



\*\*\*\*\*

# ***Natale e feste di fine anno***

## ***Bibliografia***

*È indicata solo la documentazione presente presso la [Biblioteca cantonale di Bellinzona](#), altri libri sull'argomento possono essere reperiti nel [catalogo del Sistema bibliotecario ticinese](#).*

- *pagina 02 - In generale*
- *pagina 03 - Mercatini di Natale*
- *pagina 04 - Decorazioni natalizie, Idee, Progetti  
(Albero di Natale - Presepe)*
- *pagina 07 - Regali, Biglietti di auguri, Scatole regalo*
- *pagina 08 - Cucina*
- *pagina 11 - Tradizioni, Etnografia, Usanze, Simbologia*
- *pagina 18 - Ticino (tradizioni, usanze, musica...)*
- *pagina 19 - Romanzi / Letteratura (anche per bambini e ragazzi)*
- *pagina 36 - Siti Web*

## *In generale*

*Creare Natale.* – Colognola ai Colli: Demetra, 2000 – 351 p. – BCB ctl 688 natale CREA

Il volume propone tante idee pratiche per abbellire la casa e realizzare in proprio i regali per le feste natalizie. Tra gli argomenti: inviti e auguri, decorare la casa, imbandire la tavola, fare il presepe, decorare l'albero, confezionare i regali, le idee regalo... Biedermeier, sculture di pane, stencil, patchwork, punto croce, découpage... Biglietti augurali, candele, ghirlande, fiocchi, addobbi, fiori secchi, tovaglie e tovaglioli... Tutte le tecniche, i modelli e un po' di fantasia per un Natale tutto da creare. (Alice)

*Grande libro del Natale (II).* – Milano: DVE Italia, 2001 - 255 p. - BCB ctl 688 Natale GRAN

Centinaia di realizzazioni e suggerimenti per il Natale in un volume illustrato con foto e disegni. Addobbi per la casa e per l'albero, oggetti per la tavola, idee per i regali destinati a parenti e amici, consigli per i biglietti e la confezione dei doni... (Alice)

*Grande libro di Natale : regali, decorazioni, ricette e tante idee per le feste (II).* - Cinisello Balsamo: San Paolo, 2000 - 144 p. - BCB ctl 688 Natale GRAN

Il volume offre 70 proposte originali per preparare una casa accogliente e festosa in occasione del Natale. Illustra una serie di tecniche vecchie e nuove per realizzare, in modo semplice e pratico, il presepe, l'albero, i regali e le decorazioni della casa, dell'abete e della tavola natalizia. Vengono inoltre riportate ricette dai sapori tradizionali ed esotici, accompagnate da brevi racconti a tema e da alcuni dei più bei canti di Natale. (Alice)

*Tutto Natale.* – Milano: Fabbri, 2003 – pp. 303 – BCB 688 natale TUTTO

Un manuale per creare oggetti, decorazioni, festoni e per abbellire tutta la casa, la tavola di Natale e i pacchetti, impiegando le più affermate tecniche del fai da te. Per la casa: corone di tessuto, di fiori, di carta crepa e altri materiali, pendenti con cuori, orsetti, ghirlande, calendari, alberelli di dolci, di fiori secchi, con palle di vetro, di legno, di passamaneria, di semi e petali, figurine da appendere, angioletti, gnomi, stelle. Per la tavola: centrotavola di semi, di castagne, con candele, di frutta candita, candele con fiori, con passameria, personaggi del presepe, cartoncini segnaposto, portatovaglioli, dolcetti per l'albero. Per i regali: sacchetti, pacchetti patchwork, composizioni floreali, scatolette, cartoncini decalcabili... (Alice)

## ***Mercatini di Natale***

Perego, Jeanne

*Mercatini di Natale: Germania e Austria: l'avvento attraverso itinerari, tradizioni, addobbi, presepi, musica e dolci ricette.* – Trezzano sul Naviglio, FBE, 2005 – BCB vi 914/919 Germania

L'Avvento in Austria e in Germania è sempre un momento meraviglioso. Questa guida invita a scoprirlo attraverso una panoramica completa sui mercatini di Natale, sui presepi e sugli eventi speciali che si tengono in 30 località, tutte meritevoli di una visita durante il periodo prenatalizio. Quali sono le specialità gastronomiche di Norimberga o di Innsbruck? Quali dolcetti natalizi adorava il grande poeta Goethe? In quale grande piazza di Monaco di Baviera si può pattinare sul Ghiaccio? Le risposte a queste e a tante altre domande sono nelle pagine del libro, da consultare in vista di un viaggio o da leggere per scoprire i piaceri dell'Avvento in due Paesi dove le tradizioni natalizie sono rimaste uguali nel tempo. (Alice)

Perego, Jeanne

*Mercatini di Natale in Europa: Austria, Belgio, Danimarca ...[dal Trentino alla Finlandia oltre 300 mercatini in 16 paesi europei].* – Trezzano sul Naviglio, FBE, 2007 – BCB vi 914/919 Europa

I mercatini di Natale sono legati all'Avvento, fortemente sentito nei Paesi del Nord, sono nati in Germania e sono strettamente collegati ai festeggiamenti di San Nicolò. Tra i primi mercatini di cui ci sono tracce: Francoforte (1392), Dresda (1434), Monaco di Baviera (1642). L'atmosfera fiabesca, propria degli antichi mercatini tedeschi, è la caratteristica principale dei mercatini di successo in tutta Europa. Il libro, suddiviso per città in ordine alfabetico, intende essere una guida, dove vengono descritti tutti i più caratteristici mercatini da quelli storici di Dresda, Stoccarda e Francoforte, a quelli di culto di Monaco di Baviera, Salisburgo e Vienna. Ci sono poi quelli situati in siti "insoliti" come quello dell'aeroporto Franz-Josef Strauss a Monaco di Baviera, o dei parchi di divertimento di Tivoli a Copenaghen e di Liseberg, della Stazione Centrale di Zurigo e quello a oltre 2000 metri sul Monte Pilatus in Svizzera, o i mercatini "emergenti", ma già pienamente maturi, di Bruxelles, Montreux, Budapest, Praga e i cinque originali dell'Alto Adige. Di ogni mercatino sono indicati: prodotti da acquistare, specialità da assaggiare, numero di bancarelle presenti, possibili elementi storici. Vengono inoltre segnalate le iniziative collaterali al mercatino, ad esempio: esposizioni di presepi, concerti di musiche natalizie, piste di pattinaggio sul ghiaccio. (Alice)

## ***Decorazioni natalizie, idee, progetti (Albero di Natale – Presepe)***

Acanfora, Massimo

*Facciamoci le feste. Manuale dell'ecofesta fai da te. Natale, matrimonio, compleanno e altre ricorrenze.* – Firenze: Ponte alle Grazie, 2013 – 143 p. - BCB ctl 793.2 ACAN

Tutti vogliamo (e dobbiamo) risparmiare e allo stesso tempo stare insieme con gioia nelle ricorrenze, esprimere il nostro affetto attraverso i regali - piccoli o grandi - e creare un'atmosfera festosa attraverso le decorazioni e i simboli delle diverse feste. Le feste sono importanti in quanto eventi simbolici del nostro percorso personale (compleanni, matrimoni, battesimi, ecc) o sociale (Natale, Pasqua, Halloween) e non dobbiamo farne a meno. Possiamo però festeggiare in modo più sobrio, meno dispendioso. Attraverso il riciclo e la creatività, possiamo mettere in scena tutti i riti tradizionali non solo spendendo meno ma anche dando un tocco personale a feste e occasioni ormai stereotipate, sottolineando la dimensione non formale degli eventi perché smettano di essere vuote celebrazioni del consumismo ma occasioni di reale partecipazione e condivisione.

Aldrovandi, Barbara

*Candele* - Milano: Mondadori Electa, s.d. - 140 p. - BCB ctl 688 candele ALDR

Beltrame, Maia

*Natale: decorazioni, idee, progetti.* – Milano: Fabbri, 1998 - 139 p. - BCB ctl 688 natale BELT

Cacciola, Grazia

*Crea le tue candele naturali.* – Milano: Fag, 2008 - p. 191 - BCB ctl 688 candele CACC

Le candele fatte in casa sono sicure, utili, naturali e convenienti. Divertenti da realizzare grazie ai molti materiali e alle vastissime possibilità di impiego, hanno coinvolto negli ultimi anni migliaia di appassionati che si sono dati appuntamento online e in manifestazioni specializzate, scambiando informazioni e dando vita alla vasta comunità dei "candle maker". Non solo un passatempo ma una vera e propria arte, che regala prodotti sani, controllati e atossici. In questo volume scoprirai come cominciare utilizzando quello che hai già in casa, come fare candele di tutti i tipi, in paraffina, gel, cera d'api, stearina vegetale e soia, la grande novità eco-compatibile che sta rivoluzionando il mercato delle candele. Scoprirai anche come trasformare il tuo hobby in un lavoro: vendere e promuovere le tue creazioni, aprire una bottega artigiana o vendere online. Tra gli argomenti trattati: Metodi, materiali e spazio di lavoro. Tabelle dettagliate degli ingredienti, dagli oli essenziali. Ricette e trucchi per candele in paraffina e in gel, modelli eseguiti passo per passo. Ricette per candele ecologiche in stearina vegetale e cera di soia, le candele naturali al 100%. Creazioni d'arte, le candele scolpite e quelle decorate. La magia delle candele: i riti della tradizione e quelli delle wikka. Come aprire un'attività producendo candele; le storie di successo di chi ce l'ha fatta.

Claudius, Christel

*Creative proposte per i calendari dell'avvento* - Bresso, Hobby & Work, 2002 - 31 p. - BCB ctl 688 natale CLAU

Cristanini, Gina ; Strabello, Wilma

*Ghirlande decorative per piccole, grandi feste.* – Bussolengo: Demetra, 1998 – 63 p. – BCB ctl ghirlande CRIS

*Decorazioni di Natale.* - Novara: de Agostini, 2003 - 112 p. - BCB ctl 688 Natale DECO

Erriquez, Vito

*Creare e costruire il presepe.* - Milano: DVE Italia, 2001 - 95 p. - BCB ctl 688 natale ERRI

*Festeggiamo il Natale : tradizioni, addobbi, regali, ricette....* - Milano: Gribaudo, 2010 - 141 p. - BCB ctl 688 natale FEST

Un libro per vivere il Natale in tutta la sua magica atmosfera, dalla decorazione della casa ai regali, dalla preparazione della tavola alle ricette più appetitose, con approfondimenti sulla storia e le tradizioni.

Franke, Tamara... [et al.]

*Progetti per i presepi fai da te.* - Milano: Hobby & work, 2006 - 27 p. - BCB ctl 688 natale PROG

*Ghirlande.* - Milano: Fabbri, 1996 - 127 p. - BCB ctl 688 ghirlande GHIR

Guglielmetti Zingg, Maria-Pia ; Chiesa, Anita

*Sogni di cera.* - Pregassona: Fontana, 2004 - 239 p. - BCB 159.964 PHIL

Grün Mareike

*Creare presepi. Tante idee in carta, feltro e altro.* - Milano: Del Borgo, 2011 - 64 p. - BCB ctl 688 natale GRÜN

Uno splendido libro che insegna a realizzare il simbolo più importante del Natale, il presepe, con molteplici materiali: dai tappi di sughero, al feltro, alla carta e cartoncino, e tanto altro. Ovviamente con gli immancabili cartamodelli, che, in questo caso, sono rilegati al libro. Età di lettura: da 3 anni.

Heaser, Sue

*Il grande libro delle candele: passo dopo passo, oltre 40 progetti creativi per realizzare e decorare a mano le candele ornamentali.* - Roma: L'Airone, 2002 - 143 p. - BCB ctl 688 candele HEAS

Hillier, Malcom

*Ghirlande: composizioni di fiori freschi e secchi.* - Novara: de Agostini, 1995 - 96 p. - BCB ctl 688 Ghirlande HILL

Imoti, Rosamunda ... [et al.]

*Alberi di Natale.* - Milano: Fabbri, 1996 - 94 p. - BCB ctl 688 natale ALBE

Imoti, Rosamunda ... [et al.]

*Ghirlande.* - Milano: Fabbri, 1996 - 127 p. - BCB ctl 688 ghirlande GHIR

Lamarque, Miryam

*Decorazioni di Natale.* - Novara : De Agostini, 2003 - 112 p. (I libri della casa) - BCB ctl 688 natale DECO

Masera, Maria ; Rilke, Ornella

*Festoni e Ghirlande.* - Milano: Fabbri, 1996 - 139 p. - BCB ctl ghirlande MASE

*Mia casa a Natale (La)* - Milano: Fabbri, 2004 - 158 p. - BCB ctl 688 natale MIA

Mina, Attilio

*Creare sculture e oggetti in filo di ferro: guida alla realizzazione di semplici costruzioni, presepi, veicoli, giochi, gioielli, ornamenti per la casa ...* - Milano: De Vecchi, 1996 - 157 p. - BCB ctl 688 ferro MINA

Nicol, Gloria

*Il libro delle candele.* - Milano: Tecniche nuove, 1997 - 160 p. - BCB ctl 688 candele NICOL

Prandoni, Anna

*Le perline.* - Milano: De Vecchi, 2000 - 95 p. - BCB ctl 688 perline PRAN

*Progetti per l'inverno.* - Bresso: Hobby & Work, 2005 – 127 p. - BCB ctl 688 natale PROG

Romanelli, Paola

*Candele* - Milano: Fabbri, 2000 - 158 p. - BCB ctl 688 candele ROMA

Täuber, Armin

*Progetti per le stelle di Natale.* - Bresso: Hobby & Work, 2006 - 96 p. - BCB ctl 688 natale TAUB

Cosa sarebbero l'Avvento e il Natale senza stelle? Perderebbero gran parte del loro fascino. Le stelle accompagnano le festività portando allegria e un pizzico di magia. Un manuale per costruire le stelle natalizie con materiali tradizionali oppure utilizzando quelli moderni, ma anche per decorare pacchetti regalo o biglietti di auguri.

Van Leeuwen Marjolein; Moeskops Jos

*Il tavolo delle stagioni. Creare addobbi per celebrare il ciclo dell'anno con il tavolo delle stagioni.*

– Treviso: Michael Edizioni, 2011 – 88 p. - BCB ctl 688 VANL

Creare addobbi per celebrare il ciclo dell'anno con il tavolo delle stagioni: un ottimo modo per creare in famiglia e a scuola addobbi relativi all'alternarsi delle stagioni. Porta i bambini ad osservare la natura e a coinvolgerli nell'alternarsi dei cicli stagionali. In questo, la pedagogia sterineriana, trova un valido elemento di educazione. Il tavolo delle stagioni è un posticino singolare e particolare della casa o della scuola sul quale si può “vivere” l'avvicinamento delle stagioni. Ciò che accade all'esterno della casa o della scuola viene riproposto all'interno. Le figure rappresentano ciò che muta e si alterna in natura. Con un'attenta preparazione del “tavolo delle stagioni” si esprime la natura mutevole esterna. Può essere senz'altro divertente, lungo il corso dell'anno, addobbare il tavolo e contemporaneamente chiedersi “come posso trovare qualcosa di adatto per ogni stagione?”. Questa ricerca conduce a condividere il ritmo della natura che è caratterizzato sia da equinozi di primavera e autunno, sia da solstizi d'estate e inverno, sia da altri momenti particolari. Quando ci si coinvolge con consapevolezza nello scorrere del tempo si gode del ritmo della natura rafforzando dentro di noi l'innato senso d'equilibrio. Per i più piccoli non è facile accorgersi di tutto ciò che avviene in natura, tuttavia, inconsapevolmente, essi conoscono le sue leggi. Perciò se raffiguriamo all'interno della casa o a scuola, con forme e colori, ciò che c'è al di fuori, risvegliamo nei piccoli qualcosa che non è facile spiegare con le parole. Rendiamo vero una specie di gioioso coinvolgimento con la natura. Molto espressivo ed efficace sarà quel tavolo che rappresenterà il mutare delle stagioni e, strano a dirsi, esso diventerà sinonimo di “sicurezza”.

Zanoni, Renzo (a cura di)

*Come fare gli alberi di Natale.* - Bussolengo: Demetra, 1996 - 92 p. - BCB ctl 688 natale COME

Zanoni, Renzo (a cura di)

*Decorare il Natale.* - Verona: Demetra, 1994 - 124 p. - BCB ctl 688 natale DECO

Zanoni, Renzo

*Fare il presepio : costruire con tecniche diverse paesaggi, statuine, il giorno e la notte, la nevicata.*

- Bussolengo: Demetra, 1996 - 123 p. - BCB ctl 688 natale ZANO

Zanoni, Renzo

*Il nuovo fare il presepio.* - Bussolengo: Demetra, 1999 - 187 p. - BCB ctl 688 natale ZANO

## ***Regali, biglietti di auguri, scatole regalo***

Arrankoski, Tiina ... [et al.]

*Regali a 5 euro*. - Milano: Fabbri, 2003 - 159 p. - BCB ctl 688 REGA

Boldini, Eros ; Bottani, Sandro (a cura di)

*Natale: biglietti d'auguri*. - Massagno: CDC, 1998 - BCB ctl 688 natale NATA

Carminati, Maria Jole ... [et al.]

*Pacchetti*. - Milano: Fabbri, 1996 - 95 p. - BCB ctl 688 pacchetti PACC

Ferrari, Valeria ... [et al.]

*Scatole : progetti da realizzare illustrati passo passo*. - Milano: Fabbri, 1996 - 127 p. - BCB ctl scatole SCAT

Morris, William

*Il libro delle scatole da regalo*. - Milano: Fabbri, 1992 - 48 p. - BCB ctl 688 scatole MORR

Pennasilico, Alessandro ; Zanoni, Renzo

*Come fare biglietti d'auguri : per il Natale, l'amore, l'amicizia e ogni altra occasione*. - Verona: Demetra, 1996 - 79 p. - BCB ctl 688 carta COME

Prandoni, Anna

*Le perline: tecniche e modelli per realizzare fiori, alberelli, collane, orecchini, angeli, cestini e ghirlande di natale*. - Milano: De Vecchi, 2000 - pp. 95 - BCB ctl 688 perline PRAN

Romanelli, Nicoletta

*Biglietti per ogni occasione*. - Milano: Fabbri, 2000 - 159 p. - BCB ctl 688 carta ROMA

Stradiotti, Ilaria

*Arte di fare pacchi regalo (L')*. - Colognola ai Colli: Demetra, 2000 - 78 p. - BCB ctl 688 pacchetti STRA

***Presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona si possono trovare altre libri sul bricolage che possono servire per la confezione di regali originali.***

## Cucina

Bardi, Carla

*Il libro d'oro dei biscotti.* – Milano : Mondadori, 2008 - 704 p. - BCB ctl 641 LIBRO

Una grande raccolta di ricette per realizzare biscotti belli da ammirare, ottimi da assaggiare. Il volume "sforna" un'infinità di preparazioni, corredate di spiegazioni e consigli, dalle più classiche alle più originali. Adatto per chi ama sperimentare in cucina tutte le ricette, per chi sogna di realizzare i biscotti per offrirli in dono, per chi desidera sfogliare, leggere e rileggere questa ricca raccolta di dolcezze. (Alice)

Boini, Rita ; Sforza, Raffaella

*Natale a tavola : usanze e ricette nell'Italia di ieri e di oggi.* - Lugano: Todaro, 1997 - 109 p. - BCB ctl 641 BOINI

Bottari, Crsitina (a cura di)

*Natale in casa : tavole, ricette e addobbi per creare atmosfera.* - Milano: Food, 2006 – 143 p. - BCB ctl 688 natale NATA

Carbone, Barbara ; Loison, Dario

*Mille e un... panettone! : dolce, salato, cremoso, ghiacciato, piccante, croccante, farcito...* - Milano: Trenta, 2010 - p. 131 - BCB ctl 641 CARB

Un libro sul più classico dei dolci italiani? Mille e un... panettone! è molto di più. Nelle sue pagine si legge la storia di un grande prodotto della nostra tradizione pasticceria, ma soprattutto di una passione: quella di Dario Loison, che da sempre produce panettoni di altissima qualità, e la nostra per i libri che riescono a conquistare il cuore della gente. Volevamo qualcosa in grado di attualizzare un dolce che ha fatto la storia della pasticceria e il risultato è un libro che parla di panettoni nel mondo, che offre spunti per usare il panettone in molte ricette salate, che propone interi menu a base di panettone e piatti creati appositamente da chef internazionali... Ma soprattutto che lascia al lettore, dopo aver provato la vera ricetta professionale, lo spazio per dare forma al 'suo' panettone, quello di domani!

Coady, Chantal

*Cioccolatini: guida ai migliori cioccolatini di tutto il mondo.* – Rimini: Idealibri, 1995 – 192 p. – BCB ctl 641 COADY

Gioffré, Rosalba ; Bianchini, Andrea

*Cioccolatini : delizie formato mignon : come realizzare piccoli capolavori di gusto infinito.* – Firenze: Giunti, 2007 – 155 p. - BCB ctl 641 GIOF

La breve introduzione racconta delle lontane origini del cioccolato e del suo percorso nel mondo. Seguono alcune pagine dedicate alle tavolette "in purezza", che consentono di conoscere le principali varietà di cacao. Una breve sezione fotografica illustra le semplici tecniche per affrontare o elaborare le deliziose ricette, descritte nelle pagine successive. Il cuore di questo volume è infatti un originalissimo ricettario, nel quale sfilano cioccolatini di ogni genere, tortine monoporzionamento, "bicchierini" e creme, tavolette, frutta ricoperta, sorprendenti lecca-lecca o spiedini al cioccolato. (Alice)

Gosetti, Fernanda

*Cioccolatini, caramelle, praline e altre golosità da preparare in casa.* - Milano: Fabbri, 1995 - 123 p. - BCB ctl 641 GOSE

Un libro, con ricette tipicamente italiane, per imparare, attraverso illustrazioni e spiegazioni passo dopo passo, a preparare: caramelle, cioccolatini, boeri, tartufi, croccantini, torroncini, gelatine, dolcetti di marzapane, mou, fondant, lecca-lecca, frutta ricoperta, frutta candita, frutta secca caramellata. Infine consigli, idee e suggerimenti su come confezionare e regalare i propri prodotti. (Alice)



Kramer, René (a cura di)

*Pasticceria : ricette, tecniche, tradizione, creatività.* - Milano: Rizzoli, 1994 - 286 p. - BCB ctl 641 PAST

Martin de Clausonne, Marie-Hélène

*Caramelle: confetteria e decorazioni.* – Milano: Fabbri, 2003 – 70 p. – BCB ctl 641 MART

Lecca-lecca, caramelle assortite, preparazioni dolci e decorazioni al caramello, oltre 50 ricette semplici, originali, fantasiose da preparare anche con l'aiuto dei bambini. (Alice)

Nastrucci, Monica (a cura di)

*Il grande libro dei menù : Natale, compleanno e tante occasioni speciali.* - Parma : Food, 2010 – pp. 191 - BCB ctl 641 GRAN

Un libro pieno di colore e immagini dove trovare ispirazione per il menù più adatto alle occasioni più svariate ,dal compleanno alla festa di laurea, dall'anniversario alle feste dei bambini, dal cenone di capodanno al buffet in piedi. Non un classico ricettario, ma una selezione dei piatti più adatti per ogni evenienza: oltre 20 menù già fatti, con preziosi consigli per la presentazione dei piatti e l'abbinamento con i vini. Ogni menù è introdotto da consigli pratici per ottimizzare il lavoro in cucina e da proposte per rendere ancora più indimenticabile ogni occasione: dalla scelta della musica all'allestimento della tavola. (editore)

Negri, Nicoletta ; Aru, Nathalie

*Dolci di Natale da tutto il mondo.* - Milano: Fabbri, 2000 - 118 p. - BCB ctl 641 NEGRI

Un giro del mondo attraverso i dolci di Natale, un viaggio virtuale tra canditi, spezie, frutta e miele, che vi entusiasmerà. Questo libro vi farà scoprire e vi permetterà di realizzare antiche ricette tradizionali di tutte le latitudini, dai biscotti per decorare l'albero ai pudding inglesi e irlandesi, dai panspezziati dei Paesi del Nord Europa ai regalitos messicani. Tante preparazioni facili da realizzare che daranno grandi soddisfazioni a tutti, dai cuochi alle prime armi ai più esperti. (Alice)

Porzio Stanislao

*Il panettone. Storia, leggende, segreti e fortune di un protagonista del Natale.* – Milano: Guido Tommasi Editore-Datanova, 2007 – 227 p. (Parole in pentola) – BCB ut 641 Porz

Tutti sanno che cos'è, tutti l'hanno assaggiato e continuano a ripetere lo stesso rito ogni dicembre. Il panettone sembra non avere segreti: la sua massiccia diffusione da supermercato uccide quel senso di mistero dal quale di solito nasce la curiosità. Invece, il compagno fisso del Natale serba non poche sorprese per chi ama andare oltre il primo morso. L'autore si propone di saziare gli appetiti cultural-gastronomici sul dolce natalizio di Milano, facendo luce sulle sue origini, su che cosa queste hanno a che fare con un aiutante del cuoco di Ludovico il Moro, con un giovane falconiere della casata Atellani, con una suora di nome Ughetta. E, siccome le leggende sono interessanti, ma la storia è un'altra cosa, qui si svela anche quando è nata l'usanza del "pane grande", quando ha cominciato a chiamarsi panettone e si enumerano le ipotesi sul perché. Anche il panettone di oggi, nonostante si mostri impudicamente agli sguardi in tutte le vetrine natalizie, ha i suoi lati misteriosi da indagare. Per esempio, perché, contrariamente ad altri dolci, non si prepara mai in casa; come funziona la sua produzione nelle grandi aziende; quali sono i suoi maestri indiscussi nell'ambito della pasticceria artigianale e come fanno a conferire alle loro creature quella lievitazione e quella morbidezza che ne sono la cifra inconfondibile. (Alice)

*Regali fatti in casa. Trasforma le tue ricette in doni speciali per tutte le occasioni.* – Milano: Gribaudo, 2014 – 139 p. - BCB ctl 641 REGA

Sempre di più si sta diffondendo la moda di regalare prodotti fatti in casa, come ricette o preparazioni per la cura di sé: è bello ritrovare la gioia di fare qualcosa con le proprie mani per le persone care, che sapranno apprezzare il valore del tempo che gli avete dedicato. Una marmellata fatta in casa con frutta fresca di stagione, un sugo di pomodoro cucinato selezionando con cura gli ingredienti, un liquore preparato secondo la ricetta di famiglia, ma anche prodotti di bellezza e per la casa come profumabiancheria, sali per il bagno o un rossetto al mirtillo, possono trasformarsi in doni speciali, unici, che portano la nostra inconfondibile firma.

Rundo, Jole (a cura di)

*Cucina delle feste nel mondo (La)* . - Torino: Sonda, 1999 - 230 p. - BCB ctl 641 CUCI

Il libro propone una rassegna dei piatti tradizionalmente preparati in occasione delle feste delle diverse culture e religioni: buddhiste, cinesi, indiane, cristiane, ebraiche, indù, musulmane. Nella festa sono celebrati il piacere di ritrovarsi insieme, ma anche i valori della propria identità e i riferimenti simbolici e pratici della propria tradizione. A tavola si possono conoscere le persone e i popoli quanto, o forse più, lo studiare la loro storia. Un'intera sezione è dedicata al Capodanno: pur cadendo in date diverse, questo appuntamento viene celebrato da quasi tutte le culture. Un ricco calendario permette al lettore di conoscere tutte le feste religiose e civili del mondo. (Alice)

Sforza, Raffaella

*Natale nel Mondo: usanze e ricette delle festività natalizie.* – Lugano: Todaro, 1998 - 91 p. - BCB ut 398.33 SFOR

Tarentini Troiani, Olga

*400 ricette facili e sfiziose per Natale e Capodanno.* – Roma: Newton & Compton, 2001 - 199 p. - BCB ctl 641 TARE

Le due feste più sentite e celebrate dell'anno sono quelle più attese dal punto di vista gastronomico. I menu classici sono oggi suscettibili di infinite e originalissime variazioni. Gli antipasti possono trasformarsi in gustosi piatti di mezzo; i primi possono essere impreziositi da tocchi raffinati, ma senza appesantire lo stomaco; le carni ripiene si abbinano tanto alla frutta secca quanto alla rustica ma gustosa salsiccia; il pesce vive il suo momento di gloria nel giorno della vigilia; i pani ricchi si prestano a sfiziose varianti e infine gli immancabili dolci chiudono in bellezza. (Alice)

## *Tradizioni, Etnografia, Usanze, Simbologia, Musica*

Aria, Mattia ; Dei, Fabio (a cura di)

*Culture del dono.* – Roma: Meltemi, 2008 – 238 p. – BCB 39 CULT

Da Mauss in poi, la questione del dono si è periodicamente riproposta al centro delle riflessioni dell'antropologia e delle scienze sociali. Questo libro, che raccoglie contributi originali di alcuni fra i maggiori specialisti italiani, fa il punto sullo stato attuale degli studi. Alcuni saggi presentano un approccio storico, riconsiderando alcuni momenti cruciali della riflessione novecentesca sul dono nelle opere di Boas, Mauss, Hertz, Bataille, Sahlins, Godbout; altri sviluppano una riflessione teorica a partire da casi specifici di ricerca. Superati gli entusiasmi della scuola filosofica antiutilitarista, che vedeva nel dono un principio di radicale contrapposizione politica al predominio di mercato e Stato nelle società contemporanee, la riflessione si fa qui più sottile e circostanziata. Ci si interroga in primo luogo sulla validità di una categoria troppo ampia e indistinta di "dono", e sulla possibilità di contrapporre in modo rigido dono e merce. Il libro contiene saggi di Pietro Angelini, Matteo Aria, Clara Gallini, Fabio Dei, Adriano Favole, Vincenzo Padiglione, Carla Pasquini, Mariano Ravanella e Pier Giorgio Solinas. (Alice)

Baldini, Eraldo ; Bellosi, Giuseppe

*Tenebroso Natale : il lato oscuro della Grande Festa.* - Roma : Laterza, 2015 – 270 p. - BCB 398.33 BALD

Cristiano e pagano, moderno e antico, culto dei morti e rituali di purificazione, scongiuri e divinazioni: questo nasconde, nell'epoca dei computer e dei viaggi spaziali, il nostro modo di vivere il Natale, il Capodanno e l'Epifania. È la notte a cavallo fra il 24 e il 25 dicembre. Comincia il solstizio d'inverno, i giorni cessano di accorciarsi e il tempo della luce si allunga. Da molti secoli, prima che la Chiesa ne faccia la sua ricorrenza più importante, quella notte è insieme di festa e di sortilegio, di mistero e di timore. È ancora così: in tutte le regioni d'Italia, le tradizioni relative ai giorni che vanno dal 24 dicembre al 6 gennaio portano con sé i segni di un'arcaica complessità che non sempre combaciano con l'immagine di allegria e di dolcezza alla quale siamo abituati. Nella cultura tradizionale quelle ore sono considerate piene di presenze inquietanti e pericolose, di streghe e di spiriti. La stessa Befana e coloro che questuano in suo nome altri non sono che defunti circolanti nella dimensione terrena. Bisogna saperli accogliere, saperci convivere. Con una vastissima raccolta delle tradizioni e delle superstizioni sparse sul territorio italiano, alla scoperta di materiali sorprendenti e spesso dimenticati, Eraldo Baldini e Giuseppe Bellosi svelano il fascino ambiguo e i tanti significati di quei giorni magici.

Belloli, Mariagraziella

*Il presepe tra Oriente e Occidente.* - Bari: Stilo, 2002 - 62 p. - BCB ut 398.33 BELL

L'autrice ricostruisce la storia del presepe visto come icona dell'incontro tra Oriente e Occidente. Partendo dalla storia di questa tradizione e dal culto ad esso connesso di Gesù Bambino, esamina la vicenda dei re magi, individuati come archetipo dell'integrazione fra Oriente e Occidente, del viaggio "sapienziale" dell'uomo di cultura verso il Mistero dell'universo. Il testo dedica poi ampio spazio all'analisi della sua evoluzione artistica nella pietà popolare, particolarmente quella napoletana e salentina. Quest'ultima, meno conosciuta, è affidata a una tradizione di maestri cartapestai che, in ossequio allo spirito di "contiguità" al Vicino Oriente, hanno saputo costruire una originale "tradizione nella tradizione". (Alice)

Biasini Selvaggi, Cesare

*I segreti del presepio: storia dei personaggi, degli animali, degli oggetti e dei paesaggi.* – Casale Monferrato: Piemme, 2001 - 218 p. - BCB ut 398.33 BIAS

Ogni anno, con l'avvicinarsi del Natale, migliaia di persone allestiscono il presepio. Ma quanti conoscono le misteriose vicende e gli antichi significati che si celano dietro la più famosa delle sacre rappresentazioni? In un appassionante viaggio nel tempo, tra verità e leggenda, fede e superstizione, l'autore riporta alla luce le storie e i segreti legati ai singoli personaggi, agli animali, ai luoghi del presepio.

Incontreremo così il miste-rioso quarto Re Magio e il pastorello Benino immerso in un sonno prodigioso, parteciperemo alla vicenda straordinaria che attende la lavandaia, conoscere gli infausti presagi della zingara, cadremo vittime dei mis-fatti diabolici del gobbo, dell'oste, dell'ubriaco e della vecchia con il fuso. (Alice)

Bowler, Gerry

*Dizionario universale del Natale.* – Roma: Newton & Compton, 2003 - 394 p. - BCB ut 398.33(03) BOWL (smarrito? / esiste una copia a Locarno)

Il 25 dicembre è una festa religiosa, popolare o consumistica, rispettata o snobbata, un'occasione per riunire la famiglia o una buona scusa per scambiarsi i regali, ma in realtà il Natale è una festa antica e universale, che affonda le sue radici non solo nella cristianità, ma anche nelle tradizioni popolari tipiche delle culture che l'hanno successivamente rielaborata. I paesi del Nord Europa hanno infatti consolidato simboli e riti legati al natale ben diversi da quelli che troviamo, ad esempio, negli Stati Uniti o in Australia. Questo dizionario esamina ad uno ad uno gli oggetti, i nomi e le usanze legati ai giorni di vigilia, Natale e Santo Stefano. (Alice)

Buratti, Clotilde ; Bonamici, Carla

*Magico Natale.* – Milano: Sperling & Kupfer, 1999 - 127 p. - BCB ut 398.33 BURA

Sapete come si chiama la renna alla testa dell'equipaggio di Babbo Natale? Perché i colori di questi giorni di festa sono il bianco, il rosso, il verde, l'oro e l'argento? Che significato hanno? Chi erano veramente i Magi? Chi inventò il presepe? E l'abete natalizio da dove arriva? Un libro che soddisfa tutte le curiosità di grandi e piccini a proposito della festa più bella dell'anno, che narra affascinanti storie e leggende e che guida i lettori alla scoperta di antiche tradizioni e usanze di autentico spirito natalizio. (Alice)

Bussagli, Marco ... [et al.]

*Tre saggi e la stella (I): miti e realtà dei Re Magi.* – Rimini: Il cerchio, 1999 - 179 p. - BCB ut 398.33 TRE

Caillé, Alain

*Il terzo paradigma: antropologia filosofica del dono.* – Torino: Bollati Boringhieri, 1998 – 261 p. – BCB 394 CAIL

Questo saggio di Caillé tocca temi come l'obbligo di donare, dono e sacrificio, dono, interesse e disinteresse, dono e simbolismo, dono e associazione ecc. L'idea centrale è quella che consiste nel contrapporre il paradosso del dono (per cui il disinteresse proclamato nell'atto di donare, confermando o istituendo il legame sociale, risulta in fin dei conti il miglior modo di garantire gli interessi individuali e collettivi) ai due approcci che si contendono il terreno nelle scienze sociali: individualismo metodologico e olismo. Per l'antiutilitarismo è proprio il rapporto di obbligazione reciproca, ovvero di dono, più o meno liberamente consentito tra individui e gruppi, che istituisce la società e ne costituisce la base. (Alice)

Cardini, Franco

*I re Magi: storia e leggende.* – Venezia: Marsilio, 2000 - 159 p. - BCB ut 398.33 CARD

La tradizione agiografica parla di tre (ma anche di due, di quattro, di sei) Magi, definiti anche "Re" dal IV secolo. L'autore si prefigge di ricostruirne l'antica storia attraverso l'analisi delle leggende che hanno accompagnato queste misteriose figure. Gasparre, Melchiorre e Baldassarre, i cui nomi appartengono alla tradizione biblica, forse simboleggiano le tre età dell'uomo o le tre parti del mondo allora conosciuto: Asia, Africa, Europa. (Alice)

Cattabiani, Alfredo

*Calendario: le feste, i miti, le leggende e i riti dell'anno.* – Milano: Mondadori, 2003 – 397 p. – BCB ut 398(45) CATT

Ogni calendario riflette la storia, le tradizioni, la religione di un popolo: sul filo dei giorni si snodano infatti miti e leggende, riti e usanze, spesso frutto di memorie antiche. In questo libro Alfredo Cattabiani ripercorre il nostro calendario per ricostruire l'origine, il significato e la funzione delle sue feste religiose e profane.

Seguendo il ciclo del sole, dalla rinascita simbolica nel solstizio d'inverno fino al declinare nell'autunno, si attraversano tutte le grandi ricorrenze che segnano i diversi periodi dell'anno e le memorie di santi che hanno un'importante funzione calendariale, da san Nicola a santa Lucia e sant'Antonio abate, da sant'Anna a san Michele e san Martino. Quello proposto in queste pagine non è però solo un percorso storico-simbolico e folkloristico, ma anche un "viaggio celeste", perché alle radici del calendario vi è una visione astrologica basata sull'osservazione delle stelle e dei pianeti che segna anche le principali feste cristiane legate ai solstizi e agli equinozi. (Alice)

Cattabiani, Alfredo

*Lunario: dodici mesi di miti, feste, leggende e tradizioni popolari d'Italia.* – Milano: Mondadori, 1994 – 456p. – BCB ut 398(45) CATT

In questo "Lunario" ispirato agli antichi almanacchi che in passato riportavano le tavole delle lunazioni e ricordavano feste e fiere, Alfredo Cattabiani ci accompagna in un viaggio nelle nostre tradizioni popolari. In dodici capitoli, ciascuno dedicato a un mese dell'anno, vengono descritte le ricorrenze più interessanti, raccontati aneddoti curiosi e illustrati i simboli astrologici. (Alice)

Cerutti, G.A. (a cura di)

*Cantautori a Natale.* – Novara: Interlinea, 2008 – 62 p. (Nativitas n. 49) - BCB as 78.3(45) CANT

Il libro raccoglie ricordi personali (tra cui uno di Guccini bambino in tempo di guerra) e canzoni, dalla "Leggenda di Natale" di De Andrè a Venditti e Baglioni, compreso il celebre "Natale" di De Gregori: "C'è la luna sui tetti e c'è la notte per strada, le ragazze ritornano in tram, ci scommetto che nevicata: tra due giorni è Natale. Ci scommetto dal freddo che fa. E da dietro la porta sento uno che sale, ma si ferma due piani più giù. E un peccato davvero, ma io già lo sapevo che comunque non potevi esser tu. E tu scrivimi scrivimi se ti viene la voglia e raccontami quello che fai..." (Alice)

Colotta, Francesco

*I Magi : una storia medievale : dossier.* – in "Medioevo : un passato da riscoprire" - N. 12(2012), p. 67-87 - BCB Per 621

Corvino, Claudio ; Petoia, Erberto

*Storia e leggende di Babbo Natale e della Befana : origini, credenze e tradizioni di due mitici portatori di doni.* - Roma: Newton Compton, 1999 - 272 p. - BCB ut 398.33 CORV

Ci sono talmente familiari che pensiamo di conoscerli da sempre: eppure basterebbero poche domande per incrinare le nostre certezze su Babbo Natale e la Befana e per farci comprendere di quante tradizioni e significati siano portatori. Babbo Natale è una divinità o un santo? Un personaggio reale o un'invenzione letteraria o, magari, pubblicitaria? I due autori rispondono a queste e a moltissime altre domande passando in rassegna tutte le tradizionali figure di portatori di doni, da Santa Claus a Santa Lucia, da San Nicola a Babbo Natale e alla Befana, raccontandone dettagliatamente le origini e la storia, e seguendone l'evoluzione attraverso i secoli. (Alice)

Cossard, Guido

*Storia e riti di capodanno.* - Milano: Rizzoli, 1999 - 154 p. - BCB ut 398.33 COSS

La festa di Capodanno ha un'origine antichissima, in quanto legata all'osservazione del cielo e al calcolo del tempo. I primi riti conosciuti sono quelli della civiltà sumera, ma anche nella preistoria il momento del cambio dell'anno, legato al corso della luna e del sole, era un avvenimento importante, segnalato da monumenti quali i megaliti. A partire dalle origini, il volume racconta la storia e i riti legati al Capodanno nelle diverse civiltà antiche, per arrivare al calendario gregoriano e alla tradizione occidentale delle feste che si celebrano ancora oggi il primo giorno dell'anno. (Alice)

Cullmann, Oscar

*L'origine della festa del Natale.* – Brescia: Querinana, 2002 – BCB 264-041.2 CULL

Ferraris, Maurizio

*Babbo Natale, Gesù adulto: in cosa crede chi crede?* – Milano: Bompiani, 2006 – BCB mp 130.2:2  
BABB

Il credente, da grande, smette di credere in Babbo Natale, o in Gesù Bambino che porta i regali seguendo le liste compilate dai bambini buoni. Ma, se crede, dovrà credere che quello che è nato a Natale è il Figlio di Dio, e non di Giuseppe. La situazione non migliora a Pasqua, anzi. Il credente, se crede, non dovrà limitarsi a credere che Cristo è morto il venerdì; dovrà anche credere che è risorto la domenica. Ora, quanti tra quelli che si dichiarano cristiani, credono nella Resurrezione? Si direbbe che tantissimi credenti considerino la resurrezione un mito edificante, o non ci pensino affatto, e che non sperino più di tanto nell'aldilà, come è evidente se si presta attenzione a quanto siamo accaniti nelle lotte per vivere a lungo nell'aldiquà, anche sopportando restrizioni e diete che, se solo ci fosse qualche speranza sull'aldilà, sarebbero buttate a mare insieme alle cyclette. A questo punto, diventa non ovvia una domanda: in cosa crede chi crede? Questo breve pamphlet propone i problemi e gli aspetti più sorprendenti della fede contemporanea, che oscilla tra l'incredulità nei dogmi e la fede nei miracoli, per giungere a un finale a sorpresa: chi crede, se è cattolico, e qualunque cosa creda di credere, in realtà crede nel Papa, non in Cristo, non in Dio, e figuriamoci poi nello Spirito Santo. (Alice)

Gilbert, Adrian

*I re pellegrini: sulle tracce di una tradizione segreta.* – Milano: TEA, 2003 – 383 p. – BCB ut 398.33 GILB

Chi erano i re magi? Da dove venivano? Per quale motivo si recarono a Betlemme? Frutto di venticinque anni di ricerche storiche, archeologiche e astronomiche, questo libro fa luce sulla leggenda dei Magi. Gilbert ritiene che i tre re Magi fossero membri di una confraternita che ha guidato la civiltà per almeno 5000 anni, saggi custodi di una tradizione iniziatica segreta. La ricerca di Gilbert dimostra inoltre che questa tradizione era legata alla stella di Sirio e alla costellazione di Orione e che i suoi rappresentanti furono la fonte primaria di quella dottrina che nel Novecento è stata ripresa e divulgata da maestri quali Gurdjieff e Uspenskij. (Alice)

Godbout, Jacques T.

*Il linguaggio del dono.* – Torino: Bollati Boringhieri, 1998 – 108 p. – BCB 394 GODB

Che cosa significa il linguaggio in parte codificato che accompagna il dono? Come s'interpreta in genere il linguaggio del dono? La conclusione dell'autore è che, lungi dall'essere ipocrita, il linguaggio del dono rende possibile l'offerta, permette al dono di circolare significando qualcosa, avendo un valore di legame al di là del valore economico e della stretta utilità. (Alice)

Godbout, Jacques T.

*Lo spirito del dono.* – Torino: Bollati Boringhieri, 1993 – 305 p. (Saggi) – BCB 394 GODB

Kalczyńska, Alina

*Presepi di Cracovia.* - Milano : All'Insegna del pesce d'oro, 2011 – pp. 47 – BCB ut 398.33 KALC.

Lagioia, Nicola

*Babbo Natale: dove si racconta come la Coca Cola ha plasmato il nostro immaginario.* – Roma: Fazi, 2005 – pp. 150 – BCB 316.73 LAGI

Babbo Natale così come lo conosciamo noi - vestito rosso a bande bianche, fisico corpulento, aspetto gioviale e rassicurante - è un'invenzione della Coca-Cola. Nel 1931, per aggirare una legge che proibiva l'utilizzo di immagini pubblicitarie in cui bambini bevessero la Coca-Cola a causa del suo contenuto di caffeina, la multinazionale decise di utilizzare Santa Claus come testimonial. Così, una nuova icona-pop veniva immessa nei circuiti della comunicazione distruggendo tutte le sue precedenti incarnazioni. Questo libro, raccontando in parallelo la storia di Santa Claus e della Coca-Cola utilizza il breaking-point del loro incontro per spiegare come il sistema delle multinazionali sia capace di colonizzare il nostro immaginario. (Alice)

Lancelotti, Arturo

*Feste tradizionali. Vol. 1 : Capodanno, befana, candelora, carnevale, Quaresima, settimana Santa - Vol. 2 : Pasqua, il Natale di Roma, le ottobrate, Natale.* – Milano: Sel (Soc.Ed.Libreria), 1950 – 2 vol. – Centro dialettologia CDE 20 C LANC 1 CDE 20 C LANC 2

Lanternari, Vittorio

*La grande festa: vita rituale e sistemi di produzione nelle società tradizionali.* – Bari: Dedalo, 2004 – 602 p. – BCB 398.33 LANT

A partire dal confronto tra varie società tradizionali di cacciatori, allevatori, coltivatori e pastori nomadi in diversi continenti, il saggio rappresenta il senso del Capodanno, inteso come festa del principio, momento di massimo impegno per la vita individuale e collettiva, nel quale l'uomo deve propiziarsi con preghiere, riti e doni la successiva tappa della sua esistenza. Un excursus tra le forme mitico-rituali della vita religiosa nelle civiltà di livello etnologico quale punto di partenza per uno studio storico-comparativo che interpreta l'orizzonte problematico e cruciale delle relazioni tra i fatti religiosi e le componenti ambientali e socio economiche che determinano il sistema di produzione nelle realtà esaminate. (Alice)

Mazziotti, Alessandro ; Bottali, Piero

*Come intonare la zampogna con chiave: metodo fai-da-te anche per il completo incapace.* – Roma: Maprosti & Lisanti, 2006 – 61 p. – BCB as 78(07) MAZZ

Mazzoleni, Danilo

*Natale con i primi cristiani.* – Novara: Istituto geografico De Agostini, 1985 – BZB 2073

Manciocco, Claudia

*L'incanto e l'arcano: per un'antropologia della Befana.* – Roma: Armando, 2006 – 224 p. - BCB 398.4 MANC

Narrazione fantastica, incanto, ma soprattutto percorso antropologico, è quanto caratterizza questo nuovo saggio dei fratelli Manciocco. Il presente volume approfondisce lo studio del personaggio della Befana in relazione al culto degli antenati, analizzandone alcuni aspetti storici, per arrivare ai Misteri Sacri medioevali e al legame con le seguaci del culto di Diana e i miti lunari. (Alice)

Mauss, Marcell

*Saggio sul dono: forma e motivo dello scambio nelle società arcaiche.* – Torino: Einaudi, 2002 – 240 p. – BCB 394 MAUSS

I doni, da noi, si fanno e si ricevono a Natale o in occasioni stabilite come i compleanni. Non è considerato "normale" fare regali senza un motivo specifico: il dono è un'eccezione, dove la regola è tenere per sé le proprie cose e ottenerne altre tramite l'acquisto o lo scambio. L'antropologia ci ha invece offerto molti esempi di società presso cui il dono costituisce uno degli elementi fondanti. Mauss, nel suo saggio, mette in evidenza che il dono non è mai gratuito ma non è neppure uno scambio a fine di lucro. E' piuttosto un ibrido poiché chi dona si attende un "contro dono". Negli oggetti donati esiste un'anima che li lega al loro autore, ciò li rende quasi un prolungamento degli individui e tesse una rete di rapporti interpersonali. (Alice)

Perrot, Martyne

*Etnologia del Natale : una festa paradossale.* - Milano: Elèuthera, 2001 - 190 p. - BCB 398.33 PERR

Babbo Natale l'ha inventato la Coca Cola, o no? Certo non il cristianesimo. Il Natale, religioso e familistico ma anche sfacciatamente consumistico e mercantile (il "potlach della modernità") e miticamente pagano (il solstizio d'inverno), è stato qui rivisitato come "oggetto antropologico totale". La società dei consumi e il nostro inconscio, il denaro, la famiglia, la solitudine, il sogno, il divino e il triviale si intrecciano nell'esplorazione etnologica, lieve e colta insieme, di questa festa paradossale, in cui l'ombra si mescola alla luce e il mondo dei morti comunica con quello dei vivi. (Alice)

Perrot, Martyne

*Le cadeau de Noël : histoire d'une invention* . - Paris : Autrement, 2013 – pp. 169 - BCB ut 398.33 PERR.

Dès la Rome antique, les hommes célébraient Strenia, déesse de la santé. Cette fête, accompagnée de dons alimentaires, symbolisait l'abondance au coeur de l'hiver. Voilà d'où viennent nos étrennes et l'orange de nos grands-parents ! Au fil des siècles, les cadeaux de Noël, récompenses des enfants sages, se parent de magie : ne tombent-ils pas du ciel ? Vers le milieu du XIXe siècle, ils s'inventent dans leur forme actuelle. C'est l'avènement des grands magasins, la naissance du père Noël et d'une tradition devenue sacrée : la fête familiale. Des fruits secs aux best-sellers de l'année, en passant par le ramasse-miettes, en vogue au XIXe siècle, ou les éternels poupées et tambours, ces objets nous content une autre histoire des sociétés occidentales. Une étonnante histoire, entre rêve et marchandisation. (Editore)

Perrot, Martyne

*Noël est-il vraiment un cadeau?* - Grolley: Editions de l'Hèbe, 2003 - 95 p. - BCB 398.33 PERR

Rigotti, Francesca

*Le piccole cose di Natale : un'interpretazione laica*. - Novara : Interlinea, 2008 – pp. 94 - BCB BZA 40466

Anche questo nuovo libro di Francesca Rigotti, come il precedente *La filosofia delle piccole cose*, «aiuta a reimparare l'esercizio smarrito di riconoscere il significato delle cose che la cultura egemone ha decretato insignificanti» (come ha scritto Gaspare Barbiellini Amidei sul "Corriere della Sera"). Partendo da spunti quotidiani legati al tema e alle parole delle "piccole cose" del Natale, come i regali, i dolci, il pupazzo di neve, il presepe, la candela, la renna o i canti, ma anche Babbo Natale, l'autrice - che vive in Germania, insegna nelle università di Lugano e Zurigo - propone un esercizio fra sapere, intuizione e riflessione adatto a questo particolare periodo dell'anno. Così «in questo momento in cui assistiamo allo sviluppo immateriale e virtuale dell'informazione, ben venga l'albero a ricordarci la concretezza della materia e la presenza dura delle cose».

*6 dicembre, San Nicolao: cenni biografici, storia e leggenda, feste e tradizioni, letteratura*. – Massagno: Centro didattico cantonale, 1995 – s.p. – BCB 8.3 NATALE

Schiaffino, Mariarosa

*Natale, Pasqua, ferragosto: le origini, i riti, gli addobbi di tutte le feste dell'anno*.– Milano: Proedi, 2003 – BCB ut 398.33 NATA

Sebastiani, Domenico

*La natività e i suoi simboli : verde natale : dossier*. – in “Medioevo : un passato da riscoprire” - N. 12(2009), p. 59-81 - BCB Per 621.

Sforza, Raffaella

*Natale nel Mondo: usanze e ricette delle festività natalizie*. – Lugano: Todaro, 1998 - 91 p. - BCB ut 398.33 SFOR

Wenger-Schneiter, Mariann

*San Nicolao : la meravigliosa storia del santo della Flüe*. - Locarno : Armando Dadò editore, 2016 – 64 p. - BCB fu 235 WENG

Nel 2017 cade il 600° anniversario della nascita di Nicolao della Flüe. Un divertente fumetto racconta la vita di un uomo toccato da Dio fin dalla più tenera età. Paesano, soldato, uomo politico, eremita; tanti sono i volti del santo patrono della Svizzera. Età di lettura: da 7 anni.



Widmann, Claudio

*La simbologia del presepe*. – Roma: Ed. Magi, 2004 - 404 p. - BCB 398.33 WIDM

Il passaggio da un anno all'altro è scandito da tradizioni che appartengono a mai estinti "riti di rinnovamento". Il compimento solstiziale dei cicli, l'attenuarsi della luce, l'ibernazione della vegetazione costituiscono lo sfondo ancestrale su cui si dispiegano moderni festeggiamenti della luce (i falò di S. Silvestro), attuali celebrazioni della vita vegetativa (l'albero di Natale), diffusi riti di prosperità (l'opulento cenone della Vigilia). Appartiene a questo complesso di riti anche la rappresentazione della natività, che è tema archetipico comune alla storia di Mithra, Aion, Buddha e altri. Ma la vera nascita che viene narrata è la nascita della coscienza. (Alice)

## *Ticino (tradizioni, usanze, musica...)*

Bottani, Sandro

*Natale nel Ticino: raccolta di tradizioni popolari.* – Bellinzona: centro didattico cantonale, 1981 – 231 p. – BCB 8.3 BOTT

Garbani-Marcantini, Ilario (a cura di)

*Dumágn l'è Denedal : registrazione sonora : raccolta di canzoni natalizie e di musiche della novena suonate tradizionalmente dalle campane.* - Loco: Museo Onsernonese, 1999 - CDRom - DRT 8.1 DUMA

*Gennaio.* – Massagno: Centro didattico cantonale, 1990 – 19 p. – BCB 8.3. MESI Gennaio

Lurà, Franco

*Natale : Estratto dal Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana* - Bellinzona : Centro di dialettologia e di etnografia, 2016 – 299 p. - 8.0 LURA

*Natale: drammatizzazioni.* – Massagno: Centro didattico cantonale, 1992 – 67 p. – BCB 8.3. NATALE

*Natale nel Ticino: riti, usanze, tradizioni, detti e proverbi dialettali.* - Massagno: CDC, 1997 - 87 p. - DRT 8.3 NATALE

*Natale: Poesie.* – Massagno: Centro didattico cantonale, 1995 – 55 p. – BCB 8.3 NATALE

*Natale: racconti, leggende, novelle.* – Massagno: Centro didattico cantonale, 1994 – 107 p. – BCB 8.3 NATALE

*Ninne nanne e canti natalizi: registrazione sonora: Cantiamo sottovoce.* – Lugano: RSI, 2004 – CDRom – BCB 8.10. Sottovoce Ninne

*6 dicembre, San Nicolao: cenni biografici, storia e leggenda, feste e tradizioni, letteratura.* – Massagno: Centro didattico cantonale, 1995 – s.p. – BCB 8.3 NATALE

Zurini, Patrizio

*Rebatt : registrazione sonora.* - Golino: s.n., 2002 - CDRom - DRT 8.10 ZURI

## **Romanzi, letteratura, film** (comprende anche letteratura per bambini e ragazzi)

Allen, Raymund... [et al.]

*Altri delitti di Natale.* - Milano: Polillo, 2006 – 342 p. (I bassotti n. 42) - BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 83

Vi siete mai domandati che cosa succede la mattina di Natale in casa Maigret? Be', la signora Maigret sarà in cucina, affaccendata ai fornelli o intenta a controllare che tutto sia in ordine per il pranzo. Ma lui, il commissario? Si accende la pipa, osserva dalla finestra la neve che comincia a cadere. Magari vede qualcosa che lo incuriosisce, due donne che litigano, attraversano la strada e vengono... da lui? Il giorno di Natale? Natale è il giorno dell'amore, della bontà, nulla di male può accadere. Basta ascoltare i canti che le radio trasmettono di continuo per rallegrare gli animi; o leggere i biglietti di auguri, allegri, colorati, affettuosi. Oppure assaporare quello squisito dolce di Natale. Ma davvero tutti questi simboli di gioia e spensieratezza possono nascondere qualcosa di sinistro? I misteri si possono celare ovunque: in un giocattolo, nel campanile di una chiesa, in un treno che corre nella sera, in una scacchiera, perfino in un costume rosso da Babbo Natale. Da Georges Simenon ("Un Natale di Maigret") a Baynard Kendrick ("L'enigma del canto di Natale"); da Agatha Christie ("L'avventura del dolce di Natale") a Raymund Allen ("Un lieto fine"), un'altra raccolta di delitti "natalizi". (Alice)

Amerio, Romano

*Colloqui di San Silvestro con Francesco Chiesa : 15 maggio 1970 - 8 giugno 1973.* - Lugano: Fond. Ticino Nostro, 1974 - 276 p. - DRT 10.2.2.3 CHIE 25

Andersen, Hans Christian

*L'abete.* – in "Fiabe" – pp. 191-198 – Torino: Einaudi, 2005 – BCB BZA 33204

Una fiaba natalizia. Protagonista un giovane abete che ha un unico desiderio, quello di crescere. Il suo destino sarà quello di diventare un albero di Natale e vivere una commovente avventura. Età di lettura: da 6 anni. (Alice)

Andersen, Hans Christian

*La bambina dei fiammiferi.* – in "Fiabe" – Torino: Einaudi, 2005 – BCB BZA 33204

Era l'ultimo giorno dell'anno: faceva molto freddo e cominciava a nevicare. Una povera bambina camminava per la strada con la testa e i piedi nudi. Quando era uscita di casa, aveva ai piedi le pantofole che, però, non aveva potuto tenere per molto tempo, essendo troppo grandi per lei e già troppo usate dalla madre negli anni precedenti. Le pantofole erano così sformate che la bambina le aveva perse attraversando di corsa una strada: una era caduta in un canaletto di scolo dell'acqua, l'altra era stata portata via da un monello. La bambina camminava con i piedi lividi dal freddo. Teneva nel suo vecchio grembiule un gran numero di fiammiferi che non era riuscita a vendere. Età di lettura: da 5 anni. (Alice)

Andreas-Salomé, Lou

*Fiaba per il Natale.* - Genova : Il melangolo, 2015 – 51 p. - BCB Iani 82/89 Andreas-Salomé

Quando Louise Andreas von Salomé stende la Fiaba per il Natale, nel 1907, ha quarantotto anni. Attraverso una storia apparentemente semplice, e impiegando un linguaggio adatto ai bambini, la nota scrittrice e psicoanalista di origine russa si rivolge a tutti coloro che avvertono l'esigenza di educarsi per meglio accedere alla propria formazione intima e autentica. La scrittrice non soltanto accoglie le domande dei bambini trovando il modo di soddisfare la loro curiosità, ma li educa a porsi altre. Attraverso l'interrogarsi, scopriranno infatti il gusto stesso della conoscenza che è depositato nella loro umanità. Così, il Natale - metafora del "grande compleanno universale" e "giorno della vita" - diviene l'occasione per affrontare questioni circa il mondo e la conoscenza, la nascita e l'esistenza. Ecco perché l'uomo - bambino e adulto - ama, ascolta e racconta le storie. Le parole di una fiaba, se si sanno "interpretare", forniscono le chiavi per riconsiderare il mondo da rinnovate prospettive. (Editore)

Andreoli, Alice

*Renna aggredisce Babbo Natale e altre storie di uomini e animali.* – Milano: Sironi, 2007 – BCB le 82-343 ANDR

Questo libro raccoglie storie bizzarre di uomini e animali - eroi distratti, compagni sofisticati, ma soprattutto inevitabilmente comici – selezionate dall'autrice secondo le regole d'oro dello "zoornalismo", che non sono poi diverse da quelle del giornalismo tradizionale: attrazione verso l'ignoto, buone tracce da seguire e fiuto per la notizia. Storie che si intrecciano con l'attualità e con il progredire delle conoscenze scientifiche, capaci di raccontare come sta cambiando il nostro rapporto con pesci, pennuti e quattrozampe, mai così irrisolto e contraddittorio: li cuciniamo sul barbecue e li accompagniamo dallo psicoanalista, li abbandoniamo in autostrada e li andiamo a salvare in elicottero dopo un uragano, li portiamo in palestra per farli dimagrire e li ingrassiamo per servirli in tavola e poi metterci a dieta noi. Una cosa è certa: non possiamo fare a meno di loro e non riusciamo a smettere di parlarne. (Alice)

Andrews Mary K.

*La cena di Natale.* - Milano: Polillo, 2008 – 188 p. (Obladi obladà) - BCB BZA 42882

È la settimana prima di Natale e Weezie Foley, già incontrata in "Seduazione al cioccolato" e "Amore vista mare", è tutta presa a decorare la vetrina della sua bottega di antiquariato nel centro storico di Savannah, in Georgia, per la consueta gara di addobbi. Per lei il periodo natalizio è sempre stato il più gioioso dell'anno, ma stavolta sembra che tutti congiurino per rovinarle le feste: la sua strampalata famiglia si comporta in modo più bizzarro del solito, il suo cane pensa bene di sparire, il fidanzato Daniel si mostra improvvisamente malinconico e distante, qualcuno ha preso a visitare nottetempo la sua bottega e gli acerrimi rivali del negozio accanto hanno dichiarato la guerra degli addobbi. Da inguaribile ottimista qual è, Weezie è comunque determinata non solo a sbaragliare la concorrenza, ma anche a riunire per la prima volta intorno all'albero i suoi parenti e quelli di Daniel, una combinazione che si preannuncia esplosiva. Tuttavia, strane cose continuano ad accadere. Per lei sarà un Natale indimenticabile... persino più di quanto potesse immaginare. (Alice)

Bailey, H.C ... [et al.]

*Delitti di Natale.* - Milano: Polillo, 2008 – 378 p. (I bassotti n. 25) - BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 82

Immaginatevi un albero di Natale addobbato e, sparsa per terra, una gran quantità di pacchetti avvolti in carta colorata. E poi il fuoco che scoppietta nel camino mentre fuori fiocchi di neve cadono fitti a imbiancare la campagna. E, ancora, una tavola sontuosamente imbandita, e amici e parenti che mangiano e brindano felici. E adesso immaginatevi che durante quella cena una collana sparisca e non sia possibile trovarla da nessuna parte; o che su quel tappeto immacolato di neve spicchino le orme di qualcuno diretto verso una casa da dove - dopo aver ucciso un uomo - se n'è andato senza lasciare altre impronte. E allora sarà con un po' di timore che aprirete quei pacchetti, perché è Natale, il giorno in cui possono succedere le cose più strane... (Alice)

Bianconi, Piero

*Allegrie natalizie.* – Balerna: Ed. Ulivo, 2002 – 21 p. – BCB 10.2.2.3 Bianc P. 9 Opti

Blechman, R.O.

*Tutto esaurito : una storia di Natale.* - Roma: Stampa alternativa, 1998 - 1 vol. - BCB fu 741.5 Blechman

La storia del Natale nella interpretazione di uno dei maggiori disegnatori contemporanei: un libro quasi senza parole, dove Blechman racconta con dolcezza e ironia l'arrivo e la permanenza a Betlemme della Sacra Famiglia. (Alice)

Bradley, Alan

*Il Natale di Flavia de Luce.* - Palermo : Sellerio, 2013 – pp. 314 – BCB BZA 48802

Un triste Natale si profila per l'undicenne Flavia de Luce e nemmeno gli amati esperimenti di chimica, da un po' di tempo tendenti irresistibilmente a sintetizzare veleni, riescono a consolarla. Le condizioni economiche negative hanno costretto il padre a dare in affitto parte della dimora di famiglia.

La tenuta di Buckshaw, con il parco innevato e la magione sterminata, dovrà ospitare un'intera troupe cinematografica per girare un film ambientato in una tipica casa nobiliare di campagna inglese. L'invasione si rivela meno noiosa del previsto. Al contrario, Flavia, le tremende sorelle Daffy e Feely, l'impareggiabile Dogger e la fedele signora Mullet, si trovano trascinati nel pieno della tempesta creativa filmica, chissosa irriverente divertente, e soprattutto fanno spigliata conoscenza con la diva delle dive, Phyllis Wyvern che non si capisce mai quando smette di recitare, e con il suo partner, Desmond Duncan, dal profilo che si staglia nell'aria. Il caotico tran tran delle riprese viene interrotto da una serie di incidenti inattesi. Una bufera di neve isola la casa da tutto il mondo esterno. E un raccapricciante assassinio, preannunciato da parecchi particolari, allusivi o indiziari, offre all'ingegnosa Flavia di esercitare finalmente il candido intuito di detective infallibile e la perizia di scienziata sperimentale. I misteri di Flavia de Luce avvincono in una atmosfera assieme tenera e tenebrosa, perfida con un fondo di innocenza. La voglia di seguirli pagina dopo pagina, in un intrattenimento gustoso e venato di attesa, verosimilmente viene dall'audace miscela di Sherlock Holmes, Agatha Christie e Pippi Calzelunghe, amalgamati da un'ironia fatta di sottintesi e doppi sensi, acuta e pura come solo una vera undicenne intelli-gente e priva di pregiudizi che racconta può creare. Ma su ogni sensazione da lettori domina lei, Flavia de Luce, cui basta la singola parola con cui la descrisse il «New York Times»: incantevole.

Burton, Tim

*La fabbrica di cioccolato*. - [S.l.] : Warner Home Video, 2005 - 1 DVD-video (110 min.) : colore - BCB 791.44 R Burton

Rimasto a lungo isolato dalla sua famiglia, l'eccentrico Willy Wonka lancia un concorso mondiale per selezionare l'erede del suo impero di cioccolato. Charlie, un bimbetto di assai umili origini, insieme ad altri quattro fortunati bambini, trova nelle barrette di cioccolato di Wonka il biglietto d'oro che gli fa vincere una visita guidata nella leggendaria fabbrica, in cui nessuno è più entrato da ben quindici anni. Charlie, affascinato e sbalordito, viene così catapultato nel fantastico mondo di Wonka dove lo aspettano mille meraviglie: campi di morbida erba zucchero alla menta nella stanza del cioccolato, Confetti senza Confini nella stanza delle invenzioni, talentuosi scoiattoli nella stanza delle noci, fiumi di cioccolato dove è possibile navigare su una barca di zucchero rosa, alberi di caramelle, laghi di miele. Un'avventura dolce e soddisfacente come una tavoletta al Ciococremolato delizia Wonka al triplosupergusto.(ibs.it)

Buzzati, Dino

*Lo strano Natale di mister Scrooge e altre storie*. – Milano: A.Mondadori, 1990 – BZA 19299

Rifacimento della ben più celebre favola di Charles Dickens, Un canto di Natale. Ebenezer W. Scrooge, ricco newyorkese proprietario di grandi catene di supermarkets e self-services, è un odiatore del Natale e decide perciò di trascorrerlo lontano da tutti su una turbonave diretta in Europa, in modo da trovarsi, allo scoccare della festa, al centro dell'Atlantico.

Del Natale odia proprio la parte più autentica, quello speciale intenerimento dell'animo, quella disposizione alla benevolenza e al perdono che giudica nociva all'efficienza, alla produttività, al guadagno, al successo... e a tutte le bellissime cose per le quali egli ha sempre vissuto. Invece apprezza del Natale le luci, i negozi, la frenesia degli auguri e dei regali, le quali null'altro significano se non che gli uomini sentono sempre più il bisogno di recitare il Natale, perché hanno sempre meno Natale dentro di loro, e sono in ciò simili a lui, che ne è vuoto nel modo più integrale e fazioso. Ma, da una dozzina di anni (e qui Buzzati si rifà esplicitamente a Dickens), la notte del 24 dicembre, lo spirito di Natale entra nella sua camera e lo trascina per il mondo mostrandogli immagini di natali felici e di natali disperati (qualcuno anche a causa della sua spietatezza di imprenditore), facendolo intenerire, pur contro la sua volontà. Solo a fatica (e qui la storia è ben diversa da quella del romanziere inglese del 1800), egli riesce a riprendersi, la mattina dopo, e a tornare quello di sempre. Ma sulla nave lo spirito non potrà seguirlo, pensa Ebenezer...

Calaciura, Giosuè ... [et al.]

*Storie di Natale*. - Palermo : Sellerio, 2016 – 299 p. - BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 128

Sette scrittori si misurano in questa antologia con il tema del Natale, sono storie fuori dall'ordinario e che riservano al lettore non poche sorprese. Liberi di sviluppare una narrazione sul tema che da duemila anni in qua è vissuto a tutte le latitudini, si sono sbizzarriti.

Capra, Frank

*La vita è meravigliosa*. - [S.l.] : Millenium Storm, [2006] - 1 DVD-Video (ca. 130 min.) : bianco e nero - BCB 791.44 Capra

Fin da ragazzo George Bailey ha sempre mostrato una grande forza d'abnegazione. Quando il padre muore, George rinuncia a ogni progetto più caro, agli studi universitari, per mandare avanti la società di costruzioni che il padre ha fondato con l'intento di offrire case a buon mercato a piccoli borghesi e artigiani. George prosegue con successo l'attività del padre, superando l'ostilità del vecchio milionario Potter, finanziere esoso e senza cuore. Quando George si trova una una situazione complicata, chiede l'aiuto di Potter che glielo nega. George allora, disperato, decide di suicidarsi. Ma il suo angelo custode lo ferma e gli mostra quali sarebbero state le conseguenze per le persone che ama se lui non fosse mai nato. Capendo a fondo il valore della vita. (ibs.it)

Carion, Christian

*Joyeux Noël* : una verità dimenticata dalla storia. - Sony Pictures Home Entertainment, 2006 – BCB: in ordinazione

Nel 1914 lo scoppio della guerra sconvolse l'esistenza di milioni di uomini. Arriva il Natale ma per chi indossa l'uniforme è difficile dimenticare l'orrore della guerra anche per poche ore. Ma un piccolo grande miracolo sta per accadere: durante la vigilia di Natale i soldati escono dalle trincee abbandonando i fucili per stringere la mano al nemico. E il destino di quattro persone cambierà per sempre. (ibs.it)

Cavadini Guarisco, Giuseppina

*La strenna di Natale mise l'ale : racconti, novelle e poesie belle*. - [Genestrerio] : [G. Cavadini Guarisco], 2007, Mendrisio, Tip. Stucchi- pp. 56 - BCB 10.2.2.4 CAVAD 1.

Cerutti, Giovanni A. (a cura di)

*Cantautori a Natale : testi di Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni*. - Novara : Interlinea, 2008 – pp. 62 - BCB as 78.3(45) CANT

Il libro raccoglie ricordi personali (tra cui uno di Guccini bambino in tempo di guerra) e canzoni, dalla "Leggenda di Natale" di De André a Venditti e Baglioni, compreso il celebre "Natale" di De Gregori: "C'è la luna sui tetti e c'è la notte per strada, le ragazze ritornano in tram, ci scommetto che nevicata: tra due giorni è Natale. Ci scommetto dal freddo che fa. E da dietro la porta sento uno che sale, ma si ferma due piani più giù. E un peccato davvero, ma io già lo sapevo che comunque non potevi esser tu. E tu scrivimi scrivimi se ti viene la voglia e raccontami quello che fai..." (Alice)

Christie, Agatha

*Cinque romanzi (contiene: Il Natale di Poirot)* – Milano: Mondadori, 1998 – 1161 p. – BCB BZA 33177

È Natale e mentre tutti sono indaffarati nelle ultime spese o nel tornare dalle proprie famiglie per le classiche riunioni di Natale, Poirot è ospite in campagna del Capo della Polizia del Middleshire. Ovviamente nel dopo cena l'argomento non può essere che il delitto. Il Capo della Polizia sostiene che Natale è un periodo in cui i delitti non avvengono, perché è lo spirito natalizio che impera. Poirot non è d'accordo invece, sostiene che proprio per voler accantonare i motivi di lite, che è più facile che un delitto possa avvenire. Durante le pacifiche chiacchiere arriva una telefonata. A Gorston Hall è stato commesso un omicidio. Da qui parte il lavoro logico di deduzione di Poirot per scoprire l'assassino all'interno di una ristretta cerchia familiare. (Wikipedia)

Cimnaghi, Mario Roberto

*Storie di Natale : antologia di scritti sul Natale di Pirandello, Gozzano, d'Annunzio, Maupassant, Dickens, de Assis, Cechov e Dostoevskij*. - Roma : Viviani, 2006 – 125 p. (Compagni di viaggio) - BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 80

Columbus, Chris

*Mamma ho perso l'aereo.* - [S.l.] : Twentieth Century Fox Film Corporation, 2015 - 1 DVD-Video (101 min.) : colore - BCB 791.44 R Columbus

Il piccolo Kevin McCallister, dimenticato dalla sua famiglia partita in tutta fretta per le vacanze di Natale, si gode la sua vacanza a casa da solo. Quando due inetti ladruncoli tenteranno di entrare, Kevin darà loro il benvenuto con una serie infinita di incredibili trappole. (ibs.it)

Costa, Gian Mauro ... [et al.]

*Un Natale in giallo.* - Palermo : Sellerio, 2011 – pp. 318 - BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 92

Difficile dire se i personaggi dei libri godano davvero di vita propria o se questa sia solo una semplificazione ad effetto. Però, quando è ben ideato, il protagonista di una serie di romanzi costringe lo scrittore a rispettare la sua personalità come qualcosa di oggettivo. Alleati del personaggio, in questa sua resistenza all'autore, siamo noi lettori che ai personaggi ci leghiamo, quando li sentiamo convincenti e vogliamo condividerne la vitalità. Gli investigatori di questa antologia di racconti gialli sono personaggi di grande successo, fissi nel ricordo dei lettori per essere protagonisti di storie poliziesche in cui l'elemento personale è fondamentale. In queste nuove avventure, più che l'intreccio, è la persona di ciascuno di loro che costituisce il fulcro della narrazione. Sono certamente alle prese con intrighi e crimini: è nella loro natura. Ma la curiosità sta soprattutto nel vederli impegnati con se stessi, a sistemare la loro vita quotidiana, a fare i conti con i loro tic, le loro idiosincrasie, le loro paure, e soprattutto con l'ambiente in cui vivono. Come banco per questa dura prova s'è eletto il Natale. La ricorrenza più significativa e densa per tutti e anche per loro. I giorni in cui ci si sente molto soli o troppo in compagnia e, più che in tutti gli altri giorni, ognuno è portato a darsi pensiero di se stesso. Com'è il loro Natale, il Natale dei nostri investigatori, è la storia che racconta questo libro. (Alice)

Cotroneo, Ivan

*Il Natale della mamma imperfetta [Videoregistrazione].* - [S.l.] : CG Entertainment, 2015 - 1 DVD-Video (95 min.) : colore - BCB 791.44 Cotroneo

Chiara, Marta, Irene e Claudia sono quattro amiche sui trent'anni che si dibattono nella loro vita di mamme lavoratrici perse tra mille impegni. Anche il Natale che si avvicina, per loro, è sempre stato motivo di stress. Quest'anno le amiche però hanno deciso di fare una rivoluzione: passeranno il giorno di festa tra di loro, con i propri figli e mariti, escludendo tutto il resto dei parenti fastidiosi. Ma quando arriva il momento di decidere da chi fare il pranzo, le cose iniziano a complicarsi. (Editore)

Curtis, Richard

*Love actually.* – Universal Pictures, 2004 DVD 135 min. – BCB: in ordinazione

Vite e amori londinesi si scontrano e si mescolano, per culminare nella vigilia di Natale. Uno scrittore fugge nel sud della Francia per dimenticare la donna che l'ha tradito e trova l'amore sulle sponde di un lago; una donna sposata sospetta che il marito stia allontanandosi da lei; una giovane sposa che scambia il riserbo del migliore amico di suo marito per qualcos'altro; un ragazzino che cerca di conquistare l'attenzione della ragazza più irraggiungibile della scuola; un vedovo cerca di costruire un rapporto con un figliastro che conosce appena; una giovane americana disperata finalmente trova il coraggio di parlare con un collega di cui è segretamente infatuata da tempo. (ibs.it)

Curtiz, Michael

*Bianco Natale (White Christmas)* - Paramount Home Entertainment, 2011 – DVD 120 min. – BCB: in ordinazione

Due talentuosi cantanti e ballerini si mettono in società, subito dopo la guerra, per diventare delle stelle di prima grandezza dello show business. Un inverno, uniscono le loro forze a quelle di due sorelle, anch'esse attrici, e vanno in Vermont per trascorrere un bianco Natale. Naturalmente, già la prospettiva di passare le vacanze con le ragazze è di per sé assai attraente, ma la vera avventura comincia quando i due ballerini scoprono che l'albergo appartiene al loro vecchio generale dell'esercito che, purtroppo, sta attraversando un difficile momento economico. E il risultato ha la stessa magia dei sogni. (ibs.it)

Dante, Joe

*Gremlins*. – Warner Home Video, 2000 DVD 106 min. – BCB: in ordinazione

Non bagnarlo mai, tienilo lontano dalla luce intensa e, non importa quanto piange o insiste, mai dargli da mangiare dopo mezzanotte. Con queste istruzioni il giovane Billy Peltzer prende in custodia il suo nuovo e tenero cucciolo, ma si troverà tra le mani ben più di quanto si immagini. I Gremlins sono arrivati e sono pronti a seminare il panico in una tranquilla cittadina degli Stati Uniti. (ibs.it)

De Filippo, Eduardo

*Natale in casa Cupiello*. - Torino: Einaudi, 1988 - 68 p. – BZA 26608

Un libro dove Eduardo De Filippo non è solo autore e regista ma anche grande interprete. "Natale in casa Cupiello" è il racconto di un pranzo natalizio che ben presto si trasforma in dramma della gelosia. Scritta nel 1931, la commedia dimostra l'abilità di Edoardo nel costruire un suo linguaggio in perfetto equilibrio fra un dialetto napoletano in continua evoluzione e le esigenze della scena, che, dal trionfale debutto, non ha mai conosciuto cali di grande popolarità, passando di successo in successo attraverso rappresentazioni in tutto il mondo. (Alice)

Desplechin, Arnaud

*Racconto di Natale [Videoregistrazione]*. - [S.l.] : 01 Distribution, [2009] - 1 DVD-video (146 min.) : colore - BCB 791.44 Desplechin

A bel e Junon Vuillard avevano due figli: Joseph ed Elizabeth. Joseph si ammalò e si rese necessario un trapianto di midollo osseo. Né i genitori né Elizabeth erano compatibili. Abel e Junon decisero allora di mettere al mondo un altro figlio sperando nella possibilità di una donazione. Ma anche il piccolo Henri non era compatibile e Joseph morì a 7 anni. Con la nascita del quarto figlio, Ivan, progressivamente il lutto per la perdita di Joseph sembrò essere rielaborato. Anni dopo Elizabeth, scrittrice teatrale di successo aiutò il fratello Henri, sull'orlo della bancarotta, ma a un patto: non avrebbe dovuto mai più presentarsi davanti a lei. Sono trascorsi altri anni e si avvicina il Natale, Junon apprende di essere stata colpita dallo stesso male di Joseph. Va cercato un donatore in famiglia: uno potrebbe essere Paul, il tormentato figlio adolescente di Elizabeth e l'altro proprio Henri che ha fatto la sua ricomparsa (invitato da Paul) insieme alla sua compagna del momento, l'ebrea Faunia. La famiglia si ritrova nella città di origine, Roubaix, ed Henri dovrà decidere se mettersi a disposizione per un trapianto che potrebbe salvare (ma anche uccidere) una madre che non ha mai amato. La lettura della trama iniziale del film può già da sola far comprendere la complessità di una sceneggiatura che, come accaduto in altre occasioni nel cinema più recente, offrirebbe materia per un'intera serie televisiva. Desplechin riesce a tenere sotto controllo la materia ma sembra essere più attratto dalla direzione corale degli attori (come spesso accade quando un film riunisce sotto lo stesso tetto per una ricorrenza personaggi tra loro legati ma al contempo caratterialmente distanti) che dalla lettura di un contesto socio-culturale come avrebbe potuto fare [Chabrol](#). Si fa cioè prendere la mano dalle sottostorie (come quella di Silvia, moglie di Ivan che apprende di essere stata in passato 'lasciata' da Simon all'amico benché l'allora ragazzo e ora uomo ne sia stato e ne sia tuttora innamorato). Il regista continua ad essere attratto dai ruoli parentali e dalle dinamiche che si sviluppano all'interno della famiglia. Lo fa in particolare utilizzando la ormai nota versatilità di Mathieu Amalric (attore che ben conosce) il quale riesce a proporre un'immagine molto sfaccettata del suo Henri. Un figlio nato per salvarne un altro e rivelatosi inadatto alla bisogna porta su di sé il carico di una condanna al non amore materno che non solo subisce ma anche costantemente alimenta. Il film ne mostra il tormentato percorso di autoanalisi e di contrastato tentativo di reinserimento nel nucleo familiare. Lo fa però concendendo molto al gusto del 'coup de theatre' e rinunciando così a uno scavo più in profondità. (mymovies.it)

Dickens, Charles

*Canto di Natale*. - Milano: Corriere della sera, 2002 - 139 p. – BZA 21450

Nella fredda notte che annuncia il Natale, il vecchio Scrooge, visitato dal fantasma del suo vecchio socio in affari, si trova a compiere un viaggio nel passato, nel presente e nel futuro della sua miserevole vita. Solo messo di fronte a se stesso Scrooge imparerà il valore della solidarietà. Questa è la celeberrima trama di una delle storie più raccontate e rivisitate dal cinema e dalla letteratura mondiale. Il classico di Dickens, presentato nella sua veste originale, riesce ad affascinare come sempre, e rievoca magicamente lo spirito natalizio. (Alice)



Drigo, Paola

*Fine d'anno*. – Milano: Treves, 1932 – BCB 54s E 7

Nel romanzo "Fine d'anno" la voce narrante è quella di una donna non più giovane, e sola. Il marito morto; il figlio, adulto e lontano, vive, ritiene la donna, una dolorosa difficoltà che si ripercuote nel dolore della madre. Entrata con il matrimonio a far parte di una famiglia di possidenti agrari, la donna ha vissuto, fin dalla giovinezza, in protetta agiatezza; quando, alla morte del suocero prima e del marito dopo, la famiglia giunge sull'orlo del tracollo, lei si trova ad affrontare, per la prima volta, il problema del proprio sostentamento, ed a far irrompere nello spazio proreto della propria vita il difficile "mondo della realtà". (Carabba editore)

Dudincev, Vladimir Dmitrievic

*Storia di Capodanno*. - Roma: Nottetempo, 2002 - 76 p. – BZA 24066

Questo racconto di Dudincev, pubblicato sulla rivista «Novyi Mir» nel 1960, è la storia di una scoperta scientifica straordinaria che potrebbe cambiare il destino dell'umanità e insieme la storia della lotta di uno scienziato con la morte, ma c'è solo un anno di tempo. C'è anche l'amore per una donna, che spinge alla vita. E l'inquietante presenza di un'enorme civetta che richiama la morte. Allo scoccare della mezzanotte dell'ultimo giorno dell'anno, il destino si compie. E la civetta vola via. (Alice)

Frigerio, Vittore

*Il Natale di Paccagnella : romanzo*. - Milano: Unitas, 1930 - 325 p. - DRT 10.2.2.3 FRIG 6

Fusco, Ketty

*Natale (poesie)*. - Balerna: Ed. Ulivo, 1995 - 29 p. - BZA 18407

Garavaglia, Maria Adele

*Il colore del bambino*. - Novara: Interlinea, 2001 - 30 p. - BCB BZA 33237

È la vigilia di Natale in un paesino immaginario, dominato da un arcigno sindaco "padano". Un neonato viene abbandonato in un cassonetto, ma è un bambino nero... Età di lettura: da 9 anni. (Alice)

Genovese, Paolo

*La banda dei Babbi Natale [Videoregistrazione]*. - [S.l.] : Medusa Home Entertainment, 2011 - 1 DVD-video (100 min.) : colore - BCB 791.44 Genovese

Sorpresi a 'scalare' un edificio la notte di Natale, Aldo, Giovanni e Giacomo vengono arrestati e condotti davanti all'inflessibile commissario Irene Bestetti, impaziente di fare il verbale e di correre a casa a godersi in famiglia la Vigilia. Interrogato, il trio in abito rosso e barba bianca si racconta e confessa i propri affanni quotidiani. Aldo è un nullafacente col vizio per le scommesse e un amore sconfinato per Monica, esasperata dalla sua condotta, Giovanni è un veterinario irresponsabile con due matrimoni e due vite vissute tra Milano e Lugano, Giacomo è un dottore seppellito da dodici anni sotto il ricordo di una moglie defunta e corteggiato senza effetto dalla vitale (e vivente) dottoressa Elisa. Compagni di vita e di bocce, sbocciando e accostando, proveranno a dimostrare la loro innocenza e a vincere il trofeo natalizio. Ancora una volta a Paolo Genovese riesce l'incantesimo e anche questa volta parla milanese. Dietro la scrivania un trio di Babbi Natale colti in flagranza di reato subentra ad Assuntina, bimba napoletana che boicottava la tradizione partenopea, gradendo idioma e panettone lombardo (Incantesimo napoletano). Dentro una Milano messa in note da Mina e ancorata al senso dello spettacolo da Genovese, Aldo, Giovanni e Giacomo ritrovano la via smarrita e qualche probabilità in più di capitare nei guai. Magari arrampicandosi lungo i muri di uno stabile per prodursi in un'estrema missione d'amore. Emancipati finalmente dai loro cliché e invalidato il comico delle loro tradizionali gag, Aldo, Giovanni e Giacomo regalano al nostro Natale col loro Natale cento minuti di grazia scanzonata e di autentica felicità. Il regista romano riesce dove ha fallito Marcello Cesena (Il cosmo sul comò) e ha invece (ben) inteso Massimo Venier (con Chiedimi se sono felice e Tu la conosci Claudia?), eludendo bozzettismi caricaturali, rinunciando a tic ben collaudati e realizzando un impianto narrativo comiuto, che si risolve sciogliendo insieme alla neve i conflitti, le incomprensioni e il fermo. La banda dei Babbi Natale si articola oscillando tra due diversi piani temporali: il presente e il passato, interrotto a sua volta dal sogno ricorrente di Giacomo, principe azzurro vedovo di Aurora e alla ricerca 'incosciente' di una nuova e bella addormentata. Ipocondriaci, svagati e cavillosi, Aldo Giovanni e Giacomo abitano una Milano spopolata e metafisica, mantenendo anche questa volta nella finzione i propri nomi reali e nutrendosi di cinema in un delirante mix che combina i fratelli Coen coi fratelli Wachowski e imbriglia le Iene di Taranino.

Avvalendosi di comprimari superlativi, Angela Finocchiaro, Giovanni Esposito e Cochi Ponzoni sopra tutti, La banda dei Babbi Natale è una commedia garbata e di buona volontà che (ri)conferma l'esistenza di Santa Claus e di un trio in gamba. (Mymovies.it)

Grill, Nicoletta (a cura di)

*Giallo Natale.* – Milano: Cairo, 2006 – BCB lai 850”19” Racconti 19

Chi ha detto che a Natale si è tutti più buoni? A guardarla bene, la notte silente delle luci colorate, dei grandi pranzi in famiglia, dei regali da scartocciare con trepidazione, possiede un lato oscuro, carico di mistero. Venti scrittrici e scrittori italiani raccontano il Natale in giallo: c'è chi festeggia nei sotterranei bui di Bologna; chi alla luce cruda dei neon di un ospedale; chi svela gli scheletri nell'armadio (e nella cucina) di una famiglia perbene; chi nel sacco dei doni trova botte e manganelate. C'è chi racconta la vera, inquietante storia di Babbo Natale; chi quella di un artista col tormento del genio e chi aspetta proprio la Notte Santa per saldare i conti in sospeso. E non mancano delitti impossibili, storie di fratelli e coltelli, avventure di killer in crisi, leggende che scomodano gli spiriti di antica tradizione, fino a chiamare in causa il demonio in persona. Venti grandi firme della suspense all'italiana - da Biondillo a Macchiavelli, da Altieri a Vichi, da De Cataldo a Lucarelli - venti originali variazioni sul tema di una festa che, dopo aver letto quest'antologia, non avrà mai più la stessa faccia. (Alice)

Helander, Jalmari

*Trasporto eccezionale : un racconto di Natale.* - P.F.A. Films, 2011- DVD 91 min.. – BCB: in ordinazione

Finlandia, una settimana prima di Natale. Un gruppo di scienziati americani sta cercando di appurare alcuni fatti. Nel frattempo in paese i bambini spariscono. Il giovane e avventuroso Pietari decide di fare qualcosa. E scopre la verità su Babbo Natale. Il più segreto dei segreti sul Natale giace a 486 metri sotto terra, nelle profondità delle montagne Korvatunturi in Finlandia. È arrivato il momento di riportarlo alla luce! (ibs.it)

Henry, O.

*Una storia di Natale non finita.* - [Fidenza] : Mattioli 1885, 2009 – pp. 99 - BCB lani 82/89 Henry

Una tradizionale storia di Natale con un finale decisamente imprevedibile, una coppia di quattrinati in cerca del regalo perfetto, una vigilia di Natale nel selvaggio West, un barbone che cerca disperatamente di farsi arrestare per passare l'inverno al caldo e un altro che decide di emigrare al sud. Dal padre della short story americana, sei racconti sul tema del Natale. (Alice)

Howard, Ron

*Il Grinch.* - [S.l.] : Columbia Tristar Home Entertainment, 2001 - 1 DVD-Video (105 min) : colore - BCB 791.44 Howard

Da unantro situato sulla cima del monte Crumpit, a nord della cittadina chiamata Kinonsò, un cavernicolo brutto e cosparso di peli verdi osserva il frenetico viavai degli abitanti, i Nonsòki, che ancora una volta si preparano a festeggiare allegramente il Natale. Il cavernicolo si chiama Grinch ed è molto scorbutico, infastidito da tutto, sgarbato. Nessuno sa perché il Grinch sia così irritabile e, soprattutto, così determinato a rovinare la gioiosa aria di festa che tanto lo infastidisce. In città incontra la piccola Cindy Lou Who, l'unica a pensare che tutti siano troppo presi dagli acquisti e dal trambusto generale e a domandarsi quale sia il vero significato del Natale. Cindy decide allora di scoprire il più possibile sul Grinch: perché non gli piace la festa e perché tutti lo disprezzano tanto. La bambina riesce, a poco a poco, a fare cadere tutte le barriere della diffidenza del Grinch e alla fine scopre che sotto quel petto peloso e verde batte un cuore tenero. Anche gli abitanti di Nonsòki imparano a conoscere un Grinch diverso, e anche lui a contatto con gli altri diventa più carino e simpatico. L'ennesima dimostrazione che i miracoli esistono e succedono sempre a Natale. (ibs.it)

Jones, Terry

*Brian di Nazareth.* - [S.l.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2008 - 2 DVD-video (90, 186 min.) : colore - BCB 791.44 Jones

Nell'antica Galilea ai tempi di Gesù, un ragazzone sprovveduto e viziato s'innamora di una terrorista in lotta contro i romani e, pur di starle vicino, si mette nei guai finendo per essere ricercato e crocifisso come il Messia. (ibs.it)

Johnson, Craig

*Il volo di Natale.* – Roma: e/o, 2014 - - BCB lani 82/89 JohnsonCraig

È la vigilia di Natale. Mentre fuori nevicava forte, come può nevicare nel Wyoming, lo sceriffo Longmire (sì, proprio lui, quello della popolare serie televisiva) siede nel suo ufficio intento a leggere "Cantico di Natale" di Dickens quando riceve la visita inaspettata di una giovane donna dai tratti orientali. La donna non rivela la propria identità ma con il suo fare misterioso evoca nella memoria di Longmire una vigilia di Natale di venticinque anni prima, quando l'allora giovane sceriffo si era trovato coinvolto in un'avventura terrificante... Era in arrivo la più grande tempesta di neve del secolo. Longmire aveva appena appreso di un terribile incidente stradale in cui erano morti i genitori di una bambina. La piccola si era salvata, così come sua nonna, una vecchietta giapponese che non capiva una parola d'inglese. Essendo però gravemente ferita doveva essere trasportata d'urgenza all'ospedale di Denver, a un paio d'ore di distanza, ma in quelle condizioni nessun aereo o elicottero avrebbe potuto alzarsi in volo. La piccola rischiava di morire, così Longmire aveva rapidamente messo assieme un equipaggio di fortuna che avrebbe volato su un vecchio bombardiere della Seconda guerra mondiale. Un'autentica missione impossibile. Lo sceriffo aveva allora scovato in un bar il suo predecessore, già al terzo bourbon, che però da giovane era stato un valoroso pilota nella guerra del Pacifico. Oltre a non avere una gamba ed essere ubriaco fradicio. (Editore)

Johnston, Jennifer

*L'abero di Natale.* - Milano: La Tartaruga, 1994 - 212 p. – BZA 26249

E' sempre un gran giorno quando arriva l'albero di Natale, riempiendo la casa col suo profumo di pino e facendola splendere con luccicanti decorazioni. Per Costance rappresenta una sfida al destino che l'aspetta e che non tiene in serbo per lei, gravemente malata, un altro Natale. Di fronte al simbolo di festa e felicità, i ricordi della sua vita riaffiorano senza censura. La fuga dalla casa paterna, il desiderio di diventare scrittrice, il breve incontro con Jacob che la lascia sola con una figlia di pochi mesi. Riconciliata con le lotte e con le ribellioni che l'hanno segnata, può riconoscere finalmente un rapporto sempre negato con la madre, riconsegnare la figlia ormai grande al padre e lasciare traccia di sé con un libro. (Alice)

Lagerlöf, Selma

*La leggenda della rosa di Natale.*- Milano : Iperborea, 2014 – 114 p. - BCB lani 82/89 Lagerlöf

Una foresta innevata che si trasforma a Natale in un meraviglioso giardino, impervie montagne che rivelano miniere d'argento, schiere di anime perdute che penano tra i ghiacci eterni, accudite da una vecchietta abbandonata che non si rassegna alla solitudine: è la Svezia delle antiche fiabe che rivive in questi racconti di Selma Lagerlöf, quella dei miti e delle leggende, delle storie tramandate al lume di candela nelle lunghe notti nordiche. Ma come nei suoi grandi romanzi, lo sfondo fantastico serve a raccontare i desideri, le passioni, le grandi domande morali. La fede nella bellezza di un vecchio abate che fa nascere un fiore nel buio inverno del Nord, la giovane che perde il suo amore in mare e trova nei sogni come riportarlo in vita, il violinista presuntuoso che impara l'umiltà dalla musica di un ruscello. Dietro un'apparente semplicità emerge una sottile indagine dell'animo umano: non c'è mai un "vissero felici e contenti" nelle sue storie, ma il lieto fine è segnato da una redenzione, l'accettazione di un limite, il superamento di una paura, una ritrovata fiducia nella fantasia. E quasi sempre il "miracolo" avviene attraverso un racconto nel racconto, quell'inesauribile potere dell'immaginazione di far vedere la realtà con altri occhi o di ricrearla, di trasformare uno scrigno nascosto nel tesoro dell'imperatrice Maria Teresa, e di insegnare a re Gustavo come il valore degli uomini superi ogni ricchezza.

(Editore)

Lagerlöf, Selma

*La notte di Natale : le leggende di Gesù.* - Milano : Iperborea, 2015 – 187 p. - BCB lani 82/89 Lagerlöf

Storie in cui rivivono l'impero di Augusto, la Giudea di Erode e Pilato, il deserto della regina di Saba e Salomone, ma anche le crociate di Gerusalemme e le origini della Firenze di Dante. Storie alternative, ispirate dai testi esclusi dalla Bibbia o fioriti nei secoli intorno alla figura di Gesù, che la Lagerlöf rivisita liberamente in novelle poco ortodosse e molto moderne, attraverso la sua capacità di comprendere i sottili meccanismi dell'animo umano, come a dire che non esistono limiti al narrare, che non c'è un'unica e vera versione, ma una ricchezza di racconti possibili per continuare a immaginare, a interrogarsi, a provocare.

La vecchia Sibilla che dal Campidoglio vede nascere in Palestina il bambino che rinnoverà il mondo, i magi come tre poveri emarginati che seguono la stella cometa sognando oro e potere e scoprendo com'è umile la felicità, il sanguinario Tiberio colpito dalla lebbra a Capri e il lungo viaggio fino al nazareno che può miracolarlo, la passione con cui Raniero de' Pazzi tiene vivo il sacro fuoco che ispirerà i grandi fiorentini, e le proteste di san Pietro in paradiso per l'eterna sofferenza del mondo. Se Gesù è il punto di partenza, i veri protagonisti sono gli uomini che in ogni novella, in qualche modo inaspettato, vivono un'epifania, una trasformazione, passando dalle ragioni di una Storia violenta alla riscoperta dell'amore e della solidarietà, un paradiso di valori per cui vale la pena di volgere gli occhi dal cielo alla terra. (Editore)

Landis, John

*Una poltrona per due.* – Paramount Home Entertainment, 2013DVD 112 min. – BCB: in ordinazione

Randolph e Mortimer Duke sono due potenti magnati dell'economia di Filadelfia. Louis Winthorpe III è il loro delfino, giovane manager rampante e promesso sposo della loro nipote. Billy Ray Valentine è un poveraccio che si finge cieco per intascare qualche elemosina. Per una scommessa tra i due magnati, Valentine entra nella stanza dei bottoni, cavandosela alla grande, mentre lo yuppie Louis finisce tra i barboni. Winthorpe rischia il suicidio, ma lo salva Ophelia, caritatevole prostituta. Valentine, intanto, ha un grande successo nel mondo dell'alta finanza. (ibs.it)

Levi, Primo

*L'ultimo Natale di guerra* – Torino: Einaudi, 1999 - 141 p. - BCB lai 850"19" LEVI 15

Raccogliere in un solo libro i racconti che Primo Levi scrisse nell'ultimo decennio della sua esistenza significa compiere una scelta importante, quella di dar forma unitaria agli scritti che, pur rappresentando l'ultima, fondamentale produzione di Levi, finora si potevano trovare soltanto in opere separate. La scelta di riunire le storie pubblicate in tali opere non solo dà compattezza agli scritti cui Primo Levi si dedicò per un intero decennio, stabilendo per la prima volta un'edizione completa, ma permette al lettore di seguire, lungo un percorso coerente, lo sviluppo narrativo e stilistico dell'ultimo Primo Levi. (Alice)

Link, Charlotte

*La casa delle sorelle.* – Milano: TEA, 2006 – 610 p. – BCB BZA 31893

Una coppia di giovani avvocati tedeschi di successo decide di passare il Natale in Inghilterra, in una isolata casa di campagna. Il loro matrimonio è in crisi e Barbara spera che qualche giorno passato in solitudine con Ralph possa servire a risolvere la crisi. La sera stessa dell'arrivo una violenta tempesta di neve li blocca in casa. Barbara si imbatte casualmente nel diario di Frances Gray, la vecchia proprietaria della casa. La lettura del manoscritto affascina la giovane che scopre una donna straordinaria, in grado di sfidare le convenzioni, ma a poco a poco, da quelle pagine segnate dal tempo, emerge anche un terribile segreto, la cui scoperta metterà Barbara in grave pericolo. (Alice)

Marshall, Garry

*Capodanno a New York.* - Warner Home Video, 2012DVD 118 min – BCB: in ordinazione

Diverse storie intrecciate tra loro ambientate a New York City, tra caos e speranze nella notte più festosa dell'anno per celebrare l'amore, la speranza, il perdono, le seconde possibilità e i buoni propositi. (ibs.it)

Massimi, Fabiano (a cura di)

*Aspettando il Natale : 25 racconti per la Vigilia.* - Torino : Einaudi, 2009 – pp. 229 - BCB lai 850"19" Racconti 23

Una raccolta di racconti in attesa del giorno più speciale dell'anno, Natale, argomento per una storia, ma anche semplicemente sfondo, ispirazione o morale. De Marchi, la Deledda, la sorprendente Haydée, Bianciardi, l'anderseniana Contessa Lara, Verga, Buzzati, Bedeschi, Pirandello, D'Annunzio, Guareschi, Zavattini, ma anche Mozzi e Lodoli, sono solo alcuni tra i venticinque scrittori italiani dell'Otto e Novecento presenti in questo volume. Ci narrano la solitudine nel giorno che più accomuna, la povertà tra l'abbondanza più sfacciata. Rammentano, a chi l'avesse scordata, l'origine della festa, ammoniscono chi dà per scontati la gioia, il calore, la famiglia. Per una volta, infatti, lo scopo dello scrittore non è intrattenere la compagnia, ma ricordarle perché si è riunita; il suo compito, solenne e sentito, è spiegarci che cos'è veramente il Natale. (Alice)

Massimi, Fabiano (a cura di)

*Racconti di Natale.* – Torino: Einaudi, 2005 – pp. 424 – BCB Iani 82/89 Racconti e fiabe 66

Chi l'ha detto che il Natale deve essere noioso, edificante, sdolcinato? Oltre al classico "bianco Natal" ne esistono di gialli, di neri, di rosa, di blu: Natali esilaranti e Natali scioccanti, Natali che danno i brividi e Natali che mettono pace, Natali cinici, poetici, svagati, smagati. Natali inaspettati.

In questo volume, per la prima volta, tutti questi Natali vengono riuniti in una raccolta di racconti straordinari, in cui i più bei nomi della letteratura di ogni tempo - da Stevenson ad Auster, da Calvino a Buzzati, dalla Alcott a Conan Doyle - fanno a gara per stupire, commuovere, divertire, emozionare, in un coro di voci uniche e ormai classiche che regalano il ritratto più completo del giorno più speciale dell'anno. (Alice)

Meloy, Maile

*La buona figlia.* – Milano: Rizzola, 2006 – 393 p. – BCB BZA 35479

Nel suo nuovo romanzo, Maile Meloy ricrea da una nuova prospettiva e con diversi sviluppi la saga della famiglia Santerre narrata nella sua opera prima. Tornano dunque i complicati intrecci familiari: figli segreti, menzogne protratte per anni, morti improvvise ed eredità imprevedute, sorprendenti agnizioni e ritorni di fiamma, feste di Natale in cui si ritrovano tutti i personaggi, e la protagonista, Abbie, che a sua volta racconta in un libro le tortuose vicende della sua famiglia. (Alice)

Mignone, Sebastiano Ruiz

*Il ritorno di Babbo Natale.* - Novara: Interlinea, 2002 - 29 p. - BCB Ir 82/89 J Mignone (smarrito)

In un piccolo paese del meridione d'Italia, dimenticato da tutti, da anni non arriva più nemmeno Babbo Natale. Ma Nicola, un bambino che vive nel paese, un giorno vede un omone con la barba bianca e una giubba rossa, ed è convinto che sia lui, Babbo Natale, finalmente ritornato. Non sarà così, ma il Natale, per Nicola e i suoi amici sarà comunque felice, e con un segreto "storico" da mantenere. Età di lettura: da 5 anni. (Alice)

*Natale : poesie.* - Massagno: CDC, 1995 - 55 p. - DRT 8.3. NATALE

Nelson, Jessie

*Natale all'improvviso.* - Notorius Pictures, 2016 – 89 min. DVD – BCB: in ordinazione

Sam e Charlotte stanno per separarsi ma hanno deciso di dirlo al resto della famiglia solo dopo Natale, per trascorrere felicemente tutti insieme un ultimo cenone. In realtà, sono tanti e diversi i segreti nascosti da ogni componente di questa strampalata famiglia. (ibs.it)

Orengo, Nico

*L'allodola e il cinghiale.* – Torino: Angolo Manzoni, 2004 – 76 p. – BCB le corpo 28

Un padre e un figlio, separati dallo stesso dolore, entrano nel bosco alla vigilia di Natale. L'uomo vuole abbattere il cinghiale che gli sta distruggendo i campi. Il ragazzo intuisce, in quel grande buio, che la preda è qualcosa d'altro, e difficilmente potrà essere abbattuta da un colpo di fucile. Nella notte d'attesa solo gesti minuti, brevi parole, lunghi silenzi potranno, forse, scongiurare la rabbia, il rancore, l'opacità del sentimento. Età di lettura: da 11 anni. (Alice)

Orelli, Giovanni

*Pane per natale.* - Valmadrera: Flussi, 1998 - 32 p. - DRT 10.2.2.3 OREL G. 16

Orsini Natale, Maria

*Cieli di carta.* – Cava de' Tirreni: Avagliano, 2002 – 92 p. – BCB lai 850"19" ORSI 1

Era d'argento o d'oro la stella che nella notte del 25 dicembre di duemila anni fa indicava ai Re Magi la via della grotta in cui nacque il Bambino? Maria Orsini Natale racconta i miti e i riti della sua e nostra infanzia, legati al magico evento del Natale, parlandoci di capanne e di pastori, di profumi e sapori dimenticati, di tradizioni che vanno perdendosi, di affetti ed emozioni mai più provate. (Alice)

Papi, Giacomo

*I fratelli Kristmas : un racconto di Natale.* - Torino : Einaudi, 2015 – 227 p. – BCB lai 850"20"  
PAPI 2

È la notte del 24 dicembre, ma il vecchio Niklas Kristmas, alias Babbo Natale, non può consegnare i regali. Ha una febbre da cavallo e una tosse spaventosa. Se uscisse al gelo - sentenza l'elfo dottore - ci lascerebbe le penne. Così, a malincuore, l'incarico viene affidato a Luciano, il fratello minore di Niklas. I due hanno litigato anni prima, perché Luciano è un uguagliatore: per lui tutti i bambini sono uguali, e vuole portare a ciascuno lo stesso numero di doni. Mentre lo gnomo orologiaio rallenta il tempo, Luciano ed Efisio, il nano picchiatore, partono a bordo della slitta volante. Ma l'avidio industriale dei giocattoli Panicus Flynych, che trama per impadronirsi del Natale, ha sguinzagliato sulle loro tracce le feroci valchirie. Ad aiutare Luciano ed Efisio saranno Maddalena e suo fratello Pietro, due bambini di nove e dodici anni. Per portare a termine la missione c'è bisogno del loro coraggio. (Editore)

*Piccola fiammiferaia. (La) (Videoregistrazione).* / il TAA /Teatro Antonin Artaud – Compagnia Michel Poletti) – Lugano: Teatro Antonin Artaud, 2002 – 1 DVD-Viceo (58 min.) – BCB T.A.S.I. Teatro Antonin Artaud

Pomilio, Mario

*Il natale del 1833.* - Milano: Mondadori, 1988 - 155 p. - BCB BZA 38855

"Il Natale del 1833" prende avvio dall'omonima lirica del Manzoni, abbozzata quasi di getto sull'onda del dolore causatogli dalla morte della prima moglie e rimasta incompiuta nonostante i ripetuti tentativi di terminarla. Il protagonista è proprio lui, Manzoni, esplorato nel suo dramma d'uomo e in una "crisi di fede entro la fede" divenuta crisi creativa e preludio al suo silenzio di scrittore. Pomilio, mentre ne ricrea la vicenda in un libero gioco di verità e di invenzione, d'utilizzazione di documenti reali e di fonti immaginarie, ci offre un Manzoni più vero, forse, del vero, facendone in realtà la metafora di una condizione: quella dell'artista diviso nell'intimo tra sfide poetiche e ritrosie morali fino a mancare un possibile capolavoro. (Alice)

Rilke, Rainer Maria

*Lettere di Natale alla madre, 1900-1925.* - Firenze: Passigli, 1996 - 125 p. – BZA 30222

"Questo è il Natale, avvertire dentro di sé, una volta all'anno, questa aspettativa, questo fermo diritto che niente può deludere. Sentire che in fondo i nostri più grandi desideri, se solo apriamo a loro il nostro cuore, non possono non essere esauditi. Questi sono, carissima mamma, i miei pensieri di Natale per te...". (Rainer Maria Rilke)

Rodari, Gianni

*Il mago di Natale.* – in “I cinque libri” – Torino: Einaudi, 1993 – pp. 103-114 – BZA 34238

Contiene: Il mago di Natale ; Lo zampognaro ; Il pellerossa nel presepe ; Neve ; L'uomo di neve ; Capodanno

Una piccola raccolta di filastrocche di Gianni Rodari, ambientate nel clima unico delle festività natalizie. Con il tocco magico dell'autore italiano che meglio ha interpretato il genere della letteratura per ragazzi Età di lettura: da 5 anni. (Alice)

Rodari, Gianni

*Il pianeta degli alberi di Natale.* – in “I cinque libri” – Torino: Einaudi, 1993 – pp. 31-32 – BZA 34238 + BCB le AUDIO 82/89 Rodari.

Immaginate di arrivare in cavallo a dondolo su un favoloso pianeta dove la vita assume i colori della pace, della felicità e dove avreste a disposizione i prodigi della scienza e della tecnica, dalla cucina spaziale alle panchine mobili... A Marco, protagonista di questo racconto, capita proprio l'avventura descritta e quando ritorna dal suo viaggio porta con sé la voglia di lavorare per trasformare la povera Terra in un fantastico Pianeta degli alberi di Natale. Ci riuscirà? Età di lettura: da 9 anni. (Alice)

Rosenthal, Olivia

*Che fanno le renne dopo Natale?*. - Roma : Nottetempo, 2012 – pp. 206 - BCB Iani 82/89 Rosenthal.

“Tu ami gli animali: questo libro racconta la vostra storia comune”. La storia di una bambina (che può essere l’autrice come il lettore) che crede che le renne di Babbo Natale portino i regali, ma che sarà costretta, un giorno, a non crederci più. Tocca crescere, tocca affrancarsi. Ma è difficile, se non impossibile. Perché siamo tutti come gli animali, quegli animali che imprigioniamo, alleviamo, educiamo, manipoliamo. Servendosi di una seconda persona che è lo specchio della prima, Olivia Rosenthal inchioda i lettori con una scrittura diretta, intima e avvincente, costringendoli a tornare bambini per ripercorrere le tappe della loro evoluzione attraverso un continuo confronto col mondo animale. Un mondo che, pur così vicino a noi, è veramente “altro”, perché è muto. (Editore)

Sartre, Jean-Paul

*Bariona o il figlio del tuono : racconto di Natale per cristiani e non credenti*. - Milano: Mariotti, 2003 - 117 p. - BCB BZA 32059

Racconto scritto e rappresentato da Sartre nel Natale del 1940 per i suoi compagni di prigionia nel campo di Treviri. La storia ruota intorno alla figura di Bariona, capo di un villaggio vicino a Betlemme, ed è ambientata nell'epoca in cui la Giudea era oppressa dai Romani e vessata da continue richieste di tributi. Il testo si offre al lettore come l'immagine di un'esperienza religiosa che raggiunge il suo apice nella descrizione del rapporto di intimità che lega la Madonna al Bambino, e nel contempo come esperienza politica che, nella chiara allusione alla Francia occupata dai nazisti, vuole creare aggregazione e solidarietà tra i prigionieri, credenti e non credenti, e sollecitarli alla resistenza contro gli invasori. (Alice)

Scarlini, Luca

*Nero Natale : nove racconti da brivido*. - Torino : Einaudi, 2008 – pp. 192 - BCB Iani 82/89  
Racconti e fiabe 88

Il Natale, d'abitudine, è bianco: abbacinante è la coltre di neve che ricopre il paesaggio, un candore che dovrebbe rispecchiare la predisposizione dell'anima al bene. Eppure, chissà come mai, proprio nel giorno in cui dovremmo essere più buoni, il delitto trionfa, la rapina a mano armata furoreggia e le famiglie trovano motivo di lite selvaggia intorno a un panettone mal tagliato. Così Nero Natale metterà sotto il vostro albero nove racconti esemplari - dal giallo al thriller, dalla commedia nera al grottesco macabro - in cui i doni saranno rappresentati da furti e omicidi, crimini efferati e strani misteri, che renderanno l'attesa ancora più ricca di suspense. Da Hawthorne ad Amelia Edwards, da Stevenson a Pascoli, da Frank L. Baum - autore del Mago di Oz - a Conan Doyle, da Saki ad Agatha Christie e Lovecraft: nove storie da brivido per smentire che a Natale si debba essere davvero buoni. (Alice)

Sehlin, Gunhild

*L'asinello e il bambinello : (il seguito della leggenda di Natale "L'asinello di Maria")*. - Alassio : Natura e cultura, 2000 – pp. 100 - BCB BZA 39817

Il seguito della leggenda di Natale "L'Asinello di Maria". Il bambinello, l'asinello e gli altri animali tra storia e immaginazione, un racconto vissuto in modo istintivo e illuminante che trasmette gioiosa serenità.

Selick, Henry

*The nightmare before Christmas*. - Milano : Walt Disney, [2008?] - 2 DVD-Video (73 min.) - BCB 791.44 Selick

Jack Skeletron, capo del villaggio di Halloween, è insoddisfatto della routine della festa dei mostri. Perdendosi nel bosco, approda al villaggio del Natale: affascinato dall'atmosfera decide di rapire Babbo Natale e di organizzare, con i propri mostruosi compagni, la prossima produzione e distribuzione dei doni natalizi. (ibs.it)

Shapeero, Tristram

*Natale con i tuoi*. - Universal Pictures, 2015DVD 88 min – BCB: in ordinazione

Boyd Mitchler e sua moglie Luann trascorrono il Natale con il padre di Boyd, Mitch e la sua famiglia di disadattati. Dopo essersi resi conto di aver lasciato tutti i regali del figlio a casa, Boyd parte in macchina con il padre e il fratello minore, con l'obiettivo di fare un viaggio di andata e ritorno, di otto ore, prima dell'alba. (ibs.it)

Simonelli Giorgio

*Cinema a Natale. Da Renoir ai Vanzina* – Novara: Interlinea, 2008 – 122 p. (Nativitas n. 52) - BCB as 791.43 SIMO

Natale e cinema è un binomio da sempre vincente. Questo libro presenta i film più belli: le pellicole di Renoir, Germi, Capra, Almodóvar, Avati e Demy hanno costruito, assieme ai film dei Vanzina, immagini del Natale con personaggi, ambienti, atmosfere e toni diversi da quelle dedicate al tema della famiglia, a quelle sul mistero della nascita di Gesù a quelle più sfavillanti e tematici attraverso un esauriente repertorio, con un ampio inserto fotografico e schede complete dei film. (Alice)

Smith, Sarah

*Il figlio di Babbo Natale [Videoregistrazione]* - [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2012 - 1 DVD-video (93 min.) : colore – BCB Servizio audiovisivi : BCB 791.44 R Smith.

Una domanda attraversa le menti dei bambini del mondo: come fa Babbo Natale a recapitare i regali a tutti, in tutto il pianeta, nell'arco di una sola notte? Semplice: grazie alla slitta-astronave S-1 e ad un esercito di elfi allenati a non impiegare più di 18,14 secondi per casa. Il fautore della svolta industrial-tecnologica nell'attività di Babbo è il suo primogenito Steve, destinato ad essere il prossimo ad indossare il costume rosso.

Qualcosa però va storto, proprio la notte di Natale, e un pacco regalo rimane a terra. Che fare? Come consegnare il dono promesso alla piccola Gwen, in Cornovaglia? "Nessun bambino dev'essere dimenticato!", predica disperato Arthur, il figlio minore, l'inetto di famiglia, ma anche il solo che nutra nell'anima un amore inesauribile per il Natale e il suo spirito originario. Era tanto che lo aspettavamo e finalmente è arrivato, il film che del Natale rispetta i crismi ma insieme li rinnova, generazionalmente (come suggerisce il titolo) e non solo. La fucina è quella di Wallace & Gromit e Galline in fuga ma il tocco è meno inglese e più universale, come vogliono il tema e la partnership con la Sony.

Non sono però tanto le invenzioni collaterali simpatiche o i personaggi secondari fantasiosi a fare di questo film un desiderio esaudito, bensì la presenza di un'idea, semplice eppure unica, che fa di Babbo Natale qualcuno da spedire in pensione e individua il suo successore naturale in una sorta di Semola, a suo agio con la magia ma non con la tecnologia né con la legge del più forte. Ipocondriaco, goffo, relegato allo stanzino della posta anziché al quartiere generale della grande industria, Arthur è un nerd che non siede davanti ad un monitor ma davanti ad un database cartaceo, colorato e pressoché infinito di letterine, che un giorno trova la falla nel sistema, il bug che compromette l'intera ideologia che sta dietro il mito del Natale. Per Arthur Christmas (questo il titolo originale) è dunque una questione di identità: le domande chiave "chi è Babbo Natale?" e "perché lo fa?" diventano "chi sono io?" e "qual è il mio scopo nella vita?". Concentrandosi sul viaggio dell'antieroe, il film fa così trionfare lo spirito natalizio senza retorica alcuna, semplicemente come la vittoria dell'inatteso (e personalizzato) sul previsto (e confezionato). Siamo dentro il contrario di Polar Express: non dalla casa del bimbo al magico Polo Nord ma dal disfunzionale Polo Nord giù, a tutti i costi, verso la piccola casa di una piccola donna in una piccola cittadina. Per restare ai raffronti cinematografici, diremo che non siamo lontani dal messaggio del bellissimo Ortone, per cui ogni persona è importante, per piccola che sia. Infine, la scrittura brillante (anche e soprattutto perché dietro il personaggio esilarante di Nonno Natale si avverte la penna di Borat, Peter Baynham, che qui sceneggia con la regista Sarah Smith) e il 3D piacevolmente leggero, fanno del Figlio di Babbo Natale una delle migliori favole natalizie degli ultimi anni.



Stelzer, Franco

*Il nostro primo, solenne, stranissimo Natale senza di lei.* - Torino: Einaudi, 2003 - 122 p. - BCB lai 850"19" STEL 2

Un singolare romanzo sull'infanzia e l'adolescenza. Nove storie legate da una memoria divertita, commossa e capace di stupire. "Lei si accese una sigaretta, una delle poche che, con nostra sorpresa, ancora si concedeva. L'accese, dunque, e si mise un po' in disparte, e gustava quelle lunghe tirate con le guance concave e tese. E lo faceva come non aveva mai fatto nient'altro. Era lei, fumante, il centro di ogni cosa. Anche se stava in disparte, anche se aveva scelto proprio la finestra più lontana. Era lei, quella brace viva nel buio, l'occhio intenso e tremolante d'ogni cosa". Franco Stelzer (Trento, 1956) ha pubblicato presso Einaudi "Ano di volpi argentate" (2000). (Alice)

Theroux, Phyllis

*La magia della neve.* - Milano: Sperling & Kupfer, 2002 - 116 p. - BCB lr 82/89 J Theroux

Natale si avvicina e nella tranquilla cittadina di Ryland Falls i bambini sono pieni di aspettativa per le feste imminenti. Ma quest'anno c'è qualcosa di strano nell'aria: gli adulti, tutti presi dalle loro preoccupazioni, non sembrano avere voglia di festeggiare. Per fortuna arriva talmente tanta neve che la città si blocca. Chiusi in casa, senza poter andare a lavorare, gli abitanti di Ryland Falls riscoprono i piaceri a lungo dimenticati: c'è chi insegna al nipotino ad andare in slitta, chi racconta ai figli le storie di Natale della propria infanzia. (Alice)

Tunström, Göran

*Oratorio di Natale.* - Torino: Il Quadrante, 1988 - BZA 31194

Victor, giovane e affermato musicista, torna una sera d'inverno a Sunne, la cittadina dov'era nato, persa nelle foreste svedesi, per dirigere l'Oratorio di Natale di Bach, alla ricerca di se stesso e delle fonti più profonde della sua arte. Questo l'inizio della storia che resta poi sospesa in un lunghissimo flash-back, fino a concludersi circolarmente nella scena della corale. E' insieme la storia di un amore immenso, un amore vissuto in modo diversificato e pure corale da tutti i protagonisti, e del lavoro di preparazione del concerto dell'Oratorio da parte di una corale di una piccola cittadina svedese, che dà il via alla narrazione, l'accompagna via via, e la chiude. (Alice)

Updike, John ; Gorey, Edward

*I dodici incubi del Natale.* - Padova: Alet Edizioni, 2008 - 32 p. - BCB BZA 42973

Con piglio perfido e sorridente i due geniali autori, per la prima volta insieme, si sono divertiti a prendere in giro i luoghi comuni del Natale. Vi siete mai chiesti cosa fa Babbo Natale 11 mesi l'anno? E se l'albero di Natale non fosse così innocuo come sembra? Avete mai pensato che lo scambio di doni può causare danni fisici e psicologici? (Editore)

Veronese, Giuseppe

*C'era una volta Natale.* - Locarno: Dadò, 1994 - 86 p. - DRT 10.2.2.3 VERO 1

Vischi, Serena ... [et al.]

*Racconti di natale.* - Roma : Elliot, 2015 - 120 p. - BCB lani 82/89 Racconti e fiabe 118

Con le sue tradizioni, leggende e misteri, il Natale ha affascinato scrittori e scrittrici di ogni luogo e tempo. Festa carica di buoni propositi e tenerezze, favola nera e crudele, occasione di riscatto e redenzione o evento di palpabile misticismo: ogni autore ha trovato una propria via per raccontare il momento dell'anno dal significato più profondo e toccante. In questa raccolta, pensata per adulti e bambini, vengono riuniti dieci tra i migliori racconti di sempre dedicati al Natale, visto attraverso originalissimi spunti narrativi: la rappresentazione umoristica della classe operaia con finale a sorpresa ne *Il dono dei Re Magi* di O. Henry; la lettera di risposta di un finto Babbo Natale scritta da Mark Twain alla figlia Susy; la visita natalizia di Watson a Sherlock Holmes narrata da Conan Doyle ne *L'avventura del granato blu*; il rapimento di Babbo Natale dall'autore de *Il mago di Oz*, L. Frank Baum, e ancora la fantasia di Oscar Wilde, Louisa May Alcott, Willa Cather, Lucy Wheelock, Hans Christian Andersen e i fratelli Grimm. (Editore)

Wilder, Thornton

*Il lungo pranzo di Natale*. - Genova: Il Melangolo, 1993 - 55 p. – BZA 30209

Il protagonista assoluto de *Il lungo pranzo di Natale* è il tempo che passa. In meno di un'ora Thornton Wilder ci presenta novant'anni di storia di una famiglia americana di inizio secolo, i Bayard. La più familiare delle feste dell'anno (il pranzo di Natale) è il pretesto per proporci i cambi generazionali (quattro in tutto) di questa famiglia. Nessuna indicazione del passare del tempo si può scorgere negli abiti o nel trucco, a parte un bastone (nel testo originale una parrucca bianca). Tutto viene espresso attraverso la recitazione, nei toni della voce, nei tempi e nei movimenti degli attori. Tutto si ripete quasi fino all'esasperazione: i ricordi del tempo passato, la commovente predica in chiesa, le notizie sulla salute dei concittadini, il regalo quasi d'obbligo alla vicina. Tutto avviene in una sorta di rituale dove anche la morte viene 'semplicemente accettata' senza un dolore manifesto.

Winterson, Jeanette

*Dodici racconti di Natale* - trad. di Chiara Spallino Rocca - Milano : Mondadori, 2017 – 293 p. - BCB Iani 82/89 Winterson

Fantasmagorici e spiriti del Natale; incontri d'amore e trabocchetti; ghiaccioli e slitte e rane d'argento; case stregate e mamme di neve; zuppa inglese allo sherry di papà Winterson e ravioli della «Shakespeare and Company». Dodici racconti e dodici ricette natalizie di Jeanette Winterson. (Editore)

Wullschlegel Daldini, Elena

*Ma tu, che Babbo Natale sei?* - Mendrisio: G. Capelli, 2004 – BCB BZA 33230

Al centro del progetto c'è innanzitutto una storia, una delle più antiche del mondo: Babbo Natale. La favola "Ma tu, che Babbo Natale sei?" è una rivisitazione della leggenda di Babbo Natale raccontata da Elena Wullschlegel Daldini e illustrata da Christiane Caccia. Grazie alla collaborazione tra le due autrici, testo e immagini dialogano tra loro e, insieme, parlano a bambini e adulti della riscoperta di valori semplici: l'attesa della festa, la gioia di una sorpresa, l'unicità del sentimento. Sullo sfondo di una società in cui tutto sembra potersi moltiplicare all'infinito, serializzarsi e, di conseguenza, perdere in valore, ecco che una semplice storia raccontata da un vecchio Babbo Natale ad un bambino ci porta a riflettere sul valore esclusivo e irripetibile delle cose e delle persone. Le pagine di Elena Wullschlegel tornano a sprigionare profumi, a gettar luce, poiché ve ne è sempre bisogno, sul significato unico, inimitabile ed irripetibile di certi gesti e certe voci che popolano sentimenti comuni a tutti. La storia, intessuta su una struttura circolare, si chiude evocando nuovamente l'atmosfera, tutta nordica e bianca, dell'inizio portando e riportando il lettore in un bozzolo di tenebre. Le immagini di Christiane Caccia imprigionano gli occhi adulti e piccini in un carosello di figure che rompono con la tradizione, si allontanano dagli stereotipi e ci presentano il guizzo vivace della sua fantasia. Il Babbo Natale è, ora, una sorta di spiritello che si trasforma, che muta nell'aspetto conservando inalterata l'indole buona e generosa. Il disegno è, dunque, inscindibile dal testo e con esso conversa, interagisce, costruisce una pista da seguire alla ricerca di sapori ed indizi emotivi che non appaiono irrimediabilmente perduti. Dalla prefazione di Maria Rosaria Valentini (Premio Schiller)

Zemeckis, Robert

*A Christmas carol [Videoregistrazione]*. - [S.l.] : Buena Vista Home Entertainment, 2010 - 1 DVD-video (96 min.) : colore - BCB 791.44 Zemeckis

Il vecchio e avaro strozzino Ebenezer Scrooge non ha alcuna intenzione di condividere le gioie del Natale. Né con il nipote Fred né con il suo dipendente Bob, che riceve uno stipendio da fame e ha una famiglia numerosa, né tantomeno con chi gli chiede sottoscrizioni in favore dei più diseredati. Per lui il Natale è solo un giorno in cui deve pagare Bob che resterà però a casa. La notte della vigilia compare però, terrorizzandolo, il fantasma del suo socio in affari Marley, morto sette anni prima. Marley gli annuncia l'arrivo di tre Spiriti. Uno gli mostrerà i suoi Natali passati, uno quello presente e l'ultimo quello futuro in cui lui sarà morto e nessuno avrà un buon ricordo della sua esistenza. La lezione gli servirà. Di "Canto di Natale" di Dickens il cinema si è impossessato sin dal 1914 e non ha smesso di occuparsene nel corso dei decenni a venire coinvolgendo Paperone e soci, Bill Murray nei panni di un magnate televisivo e perfino i Muppets. Poteva mancare il 3D? Ovviamente no. Poteva Zemeckis, sperimentatore delle potenzialità del cinema da sempre, non tentare l'impresa? La risposta è ancora no. Al suo fianco trova il talento sempre più affinato e 'natalizio' (è stato Il Grinch ricordate?) di Jim Carrey che è pronto a quadruplicarsi (Scrooge e i tre spiriti) per questa storia 'morale' che resta valida oggi così come nel 1843.

Utilizzando il Performance capture (una tecnologia che permette di riprendere gli attori con cineprese computerizzate che spaziano a 360° gradi per poi trasformarli in personaggi da animazione) Zemeckis avrebbe potuto prendersi tutte le libertà. Invece si è attenuto con grande fedeltà al testo quasi che, appunto, vi riscontrasse una grande attualità che non abbisognava di adattamenti. Gli Scrooge non mancano nel mondo odierno (anche se magari vanno in palestra e sono eternamente abbronzati) e avrebbero anch'essi bisogno di uno sguardo retrospettivo unito a uno verso il futuro destinati a far loro percepire la fragilità dell'esistenza umana. Zemeckis coglie il profondo senso morale dell'opera di Dickens e non ne attenua i toni. Ne nasce quindi un film non adatto ai più piccoli (le scene con Marley e con lo Spirito dei Natali Futuri sono degne di un horror di classe, per di più in tre dimensioni). E' però capace di far riflettere con efficacia non tanto su una visione edulcorata del Natale quanto piuttosto sul senso che la vita di ognuno (credente o non credente che sia, considerata la non leggera considerazione sugli uomini di chiesa pronunciata dal quasi mitologico Spirito del Natale Presente) può assumere su questa terra. Il 3D con le sue magie lo aiuta nell'impresa offrendogli una dimensione che si colloca costantemente sul confine tra l'immaginario e il 'reale' con grande effetto. (mymovies.it)

Zemeckis, Robert

*Polar Express*. - [S.l.] : Warner Home Video, 2005 - 1 DVD-video (96 min.) : colore - BCB 791.44  
R Zemeckis

È la vigilia di Natale e state per affrontare montagne che sembrano giganteschi ottovolanti, campi ghiacciati su cui slittare e pattinare, ponti altissimi sospesi nel nulla da attraversare come equilibristi, mentre camerieri ballerini vi servono della cioccolata calda sorprendendovi più di quanto possiate immaginare. Siete sul Polar Express! “Devi credere” dice un misterioso vagabondo che cavalca le rotaie insieme a voi. Vedrete miracoli. E crederete. Si parte! (ibs.it)

## *Siti Web*

Dienneti.it : didattica e nuove tecnologie

*Natale 2008, lo speciale* – <http://www.dienneti.it/feste/natale.htm>

Sito che propone una lista di indirizzi web sul tema del Natale

Il paese dei bambini che sorridono

*Natale nel mondo* – [http://www.ilpaeseideibambinichesorridono.it/natale\\_nel\\_mondo.htm](http://www.ilpaeseideibambinichesorridono.it/natale_nel_mondo.htm)

Per scoprire come si festeggia il Natale nelle diverse parti del mondo

La girandola il portale dei bambini

*Buon natale: fiabe, racconti, poesie* – <http://www.lagirandola.it/natale/fiabe.asp>

Fiabe, leggende, filastrocche di Natale

*Leggende di Natale: fiabe, favole, storie e racconti di Natale* – <http://www.ilnatale.org/leggende/>

Fiabe, leggende, filastrocche di Natale

IlNatale.org

*Il Natale - festa, tradizioni e usanze.* – <http://www.ilnatale.org/>

Natale 360

*Natale* – <http://www.natale360.com>

Raccolta di materiale generico sul Natale

Svizzera.CC.

*Natale in Svizzera* – <http://www.svizzera.cc/natale-in-svizzera.html>

Tradizioni natalizie in Svizzera

Swissworld.org

*Avvento e Natale in Svizzera* – [http://www.swissworld.org/it/cultura/tradizioni\\_stagionali/](http://www.swissworld.org/it/cultura/tradizioni_stagionali/)

Tradizioni natalizie in Svizzera