la domenica passeggiando nel bosco. All'improvviso la giornata viene stravolta: qualcosa è steso ai piedi di un albero, un bambino nudo dalla vita in giù. Morto. I due chiamano la polizia, ma prima che arrivi, Kristine vede con orrore che il marito scatta fotografie della scena con il cellulare. L'ispettore Sejer scopre subito che il bambino era Jonas Lowe, otto anni, e aveva passato la notte a casa di un amico. Ma non ha indizi. Perciò cerca tutti i pedofili noti della zona, interroga i bambini, i genitori e gli insegnanti, senza trovare nulla. E le cose peggiorano quando scompare un altro bambino. (Alice)

Gaarder, Jostein

C'è nessuno?. – Torino: Angolo Manzoni, 2002 - 100 p. (Corpo 16, 19)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Ie 82/89 Corpo 19

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 GAAR

Joakim, otto anni, in attesa di un fratellino, è rimasto solo in casa. Sua madre, colta dalle prime doglie, è corsa in ospedale accompagnata dal padre. Joakim guarda fuori dalla finestra: a un tratto si accorge che c'è un bambino appeso per i calzoni e a testa in giù a un albero del giardino. E' una strana creatura, simile a un umano, ma non del tutto uguale. I due, parlando, si raccontano e si interrogano sulle proprie origini, finendo quasi inavvertitamente col porsi i grandi interrogativi che riguardano la vita e il suo significato. (Alice)

Gaarder, Jostein

Il mondo di Sofia: romanzo – Milano: Longanesi, 1994 - 548 p. (La gaja scienza, 444)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Gaarder

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 GAAR

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 GAAR/Mond

Gaarder, Jostein

In uno specchio, in un enigma: romanzo. – Milano: Tea, 2004 - 161 p. (Teadue, 929)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 25735 (edizione Longanesi)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL GAAR/INUN 2

E' la vigilia di Natale in un villaggio della campagna norvegese: Cecile Skotbu, una ragazzina molto malata, trascorre le ore di festa nella sua cameretta, circondata dall'affetto della famiglia. Fluttuando continuamente tra la veglia e il sonno, Cecile riceve ripetute visite da parte di un angelo, Ariel, venuto a confortarla e tenerle compagnia. Ariel è ben diverso da come Cecil si immaginava fossero gli angeli ed è animato dalla curiosità di sapere "come si sta in carne e ossa". Ariel e Cecile stringeranno un patto: l'angelo le svelerà inattesi e stupefacenti segreti del suo mondo invisibile, in cambio delle spiegazioni sui misteri terreni, sulla capacità dell'essere umano di accumulare esperienze e di vivere consapevolmente la propria esperienza. (Alice)

Gaarder, Jostein

La ragazza delle arance: romanzo. – Milano: Longanesi, 2004 - 193 p. (La gaja scienza, vol. 740)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Gaarder

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 GAAR/Raga.

Georg Røed ha quindici anni e conduce una vita tranquilla, come la maggior parte dei suoi coetanei. Ma un giorno trova una lettera che suo padre gli aveva scritto prima di morire e che aveva poi nascosto, affinché il figlio la potesse trovare una volta grande. In questa lettera il padre, Jan Olav, racconta la storia della "ragazza delle arance", una giovane con un sacchetto di arance incontrata un giorno per caso su un tram di Oslo e subito persa. Per Jan è un colpo di fulmine. Georg si appassiona a questo racconto, che si accorge riguardarlo molto da vicino e che pian piano gli svela ciò che è accaduto prima della sua nascita; un racconto attraverso il quale la voce del padre lo raggiunge da lontano facendolo riflettere sul senso della vita. (Alice)

Gaarder, Jostein

L'enigma del solitario: romanzo. – Milano: Longanesi, 1996 - 342 p. (La gaja scienza, 480)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BZA 25709

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 GAAR/Enig

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 GAAR

Se la vita è un solitario, ciascuno vorrebbe essere il jolly. È proprio quello che capita al piccolo Hans Thomas. Dodici anni, un mazzo di carte e un minuscolo libriccino come compagni di gioco, intraprende un lungo viaggio alla ricerca di sua madre. Scoprirà così un'isola incantata, abitata da 52 nani strambi, un fantasioso naufrago e un folletto dispettoso. Ad Hans non resterà che trasformarsi egli stesso in un jolly per risolvere l'enigma e non restare schiacciato dal suo beffardo destino. (Alice)

Gaarder, Jostein

Maya: romanzo – Milano: Longanesi, 2000 - 381 p. (La gaja scienza, 622)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 27639

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 GAAR/Viag.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 10024

Gennaio 1998. A Taveuni, la piccola isola nell'arcipelago delle Figi attraversata dalla linea di cambiamento di data, si incontrano alcuni insoliti personaggi: Frank, biologo evoluzionista norvegese che si è separato dalla sua compagna dopo una tragedia familiare; Ana e José, una enigmatica coppia di spagnoli; John Spooke, scrittore inglese rimasto vedovo da poco. Sotto il cielo denso di buio e di mistero delle notti tropicali, nascono così appassionate conversazioni sul senso della vita, ma le strade di queste persone sono destinate ad incrociarsi di nuovo l'anno successivo in Spagna. (Alice)

Gaarder, Jostein

Scacco matto: enigmi, fiabe, racconti. – Milano: Longanesi, 2007 - 401 p. (La gaja scienza)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Gaarder

In "Scacco matto" sono presenti estratti da tutti i libri di Gaarder (esclusi quelli per bambini). La raccolta presenta il saggio introduttivo scritto dall'autore per la Grande Enciclopedia Norvegese, dal titolo "La coscienza è una coincidenza cosmica?". In totale, il volume presenta 64 brani, come le case di una scacchiera: testi più lunghi sono intervallati da altri più brevi, a volte solo di poche righe, come degli aforismi a volte misteriosi. Alcuni racconti sono indipendenti e finiti in sé.

Altre volte i brani fanno chiaramente parte di un contesto più ampio: i personaggi si rincorrono da un punto all'altro della raccolta (per esempio il Jolly del mazzo di carte che ha preso vita dalla fantasia di un naufrago e che, così come nel racconto corre avanti e indietro nel tempo, qui ugualmente "corre" avanti e indietro nel libro) e allo stesso modo, i motivi ricorrenti rimbalzano, indipendenti dal libro da cui sono stati tratti, creando un gioco di scatole cinesi dove i testi vanno, alla fine, a creare, un'immagine completa dell'"universo gaarderiano". (Alice)

Gaarder, Jostein

Il viaggio di Elisabet: romanzo. – Milano: Tea, 2002 - 227 p. (Teadue, 777)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Gaarder (Edizione Longanesi)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 GAAR/Viag.

Qual è il mistero che si cela dietro all'improvvisa scomparsa, nel reparto giocattoli di un grande magazzino, di Elisabet Hansen, una ragazza simpatica e volitiva? Semplice: quando ha visto un agnellino di peluche prendere vita e scappar via come un fulmine, Elisabet non ha saputo resistere alla tentazione di inseguirlo per fargli anche soltanto una piccola carezza... Comincia così il suo viaggio a ritroso nel tempo verso la Terrasanta, insieme a una straordinaria comitiva formata da angeli maliziosi, curiosi personaggi biblici, il governatore della Siria, un altezzoso imperatore, e molti altri. (Alice)

Gaarder, Jostein

Vita brevis. – Milano: Longanesi, 1998 - 168 p. (La gaja scienza, vol. 566)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 25708

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 GAAR/Vita.

Durante un viaggio in Argentina l'autore trova in libreria antiquaria un manoscritto in latino, il "Codex Floriae". Incuriosito lo acquista e scopre che si tratta del testo di una lettera che Floria Emilia, già concubina di sant'Agostino, scrive al padre della Chiesa. Floria, che ha vissuto dodici anni con sant'Agostino, ripercorre le tappe del loro rapporto amoroso: dall'incontro a Cartagine quando erano diciannovenni alla nascita del loro figlio, dalla fuga in Italia ai litigi fino all'abbandono da parte di lui.

Attraverso la voce di Floria si ripercorre una travolgente e dolorosa storia d'amore e si assiste alla ribellione di una donna che lotta per mantenere la dignità e per proclamare il diritto di vivere pienamente le passioni. (Alice)

Hamsun, Knut

Fame. – Milano: Adelphi, 1981 – (Piccola Biblioteca Adelphi, 17)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 11965

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 3121

I solitari deliri e le tortuose riflessioni di un giovane scrittore errante nella vita urbana, accompagnato dalla sua inesorabile antagonista, la fame. Un romanzo che sta sulla soglia della grande letteratura del Novecento. (Alice)

Hamsun, Knut

La gioia suprema – Roma: de Carlo, 1946

BZU-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BCB 55s D 52

Hamsun, Knut

Landstreicher. – Zürich: Büchergilde Gutenberg, 1956

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 17413

Hamsun, Knut

La regina di Saba. – Milano: Iperborea, 1999 – 82 p. (Iperborea, 51)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 27698

Arrivando, nei suoi vagabondaggi, a una locanda di stazione postale in Svezia il narratore si imbatte in un'affascinante ragazza e se ne invaghisce. Pur perdendone subito le tracce, il suo ricordo gli resta indelebile per la somiglianza con la regina di Saba di un quadro ammirato in un'esposizione. Tanto che, ricontrandola quattro anni dopo, non ha un attimo di incertezza. Balza all'istante sul treno su cui la vede salire. Inizia così un viaggio con ogni sorta di stravaganti incontri che lo porterà fino alle rive del Baltico. La novella riprende i costanti temi hamsuniani. Il vagare, lo struggimento d'amore e l'inaffabile inquietudine esistenziale, stemperati però da un tono ironico e scansonato. (Presentazione editore)

Hamsun, Knut

Misteri. – Milano: Rizzoli, 1989 – 354 p. (I classici della BUR, 730)

BZ-Biblioteca cantonale. XXX – Segnatura: BCB lani 81/89 Hamsun

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 3181

Scardinato, disorientato, nevrastenico: il protagonista di "Misteri" è un artista della menzogna e una selvatica incarnazione dei contrasti e delle contraddizioni che già animavano il febbrile giovinastro di "Fame". Sregolato e stravagante, disarmonico e affascinante, è uno straniero e un vagabondo che s'impone in un ambiente trascinandolo con sé tutta l'exasperazione della sua esistenza: tracimante, straborda e soverchia: decide e incide, deride e collide con l'alterità: splendidamente spregiudicato, deliziosamente estremo. (Presentazione di Kult Underground)

Hamsun, Knut

Schiavi dell'amore – Latina: L'Argonauta, 1985 – 101 p. (Collana di letteratura)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 11963

Hamsun, Knut

Sognatori. – Torino: Angolo Manzoni, 1997 – 154 p. (Corpo 16, 6)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB le 82/89 Corpo 6

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 27699 (Ed. Iperborea)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini - Segnatura: BRLNA 5190 (Ed. Iperborea)

Sognatore, selvatico, imprevedibile. Ove Rolandsen è il tipico protagonista hamsuniano, libero dalle convenzioni e in sintonia con la natura e i ritmi delle stagioni. Ma per una volta, a differenza degli altri, la fortuna è dalla sua parte: Hamsun, lo "scrittore delle azioni paradossali e dei nervi allo scoperto", si abbandona qui al sorriso, alla leggerezza, a un'ironia piena di bontà. Sognatori lo sono un po' tutti nello strano villaggio di pescatori in cui trascorre il breve tempo del romanzo, lontani senza neanche saperlo dalla realtà. Una ventata di svagata e libera felicità passa rovesciando il destino di piccole vite. (Presentazione Iperborea)

Hamsun, Knut

Sotto la stella d'autunno – Milano: Iperborea, 1995 – 158 p. (Iperborea, 52)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 26011

Fuggito "dal chiasso della città e dalla ressa e dai giornali e dalla gente, fuggito da tutto", il consueto vagabondo in cui Hamsun proietta la sua esacerbata inquietudine, dandogli qui addirittura il proprio nome. Knut Pedersen, è fermamente deciso a trovare "la pace ad ogni costo". Ma la partenza per la campagna non nasconde in realtà che la ricerca di qualcosa di vago ed indefinito. Eterno viandante, non sa, o non intende raccogliere quel che incontra sul cammino: la strada lo riporterà al punto di partenza, alla città, alla sofferenza, alla passione, in fuga verso un'altra esistenza. (Presentaz. editore)

Hamsun, Knut

Vittoria: storia di un amore – Latina: L'Argonauta, 1988 – 114 p. (Collana di letteratura)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 11964

Johannes è il figlio del mugnaio, Victoria è la ricca e bella figlia del castellano. Una differenza che non impedisce ai due di diventare amici e di giocare insieme. Ma gli anni passano. Johannes ha studiato, è diventato un affermato scrittore e ama Victoria di un amore totale e disperato, che va oltre ogni convenzione e barriera sociale. Victoria invece è diventata una bella ragazza, frequenta solo la migliore società ed è incommensurabilmente lontana da lui... (Alice)

Hansen, Erik Fosnes

Corale alla fine del viaggio. – Milano: A.Mondadori, 1996 – 474 p. (Letteratura contemporanea)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 26012

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 7078

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 HANSE/Cora

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 FOSN

Il romanzo è ambientato sul Titanic. Ma il libro non segue la storia di una nave che affonda, bensì le vicende individuali di un gruppo di musicisti, provenienti da diversi paesi europei, che formano l'orchestra del Titanic. Sono proprio quelle storie singole che hanno condotto i loro protagonisti sulla nave: in tutte si racconta un'esperienza fondamentale che ha cambiato e sconvolto in maniera irreversibile l'esistenza di chi l'ha vissuta. Il libro è un avvicinarsi di capitoli lunghi che ripercorrono le vicende dei musicisti, e capitoli brevi che ricostruiscono vari momenti del viaggio del Titanic e della vita a bordo, fino all'ordine "si salvi chi può". (Alice)

Hobaek Haff, Bergljot

Il rogo. – Milano: Iperborea, 1999 – 150 p. (Iperborea, 84)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 27711

Un villaggio sperduto in qualche remota valle del Nord, una storia che potrebbe cominciare con un "c'era una volta". Una maestra, un calzolaio, un forestiero, un vecchio veggente, un ragazzo curioso, personaggi senza nome che si muovono nei luoghi quotidiani delle fiabe: la casa al margine del bosco, la strada maestra, la bottega. L'atmosfera è quella delle leggende un po' cupe e misteriose ascoltate in lontane sere d'inverno intorno al fuoco: le ombre incombenti delle montagne, la palude infida, la nebbia densa che fa smarrire la ragione, pozioni di erbe che guariscono, traffici oscuri nella notte, un presagio di calamità che incombe come un maleficio su un angolo di terra dimenticato da Dio e dagli uomini. (Alice)

Holt, Anne

Quello che ti meriti. – Torino: Einaudi, 2008 – 250 p. (Einaudi Stile libero Big)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: in ordinazione

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 HOLT

Lui, l'ispettore Stubo, che ha appena perso moglie e figlia in uno stupido incidente, sa che l'unico modo per venire a capo del caso dei bambini rapiti è convincere la criminologa Vic a partecipare alle indagini. Lei, anche se non ha nessuna intenzione di farsi coinvolgere, non può restare indifferente davanti a una simile storia e alla fine accetta. Tempo da perdere non ce n'è. Almeno finché è ragionevole sperare che l'ultima bimba rapita sia ancora in vita (Alice)

Larssenn, Vetle Lid

Amore prima che l'isola affondi. – Venezia: Marsilio, 2002 – 382 p. (Romanzi e racconti)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Larssen

Tutto cominciò quando Armand aveva solo due anni, "all'epoca degli idrovolanti" che arrivarono improvvisamente a stormi portando posta e arance, collegando Makkaur con il mondo. È da allora che la madre di Armand è scomparsa, e da allora Armand vive in una casa grande e severa con il padre Claus, il medico dell'isola, che si batte per la realizzazione di un tunnel sotto il mare che colleghi quel luogo semidimenticato con il resto del mondo. A Makkaur Armand vive la sua infanzia e cerca la soluzione al mistero di sua madre. Attorno a lui si muovono curiosi personaggi come il comandante della fortezza, che passa il suo tempo a fotografare l'aurora boreale, le due prozie zitelle, e il suo migliore amico Bork, presumibilmente idrocefalo. (Alice)

Lie, Jonas

Il veggente. – Milano: Serra e Riva, 1981 – 139 p. (Biblioteca del minotauro, 23)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 25967

Loe, Erlend

Doppler: vita con l'alce. – Milano: Iperborea, 2007 – 2187 p. (Iperborea, 154)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Loe

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL LOE/DOPP

Una mattina di novembre Andreas Doppler, norvegese benestante e borghese dal curriculum esemplare, professionista di successo e ineccepibile padre di famiglia, cade dalla bicicletta. Dal colpo in testa si riprende presto ma l'illuminazione che riceve in un istante cambia la sua visione del mondo: la vita che ha condotto fino ad ora perde ogni valore e scopre di essere innanzitutto un cacciatore-raccoglitore, in lutto per un padre che ha appena perso e forse mai conosciuto. Si stabilisce così nel bosco alle porte di Oslo, in una tenda, dove permarrà per vari mesi in compagnia di un cucciolo di alce, Bongo, con cui intavola esilaranti monologhi.

Via dalla civiltà capitalista e dai suoi plurimi inessenziali bisogni, dalle aspettative della società in un ritorno alla natura nella più (tragi)comica delle versioni hamsuniane, il suo unico scopo è non fare nulla in una misantropia che ride di se stessa e lasciarsi alle spalle tanta bravura per cercare di diventare un po' più incompetente e felice. Ma una serie di personaggi disturba suo malgrado la sua programmatica solitudine panica. Ne nasce un romanzo dal taglio ironico di "uomini in crisi": un pensionato vedovo che si dedica a ricostruire un modellino in scala della battaglia in cui perse la vita prima della sua nascita suo padre, un ufficiale tedesco, il ladro gen-tiluomo, il ricco e arrogante "uomo di destra" che si converte al baratto propugnato dal protagonista e organizza un festival della fratellanza. (Alice)

Loe, Erlend

Naif Super. – Milano: Iperborea, 2002 – 246 p. (Iperborea, 103)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Loe

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL LOE/NAIF

Venticinque anni, un'infanzia serena e una famiglia normale, ma soprattutto un fratello a New York per lavoro e un breve viaggio per andarlo a trovare. Due amici, uno buono e uno cattivo, e un amore che ancora non c'è. Però ci sono l'università, il gioco, le chiacchiere con Borre, il bambino dei vicini, una bicicletta per muoversi liberamente e un libro di fisica per cercare di definire il tempo. Ecco cosa riempie le giornate del protagonista. Eppure, intorno a questa quotidianità senza apparenti clamori, ruotano i sogni e le domande di un ragazzo sensibile e attento. (Alice)

Morken Andersen, Merete

Sogna un piccolo sogno di me: romanzo. – Milano: Salani, 2004 – 303 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Morken

Ebba, sedici anni, si è impiccata nel bosco. A trovarla è il fidanzato, Erlend, poco più grande di lei. I genitori sono divorziati da quattordici anni e, per tutto questo tempo, hanno avuto solo contatti sporadici. Di fronte al mistero e all'inspiegabilità della morte della figlia, entrambi, singolarmente, si rivolgono a lei, raccontandole la propria versione del passato senza segreti, né reticenze. (Alice)

Nesbo, Jo

Il pettirosso. – Casale Monferrato, 2007 – 493 p. (Maestri del thriller, 76)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: in ordinazione

Nel 1940, durante la Seconda Guerra Mondiale, un gruppo di giovani soldati norvegesi combatte a fianco dell'esercito tedesco alle porte di Leningrado. Sono gli "uomini del fronte". La battaglia li unisce, ma alla fine della guerra uno strano omicidio e una diserzione sfaldano il gruppo. Quando i sopravvissuti tornano in patria dopo mesi di freddo, di paura, di rabbia, trovano ad attenderli un'accusa di alto tradimento, la corte marziale e la prigione. Molti anni dopo, Harry Hole, poliziotto dell'antiterrorismo, un lupo solitario noto per il grilletto facile e un debole per l'alcol, nel corso di un'indagine su un possibile attentato terroristico ai danni dei reali di Norvegia ritrova sui monti attorno a Oslo i bossoli di un fucile di precisione tedesco di cui erano stati costruiti solo trecento esemplari. Insospettito dalla presenza di un'arma tanto insolita, Hole ne ripercorre le tracce, mentre, con l'avvicinarsi del Giorno dell'Indipendenza, la minaccia di un attentato diventa sempre più reale. Intanto, gli "uomini del fronte" cominciano a morire uno dopo l'altro, e Harry capisce che un passato di tradimenti e di vendette sta tornando a perseguitare i sopravvissuti. (Alice)

Nesbo, Jo

La stella del diavolo. – Casale Monferrato, 2008 – 480 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: in ordinazione

Oslo è nella morsa di una delle estati più torride che la storia ricordi. Anche mettere due patate sul fuoco sembra un supplizio, ma quando delle grosse macchie nerastre si allargano nell'acqua che bolle su un fornello, la signora che sta cucinando capisce che non può essere colpa del caldo e, sollevando gli occhi al soffitto, vede un denso liquido scuro colare attraverso l'intonaco. Al piano di sopra una giovane donna giace in una pozza di sangue, assassinata. Un dito è stato reciso dalla sua mano sinistra e dietro la sua palpebra è stato nascosto un minuscolo diamante a forma di stella a cinque punte, la stella del diavolo. Nello stesso momento, in un altro punto della città, il detective Harry Mole giace nel suo appartamento, completamente ubriaco. Dall'assassinio della sua collega Ellen non si è più ripreso, scivolando a poco a poco in uno stato di abbattimento che lo ha portato al completo isolamento e alla sospensione dal servizio. Tuttavia, è proprio il capo della polizia, Bearne Moller, a costringerlo a riemergere dal suo stupore alcolico. È a corto di uomini ma, soprattutto, vuole dare a Hole un'ultima chance. (Alice)

Nesbo, Jo

Nemesi. – Casale Monferrato, 2007 – 494 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: in ordinazione

Quando aveva lasciato la casa di Anna la notte prima, intorpidito dall'alcol, il commissario Harry Hole non pensava che ci sarebbe tornato così presto. Invece, quella mattina, mentre giace nel letto in un groviglio di lenzuola e abiti sgualciti, ancora in preda alla sbornia, viene chiamato per un nuovo caso. Giunto sulla scena del crimine, scopre che questa coincide con la casa della donna, dove tutto pare uguale alla sera precedente, se non fosse che ora Anna è a terra con il volto sfigurato e coperto di sangue, e una pistola in pugno. Anna era un'artista, la loro era stata una storia di passione, alcol e liti furienti, e quando la donna dopo anni lo aveva invitato a casa sua, il detective non aveva saputo resistere. Per il dipartimento la sua morte non è che un altro caso di suicidio, ma il protagonista non vuole rassegnarsi e inizia un'indagine privata. Quando in un'e-mail uno sconosciuto gli chiede come si sente ora che Anna non c'è più, l'uomo capisce di aver visto giusto: Anna non si è suicidata. (Alice)

Nilsen, Tove

La fame nell'occhio. – Milano: Iperborea, 1999 – 212 p. – (Iperborea, 83)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Nilsen

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 9082

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 NILS

Un gelido mattino in una Oslo prenatalizia un uomo viene arrestato. E' chiuso in cella e sottoposto a un estenuante interrogatorio. Ma di cosa è accusato? O è già quel suo nome esotico, Azhiz Shabaz Kumar Sen, o il fatto di essere un indiano che fa di lui un colpevole? Tra l'ispettore Foss e Shabaz comincia un duello di domande e risposte, ma anche di inseguimenti, fughe, arresti, che non è solo lo scontro tra due personalità, ma un confronto tra due mondi. Nella folla di personaggi, fatti ed emozioni che Shabaz rievoca con la vivacità di un occhio insaziabile, emerge la figura di un uomo affamato di vita che forse è solo colpevole di "aver voluto troppo". (Presentazione editore)

Seierstad, Åsne

Il libraio di Kabul. – Milano: Sonzogno, 2003 – 323 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Seierstad

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL SEIE/LIBR

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 839.8 SEIE/Libr

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 958.1 SEIE

Quando l'autrice, giornalista norvegese, entra a Kabul al seguito delle truppe alleate, una delle prime persone che incontra è Sultan Khan, il libraio. Con lui, nella sua bottega, inizia a parlare di letteratura, di cultura, della situazione del Paese, ma anche della sua famiglia, talmente rappresentativa del mondo afgano che Åsne pensa di poterla raccontare in un libro. Per tutta la primavera successiva alla caduta dei Talebani, viene accolta a casa Khan e diventa la figlia bionda del libraio di Kabul. È testimone di amori proibiti, di matrimoni combinati, di reati e punizioni, di ribellioni giovanili, e della severità con la quale la società islamica detta ancor oggi i modi in cui ciascuno deve vivere la propria vita. (Alice)

Seierstad, Åsne

Diario di Bagdad: 101 giorni tra paura e speranza. – Milano: Sonzogno, 2004 – 389 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Seierstad

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL SEIE/DIAR

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 910.4(567) SEIE

Dal gennaio all'aprile 2003 Åsne Seierstad è stata in Iraq come inviata di guerra per i paesi scandinavi e la Germania. Con articoli e servizi televisivi ha riportato gli avvenimenti scatenatisi prima, durante e dopo gli attacchi delle truppe angloamericane. Una serie di testimonianze sulla guerra, in cui non mancano riferimenti agli antichi fasti dell'impero persiano, ma che riferiscono soprattutto del regime instaurato da Saddam, della granata che, colpendo l'Hotel Palestine, uccise due giornalisti della Reuters, e del terrore negli occhi degli iracheni, ma anche in quelli dei soldati americani. (Alice)

Ullmann, Linn

La luce sull'acqua. – Milano: Mondadori, 2008 – 318 p. (Scrittori italiani e stranieri)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Ullmann

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL ULLM/LUCE

Erika, Lara e Molly sono sorelle con una storia tutt'altro che ordinaria. Il padre infatti è l'egocentrico e umorale Ivan Lovenstadt, scienziato di grande notorietà, ma ognuna di loro è nata da una madre diversa. La loro non è solo una famiglia, bensì un nucleo in cui si intrecciano fittamente affetti e tensioni, slanci e rancori. Nel cuore di ciascuno è indelebilmente impresso il 1979 e in particolare quell'estate così insolitamente calda sull'isola di Hammarso. Un'estate che li ha travolti con la violenza di un'ispietabile tragedia da cui nessuno ha mai trovato la forza per ricominciare. Sarà Erika, 25 anni dopo, a tornare sull'isola per assistere il padre ormai vecchio e malato. E puntuale, quell'estate tornerà ad assalirla. (Alice)

Ullmann, Linn

Tu sei la mia grazia. – Milano: Mondadori, 2004 – 164 p. (Omnibus)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Ullmann

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL ULLM/TUSE

Johan Sletten ha alle spalle un primo matrimonio infelice, un figlio che non lo ama e una carriera di giornalista stroncata da un'accusa di plagio. Il suo unico motivo di felicità è la sua seconda moglie, Mai, che ha finalmente portato l'amore nella sua vita. Quando scopre di essere ormai allo stadio terminale di una grave malattia, Johan strappa alla moglie la promessa di aiutarlo a morire quando sarà il momento. Ma chi può decidere che il momento è giunto? Chi chiede "l'estremo aiuto" vuole davvero un atto di pietà o chiede invece di lottare per lui, più a lungo e intensamente di quanto egli stesso non riesca a fare. (Alice)

Ullmann, Linn

Quando sono con te. – Milano: Mondadori, 2002 – 267 p. (Scrittori italiani e stranieri)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 24210

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL ULLM/QUAN

ME-Biblioteca cantonale. AARDT – Segnatura: AARDT II.1 ULLM/QUAN

In una calda sera estiva, Stella e Martin si trovano sul tetto di un moderno edificio del centro di Oslo. Camminano avanti e indietro sul bordo, si stringono l'uno all'altra - ma è un abbraccio o un litigio? All'improvviso Stella precipita. E in quei pochi secondi, Martin perde sua moglie, Amanda e Bee perdono la loro mamma, Axel perde una grande amica.

Nel corso del romanzo Martin, Amanda e Axel ripercorrono la vita di Stella, intrecciandola con la propria. Come in una polifonia di voci, raccontano la storia e la figura di quella donna un po' speciale mentre raccontano se stessi e il mondo in cui vivono. (Alice)

Undset, Sigrid

La saga di Vigdís – Milano: Iperborea, 1992 – 188 p. (Iperborea, 27)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 25775

ME-Biblioteca cantonale. AARDT – Segnatura: AARDT II.1 UNDS/SAGA

Vesaas, Tarjei

Gli uccelli. – Milano: Iperborea, 1990 – 259 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 24275

La vita vista attraverso gli occhi di un "idiota", di un "povero di spirito". Mattis vive con la sorella in una capanna ai margini del bosco, alle prese con vani tentativi di integrarsi in una società che, pur circondandolo di un'affettuosa benevolenza, non può fare a meno di ridere di lui. Ma è solo nel mondo della razionalità che esiste la stupidità di Mattis, capace invece di sentire con immediatezza ciò che sfugge alla comprensione altrui. Condannato a soffrire dalla sua sensibilità e dalla sua solitudine, arriva a desiderare la morte quando il peso del dolore del mondo rende insopportabile il male di vivere. (Presentazione editore)

Vesaas, Tarjei

Il castello di ghiaccio. – Milano: Iperborea, 2001 – 178 p. (Iperborea, 94)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Vesaas

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL VESA/CAST

In un romanzo che per temi e trama sembra ambientare nella natura nordica gli stupefacenti avvenimenti di *Picknick ad Hanging Rock*, viene descritto il rapporto con se stessa e con gli altri di una ragazza che riesce ad accettare la morte come parte integrante della vita e l'affetto dei suoi genitori e dei suoi compagni come fonte di felicità, vivendo il contrasto tra il gelido inverno norvegese, fatto di tenebre, ghiaccio e solitudine, e il calore degli uomini, intesi come comunità, gruppo, solidarietà. (Alice)

Vik, Björg

Fine dell'estate. – Venezia: Marsilio, 1986 (Europa Genti)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 27003

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRNLA 4056

Wassmo, Herbjorg

Dina signora di Reinsnes. – Firenze: Giunti, 2005 – 541 p. (Astrea)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Wassmo

Il romanzo è il primo di una trilogia dedicata a Dina, l'eroina ottocentesca, sensuale, e anticonvenzionale che la scrittrice norvegese ha creato e che ha ottenuto l'immediato favore del pubblico. Anche il cinema è stato affascinato dalla bella protagonista e infatti dal romanzo è stato tratto un film (*I am Dina*) un vero kolossal che vede tra gli interpreti Maria Bonnevie e Gérard Depardieu e che ha avuto un grande successo, soprattutto nei paesi nordici. A soli quattro anni, Dina assiste terrorizzata all'agonia della madre che muore tra strazianti urla di dolore. L'incidente che avrebbe causato la morte della donna era stato provocato inconsapevolmente proprio da un gesto non controllato della bambina. Quel terribile trauma le impedirà a lungo di parlare e per sempre di accettare qualsiasi regola imposta. Dina cresce così selvaggia e bella, resa docile solo dall'affetto e dagli insegnamenti del precettore Lorch. Sposa a soli quindici anni il vedovo Jacob di Reinsnes, un ricco possidente che potrebbe esserle padre, ma che le permette di dominare in modo implacabile su tutta la comunità di Reinsnes. Libera e sicura di sé, assume atteggiamenti maschili, ma il suo fascino selvaggio e il suo carattere passionale finiranno col travolgerla. Un romanzo popolare che però riesce ad avere un valore significativo tanto da aver meritato numerosi premi letterari in patria ed essere stato tradotto in numerose lingue. L'autrice così riesce a conciliare diverse sensibilità di lettori, costruendo una eroina dalla potente femminilità, pur negli atteggiamenti maschili, e una storia ottocentesca che mantiene vivo l'interesse del lettore dalla prima all'ultima pagina (Presentazione editore)

Wassmo, Herbjorg

Veranda cieca. – Milano: Iperborea, 1999 (Iperborea, 10)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino – Segnatura: BZA 24322

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 2939

ME-Biblioteca cantonale. AARDT – Segnatura: AARDT II.1 WASS/VERA

Nella Norvegia degli anni '50 che non ha ancora cancellato il ricordo dell'occupazione tedesca, la storia di Tora, un'adolescente segnata dalla consapevolezza di essere nata dall'amore infamante tra una donna norvegese e un soldato nemico. Lo sguardo penetrante sull'adolescenza e la condizione femminile, l'analisi intensa di una ricerca di identità, la capacità di mettere la forza vitale e la fantasia come barriere alla violenza e alla fatalità di un ambiente brutale fanno di questo romanzo un classico di straordinario successo, sia in Norvegia - dove ha ottenuto i più prestigiosi premi – che all'estero. (Presentazione editore)

Opere presenti in altre biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese:

Bjoernson, Bjoernstjerne

Absalons Haar. – Halle: [s.n.], [s.a.]

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 1504

Bjoernson, Bjoernstjerne

Al di là delle nostre forze ; Quando finisce il vino nuovo. – Torino: UTET, 1963 - (I grandi scrittori stranieri, 5)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 765

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC A 5151 (Ed. 1931)

Bjoernson, Bjoernstjerne
Auf Gottes Wegen. – München: [s.n.], [s.a.]
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 1861

Bjoernson, Bjoernstjerne
Drammi e racconti. – Milano: Fabbri, 1964 – 439 p. (I premi Nobel per la letteratura, 4)
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 766
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BCM 839.6-2 BJOE

Bjoernson, Bjoernstjerne
Gesammelte Werke. – Berlin: S.Fischer, 1921 – 5 volumi
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC A 5120/1-2-3-4-5

Bjoernson, Bjoernstjerne
Auf Gottes Wegen. – München: [s.n.], [s.a.]
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 1861

Bjoernson, Bjoernstjerne
Il re. – Milano: Fontana e Mondaini, 1898 – 153 p. (Biblioteca civile)
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC A 3873

Bjoernson, Bjoernstjerne
Le vie di Dio. – Milano: [s.n.], 1931
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 943

Bjoernson, Bjoernstjerne
Oltre il potere nostro...: dramma in due atti... – Milano: Treves, 1895 – 92 p.
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 67 H 18

Bjoernson, Bjoernstjerne
Teatro: Prosa. – Torino: UTET, 1979 – 766 p. (Scrittori dal mondo, I Nobel)
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 1993 + ed. 11967
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BCM 839.6-2 BJOE
Contiene: Leonarda ; Amore e geografia ; Paolo Lange e Tora Parsberg ; Arne ; Mary ; Synnöve Solbakken ; Una nuova rotta estiva ; Polvere ; Il padre

Bjoernson, Bjoernstjerne
Un fallimento: commedia in quattro atti... – Milano: [Treves, 1894 - 121 p.
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 61 H 20

Bojer, Johan
Gente della costa: romanzo. – Milano: Fratelli Treves, 1938 – 311 p.
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 066 D 89

Bojer, Johan
La grande fame. – Milano: Club degli editori, 1970 – 245 p. (Caleidoscopio, 51)
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 12760
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 46 M BIS C 34 (edizione 1926)

Bojer, Johan

La maison et la mer: roman. – Paris: Calmann-Lévy, 1935 – 308 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 46 BIS C 31

Bojer, Johan

La porenza della menzogna. – Milano: [s.n.]. 1921

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT316

Bojer, Johan

Les oiseaux blancs. – Paris: Calmann-Lévy, 1932 – 243 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 46 BIS C 26

Bojer, Johan

L'ultimo Viking: romanzo. – Milano: Fratelli Treves, 1926– 299 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 46 M BIS C 33

Bojer, Johan

Vita: romanzo. – Milano: Fratelli Treves, 1913 – 311 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 1 G 37

Bojer, Johan

Volk am Meer. – München: [s.n.]. [s.a.]

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2726

Bratenberg, Gerd

Le figlie di Egalia. – Firenze: Estro, 1992 . pp. 231

ME-Biblioteca cantonale. AARDT – Segnatura: II.1 NRAN/FIGL

Duun, Olaf

Tormentosa inchiesta. – Milano: Sperling & Kupfer, 1938 – 270 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 066 D 70

Fossum, Karin

Amatissima Poona? – Milano: Frassinelli, 2003 – 304 p. (Narrativa, 249)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL FOSS/AMAT

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 FALD

Vidar e Johanna Wenge sono sani, benestanti, di bella presenza. Lei insegna letteratura, lui è giornalista e scrittore e ha appena finito di scrivere un libro sull'emancipazione economica, politica e sessuale della donna. Per riaccendere gli ormai fiacchi ardori coniugali trascorrono una settimana di vacanza in un albergo di montagna. Già la prima sera qualche bicchiere di troppo, la musica e le danze fanno scattare una capacità e una carica erotica fino ad ora nascoste. Una storia incendiaria, un caleidoscopio di giochi erotici, esplorazioni sessuali, entusiasmi e imbarazzi, un'analisi del rapporto di coppia che si incentra su apatia coniugale, adulterio, ricerca di identità, passione perseguita e negata. (Alice)

Fossum, Karin

Lo sguardo di uno sconosciuto. – Milano: Frassinelli, 2002 – 302 p. (Narrativa, 223)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL FOSS/SGUA

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 FOSS

Faldbakken, Knut

Luna di miele. – Venezia: Marsilio, 2001 – 281 p. (Farfalle)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL FALD/LUNA

Frobenius, Nikolaj

Il valletto di De Sade. – Milano: Ponte alle Grazie, 2000 – 234 p.

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL FROB/VALL

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 FROS

Gaarder, Jostein

Cosa c'è dietro le stelle?: romanzo. – Milano: Salani, 1999 - 155 p.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso – Segnatura: asp R GAAR

Gaarder, Jostein

Il castello delle rane: romanzo. – Milano: Salani, 2004 - 121 p.

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL GAAR/CAST

Gaarder, Jostein

Il venditore di storie: romanzo. – Milano: Longanesi, 2002 - 248 p. (La gaja scienza, 680)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL GAAR/VEND

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 GAAR

Garborg, Arne

Der verlorene Vater. – Berlin: [s.n.], 1901

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2747

Gudmundsson, Kristman

E la vita continua. – Milano: A.Mondadori, 1940 – (Medusa, 106)

BZ-Archivio di stato. Magazzino – Segnatura: ASB 7487

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LA 5016

Gudmundsson, Kristman

Amore di Sigmar: romanzo. – Lugano: Ghilda del libro, 1946 – 302 p.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 621

Gudmundsson, Kristman

Mattino della vita: romanzo. – Milano: A.Mondadori, 1935 – (Medusa, 59).

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 620

Hamsun, Knut

August Weltumsegler – München: [s.n.], 1930

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2376

Hamsun, Knut

Abenteuer. – München: [s.n.], 1920

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2045

Hamsun, Knut

Augusto. – Milano: Rizzoli, 1946 – 427 p

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LD 797

Hamsun, Knut

Das letzte Kapitel. – Berlin: [s.n.], 1928

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2575

Hamsun, Knut

Der Ringl schliesst sich. – München: [s.n.], 1936

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 3915

Hamsun, Knut

Fame e cespugli – Novara: De Agostini, 1983 – 198 p. (Capolavori della narrativa)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL AMSE/FAME 4

Hamsun, Knut

Fame, Pan, racconti. – Milano: Fabbri, 1965 – 404 p. (I premi Nobel per la letteratura 21)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRNLA 627

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BCM 839.6-3 HAMS

Hamsun, Knut

Figli dei loro tempi. – Milano: Rizzoli, 1934 – 279 p. (I grandi narratori, 14)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC A PELL 212

Hamsun, Knut

Gedäpftes Saitenspiel. – München: [s.n.], 1910

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 3802

Hamsun, Knut

I muri parlano: romanzo. – Milano: Mondadori, 1939 (I libri gialli, 216)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 070 B 200

Hamsun, Knut

Kinder ihrer Zeit. – München: [s.n.], 1920

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2574

Hamsun, Knut

L'amore è difficile – Milano: Longanesi, 1946 – 2 vol. (La gaja scienza, 4)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LGC LD 801/1 e 801/2

Hamsun, Knut

La nuova terra. – Roma: Longanesi, 1942 – 373 p. (La gaja scienza, 3)
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 068 D 130

Hamsun, Knut

Le opere. – Torino: UTET, 1979 – 787 p. (Scrittori del mondo, I Nobel)
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRNLA 12545
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BCM 829.6-3 HAMS
Contiene: Fame, Pan, Victoria, Il risveglio della terra

Hamsun, Knut

Nach Jahr und Tag – München: A.Langens, G. Müller, 1934 – 489 p.
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 068 D 166

Hamsun, Knut

Neue Erde – München: [s.n.], [s.a.]
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2668

Hamsun, Knut

Pan. – Milano: Adelphi, 2001 – 189 p. (Biblioteca Adelphi, 417)
LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LGC 829.8 HAMS/Pan
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRNLA 2696 (Mondadori, 1981)
"Pan" è uno dei rari romanzi moderni in cui la natura parla, nella lingua ommessa e sognante della breve estate nordica, del suo chiarore diffuso e osforico. Ed è, insieme, l'epos di un amore impossibile che si carica sempre iù di esaltazione e struggimento. Pubblicato per la prima volta nel 1894, Pan divenne ben presto uno dei libri più amati di Hamsun.
Il tenente Glahn, nelle carte trovate dopo la sua morte racconta la sfortunata passione per a giovanissima Edvarda, diventa la voce stessa della passione, con le sue aree incontrastabili che invadono la natura tutta e creano un amalgama dove alla fine è arduo distinguere ciò che è paesaggio e ciò è psiche (Alice)

Hamsun, Knut

Quelli di Sirilund – Cremona: Ed. librerie italiane, 1945 – 316 (Oceano)
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LD 118 e 118bis

Hamsun, Knut

Segen der Erde. – München: [s.n.], 1927
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 3423

Hamsun, Knut

Storia di un amore: romanzo – Milano: Gentile, 1945 – 182 p.
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LD 732

Hamsun, Knut

Un vagabondo suona in sordina. – Milano: Iperborea, 2005 – 207 p. (Iperborea, 141)
LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LG 829.8 HAMS/Vaga

Hansen, Erik Fosnes

Attimi di segretezza. – Milano: A.Mondadori, 2000

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL HANS/NOTT

Hansen, Erik Fosnes

La notte. – Milano: A.Mondadori, 2000 (Scrittori italiani e stranieri)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL HANS/NOTT

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC LA 5016

Haugen, Tormod

Giorgio ama Gloria ma Gloria ama Eduard: un racconto d'amore. – Firenze: Salani, 1999

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL HAUG/GIOR

Haugen, Tormod

Il ragazzo che sognava la luna: romanzo. – Firenze: Salani, 1996 - 330 p.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 6763

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 HAUG

Holberg, Ludvig

Il viaggio sotterraneo di Niels Klim (poesie).. – Milano: Adelphi, 1994 – 276 p. (Biblioteca Adelphi, 283)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 5749

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: LGC 839.8 HOLB/Viag

Kielland, Alexander

Fortuna. – Stuttgart: [s.n.], 1886

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2530

Kielland, Alexander

Gift. – Stuttgart: [s.n.], 1886

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2531

Kielland, Alexander

Schiffer Worse. – Stuttgart: [s.n.], 1885

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2532

Rygg, Pernille

Effetto farfalla. – Milano: Iperborea, 2000 – 159 p. (Iperborea, 86).

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 9633

Sandemose, Aksel

Il mercante di catrame. – Milano: A.Mondadori, 1998 – 251 p. (Omnibus).

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 8027

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 RYGG

Solstad, Dag

Tentativo di descrivere l'impenetrabile. – Milano: Iperborea, 2006 – 212 p. (Iperborea, 149)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL SOLS/TENT

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCM 839.6-3 SOLS

Ullmann, Linn

Prima che tu dorma. – Milano: Mondadori, 2002 – 279 p. (Piccola biblioteca oscar, 234)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL ULLM/PRIM

Undset, Sigrid

Gymnadenia. – Frankfurt: [s.n.], 1930

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 3691

Undset, Sigrid

Kristin figlia di Lavrans. – Milano: Rizzoli, 1996 – (Biblioteca universale Rizzoli)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL UNDS/KRIS 1

ME-Biblioteca cantonale. AARDT – Segnatura: AARDT II.1 UNDS/KRIS (ed. Treves, 1931)

Undset, Sigrid

L'âge heureux. – Paris: S. Kra, 1926 – 213 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 46 BIS C 19

Undset, Sigrid

L'età felice. – Milano: Iperborea, 1998 – 115 p. (Iperborea, 71)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 7933

Undset, Sigrid

Les vierges sages. – Paris: Hachette, 1931 – 254 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 46 BIS C 23

Undset, Sigrid

Le opere. – Torino: UTET, 1979 – 801 p. (Scrittori del mondo, I Nobel)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 12552

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BCM 839.6-3 UNDS

Undset, Sigrid

Maternités – Paris: Kra, 1929 – 210 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC A 5467

Undset, Sigrid

Primavera. – Milano: Fabbri, 1966 – 406 p. (I premi Nobel per la letteratura, 29)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 1662

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BCM 839.6-3 UNDS

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 066 D 34 (Edizione 1934)

Undset, Sigrid

Olav Audunssohn: roman. – Zürich, Büchergilde, 1952 – 1061 p.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: BRLNA 36245

Undset, Sigrid

Olav Andunssohn auf Hestviken. – Frabkfurt: [s.n.], 1928

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2873

Undset, Sigrid

Olav Andunssohn und seine Kinder. – Frabkfurt: [s.n.], 1930

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC SLT 2872

Undset, Sigrid

Una donna e l'amore. – Milano: Sperling & Kupfer, 1931 – 375 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini – Segnatura: LGC 046 G 48

• **Libri per ragazzi**

Gaarder, Jostein

C'è nessuno?. – Firenze: Salani, 2001 - 116 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Ir 82/89 J Gaarder

Joakim, otto anni, in attesa di un fratellino, è rimasto solo in casa. Sua madre, colta dalle prime doglie, è corsa in ospedale accompagnata dal padre. Joakim guarda fuori dalla finestra: a un tratto si accorge che c'è un bambino appeso per i calzoncini e a testa in giù a un albero del giardino. E' una strana creatura, simile a un umano, ma non del tutto uguale. I due, parlando, si raccontano e si interrogano sulle proprie origini, finendo quasi inavvertitamente col porsi i grandi interrogativi che riguardano la vita e il suo significato. (Alice)

Gaarder, Jostein ; Hagerup, Klaus

Lilli de Libris e la biblioteca magica : romanzo. - Milano: Salani, 2001 - 178 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Gaarder

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso – Segnatura: BCL GAAR/LILL

Nils e Berit sono cugini: lui vive a Oslo, lei in un piccolo paesino. I due si tengono in contatto spedendosi "l'epistolario", nel quale ciascuno a turno scrive una lettera all'altro. Berit ha saputo di un libro su una "biblioteca magica", la cui pubblicazione è prevista per l'anno successivo, ma di cui un antiquario romano possiede già una copia. Il mistero conduce i due ragazzi in un viaggio attraverso il mondo dei libri, attuali e antichi, passando per Roma, Oslo, una baita nel cuore della Norvegia e la misteriosa casa gialla di Lilli de' Libris, ma nella loro indagine sono ostacolati dal "Ghigno", un losco personaggio stranamente interessato all'epistolario.

Età di lettura: da 10 anni. (Alice)

Opere presenti in altre biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese:

Hovland, Ragnar

L'avventura di Alfred e Samuele che uscirono dallo scatolone. – Milano: Fabbri, 1999 – 113 p.

(I delfini Fabbri)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso – Segnatura: asp R HOVL

Presso il Sistema bibliotecario ticinese sono reperibili parecchie opere di Henrik Ibsen:

- *Casa di Bambola*
- *La donna del mare*
- *L'anitra selvatica*
- *Hedda Gabler*
- *Tutto teatro*
- *Peer Gynt*
- *Drammi*
- *Tutte le opere teatrali (1850-1899)*
- *Gli spettri*
- *Rosmersholm*
- *Sämtliche Werke*
- *Quando noi morti ci destiamo*
- *Poemeti e liriche*
- *John Gabriel Borkman*
- *Il costruttore Solness*
- *Spettri*
- *La fattoria Rosmer*
- *Un nemico del popolo*
- *Imperatore e Galileo*
- *Wenn wir Toten erwachen*
- *Spedizione nordica*
- *La signora Inger di Östrot*
- *La festa di Solhaug*
- *Il piccolo Eyolf*
- *Le colonne della società*
- *Thèâtre*
- *La lega dei giovani*
- *Les prétendants à la couronne*
- *Gespenster*