



---

## Letteratura per ragazzi

Novità di narrativa con un approfondimento sul tema

# Bibliografia

Febbraio 2021

Le novità di narrativa acquisite nel 2020 dalla Biblioteca cantonale di Bellinzona volte ad arricchire il settore per ragazzi. La bibliografia si completa con un approfondimento sul tema della letteratura per i più giovani, proponendo anche saggi e registrazioni sonore.



---

## Sommario

Introduzione .....	2
Letteratura per ragazzi: novità narrativa .....	3
Dai 6 ai 10 anni .....	3
Dagli 11 anni ai 15 anni .....	16
Young adults .....	22
Letteratura per ragazzi: approfondimenti.....	30
Saggi .....	30
Incontri nell'ambito del Festival di letteratura per ragazzi Storie Controvento.....	34

## Introduzione

Il desiderio di promuovere i libri di narrativa acquistati durante il 2020 per arricchire il settore ragazzi della Biblioteca cantonale di Bellinzona è all'origine di questa bibliografia, strutturata in due capitoli.

Il primo capitolo elenca i documenti che lo scorso anno sono entrati nel nostro fondo suddivisi per fasce di età; 6-10 anni, 11-15 anni e *young adults*.

Le notizie bibliografiche sono elencate secondo un ordine autore-titolo e arricchite da un *abstract* tratto dal sito [www.ibs.it](http://www.ibs.it).

Il secondo capitolo presenta un approfondimento, senza alcuna pretesa di esaustività, sul tema della letteratura per ragazzi con lo scopo di valorizzare e sottolineare l'importanza della promozione della lettura fra i bambini, gli adolescenti e i giovani adulti.

- Dapprima, una selezione di saggi presenti nelle biblioteche del Sistema bibliotecario ticinese permette di avvicinarsi e scoprire questo importante settore. Le notizie sono elencate secondo un ordine autore-titolo. I documenti presenti in altre biblioteche possono essere richiesti tramite il servizio di prestito interbibliotecario.
- La seconda parte dell'approfondimento elenca le registrazioni sonore degli incontri organizzati presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona nell'ambito del *Festival di letteratura per ragazzi Storie Controvento*. Le notizie bibliografiche sono ordinate alfabeticamente per titolo e contengono sia la segnatura del CD per l'eventuale prestito, sia il link diretto alla Fonoteca nazionale svizzera, che conserva e mette a disposizione *online* le registrazioni di queste conferenze. Nel 2020, a causa della pandemia, il Festival non ha potuto aver luogo con la partecipazione dei ragazzi e gli organizzatori hanno promosso alcune presentazioni *online*, riassunte in una "Perla" della Biblioteca cantonale di Bellinzona consultabile a questo link [https://www.sbt.ti.ch/newslet/bzbc/BCBe\\_20200420.html](https://www.sbt.ti.ch/newslet/bzbc/BCBe_20200420.html)

## Letteratura per ragazzi: novità narrativa

Dai 6 ai 10 anni

### **Almond, David**

**Un angelo nel taschino** / David Almond ; ill. di Alex T. Smith ; trad. di Giuseppe Iacobaci. - Milano : Salani, 2020. - 266 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Almond

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL ALMO/ANGE

Che fareste se un bel giorno, nel taschino della vostra giacca comparisse un angioletto? Bert è un conducente di autobus burbero e scontroso. Una mattina, apparentemente come tutte le altre, sente nel petto uno strano frullio. Sono le ali di un angelo piccino piccino, arrivato chissà come nella tasca della sua giacca. L'esserino è così irresistibile che Bert decide di portarlo a casa da sua moglie Betty. I due decidono di adottarlo e ribattezzarlo Angelino. Il mattino seguente Betty porta l'angelo nella scuola in cui lavora. Anche i bambini se ne innamorano, perché Angelino non fa altro che sorridere e... fare puzlette! Ma un esserino così speciale fa gola a molti, e il perfido K e il suo Capo tramano nell'ombra per rapirlo e venderlo al miglior offerente...

Età di lettura: da 7 anni.

### **Atzeni, Sergio ; Copez, Rossana**

**Fiabe sarde** / raccontate da Sergio Atzeni e Rossana Copez ; pres. da Albino Bernardini ; introd. di Giacomo Manelli ; ill. di Bruno Olivieri. - Cagliari : Condaghes, 2019. - 141 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Atzeni

Fiabe sarde, certo. Ma le fiabe possono essere solo sarde? No davvero, perché spaziano nell'incanto di tutte le altre fiabe create dall'uomo. E infatti questi bellissimi racconti, rielaborati dalla tradizione popolare da Sergio e Rossana, ci parlano della Sardegna e del mondo, dei misteri, dei segreti e della poesia del raccontare, per tutti i paesi e per tutte le età.

### **Bowler, Tim**

**Il ragazzo del fiume** / Tim Bowler ; trad. di Carola Proto ; con una pref. di David Almond. - Milano : Mondadori, 2020. - 173 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Bowler

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Bambini. Segnatura: LG BOWL/Raga --- ADO

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM BOWL / Raga (Bollino nero)

«Non comincio con il ragazzo del fiume. Ma comincio, come erano cominciate tante cose, con il nonno e con una nuotata. Soltanto più tardi, ripensandoci, Jess si rese conto che il ragazzo del fiume era sempre stato parte di lei, come un frammento di sogno. E quel sogno era la sua vita.»

Età di lettura: da 10 anni.

**Boyne, John**

**Mio fratello si chiama Jessica** / John Boyne ; trad. di Francesco Gulizia. - [Milano] : Rizzoli, 2019. - 237 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Boyne

Cosa faresti se un giorno tuo fratello maggiore, il tuo idolo, la tua roccia, annunciasse di non chiamarsi più Jason ma Jessica? Di essere una ragazza e di essersi sempre sentita tale? È quello che succede a Sam, tredici anni, proprio quando l'adolescenza comincia a bussare alla porta, tra nuove amicizie e possibili amori. Il mondo per Sam si capovolge di colpo: non solo il fratello non è più lo stesso, quel fratello così popolare con le ragazze e così bravo a calcio, ma neanche i suoi genitori sono le persone aperte e tolleranti che lui ha sempre creduto di conoscere.

Età di lettura: da 10 anni.

**Calì, Davide ; Badel, Ronan**

**Alla ricerca di Lola** / Davide Calì, Ronan Badel. - Milano : Jaca Book, 2019. - 77 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Calì  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM CALI / Rice (Bollino nero)

Mi chiamo Robert, ma potete chiamarmi Bob. Per fare un piacere a un mio amico detective, mi sono ritrovato proprio in un bell'affare: scoprire il vero nome di una certa Lola Pearl. Ho solo cinque giorni e qualche indirizzo in tasca. Più procedo e più mi sento in trappola... Un giallo in 12 quadri di Hopper.

Età di lettura: da 7 anni.

**Carucci, Daniela**

**Ruggiti** / Daniela Carucci ; disegni di Giulia Torelli. - Roma : Sinnos, 2019. - 122 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Carucci

In questo libro ci sono: un vecchio leone abbandonato da un circo per il quale vale ormai meno di un vecchio scarpone, una bambina piuttosto intraprendente, un meccanico che però è anche un mago, un bassotto sempre arrabbiato e una donna volante. E poi ci sono i blu, che sono i cattivi. Mescolate tutto e avrete un'avventura piena di inseguimenti, nascondigli, travestimenti, in nome dell'amicizia e della libertà.

Età di lettura: da 8 anni.

**Clima, Gabriele**

**Roby che sa volare** / Gabriele Clima ; ill. da Cristiana Cerretti ; postf. di Filippo Mittino. - [Belvedere Marittimo] : Coccole books, 2018. - 75 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Clima

Roby, fin da piccolo, vola con il vento. per lui volare non è un gioco, per lui è come vivere, è come respirare. E siccome nessuno può vivere senza respirare, Roby ogni tanto apre le braccia e si fa portare via, vola dietro agli uccelli, o ai ciuffi dei pioppi che giocano fuori dalla finestra. La maestra lo vede, lo scuote. - Roby - gli chiede, - Dove sei? Ritorna fra noi. Roby si scusa e si rimette composto. Lui lo sa, glielo dicono tutti, i bambini devono imparare a stare con i piedi per terra. ma non c'è niente da fare, Roby è così. E infatti, dopo dieci minuti, apre le braccia e va via, di nuovo, col vento. Postfazione di Filippo Mittino.

Età di lettura: da 8 anni.

**Crabeels, Kim**

**Il canto della balena** / Kim Crabeels ; disegni di Sebastian Van Doninck ; trad. dal nederlandese di Laura Pignatti. - Roma : Sinnos, 2019. - 72 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Crabeels

Lilja vive in un faro nel profondo nord. Un giorno suo padre, che esplora i mari con il suo sottomarino giallo, torna a casa raccontando di una balena gigantesca della quale ha registrato il misterioso canto, ma che sembra essere invisibile. Lilja non sa ancora come fare, ma sa che deve assolutamente riuscire a mettersi in contatto con la balena introvabile.

Età di lettura: da 7 anni.

**Cuvellier, Vincenti**

**Io sono Bellaq** / Vincent Cuvellier ; ill. di Aurélie Grand. - [Roma] : Biancoenero, 2019. - 77 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Cuvellier

Cinque poliziotti entrano in classe con le armi spianate. Vengono verso di me. Uno di loro mi dice: «Sei tu Bellaq Mostaganem?». «Sì, io sono Bellaq...» «Sei in arresto per terrorismo». «Ma io ho nove anni!».

Età di lettura: da 9 anni.

**Dahl, Roald**

**La fabbrica di cioccolato** / Roald Dahl ; ill. di Quentin Blake. - Milano : Salani, 2020. - 202 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Dahl

Un bel giorno la fabbrica di cioccolato Wonka dirama un avviso: chi troverà i cinque biglietti d'oro nelle tavolette di cioccolato riceverà una provvista di dolciumi bastante per tutto il resto della sua vita e potrà visitare l'interno della fabbrica, mentre un solo fortunato tra i cinque ne diventerà il padrone. Chi sarà il fortunato?

Età di lettura: da 7 anni.

**Estes, Eleanor**

**I cento vestiti** / Eleanor Estes ; trad. di Marina Rullo ; ill. di Louis Slobodkin. - Milano : Piemme, 2019. - 80 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Estes

Wanda non ha amici. Va a scuola da sola e torna a casa da sola. Indossa sempre lo stesso vestito blu sbiadito che non le sta bene. È pulito, ma sembra non aver mai visto un ferro da stiro. Allora perché Wanda racconta alle altre bambine di avere cento vestiti, uno più bello dell'altro, tutti in fila nell'armadio?

Età di lettura: da 8 anni.

**Fagan, Cary**

**La tana nell'albero** / Cary Fagan ; trad. di Francesco Piperno e Flavio Sorrentino. - [Roma] : Biancoenero, 2019. - 111 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Fagan

È un'amicizia speciale quella tra la giovane Sadie e Sunny, un leone impaurito e affamato, scappato da un circo. Ma cosa farà Sadie quando il sergente Jaworski, la polizia a cavallo e la Gang del Parco cominceranno la caccia al leone? Cary Fagan affronta, con la consueta leggerezza e intelligenza, questioni importanti come la libertà, le origini, il destino.

Età di lettura: da 7 anni.

**Fombelle, Timothée de**

**Capitano Rosalie** / Timothée De Fombelle ; ill. di Isabelle Arsenault ; trad. di Maria Bastanzetti. - Verona : Mondadori, 2018. - 61 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J De Fombelle

Ogni mattina il Capitano Rosalie arriva puntuale alla sua postazione: la scuola è ancora chiusa, e lei attende che il maestro arrivi ad aprire. Poi entra nell'aula, si siede in fondo e apre il suo quaderno. Tutti pensano che sia qui perché sua madre deve lavorare in fabbrica, mentre suo padre è al fronte, e lei non può stare da sola tutto il giorno. Ma Rosalie ha ben chiara la sua missione, e giorno dopo giorno la porta avanti in segreto. I disegni che traccia sul quaderno sono solo un modo per confondere il nemico, che la crede una semplice bambina di cinque anni. Scruta la lavagna, osserva gli alunni, non perde di vista i gesti del maestro. La sera torna a casa e la mamma legge le lettere che il padre manda dal fronte, fino a che la candela si spegne e lei si addormenta. Ma Rosalie non crede fino in fondo a quelle parole, che parlano di ritorno, di una vita serena in famiglia, di pazienza e riconciliazione. Finché un giorno, finalmente, capisce che è il momento di passare all'azione.

Età di lettura: da 7 anni.

**Gilbert Murdock, Catherine**

**Storia di Boy** / Catherine Gilbert Murdock ; ill. di Ian Schoenherr ; trad. di Roberto Serrai. - Firenze : Giunti, 2019. - 249 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Murdock

Siamo nel 1350, l'anno dopo la peste nera, e Ragazzo è un orfano che lavora come guardiano di capre nella tenuta di Sir Jacques. Da sempre relegato in un piccolo villaggio, Ragazzo ha un passato misterioso, la capacità di parlare con gli animali e una grande gobba sulla schiena, spesso causa di esclusione e maltrattamenti da parte degli altri ragazzi del paese. Proprio in quei campi, Ragazzo incontra Secundus, un ombroso pellegrino che lo trascina con sé in un viaggio attraverso l'Europa medievale, alla ricerca delle sette reliquie di San Pietro. Il tragitto è lungo e ben presto Ragazzo si rende conto che nasconde delle insidie, ma è determinato a non rinunciare, nella speranza che una volta trovate le reliquie San Pietro possa far scomparire la sua gobba. Una storia di coraggio, audacia, amicizia, identità, diversità e pregiudizio, in un'avvincente avventura attraverso il mondo medievale, con le sue credenze, superstizioni e fascino.

Età di lettura: da 7 anni.

**Gratz, Alan**

**Proibito leggere** / Alan Gratz ; trad. di Elisa Caligiana. - [Milano] : Mondadori, 2020. - 243 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Gratz

Amy Anne ha nove anni, obbedisce sempre ai genitori, non si lamenta mai e non dice mai la sua. Ma quando alcuni libri, tra cui il suo preferito - quello che ha già letto tredici volte e non si stancherebbe mai di rileggere -, vengono banditi dalla biblioteca della scuola perché accusati da una mamma di essere inappropriati, Amy Anne capisce di non poter restare ferma a guardare. Leggere tutti i libri messi all'indice vorrebbe essere il suo silenzioso gesto di protesta, ma altri compagni si uniscono a lei e in breve tempo si trova a gestire segretamente nel suo armadietto una Biblioteca dei Libri Banditi. Quando viene scoperta, Amy Anne e i suoi amici decidono di non arrendersi e contrattaccare: in fin dei conti, una volta che hai bandito un libro puoi bandirli tutti.

Età di lettura: da 10 anni.

**Heurtier, Annelise**

**L'età dei sogni** / Annelise Heurtier ; trad di Ilaria Piperno. - Roma : Gallucci, 2019. - 154 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Heurtier

Settembre 1957, Grace e Molly hanno 15 anni e sono alla vigilia di un anno scolastico importante. La prima è la reginetta della scuola, con una famiglia benestante alle spalle e gli amici che l'adorano; la seconda è tra i nove studenti neri ammessi per la prima volta nella storia degli Stati Uniti a frequentare un liceo di bianchi. Entrambe hanno qualcosa da imparare l'una dall'altra: Grace dovrà superare le barriere del conformismo e cominciare a pensare con la propria testa, Molly dovrà accettare la mano tesa da parte di chi pensava provasse solo odio nei suoi confronti.

Età di lettura: da 10 anni.

**Ihimaera, Witi**

**Kahu e la balena** / Witi Ihimaera ; trad. di Chiara Brovelli. - Milano : Bompiani, 2020. - 237 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Ihimaera

Kahu è una bambina di otto anni. Deve il suo nome a Kahutia Te Rangi, il capostipite della tribù maori di suo padre. La madre di Kahu muore poco dopo il parto, ma la piccola è circondata dall'amore di tutta la sua famiglia. L'unico che non riesce a volerle bene è il nonno: è il capo della tribù e sperava in un discendente maschio a cui affidare la custodia del loro popolo e delle sue tradizioni. Ma Kahu è una bambina determinata, in lei scorre il sangue di colui che solcava gli oceani e sapeva comunicare con le balene: è proprio attingendo a questa forza antichissima che riuscirà non solo a riconquistare l'affetto del nonno, ma anche a salvare la balena che si è arenata sulla spiaggia del villaggio.

Età di lettura: 10 anni.

**Jonsberg, Barry**

**Cuore a razzo farfalle nello stomaco** / Barry Jonsberg ; trad. di Sara Ragusa. - Milano : Piemme, 2019. - 317 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/ 89 JG Jonsberg

Rob Fitzgerald è terribilmente timido, lo sanno tutti. Ogni tanto soffre anche di attacchi di panico. Questo non lo rende però immune all'amore. Così, quando per la prima volta le farfalle iniziano ad agitarglisi nello stomaco, si convince a mostrare di che pasta è fatto per davvero. Partecipare a un torneo sportivo o esibirsi in un talent show sono un buon inizio per superare le insicurezze, certo. Soprattutto se vuole fare colpo sulla nuova compagna di classe. Ma... se la vera sfida fosse un'altra? Se la vera sfida di Rob fosse far colpo su Rob stesso? Allora la prova più grande potrebbe essere quella di alzarsi in piedi davanti a tutti e dichiarare a voce alta chi è veramente. Forse, avendo al proprio fianco un accenti di nonno che crede in lui e un amico che non lo lascerebbe mai solo, anche una prova così audace potrebbe essere vinta.

Età di lettura: 10 anni.



**Könnecke, Ole**

**Bill il cattivo (ora buonissimo)** / Ole Könnecke. - Roma : Beisler, 2019. - 59 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Könnecke

Bill il cattivo è cattivo di nome e di fatto. Ha la stazza di un gigante e, soprattutto, è di una cattiveria unica. Il suo bersaglio preferito sono i bambini, che un giorno, stupefatti dei suoi dispetti, trovano il modo di dargli una bella lezione... Una divertente storia di Ole Könnecke piena di scherzi e di situazioni buffe. Per ridere delle contraddizioni dei "grandi" e imparare a fidarsi dell'intelligenza dei bambini.

Età di lettura: da 6 anni.

**Lagercrantz, Rose**

**La mia vita felice** / Rose Lagercrantz ; ill. di Eva Eriksson ; trad. di Samanta K. Milton Knowles. - Milano : Editrice Il Castoro, 2020. - 139 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Lagercrantz

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL LAGE/MIAV

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM LAGE 2 / Mia (Bollino giallo)

Quando non riesce a dormire, Dani ha un trucco: conta tutte le volte in cui è stata felice. Per esempio quando è iniziata la scuola e ha conosciuto Frida, la sua migliore amica. Molti dei suoi momenti felici li ha passati con lei! Quando Frida va via, però, diventa tutto più difficile. Ma il papà c'è sempre, e anche gli altri compagni. E Dani lo sa: ci sono alti e bassi, ma la sua vita felice è piena di sorprese.

Età di lettura: da 7 anni.

**Lobel, Arnold**

**Rana e rospo sempre insieme** / Arnold Lobel ; trad. di Cristina Brambilla. - Milano : Babalibri, 2019. - 69 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Lobel

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Novità. Segnatura: BCM STAMPATELLO / LOBE (Bollino giallo fosforescente)

Rana e Rospo sono amici per la pelle! In queste cinque avventure corrono, giocano, mangiano biscotti, sognano sogni strani svegliandosi più amici di prima e si comportano in modo molto coraggioso. Ma soprattutto si divertono un sacco insieme!

Età di lettura: da 6 anni.

**Magnone, Marco**

**La mia estate indaco** / Marco Magnone. - Milano : Mondadori, 2019. - 273 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Magnone

Viola ha quattordici anni e custodisce un segreto legato al giorno peggiore della sua vita, che lei chiama il Giorno in Cui Ho Toccato Il Fondo. Finora ha sempre passato le vacanze in montagna, in roulotte con i suoi adorati nonni e in compagnia della sua migliore amica. Quest'anno però il nonno è in ospedale e Viola si è appena trasferita con i genitori in una città di provincia dove non conosce nessuno e la vita è grigia anche in pieno agosto. Si preannuncia un'estate da dimenticare, ma un pomeriggio tutto cambia, quando Viola si imbatte in un gruppo di ragazzi e ragazze che giocano a pallavolo e che potrebbero diventare i suoi nuovi amici. Tra loro c'è l'indecifrabile e magnetico Indaco, che sembra nascondere molti misteri e ben presto spinge Viola a sfidare le regole, costringendola a superare le sue più grandi paure.

Età di lettura: da 10 anni.

**McGhee, Alison**

**Cara sorellina** / Alison McGhee ; ill. di Joe Bluhm ; trad. di Giulia Bertoldo. - Milano : HarperCollins, 2020. - 1 vol.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J McGhee

Cosa fai se hai una sorellina pestifera? Le scrivi delle lettere per dirglielo, ovviamente! Quali sono i criteri con cui si "valuta" una sorella minore? Be', in base a quanto strilla, è irritante, ha paura del buio, si rifiuta di mangiare i fagioli e tira i capelli. Ispirata ai bigliettini che si scrivevano ai figli di Alison McGhee, questa collezione di lettere e messaggi illustrati di un fratello maggiore alla sorella minore rivelano l'affetto speciale - e la capacità di sopportazione - che lega i fratelli. Fra graphic-novel ed epistolario, "Cara sorellina" esplora il rapporto tra due fratelli attraverso una carrellata di messaggi, disegni e lettere scritti nell'arco di dieci anni da un fratello alla sorellina minore. Una storia attraverso parole e immagini, che racconta la crescita di un genuino affetto e si rivolge sia ai preadolescenti che devono affrontare grandi cambiamenti sia agli adulti che talvolta non riescono a capire il loro punto di vista. "I disegni di Bluhm completano il testo scritto a mano, imitando gli schizzi del ragazzo e il modo in cui cambiano nel tempo. La relazione tra fratello e sorella sconfinava forse nella nostalgia, ma è anche il ritratto spassionato e realistico di una realtà della vita: il rapporto tra fratelli in tutte le sue sfaccettature".

Età di lettura: da 6 anni.

**Moretti, Flavia**

**Servizio cacche per posta : [per ogni ingiustizia una risposta]** / Flavia Moretti ; ill. di Desideria Guicciardini. - Milano : Il Castoro, 2019. - 130 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Moretti

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM MORE 4 / Cacc (bollino nero)

Teodoro Fioretti ha undici anni e un solo obiettivo: vendicare le ingiustizie! Per questo decide di istituire il "Servizio Cacche per Posta". Hai un'ingiustizia mai vendicata nel cassetto? Basta lasciare un biglietto con nome e indirizzo della persona di cui vuoi vendicarti e il tipo di torto subito. Puoi anche scegliere il formato che preferisci (Cookie, per piccole ingiustizie; Muffin, per ingiustizie normali o medie; Cake Valanga, per grandi e grandissime ingiustizie!). Il "Servizio Cacche per Posta" fornirà la giusta "risposta", ben confezionata e recapitata in un curato pacchetto. Il servizio ha un successo incredibile e Teodoro, con l'aiuto dell'amica Matilda, ma soprattutto del fedele cane Fango, si ritrova con sempre più lavoro. Ma è davvero così semplice stabilire chi sia nel giusto e chi no?

Età di lettura: da 8 anni.

**Morgenstern, Susie**

**Vuoi essere mia amica?** / Susie Morgenstern ; ill. di Claude K. Dubois ; trad. di Maria Bastanzetti. - Milano : Babalibri, 2019. - 71 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Morgenstern

Tutta sola in una nuova scuola, Juliette inventa un questionario per selezionare una nuova amica. Dopo un inizio un po' difficile, scoprirà che l'amicizia è come un colpo di fulmine: ti afferra all'improvviso e ha già tutte le risposte.

Età di lettura: da 7 anni.

**Parry Heide, Florence**

**Storie per bambini perfetti** / Florence Parry Heide ; ill. di Sergio Ruzzier ; trad. di Paolo Maria Bonora. - Milano : Bompiani, 2019. - 102 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Heide

Ruby è affidabile (per così dire). Arthur è attento (più o meno). Harry mangia le carote (sempre che ci si metta d'accordo su cosa si intende per mangiare). Gloria aiuta la mamma (esagerando un pochino), come tutti i bambini perfetti (davvero?). Apparsi per la prima volta nel 1985 e ormai considerati un piccolo classico per ragazzi della letteratura americana, questi otto racconti perfidamente deliziosi dimostrano con pungente sagacia che essere un bambino perfetto è una bella cosa, ma ci si perde tutto il divertimento.

Età di lettura: da 7 anni.

**Quarzo, Guido ; Vivarelli, Anna**

**La danza delle rane** / G. Quarzo, A. Vivarelli ; ill. di Silvia Mauri. - Firenze : Editoriale Scienza, 2019. - 121 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Quarzo

Campagne di Scandiano, seconda metà del Settecento. Un bizzarro personaggio va in cerca di rane lungo i torrenti sotto gli occhi di Antonio, il giovane figlio di un mugnaio: inizia così il sodalizio fra uno dei più grandi scienziati italiani dell'Illuminismo, l'abate Lazzaro Spallanzani, professore, naturalista e biologo, e un ragazzo di umili origini ma intelligente, curioso e desideroso di imparare. Entrato a servizio nella vita dello scienziato, Antonio scoprirà un mondo pieno di libri, ricerche, esperimenti, e si troverà coinvolto in un oscuro intrigo...

Età di lettura: da 8 anni.

**Reuter, Bjarne**

**Elise e il cane di seconda mano** / Bjarne Reuter ; trad. di Eva Valvo ; ill. di Kirsten Raagaard. - Milano : Iperborea, 2020. - 222 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Reuter

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM REUT / Elis (Bollino giallo)

Elise vive sola con il padre a Copenaghen: lui suona il violino ai funerali e ai matrimoni e lei vorrebbe tanto un cane, per scacciare la malinconia e la nostalgia della mamma lontana, che lavora da mesi nella foresta amazzonica brasiliana per costruire un ponte sospeso nella giungla. Dopo tante insistenze, un giorno di ottobre Elise e il papà vanno finalmente a vedere un cane nel negozio di toeletta per animali di Ali Potifar, un buffo commerciante che prova a rifilare loro gli oggetti più improbabili. Ma non hanno molti soldi, quindi finiscono per prendere un delizioso cagnolino brutto e puzzolente, molto economico e molto usato. Quando Elise informa il cane che verrà chiamato Principe Valiant il Grande, lui le risponde di no! Si chiama McAdduddi e viene da una località scozzese di nome Tobermory. Inizialmente frustrati (ma chi si aspetterebbe di avere un cane parlante di seconda mano con un accento scozzese a Copenaghen?), Elise e McAdduddi diventeranno presto migliori amici e l'immaginazione selvaggia di Elise li trascinerà in molte straordinarie avventure. Elise e il cane di seconda mano è una grande celebrazione del coraggio, della fantasia e dell'amicizia e include la più pazza festa di Halloween che si possa immaginare. Divertente, arguto e tenero, è uno di quei libri difficili da dimenticare.

Età di lettura: da 7 anni.

**Reynolds, Jason**

**Tornando a casa** / Jason Reynolds ; trad. di Francesco Gulizia. - Milano : Rizzoli, 2020. - 198 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Reynolds

Suona la campanella. Dieci ragazzi di prima media escono da scuola e tornano a casa. Jasmine e il suo amico TJ discutono di caccole. Le Teste Rasate rubano spiccioli. Pia sfreccia sullo skate. Fatima scrive quello che vede. Bryson è un campione distrutto di Call of Duty. Simeon festeggia il compleanno dell'amico Kenzi a suo modo. Satchmo ha paura dei cani. Cynthia fa ridere. Gregory puzza. Canton odia gli scuolabus. Alcuni hanno una vita difficile, altri più lieve. Alcuni usano i pugni, altri l'ironia.

Età di lettura: da 10 anni.

**Richter, Jutta**

**La signora Lana e il profumo della cioccolata** / Jutta Richter ; ill. di Günter Mattei ; trad. di Bice Rinaldi. - Roma : Beisler, 2019. - 142 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Richter

Come si può dormire tranquilli se a vegliare su di te è Nuvolana Wolkenstein, proprietaria del negozio nero che ingoia i bambini? E come si fa a non avere paura dei suoi occhi inquietanti che cambiano colore e sanno leggere i pensieri? C'è senz'altro lei dietro gli avvenimenti strani che stanno capitando ai due fratelli Merle e Moritz. Quando cala la notte, una porta nera li catapulta nel misterioso mondo dell'Incredibile, dove regna l'invisibile signora Lana e dove la saggia volpe Lacrima d'argento li aiuta a sfuggire ai perfidi gnomi Zannaguzza. Chissà verso quale sconosciuta meta li condurrà la loro strabiliante avventura...

Età di lettura: da 9 anni.

**Rodari, Gianni**

**Fiabe lunghe un sorriso** / Gianni Rodari ; ill. di Sophie Fatus. - San Dorligo della Valle : Einaudi ragazzi, 2020. - 164 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Rodari

Queste fiabe, pubblicate tra il 1949 e il 1969, sono racconti geniali e divertenti. Oggetti animati e memorabili personaggi inventati dalla ineguagliabile fantasia di Gianni Rodari sfilano in un carosello che inneggia ai valori della pace e dell'amicizia.

Età di lettura: da 6 anni.

**Rowling, J. K.**

**L'Ickabog** / J. K. Rowling ; ill. dai vincitori del torneo per le ill. dell'Ickabog ; trad. di Valentina Daniele. - Milano : Salani, 2020. - 312 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Rowling

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL ROWL/ICKA

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Bambini. Segnatura: LG ROWL1/Icka --- RAG

Un tempo Il regno di Cornucopia era il più felice del mondo. C'erano moltissimo oro, un re con i baffi più belli che si possano immaginare e macellai, pasticceri e casari le cui prelibatezze facevano piangere la gente di gioia. Era tutto perfetto: a parte le Paludi nebbiose del Nord, dove si narra vivesse il terribile Ickabog. Ogni persona di buon senso sapeva che l'Ickabog era solo una leggenda inventata per spaventare i bambini e convincerli a comportarsi bene. Ma le leggende sono strane e a volte assumono una vita propria. Può una leggenda spodestare un re molto amato? Può una leggenda ridurre in ginocchio una nazione un tempo felice?

Può una leggenda coinvolgere due ragazzini coraggiosi in un'avventura sorprendente e inattesa? Scoprite questa fiaba straordinaria, scritta da una delle più grandi narratrici di sempre, sul potere della speranza e dell'amicizia e il loro trionfo su tutte le avversità.

Età di lettura: da 7 anni.

**Rundell, Katherine**

**L'esploratore** / Katherine Rundell ; trad. di Mara Pace ; ill. di Hannah Horn. - Milano : Rizzoli, 2020. - 330 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Rundell

Mentre sorvola la Foresta Amazzonica, un piccolo velivolo precipita per un malore del pilota. I quattro ragazzini a bordo sono illesi. Presto si rendono conto di essere soli: non ci sono adulti nei paraggi, nessuno a cui chiedere aiuto. Sta a loro trovare di che nutrirsi e proteggersi. Quando in una scatola di tabacco scoprono una mappa che indica un misterioso punto X, si avventurano sul fiume a bordo di una zattera improvvisata. Il viaggio è più travagliato del previsto e, una volta arrivati alla meta, i quattro si trovano davanti una città abbandonata. Tra le rovine abita un uomo vestito in modo strano e loro cominciano a chiamarlo l'Esploratore. Età di lettura: da 10 anni.

**Schaap, Annet**

**Lucilla** / Annet Schaap ; trad. dal nederlandese di Anna Patrucco Becchi. - Roma : La Nuova Frontiera Junior, 2020. - 357 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Schaap

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM SCHA 1 / Luci (Bollino rosa)

Tutte le sere Lucilla, la figlia del guardiano del faro, sale sessantuno scalini per accendere la luce che avverte le navi di tenersi lontane dagli scogli. Ma in una notte di burrasca Lucilla si rende conto di non avere più zolfanelli, la luce non viene accesa e una nave si schianta contro uno scoglio. Per ripagare i danni, Lucilla dovrà lavorare per sette anni nella casa dell'Ammiraglio, la Casa Nera, dove si dice che viva un mostro. Quel che Lucilla troverà però è più inquietante e più straordinario di quanto chiunque possa immaginare... Lucilla ci trascina in un mondo da fiaba in cui convivono pirati, sirene e artisti bizzarri e ci ritroviamo al suo fianco in una storia che comincia proprio lì dove ha fine la favola della Sirenetta, una storia in cui si lotta con coraggio in nome dell'amicizia, per la libertà e il diritto a essere diversi.

Età di lettura: da 9 anni.

**Stark, Ulf**

**Il bambino mannaro** / Ulf Stark ; trad. di Laura Cangemi ; ill. di Markus Majaluoma. - Milano : Iperborea, 2020. - 55 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Stark

«Che cos'è un lupo mannaro?» chiede un giorno il piccolo Ulf, quando sente il fratello maggiore pronunciare quella parola con i suoi amici. Janne non perde occasione per spaventarlo: i lupi mannari morsicano! E chi viene morsicato diventa uno di loro. Di giorno sono persone normalissime, ma nelle notti di luna piena si trasformano in grossi lupi e vanno in giro a morsicare a più non posso. Proprio quella notte c'è la luna piena e qualcosa di peloso morde il braccio di Ulf. Un lupo mannaro! Adesso anche lui lo è diventato! Cosa farà? E se gli venisse voglia di mangiare la sua famiglia? Ma se uno diventa un lupo mannaro, dev'esserlo per forza per sempre? Dopo «Il bambino dei baci», una nuova storia della serie sul piccolo e intraprendente Ulf, che con avventure piene di humour e fantasia affronta le sue paure e cerca di conquistarsi un posto nel mondo dei ragazzi grandi.

Età di lettura: da 7 anni.

**Stark, Ulf**

**Tuono** / Ulf Stark ; trad. di Laura Cangemi ; ill. di Marcus-Gunnar Pettersson. - Milano : Iperborea, 2019. - 119 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Stark

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM STARK (Bollino giallo)

Non lontano da casa del piccolo Ulf vive un uomo gigante soprannominato Tuono: è grande, peloso, ha la barba nera e la voce tonante, e tutti i piccoli ne sono terrorizzati. Ulf e il suo migliore amico Bern sono certi che mangi gli animali del quartiere e ogni tanto persino i bambini! Gli unici momenti in cui Tuono sembra vagamente umano è quando di sera, arrampicati su un grande abete, lo sorprendono ad ascoltare la mamma di Ulf suonare il pianoforte. Quando un giorno la mamma perde ogni gioia per la vita e per la musica, tutto si incrina: in casa di Ulf tira una brutta aria, la mamma suona solo musiche strappalacrime, non fa che pulire la casa, e non è mai allegra. Ulf deve fare del suo meglio per renderla di nuovo felice e ci riuscirà grazie alla sua specialissima ostinazione ma anche all'aiuto inaspettato e sorprendente del temibile Tuono, scoprendo così che le cose raramente sono come sembrano. Con il suo stile inconfondibile, e un linguaggio fresco, diretto e pieno di ironia, Ulf Stark affronta in un altro spassoso e tenero racconto autobiografico, temi importanti come l'amicizia, la fiducia in sé stessi, l'ambiguità delle apparenze e l'importanza di dedicare del tempo alle proprie passioni.

Età di lettura: da 7 anni.

**Strękowska-Zaremba, Małgorzata**

**La casa di un altro mondo** / Małgorzata Strękowska-Zaremba ; trad. di Raffaella Belletti ; ill. di Daniel de Latour. - Milano : Mondadori, 2020. - 264 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Strękowska-Zaremba

Quando Daniel conosce Marysia, una strana bambina dagli occhi che brillano come specchi, lo capisce subito: quegli occhi raccontano una storia fuori dal comune. Nascosta tra i cespugli, Marysia sta spiando una casa dall'altra parte della strada, il che potrebbe sembrare un passatempo come tanti, e perfino un po' noioso, se non fosse che lei lo prende in maniera terribilmente seria. E, per giunta, sembra avere paura di quel posto pieno di magia cattiva - così racconta - che può trasformare le persone in mostri. All'inizio per gioco, Daniel decide di capire cos'è che terrorizza e attira tanto la sua amica, ma scopre cose incomprensibili, o addirittura

ostili. Quella casa, in apparenza simile a tutte le altre, in realtà è la casa di un altro mondo e fa di tutto perché nessuno venga a conoscenza dei suoi segreti.

Età di lettura: da 10 anni.

### **Szac, Murielle**

**Il romanzo di Artemide** / testi di Murielle Szac ; ill. di Olivia Sautreuil ; trad. dal francese di Fabrizio Ascari. - Milano : L'ippocampo, 2019. - 299 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Szac

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM SZAC / Roma (Bollino rosa)

Pescando dai numerosi racconti della mitologia greca, Murielle Szac è riuscita a creare un romanzo, presentato a episodi, a mo' di serie TV, che onora una delle più accattivanti dee dell'Olimpo: quella della natura e della caccia, preposta alle nascite e agli adolescenti. Artemide rifiuta i destini prestabiliti e segue un suo personale cammino, tra i capricci degli dei e i drammi degli umani. Intorno a questa donna libera gravitano straordinari personaggi che presentano le molteplici facce del femminile e del maschile.

Età di lettura: da 8 anni.

### **Thinard, Florence**

**Meno male che il tempo era bello** / Florence Thinard ; ill. di Veronica Truttero ; trad. di Sara Saorin. - [Monselice] : CameloZampa, 2019. - 220 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Thinard

Nessuno sa né come né perché, durante un violento temporale la biblioteca Jacques Prévert si ritrova a navigare nell'oceano. A bordo il direttore, la bibliotecaria, la signora delle pulizie, un professore di tecnologia con la sua prima media al completo e il giovane Saïd, che si trovava lì per caso. Dopo un primo momento di panico, ragazzi e adulti devono imparare a procurarsi il cibo, razionare l'acqua, organizzare la vita a bordo: per fortuna ad aiutarli ci sono i libri della biblioteca! Ognuno darà prova di coraggio e immaginazione per trasformare questa incredibile traversata in un'avventura indimenticabile.

Età di lettura: da 9 anni.

### **Tofani, Stefano**

**Sette abbracci e tieni il resto** / Stefano Tofani. - [Milano] : Rizzoli, 2019. - 218 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Tofani

Ernesto ha dodici anni, occhiali spessi e una camminata sbilenca. È così dall'incidente d'auto che gli ha portato via la nonna, amatissima, la nonna dei proverbi e delle lezioni di vita, la nonna a cui in cambio di un abbraccio strappava quasi tutto. Ernesto ha un amico, Lucio, che come un grillo parlante gli fa venire mille dubbi e lo mette in guardia su tutto. Ma siamo sicuri che sia sincero? Ha poi anche un altro amico che si chiama Elien e viene da lontano. Ernesto ha una passione per una sua compagna di scuola, Martina, ma sa che lei non lo noterà mai. Finché un giorno Martina non sparisce di colpo, gettando nel panico la comunità. Per Ernesto è l'occasione per ritrovarla, componendo il puzzle di un mistero che gli adulti, neanche quelli che dovrebbero saperlo fare per mestiere, riescono a risolvere. Ed è l'occasione per trasformarsi di colpo da sfigato Quattrocchio a magnifico eroe salvatore.

Età di lettura: da 10 anni.

**Umansky, Kaye**

**La tredicesima fata** / Kaye Umansky ; ill. Stefano Tambellini. - [Roma] : Biancoenero, 2019. - 61 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Umansky  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Novità. Segnatura: BCM AL / UMAN (Bollino azzurro)

"Ve lo dico io come sono andate veramente le cose. Sto parlando di quella faccenda della Bella Addormentata. Mi sono presa la colpa per anni e, lo ammetto, non si dovrebbe giocare con le maledizioni. Specialmente quando ci sono di mezzo i bambini. Ma quel giorno ero su tutte le furie".  
Età di lettura: da 7 anni.

**Vecchini, Silvia**

**Le cose così come sono : un racconto** / scritto da Silvia Vecchini ; ill. da Sualzo. - Imola : Bacchilega, 2017. - 64 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Vecchini

Vedere le cose così come sono: è questo che la mamma dice a Viola. Guardare oltre a se stessi e ai propri bisogni, sapere vedere le cose nella loro interezza e non solo come appaiono. Difficile? Certamente, fa parte del crescere; e Viola, che frequenta la seconda media, inizia ad aprirsi agli altri. Non più la timida bambina che giudica i vicini solo in base alle proprie necessità o dal basso della propria fanciullezza, ma con rapporti più paritari, dove prendersi cura di un cagnolino diventa occasione per scoprire che la vicina di casa è burbera ma sincera e accogliente, per uscire dai propri giri soliti e conoscere realtà diverse, per capire che il padre che ora sta sempre sul divano, in realtà è in una difficile situazione lavorativa.  
Età di lettura: da 10 anni.

**Woltz, Anna**

**Tess e la settimana più folle della mia vita** / Anna Woltz ; ill. di Regina Kehn ; trad. di Anna Patrucco Becchi. - Roma : Beisler, 2020. - 176 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Woltz

I suoi occhi hanno bellissime pagliuzze dorate. È più alta delle ragazzine della sua età, indossa stivali marroni lucidi e una giacca di pelle. Si chiama Tess, ha un'aria allegra ma non chiede mai scusa. Ora si è messa in testa un folle piano per conoscere suo padre, che non ha mai incontrato prima... e per farlo chiede aiuto a Samuel, che è più piccolo di lei ed è in viaggio con la sua famiglia sull'isola di Texel. Incontrarsi per caso, diventare amici per la vita e affrontare insieme esperienze che cambiano nel profondo.  
Età di lettura: da 10 anni.



**Wormell, Chris**

**Il posto magico** / Chris Wormell ; trad. di Eleonora Dorenti. - Milano : Rizzoli, 2019. - 296 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 J Wormell

Provate a immaginare una Grande Città Nera, avvolta da una coltre di fumo e fuliggine, dove i tetti si susseguono all'infinito. Laggiù, in una casetta lunga e stretta, vivono Clementine e i suoi perfidi zii. Confinata nell'umida cantina che le fa da cameretta, Clementine è felice solo quando sogna un posto lontano, molto lontano, dove al posto dei tetti ci sono colline, al posto delle strade ruscelli. Clementine è convinta che esista davvero, quel suo Posto Magico, e che prima o poi riuscirà a raggiungerlo. Così un giorno, con l'aiuto del suo migliore amico – un gatto molto intelligente di nome Gilbert – decide di scappare per sempre dalla città e di arrivare finalmente lì dove ha sempre sognato di stare.

Età di lettura: da 7 anni.

[Dagli 11 anni ai 15 anni](#)

**Beckett, Bernard**

**Genesis** / Bernard Beckett. - Milano : Rizzoli, 2019. - 173 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Beckett

Anax, studentessa molto dotata, affronta la prova di ammissione all'Accademia. Cinque ore di esame davanti a una commissione inflessibile e imperscrutabile. Parlerà della vita e delle opere di Adam Forde, morto nel 2077, a diciannove anni, che col suo sacrificio ha dato origine a una nuova era. In una società isolata, attanagliata dalla paura delle epidemie e del diverso, ha sfidato l'intelligenza artificiale e cambiato per sempre le sorti del mondo. Che cosa distingue l'essere umano dalla macchina? Le emozioni? La coscienza? L'anima? E se fossero solo Idee, che come parassiti ci hanno contagiato, nascondendoci la verità? Se lo è chiesto Adam Forde e ora se lo chiede Anax, impegnata in un confronto con la storia e con se stessa che la porterà a scoprire un'amara, sorprendente verità.

Età di lettura: da 13 anni.

**Clima, Gabriele**

**Il sole fra le dita** / Gabriele Clima. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2018. - 175 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Clima

Dario ha sedici anni. È un tipo difficile da trattare, ne sanno qualcosa i suoi insegnanti. Vive con la madre con la quale comunica poco o nulla. Il padre non c'è più, ha abbandonato la famiglia quando Dario era solo un bambino portando via con sé gli ultimi ricordi felici e il suo rassicurante abbraccio. Da allora Dario vive allo sbando. A scuola, dopo l'ennesimo scontro, il preside decide di assegnarlo per punizione a un servizio di assistenza "volontario" a uno studente disabile. E così Dario conosce Andrea, detto Andy, immobilizzato su una sedia a rotelle e incapace di comunicare. Dario e Andy. Non potrebbero essere più diversi, ma una straordinaria avventura "on the road" ribalterà tutti gli schemi.

Età di lettura: da 12 anni.

**Downing Hahn, Mary**

**Quando Helen verrà a prenderti** / Mary Downing Hahn ; trad. di Sara Marcolini. - Milano : Mondadori, 2020. - 189 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Hahn

Molly e suo fratello Michael non hanno mai legato con la sorellastra Heather, una bambina di sette anni che non perde occasione di accusarli ingiustamente, seminando discordia tra i genitori. Fin quando la famiglia si trasferisce in una vecchia chiesa ristrutturata in campagna e le cose precipitano. Attratta dall'antico cimitero che confina con la proprietà, Heather sostiene di parlare con il fantasma di una bambina di nome Helen, morta oltre cent'anni prima, e minaccia i fratelli con un cupo avvertimento: «Quando Helen verrà a prendervi, vi pentirete di tutto quello che mi avete fatto». Ma chi è Helen e come mai la sua lapide si erge solitaria, con le sue sole iniziali a ricordarla? Unita a lei da un terribile segreto, Heather ne è come posseduta, anche se nessuno tranne Molly crede alla sua esistenza. E, quel che è peggio, Heather ignora quanto sia pericolosa... Helen era così malvagia come Heather la faceva sembrare o era semplicemente una bambina smarrita in cerca di qualcuno che le volesse bene?

Età di lettura: da 12 anni.

**Godden, Rumer**

**Nella città una rosa** / Rumer Godden ; trad. di Marta Barone. - Milano : Bompiani, 2020. - 407 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Godden

Qualcuno ha rubato della terra nei giardini della piazza e l'arcigna Miss Angela è sicura di conoscere i colpevoli: i ragazzini della banda di Catford Street. Sua sorella Olivia non è d'accordo, e anzi, si chiede come mai ai bambini della zona – chiamati passerì perché il loro vociare ricorda un cinguettio – sia proibito l'accesso ai giardini. Non meritano anche loro di godersi quel poco di verde che spunta nel grigio asfalto di Catford Street, ancora segnata dai vuoti e dalle macerie che sono la scia visibile della guerra? È quello che pensa Lovejoy Mason, bambina solitaria, decisa a dar vita al suo giardino segreto nel cuore di una chiesa crollata. Con l'aiuto di Tip Malone, il capobanda, ruvido in superficie ma tenero nel profondo, tra furti di semi e alleanze inaspettate, Lovejoy riuscirà a realizzare il suo sogno, almeno per un po'.

Età di lettura: da 11 anni.

**Léon, Christophe**

**Champion** / Christophe Léon ; trad. di Sara Saorin. - [Monselice] : CameloZampa, 2018. - 124 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Léon

Brandon, una giovane promessa sportiva, sparisce misteriosamente mentre sta andando a un allenamento. Cinque ragazzi potrebbero essere testimoni preziosi, ma ognuno ha un motivo per non contribuire alle indagini. Sei adolescenti devono prendere una decisione nello stesso momento. Tutti fanno la scelta sbagliata. Tutti tranne uno.

Età di lettura: da 13 anni.

**Moeyaert, Bart**

**Bianca : nessuno chiede scusa per caso** / Bart Moeyaert; trad. dal nederlandese di Laura Pignatti. - Roma : Sinnos, 2019. - 140 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Moeyaert

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM MOEY / Bian (Bollino rosa)

Bianca ha dodici anni ed è sempre scontrosa, arrabbiata, intrattabile. E nessuno riesce davvero a capire i suoi silenzi e i suoi pensieri. O meglio, questo è quello che crede Bianca. Ma poi, un pomeriggio, Bianca si ritrova in casa la protagonista della sua serie tv preferita. Vedere una famosa attrice nella vita di tutti i giorni, fa capire a Bianca che si può imparare a mettersi nei panni degli altri. Perché nessuno, alla fine, chiede scusa per caso. Età di lettura: da 11 anni.

**Nielsen, Susin**

**Gli ottimisti muoiono prima** / Susin Nielsen ; trad. di Claudia Valentini. - Milano : Editrice Il Castoro, 2017. - 262 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Nielsen

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL NIEL/OTTI

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM NIEL (bollino rosa)

A scuola deve partecipare a un gruppo di arte-terapia per ragazzi in difficoltà, o – come direbbe lei – un gruppo di fuori di testa. È qui che conosce Jacob, un bellissimo ragazzo con una protesi al braccio e un doloroso segreto. I due si innamorano, ma il passato di Jacob rischia di distruggere la fiducia di Petula e la sua possibilità di essere di nuovo felice, a meno che Petula decida per una volta di correre il rischio...

Età di lettura: da 12 anni.

**Nielsen, Susin**

**Siamo tutti fatti di molecole** / Susin Nielsen ; trad. di Claudia Valentini. - Milano : Il Castoro, 2015. - 262 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Nielsen

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL NIEL/SIAM

Stewart, tredicenne un po' nerd e non particolarmente popolare a scuola, e Ashley, quattordicenne bella e popolarissima, si ritrovano a vivere sotto lo stesso tetto perché i loro genitori si sono messi insieme. Ma il pacchetto "genitori fidanzati" non prevede solo la forzata convivenza a casa: comprende anche farsi vedere insieme a scuola e le lezioni private che Stewart è costretto a dare ad Ashley per il recupero nelle materie scientifiche, in cui lui è molto portato. Con tutte le conseguenze del caso. La mamma di Stewart è morta un anno e mezzo prima, e anche se il ragazzo racconta il suo dolore con ironia e disincanto, questo fatto complica certamente la sua vita, così come la vita di Ashley è complicata dall'averne un papà che si è scoperto gay e che vive con il suo compagno in una casetta in fondo al loro giardino. Stewart e Ashley sono agli opposti, sono diversi in tutto eppure nonostante tutte le loro differenze, condividono una cosa importante: sono entrambi fatti di molecole, come lo siamo tutti. Ci sarà quindi la speranza di trovare un punto di contatto? In questa storia brillante, ma al contempo profonda e commovente, come è nel suo stile, Susin Nielsen ha creato due voci narrative potenti e autentiche che conquisteranno il cuore dei giovani lettori.

Età di lettura: da 12 anni.

**Ponti, Marco**

**Ombre che camminano : romanzo** / Marco Ponti. - [Milano] : Salani, 2019. - 267 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Ponti

Frederic ha undici anni e tanti problemi. La sua famiglia ha appena deciso di trasferirsi da Los Angeles a Torino, i suoi genitori sono in crisi e sembrano non avere tempo per lui e nella nuova scuola la sua principale occupazione è cercare di sfuggire alle 'attenzioni' di un gruppo di bulli che lo hanno preso di mira. Anche la cupa villa in cui abita, con le sue torrette e i lunghi corridoi bui, non aiuta a migliorare la situazione. Unica nota positiva: due amici che si è fatto nella nuova scuola, Liz, dalla parlantina veloce e dagli affascinanti occhi viola e il piccolo Ben, che non parla, ma sa esserci al momento giusto. Tutto precipita la sera del suo compleanno. Invece della serata in famiglia che si sarebbe aspettato, i suoi hanno deciso di fare una grande festa con tanti invitati, e Frederic, tristissimo, scende in cantina per evitare il party. Qui lo aspetta un incontro incredibile: un misterioso ragazzo senza nome, se possibile ancora più spaesato e confuso di lui, con il quale Frederic sente un'immediata e sincera affinità. Ma chi è questo nuovo amico? E perché i suoi genitori non lo vedono? Insieme i due dovranno affrontare un'avventura fantasmagorica in una Torino magica e misteriosa e portare a termine una missione impossibile... E Frederic imparerà che l'amicizia e l'amore possono davvero tutto e che se accanto a te hai le persone giuste, nel tuo cuore non c'è spazio per la tristezza e la paura.

Età di lettura: da 11 anni.

**Pullman, Philip**

**Il libro della polvere** / Philip Pullman. - Milano : Salani, 2017. - 3 vol.

Libro primo : *La belle sauvage* / Philipp Pullman ; trad. di Guido Calza ; ill. di Chris Wormell

Libro secondo : *Il regno segreto* / Philip Pullman ; trad. di Barbara Ronca ; ill. di Chris Wormell

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Pullman

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLNA 24971/1

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 10821/1

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM PULL / Libr 1 (Bollino verde)

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Novità. Segnatura: BCM PULL / Libr 2 (Bollino verde)

Una nuova, grandiosa avventura che si spinge oltre i confini di Oxford, attraverso l'Europa fino in Asia, alla ricerca di ciò che è stato dimenticato: una città credata impossibile, un segreto nel cuore del deserto, il mistero della Polvere e una guerra tra fazioni sconosciute.

Età di lettura: da 14 anni.

**Romagnolo, Raffaella**

**Respira con me** / Raffaella Romagnolo. - Milano : Pelledoca, 2019. - 133 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Romagnolo

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL ROMA/RESP

Amedeo non ha dubbi: suo padre è un bastardo e la gita su Punta Libertè gli suona quasi come una punizione. A scuola non ci va più da un mese, ma in casa nessuno lo sa. E ora questa strana idea. Due giorni interi da solo con il padre. Da dietro il ciuffo di capelli lunghi, Amedeo osserva la vallata, la cima a 3.400 metri e il punto da cui inizia il percorso, fino al rifugio Fontanafredda, prima tappa della scalata. Zaino, scarponi, qualche ricambio, giacca pesante e soprattutto niente cellulare. La montagna è una galera, solo salita e sassi, e lui è stanco morto. La parete rocciosa gli mette paura. Il ricordo della madre, morta in un incidente lo accompagna per tutto il tempo e il fastidio per la compagnia del padre si fa sempre più forte. L'unico antidoto è pensare a Lucilla, la nuova compagna di scuola, silenziosa e solitaria. Una sosta per la notte, in un vecchio casotto, e

poi di nuovo in marcia, fino alla vetta, tra strapiombi. Il ritorno è un abisso di rocce e una frana che blocca il padre, schiacciandogli una gamba. Senza cellulare è impossibile chiamare i soccorsi e per Amedeo inizia una corsa contro il tempo e soprattutto contro le sue paure per cercare un aiuto e salvare suo padre.

Età di lettura: da 12 anni.

### **Saccucci, Simone**

**La seconda avventura** / Simone Saccucci. - Torino : EDT, 2020. - 177 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Saccucci

Bianca ha sedici anni, un'amica ideale che incontra solo su YouTube, un nodo buio dentro di sé a cui preferisce non pensare – e guida un Tir da 10 tonnellate. Siria ha due nomi e molte vite alle spalle, un vecchio diario, la voce spezzata che sa diventare musica, e una poesia. Una sottile affinità, e forse un pizzico di follia, le spinge a unirsi per raggiungere insieme Innisfree, un'isoletta al centro di un lago nella lontana Irlanda, il posto in cui «mezzanotte è tutta un luccicare, e il meriggio brilla come di porpora». La diffidenza iniziale si trasforma, lungo il viaggio, in complicità. Il passato di Siria a tratti riemerge e si fa visibile: la vita da contadina e la sete di cultura, un caso di omicidio risolto solo a metà, l'incidente che l'ha costretta a un semi mutismo, gli anni tristi e vuoti trascorsi in una casa di cura. Bianca a sua volta comincia a decifrare il dolore che si porta addosso, e a comprendere il senso e le ragioni della sua incontenibile voglia di scappare. Un incontro spigoloso e tenero tra due persone già ferite, che darà ad entrambe la forza di gettarsi in una lunare e commovente seconda avventura.

Età di lettura: da 12 anni.

### **Sénéchal, Jean-François**

**Semplice la felicità** / Jean-François Sénéchal ; trad. dal francese di Claudine Turla. - Torino : Giralangolo, 2020. - 259 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Sénéchal

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL SENE/SEMP

La mattina dei suoi diciotto anni, Chris si sveglia in un appartamento perfettamente pulito e in ordine, ma stranamente deserto. Dapprima pensa che sua madre sia uscita per fare la spesa, oppure che voglia fargli una sorpresa. Pian piano, però, deve arrendersi all'evidenza: la madre se ne è andata per sempre, e lo ha abbandonato. Costretto a cavarsela da solo, Chris impara giorno dopo giorno a badare a sé stesso adattandosi alla nuova situazione. Il suo mondo diventa quello del quartiere alla periferia di Montréal dove vive, circondato dalla variegata umanità che lo popola e con la quale Chris si relaziona, imparando a gestire il suo essere una persona "in ritardo con la testa", come lui stesso si definisce, e costruendosi una quotidianità di affetti e relazioni umane. La fortuna di Chris? Un invidiabile spirito di adattamento e un senso dell'umorismo, anche sulla propria condizione personale, che ne fanno il beniamino del caleidoscopico consorzio umano che si muove intorno a lui. Coinvolto in cene, serate tra amici, attività commerciali, salvataggi fortunosi, situazioni spassose, Chris vive una vita intensa e appagante anche sentimentalmente. Rivendicando, sempre, il proprio diritto alla felicità.

Età di lettura: da 12 anni.

**Stead, Rebecca**

**L'amore sconosciuto** / Rebecca Stead ; trad. di Claudia Valentini. - Milano : Terre di mezzo, 2019. - 313 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Stead  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Bambini. Segnatura: LG STEA/Amor --- ADO

Bridge, Emily e Tab da piccole hanno stretto un patto: non litigare mai. Ma ora, a dodici anni, tutto sta cambiando. Aumentano gli impegni e affiorano i segreti, i non detti, le tensioni. A Emily piace un compagno di scuola e si caccia nei guai, Tab è sempre più coinvolta dal gruppo sui diritti umani, e Bridge si fa un sacco di domande: Posso essere solo amica di un ragazzo? Cos'è davvero l'amore? E come lo riconosco?  
Età di lettura: da 11 anni.

**Stewart, Erin**

**Io sono Ava** / Erin Stewart ; trad. di Silvia Cavenaghi. - Milano : Garzanti, 2020. - 328 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Stewart  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM STEW / Io (Bollino rosa)

Ava era mille cose. Era una ragazza che adorava cantare. Era una ragazza con tanti amici. Ora è solo la ragazza con le cicatrici. È passato un anno dall'incendio in cui ha perso i genitori. Un anno in cui Ava ha tagliato i ponti con il mondo perché le fa troppa paura. Ora è costretta a tornare a scuola. Una scuola nuova dove non conosce nessuno. Una scuola che – ne è sicura – sarà piena di ragazzi che non faranno altro che osservare il suo viso per poi allontanarsi spaventati. Chi vorrebbe mai fare amicizia con lei? Quali nuovi modi di prenderla in giro si inventeranno i suoi compagni? Non appena si avventura in quei corridoi i suoi incubi si avverano: non incrocia nessuno sguardo e, al suo passaggio, sente solo sussurri. Fino a quando i suoi occhi non incontrano quelli di Asad e Piper, gli unici ad avere il coraggio di andare oltre il suo aspetto. Di vedere la vera Ava dietro le cicatrici. Perché anche loro si sentono soli e incompresi. La loro amicizia la aiuterà a ricominciare. Le farà capire che nessuno è diverso, ma ognuno è unico così come è.  
Età di lettura: da 11 anni.

**Vecchini, Silvia**

**Black hole** / Silvia Vecchini. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2016. - 143 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Vecchini

Giulio, tredici anni, timido, sovrappeso e con una passione per lo studio del cosmo e dei buchi neri si aggira per la città vuota e assolata. Dovrà trascorrere l'estate con la mamma alle prese con la salute dei nonni, mentre il padre è al mare con la nuova compagna e un bambino appena nato. Le sue giornate hanno una svolta improvvisa quando casualmente incontra Samanta, senza acca, una strana ragazzina, più grande di lui. Samanta parla pochissimo di sé, alterna momenti di tristezza ad altri di euforia, ma sembra accettare la compagnia di Giulio che ne è affascinato e impaurito insieme. La solitudine è ciò che li accomuna. Nessuno sa di loro, amici e adulti sono assenti o distratti. Giulio si fa trascinare in una serie di avventure sempre più azzardate e pericolose, fino a quando il "buco nero" di Samanta, il doloroso segreto che ne condiziona la vita, non rischia di inghiottirli. Giulio comprende di non poter affrontare i problemi di Samanta da solo. Ha allora il coraggio di chiedere aiuto. È un gesto difficile, che lo obbliga a scoprirsi con i genitori, soprattutto con il padre, ma che riapre il suo rapporto con lui.  
Età di lettura: da 12 anni.

**Welford, Ross**

**Il ragazzo di 1000 anni** / Ross Welford ; trad. di Mara Pace. - Milano : HarperCollins Italia, 2020. - 427 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Welford

Alfie Monk sembra un normalissimo adolescente. Solo che ha mille anni e ricorda perfettamente l'ultima invasione dei vichinghi in Inghilterra. Quando un incendio distrugge tutto ciò che ama e conosce, Alfie è costretto a chiedere aiuto a due suoi coetanei. O meglio, a due VERI undicenni. Grazie a loro il ragazzo millenario scoprirà un modo di vivere diverso, un modo di vivere che non dura PER SEMPRE.

Età di lettura: da 11 anni.

**Young adults****Bussi, Michel**

**N.E.O.** / Michel Bussi ; trad. dal francese di Alberto Braci Testasecca. - Roma : e/o, 2020. - 1 vol.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Bussi  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Novità. Segnatura: BCM G BUSS / N.E.O. 1

Una catastrofe ambientale ha spopolato il mondo. A Parigi gli unici sopravvissuti sono due gruppi di dodicenni, i ragazzi del tepee e i ragazzi del castello. Cresciuti senza genitori e senza l'assistenza di nessun adulto, i ragazzi del tepee sono una tribù abbastanza selvaggia che vive nella torre Eiffel tappezzata di pelli (il tepee, appunto) e si nutre andando a pesca sulla Senna o a caccia al Bois de Boulogne nel frattempo diventato una foresta. Anche i ragazzi del castello (il Louvre) sono cresciuti senza adulti, ma fin dalla loro nascita si sono ritrovati inseriti in un sistema di apprendimento che ha consentito loro di sviluppare un'organizzazione di vita diametralmente opposta a quella del tepee: sono vegetariani, coltivano loro stessi gli ortaggi che mangiano, sono istruiti. I due gruppi, pur sapendo dell'esistenza l'uno dell'altro, non sono mai venuti in contatto. A cambiare quello stato di tregua prolungata basato sulla reciproca diffidenza interviene uno strano avvelenamento dell'ambiente che comincia a sterminare uccelli e piccoli mammiferi. I ragazzi del tepee sono convinti che a diffondere il veleno siano quelli del castello. La guerra sembra inevitabile.

**Clima, Gabriele**

**Black boys** / Gabriele Clima. - Milano : Feltrinelli, 2020. - 175 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Clima

Alex, sedici anni, è appena entrato nei Black Boys, un gruppo violento di azione giovanile. Il suo obiettivo è trovare il "nero" che ha causato l'incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. I Black Boys sono disposti ad aiutarlo, ma in cambio Alex parteciperà alle azioni punitive che il gruppo organizza. È durante una di queste che Alex perde il controllo della situazione e un uomo finisce in ospedale. Alex è sconvolto, tanto più che un testimone lo ha visto ed è stata aperta un'indagine. Tenta quindi di uscire dai Black Boys, ma il leader del gruppo lo minaccia. Schiacciato fra le pressioni dei compagni e il peso di scelte sempre più difficili, Alex si ritrova in una spirale che giorno dopo giorno gli si stringe intorno inesorabilmente. Solo quando si troverà davanti agli esiti più estremi delle proprie azioni, prenderà consapevolezza della follia a cui il suo desiderio di vendetta lo ha portato. Un romanzo sui sentimenti difficili e indecifrabili dell'adolescenza, e sulla follia dell'odio e del razzismo in cui a volte, senza nemmeno rendersene conto, si viene risucchiati.

**Cocchi, Michele**

**Us** / Michele Cocchi . - Roma : Fandango, 2020. - 319 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" COCC 1

Tommaso ha 16 anni e da 18 mesi non esce di casa, quasi non esce dalla sua stanza, è quello che gli psicologi chiamano hikikomori, letteralmente "chi si è ritirato, chi sta in disparte". Da un giorno all'altro, ha abbandonato il basket, la scuola, le sue passioni e ormai passa il tempo a guardare video di vecchie partite NBA e a giocare ai videogame. C'è un gioco in particolare intorno a cui organizza le sue giornate, è il suo unico appuntamento fisso. Si chiama Us, noi in inglese: il gioco forma squadre da tre giocatori e le impegna in 100 campagne in un anno, una al giorno, vince la squadra che le completa per prima restando unita. L'avatar di Tommaso si chiama Logan e la sua testa è un teschio, insieme a lui giocano Rin che è una ragazza e assomiglia a un manga giapponese e Hud che sembra uscito da un videogame sparattutto. I tre non si conoscono, non possono parlare di sé, lo dicono le regole, ma diventano amici. Us ogni giorno propone loro una missione "storica", ogni giorno li mette dalla parte delle vittime o dei carnefici, dalla parte delle Farc in Colombia, dei nazisti in Germania, di Mandela in Sudafrica, ogni giorno devono capire come arrivare alla fine avendo sotto gli occhi i massacri del '900. Ogni giorno avranno qualcuno da salvare e qualcuno da eliminare. La Storia però può essere feroce e comportarsi da eroi non sempre è possibile, ammesso che eroe sia chi esegue gli ordini.

**Dabos, Christelle**

**Echi in tempesta** / Christelle Dabos ; trad. dal francese di Alberto Bracci Testasecca. - Roma : e/o, 2020. - 567 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lani 82/89 Dabos

Crollati gli ultimi muri della diffidenza, Ofelia e Thorn si amano ormai appassionatamente. Tuttavia non ufficialmente: la loro unione deve infatti rimanere nascosta perché possano continuare a indagare di concerto sull'indecifrabile codice di Dio e sulla misteriosa figura dell'Altro, l'essere di cui non si conosce l'aspetto, ma il cui potere devastante continua a far crollare interi pezzi di arche precipitando nel vuoto migliaia di innocenti. Come trovare l'Altro, senza sapere nemmeno com'è fatto? Più uniti che mai, ma impegnati su piste diverse, Ofelia e Thorn scoprono che i crolli sono collegati agli echi, che sempre più spesso alterano le comunicazioni radio. Ma come sono fatti gli echi? È ciò che viene studiato all'osservatorio delle Deviazioni, un istituto avvolto dal segreto più assoluto e gestito da una setta di scienziati mistici in cui, dietro la facciata di una filantropica clinica psichiatrica dedita ad aiutare i cittadini colpiti da infermità mentale, si cela un laboratorio dove vengono condotti esperimenti disumani e terrificanti. È lì che si recheranno Ofelia e Thorn, lì capiranno tutto quello che c'è da capire e da lì proveranno a fermare i crolli e a riportare il mondo in equilibrio.

**Dalton, Trent**

**Ragazzo divora universo** / Trent Dalton ; trad. di Stefano Beretta. - Milano : HarperCollins Italia, 2020. - 547 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lani 82/89 Dalton

Lugano, Biblioteca cantonale. Libero accesso. Narrativa tradotta. Segnatura: LG DALT/Raga

Chiasso, Biblioteca comunale. Libero accesso. Segnatura: CHB 820-3 DALT

Eli Bell non è un ragazzino come tutti gli altri, la sua è un'esistenza decisamente complicata. Vive in Australia, a Brisbane, in una squallida periferia dove la malavita regna sovrana. Suo padre non si fa vivo da un bel po', sua madre è una tossicodipendente e il patrigno uno spacciatore. August, il fratello maggiore, è un genio, ma ha deciso di non parlare più e comunica scrivendo nell'aria frasi sibilline. L'adulto più affidabile è Slim, un noto malvivente famoso per essere riuscito a fuggire più volte da un carcere di massima sicurezza. È lui che si



occupa, come un vero e proprio babysitter, dei fratelli Bell. Eli fa del suo meglio per sopravvivere in quel mondo caotico. Ha solo dodici anni, ma con un'anima antica e la mente di un adulto cerca di seguire il cuore, imparare a essere una brava persona e realizzare il suo sogno: diventare un famoso giornalista. Ma un giorno Eli e August trovano, dietro l'anta di un armadio di casa, un misterioso ripostiglio. Dentro c'è uno sgabello e sullo sgabello uno strano telefono rosso. Il telefono squilla, e da quel momento la vita di Eli Bell viene catapultata in un'avventura decisamente rischiosa che lo porta al cospetto di Tytus Broz, il più pericoloso spacciatore della città. Eppure c'è qualcosa di ancora più pericoloso che lo attende: sta per innamorarsi, e questo sconvolgerà definitivamente il suo universo... Questa è una storia che racconta di come è possibile amare qualcuno che ha ucciso. Di come è possibile amare qualcuno che ti ha ferito profondamente. È una storia per coloro che non ci credono, per coloro che invece ci credono e per i sognatori. Ogni anima persa può essere ritrovata. Ogni destino può essere cambiato. Il male può trasformarsi in bene. L'amore conquista ogni cosa. Trent Dalton ci regala un romanzo folle, tragico e meraviglioso. Un caso editoriale anticonformista e coraggioso, venduto in tutto il mondo, vincitore di premi prestigiosi e da quasi due anni in testa alle classifiche. Una voce che rompe tutti i modelli e crea nuove regole.

**Erba, Marco**

**Città d'argento** / Marco Erba. - Milano : Rizzoli, 2020. - 269 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" ERBAM 1

A Srebrenica, nel 1995, viene scritta una delle pagine più nere della storia europea degli ultimi settant'anni. Ma Greta non ne sa quasi nulla: lei, nata a Milano, è concentrata sulla scuola e sulla sua passione, il nuoto. Non è mai stata in Bosnia, anche se metà della sua famiglia viene da lì. Non sa nulla dell'infanzia di suo padre Edin, delle intere giornate che ha passato, lui musulmano, a giocare nei boschi con Goran, l'inseparabile amico serbo. Dal passato, però, non si può fuggire, e così Greta si ritrova a scavare nella storia della sua famiglia, tornando laggiù dove tutto è cominciato. Dall'autore di "Fra me e te", un romanzo che ci riporta a vicende dei Balcani di ieri e che ci insegna tanto anche sull'oggi, mettendoci in guardia dal fatto che la paura (in questo caso del diverso per religione) può diventare odio e persino guerra. E che ci restituisce con tocco lieve e potente insieme un ritratto di ragazzi stupendi, capaci di ripartire, di sognare un futuro diverso, oltre ogni frontiera e distanza.

**Ferrari, Alessandro Q.**

**Devo essere brava** / Alessandro Q. Ferrari. - Milano : DeA Planeta Libri, 2020.- 318 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" FERRAR 1

Sara deve essere brava. Deve essere brava, e non ci sono alternative. Perché in caso contrario non rivedrà più suo fratello Rocky, non glielo lasceranno portare a casa, non potrà mai viverci insieme. E Rocky è tutto ciò che vuole dalla vita. Quello e andarsene da Roveto, dove il grigiore annebba la mente e impedisce di vedere il futuro. Certo, il fatto che suo padre se ne sia andato non aiuta. Nemmeno che sua madre abbia trovato lavoro in città e abbia deciso di abbandonarla. Ha la rabbia ai denti, Sara. È questo mondo storto e sbagliato, dove una diciassettenne può ritrovarsi all'improvviso sul baratro di un abisso, che gliela fa venire. E lei ha bisogno di distruggere, mordere, rompere, forse anche solo per togliersi quel sapore nero che ha in bocca, come se l'unico modo di avvicinarsi alla realtà fosse azzannarla. Sara deve essere brava, per trovare una via d'uscita a tutto questo. Ma da sola non può farcela. Può farcela? Amicizie sbagliate, ragazzi sbagliati, adulti sbagliati. Sara sa solo ripetersi quello che deve ma non riesce a essere. Finché una notte, a Roveto, tocca il fondo dell'abisso, e capisce che è il momento di risalire. Non importa se tutto il mondo le è contro, niente potrà fermarla.

**Gucci, Emiliano**

**Con tutto il bene che posso** / Emiliano Gucci. - Firenze : Giunti, 2020. - 178 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" GUCCI 3

Daniele, diciasettenne, e suo padre Enzo quasi non si conoscono. Il rapporto tra loro è stato a lungo mediato da Franca, mamma e moglie, che ha deciso di andarsene e restare lontano fin quando le cose non cambieranno. Complice una lunga pedalata nella campagna toscana alla ricerca delle vere radici della famiglia e un viaggio purificatore delle rispettive "cattive azioni", i due vivono una intensa e complicata altalena emozionale che li condurrà dal rifiuto alla tenerezza, forse all'abbraccio. «Babbo» e figlio pedalano tra città e periferia, tra boschi e filari di cipressi, scoprendo la vita dell'altro e mettendosi in discussione fino in fondo, con coraggio e senso della sfida. E con tutto il bene che possono.

**Lawrence, Iain**

**The skeleton tree** / Iain Lawrence ; trad. dall'inglese di Christina Mortara. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2019. - 281 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Lawrence

Meno di quarantotto ore dopo la partenza per un viaggio dall'Alaska fino a Vancouver, la barca in cui si trovano Chris, suo zio Jack e Frank, affonda. Nel naufragio lo zio perde la vita e i due ragazzi – senza radio funzionante, razzi di soccorso e cibo – si ritrovano su un'isola deserta e devono imparare rapidamente a sopravvivere e difendersi dalla minaccia di un orso gigante. Frank non sopporta Chris che si ritrova a stringere amicizia con un corvo che ribattezza Giovedì. Durante le loro perlustrazioni i ragazzi si imbattono in un misterioso albero con delle scatole di legno appoggiate sui rami, al cui interno ci sono delle ossa, lo Skeleton Tree. Nella notte, Chris sogna il padre defunto che gli annuncia: «Arriverà un uomo e dopo sette giorni verrete salvati». Il giorno dopo Frank sta male per un'infezione e Chris, nella speranza di trovare un aiuto, scala la montagna che li sovrasta, ma scopre che si trovano su di un'isola. Solo il ritorno allo Skeleton Tree e la scoperta di un improbabile filo che unisce Chris e Jack gli permetterà di trovare la salvezza.

**Meyer, Stephenie**

**Midnight sun** / Stephenie Meyer ; trad. di Donatella Rizzati... [et al.]. - Roma : Fazi, 2020. - 782 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Meyer

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Giovani. Segnatura: BCM G MEYE / Twil 5

Quando Edward Cullen e Bella Swan si sono incontrati in Twilight, una storia d'amore destinata a diventare di culto ha avuto inizio. Ma finora la loro storia è stata raccontata solo dal punto di vista di Bella. Finalmente, con Midnight Sun, i lettori conosceranno la versione di Edward. Vissuta nei panni del bellissimo vampiro, questa storia assume una veste nuova, più oscura e tormentata: l'incontro con Bella è la cosa più spaventosa e più intrigante che gli sia mai successa nella sua lunga vita da vampiro. Mentre apprendiamo nuovi affascinanti dettagli sul suo passato, capiamo perché questa sia la sfida più difficile della sua vita. Come può seguire il suo cuore, se ciò significa mettere Bella in pericolo?

**Mitchison, Naomi****Il viaggio di Halla** / Naomi Mitchison ; trad. di Donatella Rizzati. - Roma : Fazi, 2020. - 148 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Mitchison

Per la prima volta in Italia un classico della letteratura fantasy del Novecento scaturito dalla penna di una scrittrice tutta da riscoprire, grande amica e prima lettrice di J.R.R. Tolkien. Questa è la storia di Halla, figlia di un re che decide di abbandonarla nei boschi. Qui viene accudita dagli orsi e poi cresciuta dai draghi sulle montagne rocciose; ma il tempo dei draghi, minacciati dagli odiosi e crudeli esseri umani, sta per finire. Odino, Padre di tutte le cose, offre ad Halla una scelta: vivere alla maniera dei draghi, accumulando tesori da difendere, o viaggiare leggera e attraversare il mondo con passo lieve? Iniziano così le fantastiche avventure della ragazza, che girovagherà alla scoperta di nuove terre e antiche leggende, in mezzo a creature incredibili, luoghi misteriosi e magie dimenticate. La sua conoscenza di tutti i linguaggi, sia quelli umani che quelli animali, la aiuterà ad andare oltre le apparenze, ma anche a mettere in discussione ciò in cui ha sempre creduto, mentre affronta, una dopo l'altra, le nuove sfide sul suo cammino. Mitchison ci prende per mano e ci conduce in una favola senza tempo, dove le divinità dei miti nordici convivono con i personaggi della letteratura fantasy per mostrare il valore di comprensione e tolleranza.

**Morpurgo, Michael ; Barroux****Nella bocca del lupo** / Michael Morpurgo, Barroux ; trad. di Bérénice Capatti. - Milano : Rizzoli, 2019. - 159 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Morpurgo

Francis e Pieter, due fratelli molto uniti eppure così diversi. Quando scoppia la Seconda guerra mondiale scelgono strade opposte: Pieter si arruola nell'aviazione britannica e va a combattere, mentre Francis, convinto pacifista, fa obiezione di coscienza e si ritira nella campagna francese. Le loro idee sembrano guidarli, ma la guerra travolge tutto e Francis si ritroverà solo di fronte al nemico. Uno dei più grandi autori per ragazzi contemporanei attinge alla storia vera dei suoi zii per dar voce alla lunga e commovente lettera di un uomo che, nel giorno del suo novantesimo compleanno, ricorda il fratello scomparso settant'anni prima. Il testo è accompagnato dalle raffinate ed evocative illustrazioni di Barroux.

**Murail, Marie-Aude****Flipper** / Marie-Aude Murail ; trad. di Federica Angelini. - Firenze : Giunti, 2020. - 252 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Murail

Questo è il secondo imperdibile episodio, che racconta le vicende di Sauveur Saint-Yves, psicologo a Orléans, nato da genitori antillani e adottato da una coppia bianca (da piccolo era chiamato Bounty, perché considerato "nero fuori e bianco dentro"), e dei suoi pazienti. Anche nella seconda stagione il lavoro di Sauveur si intreccia con la sua vita privata. Mentre in casa, oltre al figlio Lazare e all'adolescente Gabin, trova sistemazione anche un senzatetto di nome Jovo, nello studio si succedono vecchi e nuovi personaggi, famiglie in crisi di cui seguiamo con ironia partecipata il difficile cammino, attraverso un miscuglio di desideri e paure che rimbalzano come biglie in un flipper. Storie indimenticabili in cui rispecchiarci, con cui sorridere, commuoverci, e sperare.

**Panarello, Melissa**

**Cuori arcani** / Melissa Panarello. - Milano : Mondadori, 2020. - 188 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" PANA 2

Alla scomparsa della nonna Angela, Greta rimane sola al mondo. Perciò, in attesa di diventare maggiorenne, è costretta a lasciare la bella casa di Catania – dove tutto, dai soffitti affrescati al profumo di scorze d'arancia che aleggia nelle stanze, le ricorda l'amore avvolgente della nonna –, e a trasferirsi in una casa famiglia che si trova in un piccolo paese alle pendici dell'Etna. Delle cose appartenute ad Angela, Greta porta con sé solo pochi oggetti, tra cui un mazzo di strane carte avvolte in un panno di velluto, i suoi Tarocchi. Non appena arrivata nella sua nuova casa, si imbatte in Arturo, un ragazzo dall'aria misteriosa – capelli neri di seta, occhi spietati e bellissimi e una bocca rossa come se avesse appena spalmato del sale sulle labbra o avesse addentato un succulento frutto estivo – che la ammalia dal primo istante. Un ragazzo che sembra leggerle dentro come mai nessuno prima, del quale però nessuno nella sua nuova famiglia sembra sapere nulla. Una creatura dall'apparenza forte e al contempo estremamente fragile come se, al solo toccarlo, potesse rompersi in mille pezzi. E, soprattutto, con un destino crudele davanti a sé al quale solo lei sembra in grado di opporsi. Ma per farlo, Greta dovrà prima imparare a conoscere profondamente se stessa, liberandosi delle proprie paure. E, chissà, forse proprio nelle strane carte ereditate dall'amata nonna è indicata la strada per riuscirci...

**Reynolds, Justin A.**

**Ogni prima volta** / Justin A. Reynolds ; trad. di Giorgio Salvi e Manuela Salvi. - [Milano] : Piemme, 2019. - 351 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Reynolds J.

Jack King è un esperto in "Ci è mancato poco". Ci è mancato poco perché tenesse il discorso di fine anno, ci è mancato poco perché entrasse nella squadra sportiva della scuola e ci è mancato poco perché conquistasse la ragazza della sua vita. Poi Jack incontra Kate a una festa. I due restano a parlare fino all'alba, si scoprono innamorati degli stessi film e della stessa marca di cereali. È un colpo di fulmine in tutto e per tutto. Ehi, Jack, niente più "Ci è mancato poco"! Invece no, perché Kate muore. Normalmente la storia si concluderebbe qui, ma la morte della ragazza rispedisce Jack indietro nel tempo al loro primo incontro e lei è di nuovo lì. Bella e radiosa come sempre. Sembra una follia eppure se il destino ha davvero deciso di offrirgli una seconda possibilità, lui è determinato a prenderla al volo.

**Rosoff, Meg**

**Un attimo perfetto** / Meg Rosoff ; trad. di Claudia Manzoletti. - Milano : Rizzoli, 2020. - 205 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Rosoff

In una casa color pervinca baciata dal sole, in cui da ogni finestra si vede il mare, quattro fratelli, ragazzi e ragazze tra i tredici e i diciotto anni, madre, padre e due cugini trentenni riempiono quelle giornate spensierate con la spiaggia, i giochi, le serate lunghissime passate tutti insieme cenando in giardino, e un matrimonio da organizzare. Le vacanze sono appena cominciate, l'estate sembra allungarsi all'infinito con la sua promessa di una tranquilla, struggente felicità. Poi arrivano i fratelli Godden: irresistibile e affascinante Kit, scontroso e taciturno Hugo. Tutt'a un tratto, c'è un serpente in paradiso e niente sarà più come prima. Dall'autrice di Come vivo ora, un romanzo di formazione potente e senza tempo, come Bonjour Tristesse e Ho un castello nel cuore.

**Sedgwick, Marcus**

**Santa Muerte** / Marcus Sedgwick ; trad. di Giulia Guasco. - Milano : Pelledoca, 2019. - 229 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB Ir 82/89 JG Sedgwick

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL SEDG/SANT

Anapra è uno dei quartieri più poveri della città messicana di Juarez: venti metri fuori città si trova una recinzione, e al di là di essa, l'America, il pericoloso obiettivo di molti migranti. Faustino cerca di sfuggire al cartello della droga per cui ha lavorato. Il capo della banda gli ha consegnato un sacco di dollari che avrebbe dovuto nascondere, ma Faustino l'ha usato per pagare il viaggio della sua ragazza incinta oltre il confine con l'America. La libertà non è economica. Faustino ha solo trentasei ore per sostituire i soldi mancanti, e il suo amico Arturo è l'unica persona che può aiutarlo a recuperarli in una partita a carte mortale con gli spacciatori. Arturo deve giocare non solo per la libertà ma anche per la vita del suo amico, mentre la sua stessa esistenza è in pericolo. Per vincere, potrebbe dover imbrogliare la Morte stessa.

**Sicignano, Marzia**

**Ovunque sia, saremo insieme** / Marzia Sicignano. - Milano : Mondadori, 2020. - 196 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lai 850"20" SICI 1

Forse è proprio questa la sostanza di cui è fatta l'amicizia, senza dubbio lo è del legame unico e speciale che unisce Sara e Marta, migliori amiche fin da quando le loro esistenze si sono intrecciate quasi per caso nei bagni delle scuole elementari. Da allora non esiste una gioia né un dolore che non affrontino insieme, il cuore dell'una estensione di quello dell'altra. E insieme, anno dopo anno, Sara e Marta crescono, si innamorano, si arrabbiano, cadono, si disperano, fanno l'amore, sognano, cadono ancora e ancora si rialzano, ma soprattutto non smettono mai di ascoltarsi davvero e di dirsi sempre, sempre la verità. Se infatti esiste una certezza nelle loro vite fragili e scomposte è che l'una per l'altra sono e saranno sempre più di una confidente, più di una sorella, più di una spalla su cui piangere, più di qualcuno che ti difende anche quando hai torto, anche quando sbagli, più di una mano da stringere quando non resta niente, più di qualcuno che rimane anche quando non resta niente. E se, soprattutto, sei così fortunata da avere accanto una persona che conosce i tuoi pensieri prima ancora che li pensi e che, qualunque cosa accada – ne sei certa –, non ti abbandonerà mai, piano piano la paura smette di paralizzarti e allora trovi anche il coraggio di provare a spiccarlo, il tuo volo. Tanto lo sai che a terra, a osservarti con uno sguardo pieno d'amore, ci sarà sempre lei, la tua migliore amica, e che, se anche le vostre strade vi porteranno lontano l'una dall'altra, il vostro cuore andrà sempre nella stessa direzione.

**Toro, Guillermo del**

**Il labirinto del fauno** / Guillermo del Toro, Cornelia Funke ; trad. di Alessandra Petrelli ; ill. di Allen Williams.

- Milano : Mondadori, 2019. - 347 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Toro

Spagna, 1944. Ofelia è soltanto una bambina quando con la madre prossima al parto si trasferisce in un vecchio mulino tra le montagne dove il patrigno, lo spietato capitán Vidal, è di stanza per annientare i ribelli che si oppongono al regime franchista. Presto le sue amate fiabe e l'antica foresta incantata attorno alla casa divengono l'unico conforto, una via di fuga dal terrore e dal dolore che avvelenano la sua vita. Finché un giorno, guidata da una Fata, si addentra in un labirinto nelle cui profondità un misterioso Fauno la attende da tempo per sottoporla a tre prove di coraggio. Solo superandole, potrà fare ritorno nel Regno Sotterraneo, lei, la principessa perduta, fuggita perché sognava il mondo degli umani, e condannata a vagare sulla terra senza memoria. Sembra il finale di una fiaba. Ma quando la magia si rivelerà non meno oscura e terrificante della realtà, Ofelia dovrà scegliere cosa è disposta a sacrificare per salvare sé stessa.

**Valenti, Alessandro**

**Ho provato a morire e non ci sono riuscito** / Alessandro Valenti. - Roma : Atlantide, 2020. - 203 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" VALENTI A.1

“Alessandro ha 14 anni. Emma ha 14 anni. Si conoscono su Instagram, si fidanzano, s’incontrano. Lui viene da una bella casa in centro a Verona. Lei sta nelle periferie romane. Ma è lei a far soffrire lui, con il suo cinismo e la sua pazzia. Emma moltiplica storie parallele, a volte vere, a volte inventate. Alessandro la insegue a tutti i costi fino ad avvicinarsi a più riprese alla morte, perché per colpa della disperazione non ha paura di niente. Né della disapprovazione sociale, né della legge, né della solitudine, né di un colpo di pistola o di un pugno sulla nuca. Abbandona la sua famiglia, si trasferisce dal nord al sud, diventa grande prima del tempo, s’inventa una nuova identità e si finge un altro per tornare da Emma. In tasca ha sempre un coltello e un regalo per lei. Tra bande della mala romana, i segreti delle città di notte, la fredda ipocrisia dei ricchi, scopre a 14 anni la complessità dell’amore. E verità che pochi adulti sanno”.

Questa la lettera di accompagnamento del manoscritto arrivato alla casella mail di Atlantide nel maggio del 2018. L’intestazione del messaggio riportava, semplicemente, un titolo, Ho provato a morire e non ci sono riuscito. E, in allegato, uno dei testi di esordio più sorprendenti di questi anni, il romanzo di un amore assoluto e folle, oltre ogni limite.

**Wallach, Tommy**

**Le parole che non posso dirti** / Tommy Wallach ; trad. di Luca Fusari, - Milano : Piemme, 2020. - 262 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB Iani 82/89 Wallach

Parker Santé non spiccica una parola da cinque anni, per l'esattezza da quando suo padre è morto. Così, mentre i suoi compagni di classe programmano il proprio futuro, lui bazzica le hall degli hotel osservando gli ospiti. Ed è proprio al Palace Hotel che Parker incontra una ragazza dai capelli color argento che si fa chiamare Zelda, che sostiene di essere un po' più vecchia di quanto sembri e che vuole uccidersi. In sua compagnia, Parker scoprirà che, per quanti guai la vita ti riservi, esistono sempre ottime ragioni per buttare i piedi giù dal letto ogni mattina.

## Letteratura per ragazzi: approfondimenti

### Saggi

**100 libri per navigare nel mare della letteratura per ragazzi** / scelti da Roberto Denti, Bianca Pitzorno, Donatella Ziliotto ; con un'introd. di Tullio De Mauro. - Milano : Salani, 1999. - 244 p.  
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R c 1140  
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 19570

#### **Barsotti, Susanna (a cura di)**

**Letteratura per l'infanzia : forme, temi e simboli del contemporaneo** / a cura di Susanna Barsotti e Lorenzo Cantatore. - Roma : Carocci, 2019. - 439 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 809 Lett

#### **Benjamin, Walter**

**Orbis pictus : scritti sulla letteratura infantile** / Walter Benjamin ; a cura di Giulio Schiavoni. - Macerata : Giometti & Antonello, 2020. - 140 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 10811

#### **Bernardi, Milena**

**Letteratura per l'infanzia e alterità : incanti, disincanti, ambiguità, tracce** / Milena Bernardi. - Milano : F. Angeli, 2016. - 209 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XV /84

#### **Berthoud, Ella ; Elderkin, Susan**

**Crescere con i libri : rimedi letterari per mantenere i bambini sani, saggi e felici** / Ella Berthoud, Susan Elderkin ; a cura di Fabio Stassi ; trad. di Roberto Serrai. - Palermo : Sellerio, 2017. - 478 p.  
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82-82 BERT  
Locarno, Biblioteca cantonale, Consultazione biblioteca. Segnatura: BCL 82/89(03)  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 028 BERT 2  
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Bambini. Segnatura: BCM BERT / Cres (Genitori)

#### **Beseghi, Emy (a cura di)**

**Infanzia e racconto : il libro, le figure, la voce, lo sguardo** / [a cura di Emy Beseghi]. - Bologna : Bononia University Press, 2003. - 194 p.  
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 028 Infa

#### **Beseghi, Emy (a cura di) ; Grilli, Giorgia (a cura di)**

**La letteratura invisibile : infanzia e libri per bambini** / a cura di Emy Beseghi e Giorgia Grilli. - Roma : Carocci, 2011. - 219 p.  
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82

**Bleza Picherle, Silvia (a cura di)**

**Raccontare ancora : la scrittura e l'editoria per ragazzi** / a cura di Silvia Bleza Picherle. - Milano : V&P, 2007. - 367 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 55367

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 40498

**Boero, Pino**

**Il cavallo a dondolo e l'infinito : temi e autori di letteratura per l'infanzia** / Pino Boero. - Novara : Interlinea, 2014. - 130 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82

**Boero, Pino**

**La letteratura per l'infanzia** / Pino Boero, Carmine De Luca. - Roma : Laterza, 2009. - 472 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850

**Buongiorno, Teresa**

**Dizionario della letteratura per ragazzi** / Teresa Buongiorno. - Milano : Fabbri, 2001. - 521 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Consultazione biblioteca. Segnatura: BCL 82/89(03)

**Castelli, Antonella (a cura di) ; Dotta, Orazio (a cura di)**

**Il gatto ha ancora gli stivali? : guida ai classici della letteratura per l'infanzia : in margine all'omonimo convegno "Perché leggere i classici a scuola, oggi e domani", Locarno, 28 agosto 2012** / a cura di Antonella Castelli e Orazio Dotta, Bibliomedia - Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano. - Bellinzona : Edizioni Centro didattico cantonale, 2012. - 112 p. + 1 CD audio

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82/89(03)

Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTA 5152

Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LPS 7318

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 8026

**Catarsi, Enzo (a cura di)**

**La fantasia al potere : gli scrittori dei bambini tra gli ultimi due secoli** / a cura di Enzo Catarsi. - Roma : Armando, 2010. - 175 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850

**Chambers, Aidan**

**L'età sospesa : dalla letteratura young adult alla youth fiction: riflessioni sulla letteratura giovanile** / Aidan Chambers ; a cura di Gabriela Zucchini ; con una intervista a Aidan Chambers di Deborah Cogan Thacker. - Modena : Equilibri, 2020. - 235 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82:028 CHAM

**Chambers, Aidan**

**Il lettore infinito : educare alla lettura tra ragioni e emozioni** / Aidan Chambers ; a cura di Gabriela Zucchini. - Modena : Equilibri, 2015. - 189 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 23165



**Corno, Dario (a cura di) ; Fornara, Simone (a cura di) ; Tomasini, Adolfo (a cura di)**

**Il gatto ha ancora gli stivali? : perché leggere i classici per ragazzi, oggi e domani / a cura di Dario Corno, Simone Fornara e Adolfo Tomasini.** - Locarno : A. Dadò, 2013. - 142 p.

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 22105

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 82:087.5 GATTO

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 028 GATTO

Locarno, Biblioteca cantonale, Ticinensia. Segnatura: BRLTA 5415

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 808.8 Gatt

Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LPB 5246

**Denti, Roberto**

**I bambini leggono / Roberto Denti.** - Milano : Il Castoro, 2012. - 183 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS FA BA XV /71

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 02

**Fabri, Stefania**

**Percorsi di lettura : metodi ed esperienze nel rapporto fra libri, media e immaginario / Stefania Fabri.** - Milano : Bibliografica, 1999. - 67 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 39731

**Faeti, Antonio**

**Gli amici ritrovati : tra le righe dei grandi romanzi per ragazzi / Antonio Faeti.** - Milano : BUR Rizzoli, 2010. - 313 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82

**Garau, Beatrice**

**Amici ed eroi : grandi libri per giovani lettori : guida alla narrativa per ragazzi dai quattro ai tredici anni / Beatrice Garau.** - Milano : Guerini e Associati, 2001. - 311 p.

CH-Biblioteca comunale Chiasso, Magazzino. Segnatura: CHB R c 1139

**Grilli, Giorgia**

**Libri nella giungla : orientarsi nell'editoria per ragazzi / Giorgia Grilli.** - Roma : Carocci, 2012. - 157 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 82:087.5 GRIL

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82

**Hanán Díaz, Fanuel**

**Visti da lontano : un diario di lettura dal Sudamerica su autori italiani per ragazzi / Fanuel Hanán Díaz.** - Novara : Interlinea, 2015. - 53 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850.09 HANÁN

**Innocenti, Orsetta**

**La letteratura giovanile / Orsetta Innocenti.** - Roma : Laterza, 2000. - 83 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 809 INNO 1

**Lurie, Alison**

**Bambini per sempre : il rapporto tra arte e vita, tra finzione e biografia** / Alison Lurie. - Milano : Mondadori, 2005. - 250 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 809 LURI 1

**Migliorati, Giancarlo**

**Come promuovere la lettura tra bambini e ragazzi : strumenti e progetti in cooperazione** / Giancarlo Migliorati. - Milano : Bibliografica, 2019. - 70 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Biblioteconomia. Segnatura: BCB 028 MIGL

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 02

**Pitzorno, Bianca**

**Storia delle mie storie : [miti, forme, idee della letteratura per ragazzi]** / Bianca Pitzorno. - Milano : Net, 2006. - 221 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 40591

**Pontremoli, Giuseppe**

**Giocando parole : la letteratura e i bambini** / Giuseppe Pontremoli ; introd. di Roberto Denti. - Napoli : L'ancora del Mediterraneo, 2005. - 139 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 36026

**Rizzi, Eugenio**

**La biblioteca dei vecchi ragazzi : impressioni di un giovane lettore** / Eugenio Rizzi. - Roma : Artemide, 2013. - 130 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 809.3 RIZZ 1

**Rodai, Gianni**

**Libri d'oggi per ragazzi d'oggi ; seguito da Nove modi per insegnare ai ragazzi a odiare la lettura** / Gianni Rodari. - Genova : Il Melangolo, 2000. - 67 p.

CH-Biblioteca comunale Chiasso, Libero accesso. Segnatura: CHB 028 ROD

**Rundell, Katherine**

**Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio** / Katherine Rundell ; trad. di Stefania Di Mella. - Milano : Rizzoli, 2020. - 63 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82:028 RUND

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Novità. Segnatura: BCM 028 RUND

**Savater, Fernando**

**L'infanzia recuperata** / Fernando Savater. - Roma : Laterza, 2000. - XX, 260 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 26196

**Le terre della fantasia : leggere la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza** / Marnie Campagnaro ... [et al.] ; a cura di Marnie Campagnaro. - Roma : Donzelli, 2014. - 316 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 82

**Valentino Merletti, Rita ; Tognolini, Bruno**

**Leggimi forte : accompagnare i bambini nel grande universo della lettura** / Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini. - Milano : Salani, 2008. - 154 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 02

**Vannucci, Giulio ; Villa, Nicola**

**I libri da leggere a vent'anni : una bibliografia selettiva** / a cura di Giulio Vannucci e Nicola Villa. - Roma : Edizioni dell'Asino, 2009. - 197 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82(03) LIBR

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 0/9(01)

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 028(01) VANN

### Incontri nell'ambito del Festival Storie Controvento

**Il corpo delle ragazze [Registrazione sonora] : conferenza** / con Michela Murgia. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2015. - 1 CD + 1 CD-Rom

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 316.51.2 MURG

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE597>

**Fantasmii nell'armadio [Registrazione sonora] : Dana Lukasinska, autrice del romanzo "Oro", a colloquio con lo psicoterapeuta Marco Noi** / Dana Lukasinska, Marco Noi. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2018. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82.028 LUKA

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE1553>

**Italia-Olanda e ritorno [Registrazione sonora] : cambia la scrittura per ragazzi?** / Guido Sgardoli e Sjoerd Kuyper a colloquio con Anna Patrucco Becchi ; pres.: Stefania Bortoli ; moderatrice: Rita Chianese. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2019. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:028 ITAL

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<https://www.fonoteca.ch/catalog/FILE2226>

**Mettiti nei miei panni [Registrazione sonora]** / Vera Stalton a colloquio con Jessica Schiefauer ; trad. di Samanta K. Milton Knowles ; pres.: Igor Negrini. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2019. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:028 SCHI

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<https://www.fonoteca.ch/catalog/FILE2227>

**Un mondo senza adulti [Registrazione sonora] : nell'ambito della manifestazione "Storie controvento. Festival di letteratura per ragazzi", 5-8 aprile 2017, Bellinzona** / con Fabio Geda, Stefano Laffi. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2017. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:028 GEDA

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE1266>

**"Perché proporre storie d'ombra ai ragazzi?" [Registrazione sonora] : incontro con lo scrittore Kevin Brooks** / moderatore: Simone Piccinini ; lettrice: Alessia Canducci ; interprete: Martina Willimann ; introduce: Lisa Monn. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2016. - 2 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82-9 BROOKS

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE1113>

**Ragiono senza comprendere [Registrazione sonora] : mai sono dove credo : la complessità delle scelte** / conversazione con Fabio Pusterla. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2014. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:087.5 PUST

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca nazionale svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE418>

**Scrivere per indagare l'altrove [Registrazione sonora] : nell'ambito della manifestazione "Storie controvento. Festival di letteratura per ragazzi", 5-8 aprile 2017, Bellinzona** / Andrea Fazioli a colloquio con Gianni Biondillo. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2017. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:028 FAZI

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE1265>

**Scrivere per ragazzi, scrivere di ragazzi [Registrazione sonora] : tavola rotonda** / con Nicola Galli Laforest e Giordana Piccinini. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2014. - 2 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:087.5 GALLI

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca nazionale svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE419>

**Siamo quello che leggiamo, crescere tra lettura e letteratura [Registrazione sonora] : incontro pubblico** / con Aidan Chambers ; modera: Nicola Galli Laforest. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2015. - 2 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82:028 CHAM

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE599>

**La strada è un'amica piena di misteri [Registrazione sonora] : Anne-Laure Bondoux a colloquio con Davide Morosinotto** / Anne-Laure Bondoux, Davide Morosinotto. - Bellinzona : Biblioteca cantonale, 2018. - 1 CD

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 82.028 BOND

Registrazione accessibile online dalla Fonoteca Nazionale Svizzera:

<http://www.fonoteca.ch/catalog/FILE1552>