

100 anni di parchi nazionali americani

... e non solo

BIBLIOGRAFIA



Sommario

- Pag. 1 Saggi, guide e letteratura di viaggio
- Pag. 18 Libri fotografici, Documentari (DVD e Video), Guide fotografiche
- Pag. 35 I Parchi Nazionali nel resto del mondo

Un paio di orsi antropomorfi, un cestino della merenda, un ranger. È questo, per i meno giovani, l'immaginario associato ai parchi nazionali americani, grazie ai cartoni animati di Hanna & Barbera con Yoghi, Bubu e il ranger che convivono nell'habitat di Jellystone. Un immaginario che, coltivato davanti al televisore, trova conferme e sorprese quando si ha la fortuna di visitare il vero Yellowstone, nel Wyoming, scoprendo che gli orsi sono davvero golosissimi delle provviste dei turisti – tanto che basta un cracker dimenticato sul lunotto per trovarsi la porta dell'auto scardinata – ma soprattutto ammirando scenari naturali in cui la tutela e la fruibilità convivono in un difficile ma saldo equilibrio. I prossimi mesi saranno ideali per fare esperienze di questo genere, dato che il 2016 sarà l'anno del centenario per il National Park Service (Nps), l'ente federale americano che gestisce non solo i Parchi nazionali veri e propri ma anche memoriali, campi di battaglia (25), siti storici (127), monumenti nazionali (78) per un totale di ben 408 diversi siti.

... L'atteggiamento nei confronti dei 292 milioni di visitatori che nel 2014 hanno varcato la soglia di uno dei siti è infatti quanto di più *friendly* – amichevole e accogliente – ci possa essere. Si inizia da un portale internet che conduce facilmente ai siti dei singoli parchi e si arriva alle mappe scaricabili, ai programmi di visita ed educativi e alle news in diretta su viabilità, incendi e accessibilità. Sul posto, poi, la figura del ranger è onnipresente e garantisce livelli standard molto elevati di sicurezza e controllo. Infatti, soprattutto nei parchi naturali veri e propri, sono possibili attività diversissime che vanno dalla semplice sosta di poche ore nei quasi 900 Visitor Center – con servizi, mostre, musei permanenti e video – alle traversate di *hiking*, l'escursionismo made in Usa, in ambienti selvaggi e per il quale sono quasi sempre necessari permessi specifici.

Quando il 25 agosto 1916 il presidente Woodrow Wilson firmava la legge istitutiva del Nps con il mandato di «conservare paesaggio, ambiente naturale e storico e vita della fauna selvatica» e di «permettere di goderne in modo tale da preservarla intatta per il godimento della generazioni future» il parco di Yellowstone, primo negli Usa e nel mondo ad essere istituito, esisteva già sin dal 1872. Da allora, non tutti sanno che al Nps sono state affidate tutela e promozione di siti diversissimi per natura e storia. (Avvenire.it)



SAGGI, GUIDE

... e letteratura di viaggio

Above Yosemite : a new collection of aerial photographs of Yosemite National Park, California / by Robert Cameron ; with text by Harold Gilliam - San Francisco : Cameron and co., 1986 – pp. 144

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2432

Alaska / Peter Jenkins. – Milano : Sperling & Kupfer , 2003 – pp. 369 (Narrativa)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 44530

Diciotto mesi trascorsi viaggiando per oltre duemila miglia di ghiacci, foreste, fiumi e montagne. A bordo dei più disparati mezzi di trasporto: idrovolanti, kayak, slitte e gatti delle nevi. Per scoprire l'essenza dell'estrema frontiera americana: l'Alaska. Peter Jenkins ha percorso in lungo e in largo l'Alaska, incontrando gente, prendendo appunti e scattando tante fotografie. (Alice)

Alaska dream / Michèle Demai ; trad. di Lucia Pozzo - Milano : Magenes Editoriale, 2003 – pp. 222 (Maree storie del mare)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(79) DEMAI

Dopo una vita passata sotto le luci televisive, Michèle Demai un giorno decide di partire alla volta del blu glaciale dei mari del nord. Con la barca a vela da lei stessa costruita, Nuage, assieme al suo unico marinaio, Thomas, e al suo gatto Pungo, naviga per cento giorni attraverso l'Atlantico, il canale di Panama e il Pacifico, fino a una terra dal nome magico: Alaska. Michèle Demai ci accompagna nell'esplorazione di questo mondo sconosciuto e glaciale e ci insegna, come lei stessa ha imparato, ad amare appassionatamente le immensità selvagge di questo paese delle meraviglie, dove la vita che palpita e il calore degli abitanti sconfiggono il freddo dei ghiacci perenni. (Alice.it)

Alaska : high roads to adventure / prepared by the Special Publications Division, National Geographic Society, Washington D.C. - Washington : National Geographic Society, 1976 – pp. 199
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLB 3336
Alaska - High Roads to Adventure is filled with information and color photographs about the country and its people. Wonderful coffee table book... and All National Park

Alaska Mexico : la Pan-american highway da Anchorage in Alasca a Oaxaca nel Messico meridionale / foto Heinrich Gohl ; testo Hans Annaheim - Losanna : Mondo, 1969 – pp. 180
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MQ 800

Alaska - Terre de Feu : en train à travers les deux Amériques / Harald Navé ; [adaptation française par Michel Thévenaz et Daniel Robein] - Neuchâtel : Ed. Avanti, [1986] – pp. 160
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MQ 266

America 1957, a sentimental journey / Raffaele La Capria - Roma : Nottetempo, 2009 – pp. 67 (Gransasso ; 12)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB le 82-94 LACA

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL LACA/AMER

Nel 1957 Raffaele La Capria è invitato dall'Università di Harvard a partecipare all'International Seminar. Il viaggio gli rivela l'America di quegli anni, la vastità degli spazi, i drive-in, le funeral homes, le prigioni, gli usi e i costumi della società, e molti personaggi, dalla vecchietta col cappellino rosa a Henry Kissinger, che lui incontra e descrive con humour e senso critico. Ma il viaggio, come si vedrà proprio nell'ultimo rigo, è anche un viaggio sentimentale, sia all'andata che al ritorno. (Alice)

America perduta : in viaggio attraverso gli U.S.A. / Bill Bryson ; [trad. di Amedeo Poggi e Annamaria Melania Galliazzo] - Milano : Feltrinelli Traveller, 1993 – pp. 302 (Narrativa di viaggio)
BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 31271

La storia di un viaggio nell'altra America, quella delle piccole città in cui la vita è rimasta ferma agli anni Cinquanta, il racconto dolce e amaro di un americano che, dopo aver vissuto dieci anni in Inghilterra, ha voluto realiz-

zare un viaggio di scoperta, tornando nei luoghi magici della sua fanciullezza. Bryson è tornato a casa, con la vecchia Chevrolet della madre ha coperto un percorso di 22.500 chilometri, attraverso 38 stati, viaggiando quasi sempre su strade secondarie, da una cittadina all'altra. Ha così visto quasi tutto ciò che aveva previsto e moltissimo di ciò che non aveva programmato. (Alice)

America's sunset coast / by Merrill Windsor ; fotogr. by James A. Sugar ; prepared by the Special Publications Division National Geographic Society, Washington D.C. - Washington : National Geographic Society, 1978 – pp. 211
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLB 3402

Americhe : dall'Alaska alla Patagonia, tra sogno e realtà = from Alaska to Patagonia, between dream and reality / Franco, Laura e Massino Gionco - Missaglia : Bellavite, 2007 – pp. 255

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vi 914/919 America

Dai ghiacci dell'Alaska ai fumanti vulcani del Messico, dalla giungla colombiana ai deserti patagonici, fino alla Terra del Fuoco, dove finisce il mondo, vivendo i luoghi più conosciuti e scoprendo angoli di incantata ed inesplorata bellezza. (Presentazione editore)

Americhe : le strade del sogno. / Gerhard Brusckhe ... [et al.] - Milano : Mondadori, 2008 – pp. 495

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vi 914/919 Americhe

22 itinerari: dall'Alaska, l'ultima frontiera, alla terra del fuoco e ai ghiacci antartici; 1200 fotografie realizzate da maestri dell'immagine; mappe, carte, atlanti stradali aggiornati e esaustivi

Amerikanische Nationalparks : Landschaftsbilder aus den USA / Fotos von David Muench ; Text von Stewart L. Udall und James R. Udall - Frechen : Komet, 1996 – pp. 224
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2800

Amerikas Naturwunder : die National-Parks der USA / Gaylord Sky Worell - Bindlach : Gondrom, 1984 – pp. 195
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2871

An architectural guidebook to the national parks : California, Oregon, Washington / Harvey H. Kaiser - Salt Lake City : Gibbs Smith, 2002 – pp. 280 ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 4486

National Parks are the best idea we ever had. Wallace Stegner

The National Park System contains the scenic and historic treasures of our country. Presidential homes, historic lodges and hotels, and National Park Service rustic cabins are abundant throughout the parks, whether they are shadowed by interstate highways in downtown areas of a city or discovered after miles of mountain hiking. In *An Architectural Guidebook to the National Parks: California, Oregon, Washington*, Harvey Kaiser takes readers on a tour through historic structures discussing the architectural elements and history of each building, showing how architectural form combined with history and natural beauty has created inspiring works of art. Death Valley - Sequoia and Kings Canyon - Yosemite - Fort Vancouver - Crater Lake - Olympic National Park - Mt. Rainier - Timberline Lodge - Oregon Caves, and more . Packed with photographs, maps, and detailed directions! (Amazon.com)

A photographic and comprehensive guide to Mesa Verde, Canyon de Chelly & Hovenweep / photography by Michael D. Yandell - Casper : National Parks Division of World-Wide Research and Pub. Co, 1987 – pp. 86 (National parkways)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2812

Canyon de Chelly National Monument, located in northeastern Arizona, includes several canyons, Canyon del Muerto, Monument and Canyon de Chelly. Canyon, Canyon de Chelly is a land of beauty, a land of ancient dwellings, and it is Navajoland.

A photographic and comprehensive guide to Rocky Mountain & Mesa Verde National Parks - Casper, Wyo. : [National Parks Division of World-Wide Research and Pub. Co.], 1975 – pp. 86 (National parkways ; v. 3/4)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2807

Arches / by David W. Johnson ; ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ., 1985 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2823

Grain by grain, bit by bit, water and time have sculpted the arid land into an infinite variety of forms: towering spires, sheer cliffs, balanced rocks and graceful arches of stone. This giant rock garden seems rugged and changeless, but it is always evolving and continuously being reshaped by erosion. It is a wondrous place in which to feel the power of time. Arches National Park, Utah forms the beginning of the unique area known as the Colorado Plateau. Millions of years ago this was land of sand, brought in by an ancient sea. The water receded, the sand stayed. Time, pressure and many other forces created massive layers of sandstone. *Arches, the Story Behind the Scenery*, escorts you through this magical land of seemingly living rock forms which over reach, swirl and change into natural sculptures formed by the imagination of the wind. Let your own imagination soar as you see outlines and silhouetted forms interpreted for you when you add this wonderful book to your shopping cart now. (Editore)

Arches National Park : [a collection of 8 beautiful prints] / [in coop. with Canyonlands Natural History Association] - El Dorado Hills : Impact, 1992 – 8 tav.

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2854

Atlante delle meraviglie naturali : guida ai più spettacolari fenomeni naturali del mondo /
Rupert O. Matthews ; [trad. Luisa Giraudi ... et al.] - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1989
– pp. 240
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 911.52 MATT

Brum Brum : 254.000 chilometri in Vespa /Giorgio Bettinelli - Milano : Feltrinelli, 2004 – pp. 393
BZ-Biblioteca cantonale. xxx. Segnatura:BCB lv 910.4 BETT
Fra il 1994 e il 1995, Giorgio Bettinelli inizia il suo viaggio dall'Alaska alla Terra del Fuoco e fra il 1995 e il 1996 attraversa in Vespa i 52.000 chilometri che separano Melbourne da Città del Capo. Dopo le mille vicende e gli incontri della prima tappa, Bettinelli si avventura in un viaggio durato oltre tre anni che dal Cile lo porta alla Tasmania, attraverso Americhe, Siberia, Europa e Africa. (Alice.it)

Bryce Canyon / by John Bezy - Las Vegas : KC Publ., 1984 – pp. 48 (The story behind the scenery)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2830
Bryce Canyon National Park, Utah is a geologic wonderland. Weathering and erosion have produced here what is probably the Earth's most famous example of pinnacled badlands. Within the canyon's spectacular formations are deep caverns and rooms resembling ruins of prisons, castles, churches with their guarded walls, battlements, spires, steeples, niches and recesses presenting the wildest and most wonderful scene that the eye of man ever has beheld: truly one of the wonders of the world. Bryce Canyon, The Story Behind the Scenery, brings you a complete, detailed look at the amazing geology, the surprising variety of flora and fauna as well as the historical relationship between man and this exhilarating example of Earth's creation. Man's first experience with Bryce occurred some 12 to 15 thousand years ago when hunters of mammoths, camels, horses and sloths first traveled the challenging trails between the canyons soaring walls. Within the pages of this beautifully illustrated book you will experience views and descriptions of formations in their many moods and seasons. The Story Behind the Scenery is second only to actually walking among the vast plateaus of this panorama of nature unconfined and unmarred. (Editore)

California deserts : featuring the California Desert Conservation Area, the East Mojave National Scenic Area, Anza-Borrego Desert State Park, Joshua Tree National Monument, and Death Valley National Monument / Jerry Schad - Helena : Falcon Press, 1988 – pp. 99 (California geographic series ; no. 3)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2900

Canyonlands / by David W. Johnson ; edited by Russell D. Butcher - Las Vegas : KC Publ, 1989 – pp. 48 (The Story behind the scenery)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2809
Imagine an arid land of colored rock; a land of cliffs, canyons, arches, spires and mesas carved by water and time; a land of grand vistas and narrow rocky crevices; a wild land visited by people for millennia--
Canyonlands. The Colorado Plateau is a rugged land, a land of contrasts: unbroken expanses of rock, towering monoliths, great rivers, scorching canyon bottoms and icy mountain peaks. At the heart of the Plateau is a mile-high maze of canyons, mesas and spires carved by the Green and Colorado rivers: Canyonlands National Park, Utah.
Canyonlands, the Story Behind the Scenery, escorts the reader through this high-desert land of rock as far as the eye can see and opens eyes to a close look at the life that thrives and has thrived for eons. Natural and human history is sensitively examined and explained, as is the remarkable geology of this awe inspiring region. Add it to your shopping cart now. (Editore)

Canyonlands of Utah / by Aileen Maxwell and Thomas Maxwell - Cortez, CO : Rigelle Pub., 1985 – pp. 31
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2808

Cañons Grandé : visions of the Grand Staircase / by Lynn Wilson, Jim Wilson and Jeff Nicholas - El Portal, CA : Sierra Press, 1991 – pp. 95 (A wish you were here book)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2882

Canyon de Chelly /by Charles Supplee, Douglas and Barbara Anderson - Las Vegas : KC Publ, 1985 – pp. 32 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2818

Now home to the Navajo, Canyon de Chelly once harbored the mystery-shrouded culture of the Anasazi-- ancient people of the canyon's many ruins. The area encompasses a rich cultural resource amid the beauty of the natural landscapes. The history of the human spirit and its relationship with the environment here is both rich and complex. All the people who lived here and called the canyon "home" had a close relationship with the land and wove their strands within the canyon web of life. The pattern continues today with Navajo people populating the land of Canyon de Chelly National Monument, Arizona. The opportunities to preserve and provide for the use of the resource are challenging for both the National Park Service and the Navajo. Canyon de Chelly, the Story Behind the Scenery, is a comprehensive revelation of all the components that make up the remarkable region. From the geological origins of the canyon, to the natural and cultural history, including an in depth view of the ancient archeological wonders to analysis of modern concerns, this remarkable book provides a sensitive and accurate interpretation of all that makes up Canyon de Chelly. For an experience second only to being there, add it to your shopping cart now. (Editore)

Capitol Reef / by Virgil J. and Helen Olson ; ed. by Mary L. Van Camp - Las Vegas : KC Publ, 1990 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2811

Capitol Reef National Park, Utah begins at the north rim of the Grand Canyon. Comprised of multiple layers of exposed sandstone, the park area boasts myriad colorful beds laid down over some 265 million years as ancient seas ebbed and flowed, evaporated and returned. The resemblance of rounded grayish-white domes to those of capitol buildings inspired the "Capitol" in Capitol Reef. "Reef" was simply a nautical term carried over into geology to describe a barrier. Capitol Reef National Park presents us with a broad range of geologic happenings spanning eons right up to present day in Southern Utah. Capitol Reef, the Story Behind the Scenery, details natures many moods here, as well as the footprints of man, from the early Fremont Indians and, later, the Mormon settlers, to modern inhabitants. Add this beautifully illustrated book to your shopping cart now. (Editore)

Carnivores in ecosystems : the Yellowstone experience /ed. by Tim W. Clark... [et al.] - New Haven ; London : Yale University Press, 1999 – pp. 429

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 599.74 CARN

Da capo a capo : dalla Terra del Fuoco in Alaska in autobus /Dario Rucco - Milano : Greco&Greco, 2005 – pp. 301

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 31250

Agosto 2002, accendo il televisore, in onda c'è una puntata di Overland, la spedizione italiana che utilizzando camion attraversa i cinque continenti. Ricomincio a fantasticare e decido di partire... queste le condizioni per poter effettuare "il Viaggio": Durata prevista: 6 mesi; Partenza: dicembre 2002 dalla Terra del Fuoco. Arrivo previsto: qualche giorno prima della fine di maggio in Alaska, da dove prenderò un aereo per tornare in Italia, non prima però di aver fatto scalo il 31 maggio 2003 in Islanda per osservare un'eclisse anulare di sole che. Regola fondamentale e non modificabile: il viaggio andrà condotto per quanto più possibile via terra e via mare, usando esclusivamente mezzi di trasporto pubblici.

Dal Canada al Cile in bicicletta : 25000 chilometri /un'avventura vissuta da Marianne Kienholz e André Girard, narrata da Jean-Philippe Arm - Losanna : Ed. Mondo, 1987 – pp. 155

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 77 KIE

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910.4 ARM

Death Valley / by William D. Clark ; ed. by Gweneth Reed DenDooven - Las Vegas : KC Publ., 1981 – pp. 45 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2822

Death Valley National Park, California has higher temperature and less rainfall than any place in North America. Heat and drought affect everything: plant and animal, rock and water. Those who visit are treated to desert beyond imagination. The Valley always has been a symbol of durability. Its mountain ramparts are contemptuous of human efforts to scar them. The saltpan is truly barren and lifeless, and throughout the park bad waters restrict human settlement to but a few favored locations. The savage summer sun burns a warning to travelers. The Story Behind the Scenery takes you to this barren yet movingly beautiful land with awe inspiring high definition photography and interpretive narrative by author Bill Clark, retired Death Valley National Park ranger, who also is a graduate in geology from Tufts University. He tells the story of this often maligned desert, revealing in intimate detail its true essence: its subtle beauties, spectacular form and surprising variety. The Valley is enjoyed in all seasons by all kinds of people: some in armchairs in the campgrounds, others on endurance trails by foot or bicycle, and all of us in between. Most of Death Valley is wilderness (forever free for us) forever free for the wild plants and animals who live here. (Editore)

Death Valley National Park : splendid desolation / by Stewart Aitchison - Mariposa : Sierra Press, 2002 – pp. 64

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2843

Death Valley--few places on Earth conjure as palpable a sense of the forbidden; few places on Earth are as much a part of American lore. Once considered a place to avoid, today Death Valley beckons to bold travelers, attracting the curious and those who would test themselves against one of the most challenging landscapes in North America. Stewart Aitchison's heartfelt essay reveals this apparently desolate land of sand dunes, salt flats, and sun-struck mountains and valleys for what it is: a magnificent desert world of usual plants and curious denizens that has as colorful a human history as any in America. Richly illustrated by America's leading landscape photographers. "Death Valley: Splendid Desolation reveals the park in breathtaking, timeless imagery. (Editore)

Deserti americani / Reyner Banham ; introd. di Marco Biraghi ; trad. di Raffaella Fagetti - Torino : Einaudi, 2006 – pp. 211 (Saggi ; 879)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(252) BANH

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 910.4 BANH 1

Banham, visitando il deserto del Mojave, si accorge un giorno che il "puro deserto" non esiste: ovunque, anche in quella landa smisurata e letale che è l'America desertica, la vita ha lasciato nei millenni impronte, modificazioni, architettura. In una parola "civiltà", capace di ispirare un resoconto – metà libro di viaggio e metà trattato, ma con modi da romanzo - che nel suo girovagare tra sentieri, piste, binari abbandonati, villaggi indiani, finisce per parlare di tutto il mondo, e della vita, e del suo senso. (Alice)

Deserto solitario : una stagione nei territori selvaggi / Edward Abbey ; trad. di Giovanna Mannino - Padova : Muzzio, 1993 – 1 vol. (Il corvo e la colomba)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 5219

Desert solitaire, è un libro di Edward Abbey, lo scrittore e ambientalista americano famoso soprattutto per *The monkey wrench gang*, romanzo cult che divenne un manifesto della controcultura americana degli anni '70, e che precedette e ispirò l'azione diretta di organizzazioni ambientaliste come Earth First. Abbey può essere considerato uno degli ultimi grandi wilderness visionaries americani del Novecento (accanto a nomi come Leopold, Douglas, Olson ecc.). Un pilastro fondamentale, quindi, del Movimento Wilderness. Il libro è basato sull'esperienza che lo stesso Abbey fece negli anni Sessanta come guardiaparco, abitando per mesi in una roulotte, nel territorio degli Arches National Monument, un'area meravigliosa che purtroppo si preparava proprio allora a subire l'invasione del "turismo industriale su larga scala". Il libro di Abbey è un inno al deserto e alla sua dignità di luogo selvaggio che merita di essere preservato nella sua integrità contro l'invasione della civiltà consumistica. *Desert solitaire* è insieme un diario di esplorazioni avventurose ed esperienze solitarie nella natura, un racconto sulla vita di cowboy e indiani, un saggio di ambientalismo radicale e una riflessione sul rapporto tra la società industriale e la natura selvaggia... (leocodermis.blog)

Straddling the Utah and Colorado border lies the land that is Dinosaur National Monument. It is far more than just the remains of ancient creatures. Here lies a story of a prehistoric river system that deposited its burden into collector areas where a unique series of events had to happen for us to witness the intense deposition of dinosaur bones we can now visit at the quarry wall. The first impression upon entering the quarry is a simple one-confusion! On a rock face before us is a jumble of fossil bones that looks like the leavings of an enormous turkey dinner. Nowhere in this puzzle of bone and rock do we see an entire and completely

assembled dinosaur skeleton. *Dinosaur, the Story Behind the Scenery*, takes the reader back in time to answer the questions this intriguing array raises. How did they get there? What did the animals look like? What kind of world existed then? How was this ancient bone-yard finally discovered? Get the answers to these and many more questions: Add this informative and entertaining book to your shopping cart now. (Editore)

Glen Canyon - Lake Powell /by Ronald E. Everhart , ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ, 1986 – pp. 45 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2813

There is something in the harmony of sky and rock and water--something that ensnares the soul in the flow of time. In the mystical canyons of the Glen, grasp infinity in the palm of your hand. Find eternity in an hour. Glen Canyon National Recreation Area, located in south central Utah and north central Arizona, was established in 1972. Lake Powell stretches 186 miles behind the dam. (Editore)

Grand Canyon /by Merrill D. Beal - Las Vegas : KC Publ., 1990 – pp. 64 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2832

Nowhere else on earth has nature produced so striking an example of the power of running water--and in doing so, exposed so much of the early history of the North American continent. And no book captures the magic of the mile-deep gorge and the ancient land around it like *Grand Canyon - The Story Behind the Scenery*. Its vivid photography illustrates vast landscapes disappearing on the horizon in either direction. These are among the last sanctuaries in North America of the wild and inaccessible. "So grand a statement, even for nature to make," wrote one visitor, but there is more to it than landscape. The stories of Grand Canyon National Park, Arizona include the intimate and the human; they weave a complex pattern whose character becomes apparent in the larger view. While it is the scenic and geologic significance that impress most visitors initially, the human history of the area is remarkable. Revealing that history and the natural history of the Grand Canyon, *The Story Behind the Scenery* is extraordinary in its diverse interpretive text and high definition photography. Author and Professional Geologist L. Greer Price spent most of his National Park Service career at Grand Canyon National Park. With his back ground in Historical Geology and Paleontology, he brings a unique vision and understanding to the interpretive excellence of *The Story Behind the Scenery*. (Editore)

I boschi del Maine : Chesuncook / Henry David Thoreau ; a cura di Franco Venturi ; trad. di K. Pendergast e A. Raguso - Milano : La Vita Felice, 2011 – pp. 202 (Il piacere di leggere ; 39)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iani 82/89 Thoreau

The Maine woods /by Henry David Thoreau - Boston [etc.] : Houghton Mifflin ; Cambridge Mass. : The Riverside Press, cop. 1893 – pp. 492 (The writings of Henry David Thoreau ; vol. 3)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB in ordinazione (Edizione 2011)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 19364/3

Scrittore e filosofo statunitense, Henry David Thoreau è considerato oggi il teorico della vita nella natura selvaggia e dell'ambientalismo. Nato e cresciuto nella tranquilla Concord, nel Massachusetts, Thoreau fu da sempre

schivo della frenesia e dei ritmi forsennati tipici delle grandi città, preferendo ad essi l'intimo colloquio con la natura. Un'esistenza all'insegna della frugalità e dell'essenziale che Thoreau condusse esemplarmente per sfuggire alle trappole del consumismo che aliena l'uomo dal suo vero io e dai suoi reali bisogni. "I boschi del Maine", opera postuma pubblicata nel 1864, descrive il viaggio naturalistico che l'autore fece nel 1857 in questa regione

autentica ed essenziale, alla ricerca di un rapporto più stretto con un ambiente aspro e incontaminato, ma allo stesso tempo capace di regalare emozioni e sensazioni uniche e rigeneranti. (Alice)

Il Grand Canyon /di Greg Ward - Milano : A. Vallardi viaggi, 2004 – pp. 237 (Mini rough guides)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) ROUG GRAN

Oltre a illustrare i principali caratteri naturali, la guida si diffonde sulle possibilità di visita e esperienza del Canyon: dal campeggio al trekking, dal rafting ai percorsi a cavallo o a dorso di mulo, fino ai tours in elicottero.

Inferno bianco / Andy Hall ; trad. di Paola Mazzarelli e Daniele Petruccioli - Milano : Corbaccio, 2014 – pp. 237 (Exploits)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(237) HALL

Quell'estate, mentre i Beatles cantavano «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band» e gli hippies giravano il mondo al motto di Love & Peace, i dodici ragazzi della spedizione Wilcox avevano deciso di puntare molto in alto, alla cima del McKinley. L'organizzatore della spedizione era Joe Wilcox, laureato alla Brigham Young University, che era riuscito a mettere insieme una squadra di alpinisti tanto entusiasta quanto eterogenea. Durante la salita avevano dovuto affrontare problemi di acclimatamento, l'esplosione di un fornello da campo, la caduta in un crepaccio... tutti piccoli inconvenienti, tuttavia, di fronte alla tempesta artica che il 18 luglio si scatenò sulla vetta del McKinley. A 6100 metri di altitudine, gli alpinisti dovettero affrontare venti a 450 chilometri orari in grado di congelare la carne viva in pochi minuti. E tutto senza l'equipaggiamento tecnico dei nostri giorni. Solo cinque di loro si salvarono. La spedizione divenne tristemente famosa nel mondo, stampa e televisioni ne parlarono a lungo, ma tanti aspetti rimasero in ombra. Andy Hall, giornalista e figlio dell'allora direttore del Denali National Park, ha raccolto le testimonianze dei sopravvissuti, ha trovato documenti che sembravano perduti, ha ascoltato le registrazioni di tutte le comunicazioni radio. E il libro che ha scritto, *Inferno bianco*, non è solo il resoconto appassionante di una delle maggiori tragedie in montagna, ma è anche una storia di uomini che mettono a repentaglio la propria vita per salvare quella degli altri. Ed è la storia di come si andava in montagna un tempo, di quante cose siano cambiate e di come, oggi, forse altre vite si sarebbero potute salvare. O forse no. (Editore)

I segreti dei parchi nazionali americani : una guida unica con consigli sulle principali attività oltre il percorso turistico. - Vercelli : White star, 2014 – pp. 270

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Stati Uniti

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(08) AMER/STAT

In 32 spettacolari parchi nazionali degli Stati Uniti, National Geographic ha scoperto per voi un'infinità di tesori nascosti: la Lamar Valley dello Yellowstone, il Nine Mile Pond, che si raggiunge in canoa, nelle Everglades, il delizioso Snow Creek Trail dello Yosemite... E poi: salite sulle vecchie torri d'avvistamento incendi del Mount Rainier, ascoltate i suggestivi mormorii nelle grotte marine delle Channel Islands, godetevi la grandiosità delle Apikuni Falls nel Glacier National Park. In genere chi visita un parco nazionale si limita alle attrazioni più celebri, perdendosi una quantità di gemme nascoste. Grazie alle indicazioni e ai consigli di ranger, funzionari e viaggiatori esperti, questa guida fornisce tutte le informazioni necessarie per programmare una visita al di fuori dei soliti itinerari turistici. (Editore)

I tesori dell'umanità : il patrimonio mondiale dell'UNESCO / [testi Marco Cattaneo, Jasmina Trifoni] - Vercelli : White Star, 2011 - pp. 512

ME-Accademia di architettura. Sala di lettura. Segnatura:AAM 351.853 Teso

160 tra i più significativi siti naturali, archeologici e culturali protetti dall'unesco, selezionati in modo da offrire una panoramica mondiale, danno vita a un volume fotografico straordinario. Il nostro pianeta e le civiltà che l'hanno abitato ci hanno lasciato un tesoro fatto di beni naturali, archeologici e culturali: dalle foreste pluviali brasiliane alle barriere coralline australiane, dalle piramidi egizie ai templi di Angkor, dagli edifici Art Nouveau di Bruxelles alla Città Proibita di Pechino. Dal 1972, questo patrimonio è protetto dall'infaticabile lavoro dell'UNESCO. Dalla sensibilità di White Star verso questi temi, già alla base dei volumi "I tesori dell'arte", "Antiche civiltà" e "I santuari della natura", nasce oggi una nuova grande opera che raccoglie il meglio di queste tre pubblicazioni: un unico libro propone, attraverso uno straordinario viaggio fotografico, una selezione dei siti archeologici, naturali e artistici più significativi del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. (Editore)

Kodiak : indiani d'Alaska e orsi giganti (videoregistrazione) / Wolfgang Bayer. – [S.l.]: NGS, 1997 – VHS

LO-Biblioteca cantonale . VHS in magazzino – Segnatura: VHS 5276 C

La costa del Pacifico : i grandi itinerari / [testi: Gianfranco Peroncini] - Milano : Edimar, 1999 – pp. 489 (Marlboro country guide)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 21078

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) MARL

La grande terra / Marco Bazzi. – Locarno: A. Dadò, 2002 – pp. 114

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 40047

Dal diario di questa esperienza in una terra disabitata, selvaggia, perennemente illuminata nasce un resoconto di viaggio estremamente interessante in cui emergono multiformi assemblaggi di notazioni intime e informazioni geografiche, impressioni paesaggistiche e notizie storiche, note sulla pesca, reportage e racconto. Un'opera in grado di sollecitare la curiosità di lettori tra loro molto diversi. (Editore)

Lake Mead & Hoover Dam /by James C. Maxon ; ed. by Cheri C. Madison - Las Vegas : KC Publ., 2004 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2844

Lake Mead National Recreation Area spans the border between Nevada and Arizona and is more than just a story about man's taming of the mighty Colorado River and the creation of two nationally significant American recreational resources. Lake Mead and Lake Mohave seem to be timeless elements in this magnificent desert setting. The two lakes provide a setting for virtually all forms of water recreation. Fishing, water skiing, sailing, scuba diving, swimming - all are frequent activities on the lakes. Lake Mead, the Story Behind the Scenery, reveals the adventures and the passions behind the creation of this beautiful area, bringing the reader to glory in the history of nature's shaping the land and man's conquering of the mighty Colorado River. (Editore)

La mia prima estate sulla Sierra / John Muir ; trad. di Paola Mazzarelli - Torino : Vivalda, 2000 – pp. 218 (I Licheni)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(79) MUIR

John Muir è il padre di Yosemite Park e dell'ambientalismo mondiale. Eppure questo è il suo unico testo pubblicato in italiano (traduzione a cura di Paola Mazzarelli). Animato da una sconfinata ammirazione per la bellezza del creato e dalla convinzione che tutto nella natura abbia un ordine e un senso, John Muir (1838-1914), naturalista, esploratore, alpinista, percorre in lungo e in largo a piedi i territori vergini d'America. "My First Summer in the Sierra" narra il suo primo viaggio nella regione oggi inclusa nel Yosemite National Park: alla minuziosa osservazione del mondo naturale si accompagna il grido di meraviglia del pioniere che per primo si affaccia su panorami sconosciuti. (Marco Vasta)

Landforms, heart of the Colorado Plateau /text and fotogr. by Gary Ladd ; ed. by Mary L. van Camp - Las Vegas : KC Publ., 1995 - pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2816

The Colorado Plateau encompasses the canyons and mesas along the Colorado River from Arches National Park downriver to Lees Ferry, and from Bryce Canyon National Park east to Natural Bridges National Monument through the Grand Staircase-Escalante National Monument. (Editore)

La route 66: les Etats-Unis d'est en ouest. – in „GEO Magazine“, nr. 228/1998 – pp. 68-110 – Paris: Prisme Presse

Un peu daté (les informations pratiques sont évidemment obsolètes), un peu cliché aussi (les poncifs sur « l'Amérique Blanche », la « Bible Belt »...), mais vaut le détour quand même si vous arrivez à mettre la main sur un exemplaire. Ne serait-ce que parce que les articles en français consacrés à la Route 66 sont rarissimes... (La bibliothèque de la route 66)

La strada alla fine del mondo / Erin McKittrick ; traduzione di Maddalena Togliani - Torino : Bollati Boringhieri, 2010 – pp. 219 (Varianti)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(7) MCKI

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 910.4 MCKI 1

Sarebbe difficile, prima di aver letto questo resoconto di viaggio, immaginare la bellezza delle foreste pluviali della Columbia Britannica, dei picchi innevati dei vulcani della penisola dell'Alaska, o dei poderosi ghiacciai che scendono dalle catene montuose della costa nord-occidentale del Canada fino a lambire l'oceano Pacifico, senza chiedersi perché una coppia di giovani e determinati ambientalisti abbia voluto percorrere, lungo l'arco di un intero anno e per di più a piedi, territori tanto aspri e ostili. Quattro stagioni trascorse nella natura selvaggia, da soli, in luoghi inviolati, dove il tempo ha una dimensione sconosciuta e ogni giorno è in gioco la sopravvivenza. La risposta si delinea pagina dopo pagina nel minuzioso racconto di questa avventura estrema: il desiderio di ritrovare nella natura l'essenza più pura della propria anima, prima che l'intervento dell'uomo distrugga il meraviglioso ma precario equilibrio di quei luoghi. E ogni luogo descritto nel libro lascia nella nostra memoria immagini indelebili di rara vividezza: il vento feroce della Lost Coast, gli iceberg di Icy Bay, il freddo intenso del bacino del Copper River, i colori struggenti di un tramonto sul mare di Bering, ma anche le zone devastate dalla deforestazione nella Great Bear Rainforest, le aree già sottoposte allo sfruttamento minerario, e senza dimenticare gli incontri con le popolazioni locali e quelli, meno occasionali, con balene, orsi, alci o leoni marini. (Alice)

La Sud del McKinley / Riccardo Cassin. **Breve storia del Denali** / di Mirella Tenderini - Torino : Centro Documentazione Alpina, 2000 – pp. 126 (Le tracce ; 8)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 796.5 CASS

Alaska 1965. 3° campo sulla Cresta Sud del McKinley. Per la spedizione 'Città di Lecco' è il giorno decisivo. Riccardo Cassin e i suoi compagni, Gigi Alippi, Jack Canali, Romano Perego, Luigi Airoidi e Annibale Zucchi si preparano per "l'assalto finale". Devono superare ancora 1200 metri di dislivello per arrivare in vetta. Ci arrivarono, tutti e sei. Poi, nella discesa, tre di loro soffrirono di congelamenti, molto gravi nel caso di Jack Canali. Ma restando uniti e aiutandosi, non senza difficoltà e ancora una volta tutti assieme, ridiscesero fino al campo base. Avevano effettuato la prima salita della difficile Cresta Sud della montagna più alta del Nord America, una delle più 'fredde' del Mondo. Era un'impresa e come tale fu accolta, soprattutto negli Stati Uniti. Al ritorno Riccardo Cassin scrisse 'La Sud del McKinley', ora ripubblicato dal Centro di Documentazione Alpina assieme all'interessante storia alpinistica del McKinley di Mirella Tenderini. Cassin presenta il libro come un semplice diario della spedizione, una trasposizione di quello che aveva scritto durante la spedizione, senza alcuna pretesa letteraria. Un diario molto bello ed interessante c'è da aggiungere. Leggendolo, si rivivono i pensieri, le difficoltà piccole e grandi, gli incontri, le preoccupazioni come si succedevano e presentavano a Cassin giorno dopo giorno. Con immediatezza si entra nella storia da cui, senza grandi iperboli o parole pompose per descrivere le difficoltà e i pericoli superati, affiorano grande umanità ma anche fermezza e forza. Come all'ultimo campo prima della partenza verso la cima, "Ognuno sa fin troppo bene che in questa sola giornata dovrà dare tutto se stesso, senza badare a misurare le forze" scrive Cassin che aggiunge: "Il McKinley deve essere l'unico pensiero: per tutto il resto ci sarà tempo domani". Semplice... e solido come la roccia delle sue montagne. (Planetmountain.com)

Le everglades in Florida / Archie Carr - Amsterdam : Time-Life, 1976 – pp. 184 (Le grandi distese selvagge)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC Q 2203

Le Montagne Rocciose / Roberto Bosi - Milano : Gruppo Editoriale Fabbri, 1983 – pp. 95 (Per terra e per mare)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 917 BOS

Long riders : 30.000 chilometri con la moto in Nordamerica / Remo Bacchi - Bologna : Giraldi, 2008 – pp. 138

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Stati Uniti

Una straordinaria avventura "on the road" dal sapore d'altri tempi. Il racconto di un sogno che si è materializzato sotto le ruote di una moto, in una lunghissima ed emozionante cavalcata. Tre viaggi di un mese ciascuno che, in rapida successione e chilometro dopo chilometro, hanno portato i protagonisti a percorrere il Nord America in lungo e in largo, fino a scoprirne di persona gli aspetti più curiosi, nascosti e affascinanti.

L'autore, veterano di lunghi viaggi motociclistici, racconta con un testo leggero e scorrevole, oltre che con l'ausilio di belle immagini, i piccoli segreti per rendere la realizzazione di un grande viaggio motociclistico oltreoceano, praticamente alla portata di tutti. (Editore)

L'orso azzurro : breve storia di una fotografia / Lynn Schooler. – Parma : Guanda, 2002 – pp. 334 (Narratori della Fenice)

BZ-Biblioteca cantonale . Lettura – Segnatura: BCB Iani 82/89 Schooler

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 11214

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 820-3 SCHO

Juneau, Alaska: un piccolo centro isolato dal resto del mondo, neppure una strada, solo montagne immense, foreste e ghiacciai che incombono sul piccolo porto, e poi chilometri di costa scoscesa, di isole disabitate, di profonde insenature e di fiordi scavati nel corso dei millenni dalla forza primordiale del ghiaccio e dalla violenza del vento. È questo il luogo inospitale in cui Lynn Schooler ha scelto di vivere, rintanato nella barca con cui svolge il suo mestiere di guida per fotografi alla ricerca di orsi e balene, ed è da Juneau che Lynn ci scrive dell'Alaska, con gli occhi fissi sulla sua fotografia più misteriosa e preziosa, l'immagine sfocata dell'orso azzurro, il plantigrado dei ghiacciai che raramente si ha la fortuna di vedere. (Alice)

Man in the Everglades : 2000 [two thousand] years of human history in the Everglades National Park / Charlton W. Tebeau - Coral Gables, Fla : University of Miami Press, 1990 – pp. 192 (Copeland studies in Florida history ; No. 3)

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 572(730) Tebe

Montagne rocciose / a cura di Diana Ackland e Janie Freeburg ; dir. ed. Gianni Gavioli ; trad. di Piero Tongiorgi ; aggiornamento dati Guida in breve: Sabrina Di Gioia ; ed. italiana a cura di Guido Zurlino - Modena : Zanfi, cop. 1997 – pp. 350 (Guide APA)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17231

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 22318

Meraviglie naturali del mondo / [Autori: Ron Fisher ... et al. ; fotografi: David Austen ... et al. ; pubblicazione: The National Geographic Society] - Milano : Touring Club Italiano, cop. 1985 – pp. 196

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 550 Mera

Monument Valley / fotogr. by Josef Muench ; text by K.C. DenDooven ; ed. by Mary L. van Camp - Las Vegas : KC Publ., 1992 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2831

Monument Valley is a land of people, of formations, of mystery and mood. To the Navajo it is home. To first-time visitors it is one of the most awesome spectacles of nature they have ever seen. To repeat visitors it is a great place to return again and again, a place of beauty and memories yet a place where there is always something more to experience in the Navajo tribal lands located in northeastern Arizona and southeastern Utah Monument Valley, The Story Behind the Scenery, chronicles more than just the dramatic landscape. It delivers an intimate portrait in words and pictures of the Navajo people as well as historic pioneers who lived there, such as Mike and Harry Goulding; all of the photographs in this enchanting book are by Josef Muench, making it a true collectors' item. As world renowned photographer, Josef Muench comments in The Story Behind the Scenery, "Nowhere in the world can one find a similar effect of nature's work. Words alone--the thousand-foot pyramid and castles, the slender tower, bridges and arches--cannot begin to describe the sandstone formations that dominate Monument Valley."(Editore)

Nationalparks der USA / Text Sylvio Acatos ; Fotos Maximilien Bruggmann - Zürich : Silva-Verlag, 1976 – pp. 179

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2873

Nell'America del Nord : impressioni di viaggio in Alaska Stati Uniti e Canada / Arnaldo Cipolla - Torino [etc.] : G. B. Paravia e C., 1925 – pp. 344

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 38 G 9

Edizione originale. Impressioni di città e paesaggi nordamericani; notazioni, tra l'altro, sui totem degli indiani dell'Alaska, i salmoni del Pacifico, le sorgenti dello Yukon, i cercatori d'oro del Kondike, le ferrovie statunitensi, la marina e l'esercito degli U.S.A., i grattacieli, il Grand Canyon, i Mormoni dello Utah, i contrabbandieri di alcolici durante il proibizionismo, le università degli Stati Uniti, etc. ... (Pres. Gilbert – Libreria antiquaria)

Nella terra degli orsi: in bicicletta tra Canada e Alaska / Anna Segato. – Portogruaro: Ediciclo, 2007 – pp. 188 (Altre terre ; 13)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 33675

Un viaggio a pedali nel Grande Nord, tra grizzly e indiani d'America. Un'avventura, un viaggio interiore in una natura selvaggia e spettacolare. Oltre 1600 emozionanti chilometri in bicicletta superando varie volte i confini tra il Canada e l'Alaska, seguendo la strada che si inerpica tra le vette, con la vista che spazia su pendii boscosi e si apre su panorami spettacolari oltre le catene montuose: un paesaggio primordiale e selvaggio. Sandra si muove sul suo cavallo a due ruote che la conduce in un'appassionante esplorazione del Grande Nord, terra degli indiani d'America e dei grizzly. La strada nelle gambe, negli occhi, nella testa e nell'anima. Sulla pelle i segni del sole, le tracce degli insetti. Pedala sotto cieli tersi, incontra viaggiatori solitari, bambine che saltano la corda tra i totem e vecchi indiani ancora aggrappati ai loro luoghi e alla loro storia. La sua scrittura trasmette le immagini e gli intensi incontri del viaggio come una tela impressionista, evocativa e simbolica, regalando momenti di sublime poesia e avvincente narrazione. (Alice)

Nevada's Valley of Fire / by G. William Fiero ; ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ., 1991 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2828

A Nevada state park, the Valley of Fire is a display of vivid cliffs of red and white sandstone set in the Mojave Desert to tell a story of powerful earth forces, adapting life forms, and early man. (Editore)

Nikawa : diario di bordo di una navigazione attraverso l'America / William Least Heat-Moon ; trad. di Marco Bosonetto - Torino : Einaudi, 2002 – pp. 553 (Einaudi Tascabili. Letteratura ; 1007)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 33681

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 9798

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 820(03) Heat

La più classica avventura americana, il coast-to-coast, in un modo inedito: per via d'acqua, in una vera e propria traversata del continente. Ecco il resoconto del viaggio di Least Heat-Moon dal porto di New York alle spiagge

pacifiche dell'Oregon, a bordo della Nikawa, "cavalla del fiume", la piccola imbarcazione che ha suggerito il titolo del libro. Un'originale "mappa fluviale" degli Stati Uniti, che con i precedenti "Strade blu" e "Prateria" forma un'ideale trilogia. (Alice)

Parchi nazionali, USA est / a cura di John Gattuso ; dir. ed.: Gianni Gavioli ; trad. di Piero Tongiorgi ; ed. italiana a cura di Guido Zurlino - Modena : Zanfi, cop. 1998 – pp. 347 (Guide APA)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17232

Parchi nazionali, USA ovest / a cura di John Gattuso e Martha Ellen Zenfell ; dir. ed.: Brian Bell ; trad. di Mara Bicolini e Piero Tongiorgi ; aggiornamento dati Guida in breve: Sabrina Di Gioia ; coord. di red.: Valeria Cattaruzza ; ed. italiana a cura di Guido Zurlino - Modena : Zanfi, 1996 – pp. 399 (Guide APA)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17233

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 13729

Parks : the wild nature of Marlboro country : discover a land with no frontiers / [dir. ed. Michele Concina ; collab.: Alberto Costa ... et al.] - Milano : Edimar, 1995 – 1 vol.

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLC 449

Passaggio in Alaska : da Seattle a Juneau / Jonathan Raban ; trad. di Marco Bosonetto - Torino : Einaudi, 2003 – pp. 406

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB Iv 910.4(79) RABAN

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL RABA/PASS

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 820(73) Raba

Dopo "Bad Land", l'autore inglese riprende la sua esplorazione dell'America meno conosciuta affrontando l'oceano o meglio il Passaggio Interno, un dedalo di bracci di mare che si estende dall'estremo Nordovest degli Stati Uniti continentali all'Alaska, lambendo la costa occidentale del Canada. Attraverso lo specchio deformante dell'Alaska, l'ultima frontiera, terra dello sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali e dei miraggi di arricchimento facile, delle città che nascono e muoiono nell'arco di una generazione e degli orsi che frugano nei bidoni dell'immondizia, Raban ci offre un ritratto dell'America pieno di contraddizioni e di fascino. (Alice)

Percorsi tra i canyon : i grandi itinerari / [testi: Achille Fornasini] - Milano : Edimar, 1999 – pp. 394 (Marlboro country books)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) MARL

Petrified forest / by Lori and Carl Bowman - Las Vegas : KC Publ, 1991 – pp. 48 (In pictures, the continuing story)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2824

Petrified Forest National Park is a colorful land set in the arid country of northeastern Arizona. Spread beneath turquoise skies, the clay, sand and rock are aglow with shades of red and gold, barely hidden by the sparse cover of grass and spiny shrubs. For thousands of years, it has been home to various groups of people--some hunters, some farmers, but all tied to the vagaries of this harsh land. Petrified Forest National Park, located in northeastern Arizona, was established in 1962 to protect multicolored stone trees, Indian petroglyphs, and portions of the Painted Desert. (Editore)

Petrified forest / by Sidney Ash ; ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ., 1990 – pp. 46 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2825

Rainbow Bridge / text and photogr. by Gary Ladd - Las Vegas : KC Publ., 1998 – pp. 47 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2814

The largest natural rock span on Earth, Rainbow Bridge almost seems lost in a chaos of slickrock canyons, cliffs, pinnacles, cracks, and domes. Visit Rainbow Bridge National Monument, Utah and see its beauty in all four seasons. (Editore)

Road trip America / Andrew F. Wood - Trezzano sul Naviglio: FBE, 2005 - p. 120 (La locomotiva ; 3)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Stati Uniti

Questo libro è una guida alle attrazioni più cool più bizzarre e più stravaganti che si possono incontrare guidando per gli Stati Uniti. Lungo la strada s'incontrano tutti i prodotti per il popolo dei "turisti in automobile": cartoline, bandierine, scatole di cerini e tanti altri souvenir. Il libro è suddiviso per Stato, in modo da poter essere consultato seguendo l'itinerario che avete pianificato o visitando quello che vi capita davanti. Fra queste pagine troverete immagini classiche, fotografie e oggetti presi lungo le strade di ieri e di oggi. Lasciate che "Road Trip America" vi guidi verso i segreti più nascosti degli Stati Uniti. (Alice)

Rocky Mountains /Mason Florence, Marisa Gierlich, Andrew Dean Nystrom - Footscray, Vic. [etc.] : Lonely Planet, 2001 – pp. 712 (Lonely Planet travel guidebooks)

ME-Accademia di architettura. Ufficio prestito. Segnatura:AAM 910(03)(730) Rock

Lists the outdoor activities which draw most people to the region and includes skiing meccas and hip college towns such as Boulder and Missoula. The national parks are covered including bear facts about Yellowstone with information covering the Idaho World Potato Exposition, need we say more? (Editore)

Route 66: l'America infinita. / Tiziana Barbieri – Bobbio: Pontegobbo, 2006 – pp. 72 (Itinerari da costa a costa)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 40045

Un viaggio attraverso il Midwest americano alla ricerca dell'identità di una nazione, nel cuore di una terra in cui tutto è tracciato, tutto è segnalato ma la meta si fa sempre più sfuggente e invisibile. Lungo una strada, la Route 66, che prima ancora che portare in un luogo reale conduce nella regione profonda dell'inconscio dove confluiscono le molte anime dell'America e del suo desiderio infinito. (Editore)

Southwest USA, Las Vegas e i grandi parchi - Milano : Mondadori, 2009 – pp. 312 (Le guide Mondadori)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Guide USA Sudovest

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) GM USA

Stati Uniti on the road : 99 itinerari tematici tra i più belli del paese / Sara Benson – Torino: EDT, 2011 – pp. 704

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Edt Stati Uniti

Le strade più famose degli Stati Uniti: Route 66, Skyline Drive fino al Blue Ridge Parkway, Lincoln Highway, Pacific Coast Highway e molte altre

Strade blu : un viaggio dentro l'America /William Least Heat-Moon ; trad. di Igor Legati - Torino : Einaudi, 1988 – pp. 504

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lv 910.4(73) HEAT

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 820-3 HEAT

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 7410 (Edizione 1997)

E' sulle strade blu che si svolge il viaggio di tre mesi di un solitario mezzo pellerossa che, rimasto privo del suo lavoro e della sua donna, va a ricercare un poco di interesse alla vita in un itinerario circolare che lo porta e riporta da Columbia, Missouri a Columbia, Missouri, attraverso le Caroline, il Texas meridionale, lo stato di Washington, il Montana e il New England. E ritrova, ricostruisce, riscopre, l'America periferica. (Bol.it)

The Ahwahnee hotel / by Shirley Sargent - Santa Barbara, Calif. : Sequoia Communications, 1990 – pp. 63

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 4708

A well-illustrated, detailed history of the Ahwahnee Hotel in Yosemite National Park.

The fires of '88 : Yellowstone park & Montana in flames /by Ross W. Simpson - Helena : American Geographic Publ., 1989 – pp. 80

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2855

Here is the complete story of the historic fires of 1988 that swept across Yellowstone National Park and Montana as well as across headlines all over the nation. Veteran newsman Ross Simpson presents a lively, readable account of what happened, why the racing flames were able to torch hundreds of thousands of acres, and the human side of the story - firefighters, soldiers, evacuees. It's all here - the chronology of the fires of '88, how the battle was fought in the air and on the ground, and a thought-provoking assessment of that year's impact on future firefighting policy. (Editore)

The Grand Canyon / by Robert Wallace, and the editors of Time-Life Books ; with fotogr. by Ernst Haas - Amsterdam : Time-Life Books, 1992 – pp. 184 (The world's wild places)
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MQ 394
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC Q 2202 (Edizione 1975 in italiano)

The inn at Old Faithful : the last word in hotel building, a virtual leviathan of log cabin construction located in our great national park Yellowstone : being a description of the Inn's conception, construction and condition together with a stirring narrative of early activities, daring feats of architectural diversity, and a spellbinding account of the numerous adjustments and alterations ... /by Susan C. Scofield, aided and abetted by Jeremy C. Schmidt, with design and execution by the both - [Place of publication not identified] : Crowsnest Associates, 1979 – pp. 24

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 4712
... the last word in hotel building, a virtual leviathan of log cabin construction located in our great national park Yellowstone : being a description of the Inn's conception, construction and condition together with a stirring narrative of early activities, daring feats of architectural diversity, and a spellbinding account of the numerous adjustments and alterations ...

The majestic Rocky Mountains /by William S. Ellis ; fotogr. by Dick Durrance II ; prepared by the Special Publications Division, National Geographic Society, Washington, D.C. - Washington : National Geographic Society, 1976 – pp. 199

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLB 3333
Green boards with red lettering on spine. Light shelf wear and rubbing. Spine lean. Color photographs by Dick Durrance II. Dust jacket has small chips and closed tears, near edges, rubbing and some creasing. From dj "Illustrated with 130 vivid photographs, The Majestic Rocky Mountains portrays a region in transition, where the deprived seek a share in prosperity - and prosperity itself may threaten the quality of life.". (Trilinski books)

The national parks of America / Stewart L. Udall and the editors of Country beautiful - Waukesha : Country Beautiful, 1966 – pp. 226

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2799

The sculpturing of Zion : guide to the geology of Zion National Park /by Wayne L. Hamilton ; ed. by Victor L. Jackson ... [et al.] - Springdale : Zion Natural History Association, 1992 – pp. 132

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2858

Trees of the Everglades National Park and the Florida Keys : an illustrated list of the native trees and some of the larger shrubs /by George B. Stevenson - Miami, Fla : Banyan books [distr.], 1988 – pp. 32

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 580(730) Stev

Una passeggiata nei boschi /Bill Bryson ; trad. di Giuseppe Strazzeri - Parma : U. Guanda, 2000 – pp. 307 (Biblioteca della Fenice)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 40064

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLNA 9418

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 820-3 BRYS

Il più lungo sentiero del mondo, l'Appalachian Trail, corre per 2.200 miglia lungo la costa orientale degli Stati Uniti, dalla Georgia al Maine, attraverso uno dei più stupefacenti paesaggi americani. All'età di 44 anni l'autore, in compagnia di un amico obeso, decide di affrontarlo, pur essendo del tutto impreparato all'impresa. Tra incontri con animali selvatici, deviazioni catastrofiche, scomodità e privazioni di ogni tipo (e qualche rischio), il viaggio si svolge così all'insegna di una divertita incoscienza e di una sincera fascinazione per la natura. (Alice)

Un dollaro mille chilometri / Dominique Lapierre ; trad. di Elina Klersy Imberciadori - Milano : il Saggiatore, 2003 – pp. 189

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 26168

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 11833

Nel 1948 il diciottenne Dominique Lapierre decide di affrontare una sfida per altri impossibile: un viaggio negli Stati Uniti (cui si aggiungeranno Messico e Canada) con solo 10.000 franchi, ottenuti con una borsa di studio. È proprio tra le pieghe del resoconto di questo viaggio, in cui l'autore ha dovuto affrontare da solo le situazioni più disparate, divertenti e al tempo stesso avventurose, che intravediamo già l'appassionato giornalista e scrittore di "Stanotte la libertà", "Gerusalemme, Gerusalemme!", "La città della gioia". (Alice)

USA, i Grandi Parchi - Rozzano : Editoriale Domus, 1997 – pp. 198 (Meridiani ; anno 10, n. 59)

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 503/59

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLB 1133/59

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 910(03) MERI 59

USA in treno / John Pitt – Trezzano sul Naviglio: FBE, 2010 – pp. 338 (Bradt Guides)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB (in ordinazione)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 91(08) AMER/STAT

I treni americani hanno da sempre ispirato storie d'amore e d'avventura ambientati lungo i quasi 320.000 chilometri di binari che attraversano assolate praterie, splendidi litorali e montagne spettacolari. Salite a bordo per una fantastica esperienza e per godervi i panorami più famosi come il Grand Canyon, le cascate del Niagara o per visitare le innumerevoli città che incontrerete lungo il percorso. Qualunque sia la vostra rotta, sedetevi e ammirate questo vasto continente che si dispiega intorno a voi. Questa guida è l'ideale per organizzare il vostro viaggio o, semplicemente, per sognare tra le sue pagine. La guida Bradt agli Stati Uniti in treno dà tutte le informazioni necessarie, dalle mance all'acquisto dei biglietti. (Alice)

USA Ovest, i parchi nazionali / red.: Cristina Grilli - Milano: Il Viaggiatore, 2014 – pp. 702 (Le guide routard)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 910.202 STAT 5

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 910(03) ROUT STAT

Utah-Nevada - Rozzano : Editoriale Domus, 2006 – pp. 190 (Meridiani ; anno 19, n. 150)

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura: BCB Per 503/150

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLB 1133/150

LU-Biblioteca cantonale. Periodici magazzino. Segnatura: LGC P 1042/150

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 910(03) MERI 150

Viaggiare nelle Americhe / [a cura di Craig Doyle] - Milano : Mondadori Electa, 2008 – pp. 336

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB vi 914/919 America

Mete da sogno per tutto l'anno, il volume dedica a ciascun mese un capitolo in cui sono presentati i luoghi e gli itinerari più affascinanti e interessanti del continente americano, dall'Alaska alla Terra del fuoco, dall'America

Centrale ai Caraibi. In apertura di ogni mese una breve introduzione presenta tutte le mete trattate nel capitolo e molte altre, classificate secondo le diverse tipologie di viaggio e inserite nelle sezioni relative: festival e cultura, avventura, viaggi indimenticabili, lusso e romanticismo, mete per famiglie. A ciascuna destinazione è dedicata una doppia pagina; al testo descrittivo si affianca un ricco apparato iconografico, le immagini emozionanti e suggestive e le numerose mappe e cartine risultano utili per l'immediata localizzazione di ogni luogo trattato. (Alice)

Walden : vita nel bosco / Henry David Thoreau ; ed. italiana a cura di Salvatore Proietti ; introd. di Wu Ming 2 - Roma : Donzelli, 2005 – pp. 246

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 26919 (Edizione 1998)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17509 (Edizione 1983 in inglese)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 19364/2 (Edizione 1893 in inglese)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 813 THOR/Wald

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 820-3 THOR (Edizione 1993)

"Walden" è il resoconto di un anno di vita solitaria nella campagna del Massachusetts che l'autore trascorse fra il marzo del 1845 e il settembre del 1847. Un semplice diario, che all'esperienza intima unisce la descrizione della vita quotidiana, materiale, fatta di suoni, silenzi, paesaggi reali e immaginari, e che è per contrasto una riflessione sull'economia, sulla politica, sulla democrazia, sugli Stati Uniti, che in quegli anni si vanno formando come potenza. Con un'introduzione di Wu Ming 2. (Alice)

Yosemite / by William R. Jones - Las Vegas : KC Publ., 1984 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2815

Yosemite! Its cliffs and waterfalls are so high that the first explorers to see them could not estimate their heights. Its landmark Half Dome is so distinctive in shape as to be unique in the world. Its giant sequoia trees are so old that contemplation of their ages strains our human concept of time. And its High Sierra wilderness is so remote and vast that few have ever seen it at all. The Story Behind the Scenery takes you through magnificent Yosemite National Park, California in a manner that is unique, interpreting the diversity of its wonders in a way you'll truly appreciate a tale told around Yosemite campfires: A lady visitor, who wanted to spend her time in Yosemite to the best advantage, asked a park ranger, "What would you do if you had only one day to spend in Yosemite?" (Editore)

Yosemite : un tesoro americano / [Kenneth Brower] - Milano : Touring periodici, 1991 – pp. 196 (Attraverso il mondo)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2884

Wilderness, la nature en Amérique du Nord / sous la dir. de Paul Arnould et Éric Glon – in "Annales de géographie" - Année 115, n. 649(2006) – pp. 227-336

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BCB Per 83

In sommario: Wilderness, usages et perceptions de la nature en Amérique du Nord - Wilderness et forêts au Canada. Quelques aspects d'une relation homme/nature très ambivalente - Le Canada et la nature : quelques réflexions à l'échelle d'un pays - La nature et les pratiques de la nature dans les montagnes canadiennes : le cas des parcs nationaux des montagnes de l'Ouest (Alberta et Colombie Britannique) - De la répulsion au désir de nature, métamorphose de la wilderness littorale en Nouvelle-Angleterre

Zion / by A.J. Eardley and James W. Schaack - Las Vegas : KC Publ., 1985 – pp. 46 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2806

What is Zion National Park, in Utah ... It is vivid portraits of colossal monoliths that convey the grandeur and beauty that have inspired overwhelming feelings of awe, reverence, and peace in this canyon carved from the Grand Staircase strata.(Editore)



Libri fotografici / Documentari (DVD e Video)/Guide

Above Yosemite : a new collection of aerial photographs of Yosemite National Park, California / by Robert Cameron ; with text by Harold Gilliam - San Francisco : Cameron and co., 1986 – pp. 144
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2432

Alaska: l'ultima frontiera / Enrico Lonati ; testi di Anna Croci. – Clusone : Ferrari , 1996 – pp. 206
BZ-Biblioteca cantonale . Lettura – Segnatura: BCB vi 914/919 Alaska

Alaska (videoregistrazione)– [S.I.]: Deltavideo, 1990 – VHS
LO-Biblioteca cantonale . VHS in magazzino – Segnatura: BCL VHS 1789 C

Alaska Mexico : la Pan-american highway da Anchorage in Alaska a Oaxaca nel Messico meridionale / Heinrich Gohl e Hans Annaheim. – Losanna: Mondo, 1969 – pp. 180
LU-Biblioteca cantonale . Magazzini – Segnatura: LGC MQ 800

Alaska : la valle dei vulcani (videoregistrazione) / Christine Weber. – [S.I.] : NGS, 1994 (VHS)
LO-Biblioteca cantonale VHS in magazzino – Segnatura: BCL VHS 5372 C

Alaska : high roads to adventure / National Geographic – Washington: National Geographic, 1976 – pp. 199
LO-Biblioteca cantonale . Magazzini – Segnatura: BRLB 3336
A collection of well-written and superbly photographed (as only National Geographic can) articles which originally appeared in National Geographic magazine. The articles include “Alaska Highway: Winding Link to the North,” “Glacier-carved Majesty of the Southeast,” “Urban Anchorage, the Wild Aleutians,” “The Vast Interior: A Remote and Lonely Land,” “From the Brooks Range to the Arctic Ocean,” and “The Northern Giant Comes of Age.””(Editore)

Alaska, terre de feu : en train à travers les deux Amériques / Harald Navé. – Neuchâtel: Ed. Avanti, 1986 – pp. 160
LU-Biblioteca cantonale . Magazzini – Segnatura: LGC MQ 266

Alyeska, il paradiso del nord [Videoregistrazione] : viaggio nella natura dell'Alaska, terra di immense foreste e ghiacciai / fotogr.: Bruce Reitherman e William Bacon - Milano : Editoriale Giorgio Mondadori, cop. 1989 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 30)
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 29

America's sunset coast /by Merrill Windsor ; fotogr. by James A. Sugar ; prepared by the Special Publications Division National Geographic Society, Washington D.C. - Washington : National Geographic Society, 1978 – pp. 211
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLB 3402

Americhe : le strade del sogno /[testo: Gerhard Bruschke... et al.] - Milano : Mondadori, 2008 – pp. 495
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Americhe
Dall' Alaska all' Antartide passando per Canada, USA, Messico, Centro e Sud America, foto sensazionali, itinerari consigliati da sogno, testi precisi ed essenziali...un must per chi ama viaggiare...anche solo col pensiero

Amerikanische Nationalparks /Text Christopher C. Pick ; Gestaltung Ted Smart ... [et al.] - Stuttgart : Parkland Verlag, 1985 – pp. 144
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2874

Amerikanische Nationalparks : Landschaftsbilder aus den USA / Fotos von David Muench ; Text von Stewart L. Udall und James R. Udall - Frechen : Komet, 1996 – pp. 224
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2800

Amerikanische reisherinnerungen /H. P. Berlage - Rotterdam : Brusse, 1913 – pp. 48
ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 720.030 BERL

Amerikas Naturwunder : die National-Parks der USA /Gaylord Sky Worell - Bindlach : Gondrom, 1984 – pp. 195
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2871

Amerikas Westen : die Nationalparks / Text Jean-Yves Montagu ; Fotogr. Alain Thomas - Köln : Evergreen, 2001 – pp. 159

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2872

Wild ist er schon lange nicht mehr, der Westen der USA. Aber angesichts endloser Horizonte wird er spürbar - jener Mythos des " American Dream", der einst Millionen von Einwanderern auf der Suche nach Freiheit und Unabhängigkeit in den Westen zog. An ihrem Ziel fanden sie eine Landschaft vor, in der unvorstellbare Naturkräfte über Jahrmilliionen grandiose Panoramen von atemberaubender Schönheit hatten entstehen lassen.

Dieser Band führt den Reisenden durch die außergewöhnlichen Naturlandschaften im Westen Amerikas, die heute zu großen Teilen Nationalparks geworden sind. Die Reise nimmt ihren Ausgang in den Rocky Mountains, dem Rückgrat Nordamerikas, geht dann über den Olympic National Park zum Yellowstone National Park, den jährlich Zehntausende Touristen aufsuchen, um die rund 3000 Geysire und heißen Quellen zu sehen und Bisons, Elche, Bären sowie über 200 verschiedene Vogelarten in Crater Lake National Park, in dessen Zentrum der 56 Quadratkilometer messende und rund 600 m tiefe Crater Lake liegt, und der Yosemite National Park, der durch seine zahlreichen Wasserfälle bekannt ist. Im Südwesten befindet sich das Colorado Plateau, in das der Colorado River im Laufe der Erdgeschichte eine unvergleichliche Landschaft aus Canyons und bizarren Felsformationen gegraben hat.

Die größte der Schluchten des Colorado, der Grand Canyon, dessen Wände überwiegend aus gelben und rötlichen Sandsteinschichten bestehen, gehört zum Grand Canyon National Monument anschließt. Jenseits des Plateaus erstrecken sich von Kalifornien bis nach Mexiko weite Wüstenlandschaften: vom 225 Kilometer

langen Graben des Death Valley über die Sonora-Wüste mit ihren Riesenkakteen und den versteinerten Wäldern Arizonas bis zu den Kalksteinformationen der White Sands. Mit seinen 152 durchwegs farbigen Abbildungen, der Gliederung in einzelne Regionen und Nationalparks, den Reisetips und Adressen im Anhang ist dieser Bildband ein ideales Buch zur Reisevorbereitung und für den Freund großartiger Naturaufnahmen. (Editore)

Ansel Adams / Kate F. Jennings - New York : Metrobooks, [2003?] – pp. 125

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770 ADAM

Perhaps the most famous of all American photographers, Ansel Adams won fame for his sharp and poetic images of the western landscape. View a selection of his finest photographs, and enjoy an insightful text that captures the man as both an artist and a conservationist. Although Adams was a master of photographic technology, what makes his bold and dynamic pictures so powerful is his passion for nature and the Western panoramas. In elegant, subtle black-and-white he captured the grace and simplicity of pueblo life; the overwhelming magnificence of the Grand Tetons; the incomparable beauty of Yellowstone Park, where Adams once worked as a custodian for the Sierra Club; the remarkable, almost sculptural plants in Saguaro National Monument; and the awe-inspiring achievement that was Boulder Dam. A beautiful volume to treasure forever. (Amazon)

Ansel Adams / introd. di James Alinder ; pref. di Fulco Pratesi - Milano : Idea Books, cop. 1986 – pp. 58

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770 ADAM

In this bestselling autobiography, completed shortly before his death in 1984, Ansel Adams looks back at his legendary six-decade career as a conservationist, teacher, musician, and, above all, photographer. Written with characteristic warmth, vigour, and wit, this fascinating account brings to life the infectious enthusiasms, fervent battles, and bountiful friendships of a truly American original. (Amazon)

Ansel Adams : 400 photographs / edited by Andrea G. Stillman - New York : Little, Brown and Company, 2007 – pp. 440

ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 770.047 ADAM

Ansel Adams: 400 Photographs presents the full spectrum Adams' greatest work in a single volume for the first time, offering an entirely new perspective on his monumental career... The photographs are arranged chronologically into five major periods in order to convey Adams' development as an artist—from his first photographs made in Yosemite and the High Sierra in 1916 to his work in the National Parks in the 1940s up to his last important photographs from the 1960s. An introduction and brief essays on selected images provide information about Adams' life, document the evolution of his technique, and give voice to his artistic vision. Few artists of any era can claim to have produced four hundred images of lasting beauty and significance. It is a testament to Adams' vision and a lifetime of hard work that a book of this scale can be justified. Ansel Adams: 400 Photographs is a must-have reference and gift book for anyone who appreciates photography and the allure of the natural world. (ibs.it)

Ansel Adams at 100 : [centennial exhibition, San Francisco, San Francisco Museum of Modern Art, August 4, 2001 - January 13, 2002 ; ...] / John Szarkowski - Boston : Little, Brown and Company, in association with the San Francisco Museum of Modern Art, 2001 – pp. 191

ME-Accademia di architettura. Vetrine. Segnatura:AAM 770 ADAM

In commemoration of the one-hundredth anniversary of his birth, Ansel Adams at 100 presents an intriguing new look at this distinguished photographer's work. The legendary curator John Szarkowski, director emeritus of the Department of Photography at New York's Museum of Modern Art, has painstakingly selected what he considers Adams' finest work and has attempted to find the single best photographic print of each. Szarkowski writes that "Ansel Adams at 100 is the product of a thorough review of work that Adams, at various times in his career, considered important. It includes many photographs that will be unfamiliar to lovers of Adams' work, and a substantial number that will be new to Adams scholars.

The book is an attempt to identify that work on which Adams' claim as an important modern artist must rest." Ansel Adams at 100—the highly acclaimed international exhibition and the book, with Szarkowski's incisive critical essay—is the first serious effort since Adams' death in 1984 to reevaluate his achievement as an artist. The exhibition prints, drawn from important public and private collections, have been meticulously reproduced in tritone to create the splendid plates in this edition, faithfully rendering the nuances of the original prints. Ansel Adams at 100 is destined to be the definitive book on this great American artist. (Amazon)

Ansel Adams : divine performance / Anne Hammond - New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2002 – pp. 196

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770 ADAM

Ansel Adams's magnificent photographs of the American wilderness are recognized and admired the world over. Adams is also a major cultural figure in American history, shaping many of our current views of the natural world through his compelling and accessible images. Despite his significance, little scholarly attention has been paid to Adams's contributions as an artist or his place in photographic history. This work addresses this gap by taking a look beyond the photographer's reputation as a Sierra Club environmentalist and examining in depth his life as an artist and the complexities of his creative vision. Photo historian Anne Hammond provides a nuanced discussion of the evolution of Adams's landscape art and the aesthetic significance of his work. To set his landscape photographs in historical and philosophical context, Hammond traces the development of Adams's prints in relation to his artistic consciousness. She also offers background on the contributions of scientific, literary and artistic individuals who inspired Adams's journey in the arts, including scientists and philosophers Joseph LeConte and Alfred North Whitehead, writers Edward Carpenter and Ella Young, and photographers Alfred Stieglitz, Edward Weston and Minor White. The concluding chapter of the volume provides a detailed criticism of the photographer's best work and shows the relation between these images and their maker's ethical and artistic commitments. (Amazon)

Ansel Adams in color / edited by Harry M. Callahan ... [et al.] ; introduction by James L. Enyeart ; selected writings on color photography by Ansel Adams - New York : Little, Brown and Company, 2009 – pp. 159

ME-Accademia di architettura. Sala di lettura. Segnatura:AAM 770.047 ADAM

Renowned as America's pre-eminent black-and-white landscape photographer, Ansel Adams began to photograph in color soon after Kodachrome film was invented in the mid 1930s. He made nearly 3,500 color photographs, a small fraction of which were published for the first time in the 1993 edition of *ANSEL ADAMS IN COLOR*. In this newly revised and expanded edition, 20 unpublished photographs have been added. New digital scanning and printing technologies allow a more faithful representation of Adams's color photography. (Amazon)

Ansel Adams : photographs of the Southwest / with an essay on the land by Lawrence Clark Powell - Boston [etc.] : Little, Brown and Company, 1994 – 1 vol.

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770 ADAM

Wherever one goes in the Southwest one encounters magic, strength, and beauty", wrote Ansel Adams. This magnificent book celebrates Adams' romance with the beguiling desert lands of Arizona, California, Colorado, New Mexico, Texas, and Utah: places that he returned to again and again from 1928 to 1968. More than 100 superbly reproduced photographs, including "Moonrise, Hernandez, New Mexico" and other celebrated images, give us Adams' powerful and evocative record of this unique region. Here are indelible photographs of our National Parks and Monuments: the Grand Canyon, Zion, Death Valley, and Joshua Tree, among others -- as well as striking images of Navajo Mountain, Hopi Buttes, Taos Pueblo, saguaro cactus, gravestones, and other varied subjects. (Amazon)

Ansel Adams : the National Park Service photographs - New York : Abbeville Press Publishers, 1994 – pp. 352 (A tiny folio)

ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 770.047 ADAM

It was the United States Department of Interior that commissioned Ansel Adams to document the country's national parks. Though the project was suspended after just one year because of World War II, Adams was still able to create quite a few astonishingly beautiful photographs of the American landscape. Arresting images of Yellowstone's geysers, the Grand Canyon's ravines, Glacier and Grand Teton national parks' mountains and the southwest's ancient adobes fill the book's pages.

Perusing this palm-sized volume is akin to touring the country's natural monuments with this most gifted nature photographer along as a companion. (amazon.com)

Ansel Adams : Yosemite National Park : a postcard folio book - Boston : Little, Brown and Company, 1996 – 1 vol.

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2660

A photographic and comprehensive guide to Mesa Verde, Canyon de Chelly & Hovenweep /
photography by Michael D. Yandell - Casper : National Parks Division of World-Wide Research
and Pub. Co, 1987 – pp. 86 (National parkways)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2812

A photographic and comprehensive guide to Rocky Mountain & Mesa Verde National Parks
- Casper, Wyo. : [National Parks Division of World-Wide Research and Pub. Co.], 1975 – pp. 86
(National parkways ; v. 3/4)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2807

Arches / by David W. Johnson ; ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ., 1985 – pp. 48 (The
story behind the scenery)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2823
Grain by grain, bit by bit, water and time have sculpted the arid land into an infinite variety of forms: towering
spires, sheer cliffs, balanced rocks and graceful arches of stone. This giant rock garden seems rugged and
changeless, but it is always evolving and continuously being reshaped by erosion. It is a wondrous place in
which to feel the power of time. Arches National Park, Utah forms the beginning of the unique area known as
the Colorado Plateau. Millions of years ago this was land of sand, brought in by an ancient sea. The water
receded, the sand stayed. Time, pressure and many other forces created massive layers of sandstone.
Arches, the Story Behind the Scenery, escorts you through this magical land of seemingly living rock forms
which over reach, swirl and change into natural sculptures formed by the imagination of the wind. Let your
own imagination soar as you see outlines and silhouetted forms interpreted for you when you add this won-
derful book to you shopping cart now. (Editore)

Arches National Park : [a collection of 8 beautiful prints] / [in coop. with Canyonlands Natural
History Association] - El Dorado Hills : Impact, 1992 – 8 tav.
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2854

Bryce Canyon / by John Bezy - Las Vegas : KC Publ., 1984 – pp. 48 (The story behind the scen-
ery)
ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2830
Bryce Canyon National Park, Utah is a geologic wonderland. Weathering and erosion have produced here
what is probably the Earth's most famous example of pinnacled badlands. Within the canyon's spectacular
formations are deep caverns and rooms resembling ruins of prisons, castles, churches with their guarded
walls, battlements, spires, steeples, niches and recesses presenting the wildest and most wonderful scene
that the eye of man ever has beheld, truly one of the wonders of the world. Bryce Canyon, The Story Behind
the Scenery, brings you a complete, detailed look at the amazing geology, the surprising variety of flora and
fauna as well as the historical relationship between man and this exhilarating example of Earth's creation.
Man's first experience with Bryce occurred some 12 to 15 thousand years ago when hunters of mammoths,
camels, horses and sloths first traveled the challenging trails between the canyons soaring walls. Within the
pages of this beautifully illustrated book you will experience views and descriptions of formations in their
many moods and seasons. The Story Behind the Scenery is second only to actually walking among the vast
plateaus of this panorama of nature unconfined and unmarred. (Editore)

California deserts : featuring the California Desert Conservation Area, the East Mojave National Scenic Area, Anza-Borrego Desert State Park, Joshua Tree National Monument, and Death Valley National Monument / Jerry Schad - Helena : Falcon Press, 1988 – pp. 99 (California geographic series ; no. 3)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2900

Canyonlands / by David W. Johnson ; edited by Russell D. Butcher - Las Vegas : KC Publ, 1989 – pp. 48 (The Story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2809

Imagine an arid land of colored rock; a land of cliffs, canyons, arches, spires and mesas carved by water and time; a land of grand vistas and narrow rocky crevices; a wild land visited by people for millennia: Canyonlands. The Colorado Plateau is a rugged land, a land of contrasts: unbroken expanses of rock, towering monoliths, great rivers, scorching canyon bottoms and icy mountain peaks. At the heart of the Plateau is a mile-high maze of canyons, mesas and spires carved by the Green and Colorado rivers, Canyonlands National Park, Utah.

Canyonlands, the Story Behind the Scenery, escorts the reader through this high-desert land of rock as far as the eye can see and opens eyes to a close look at the life that thrives and has thrived for eons. Natural and human history is sensitively examined and explained, as is the remarkable geology of this awe inspiring region. Add it to your shopping cart now. (Editore)

Canyonlands of Utah / by Aileen Maxwell and Thomas Maxwell - Cortez, CO : Rigelle Pub., 1985 – pp. 31

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2808

Cañons Grandé : visions of the Grand Staircase / by Lynn Wilson, Jim Wilson and Jeff Nicholas - El Portal, CA : Sierra Press, 1991 – pp. 95 (A wish you were here book)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2882

A stunning collection of nearly 100 photographs by sixteen photographers, many of whom are Colorado Plateau residents, celebrating the beauty of this majestic landscape in all its moods.

Canyon de Chelly / by Charles Supplee, Douglas and Barbara Anderson - Las Vegas : KC Publ, 1985 – pp. 32 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2818

Now home to the Navajo, Canyon de Chelly once harbored the mystery-shrouded culture of the Anasazi-- ancient people of the canyon's many ruins. The area encompasses a rich cultural resource amid the beauty of the natural landscapes. The history of the human spirit and its relationship with the environment here is both rich and complex. All the people who lived here and called the canyon "home" had a close relationship with the land and wove their strands within the canyon web of life. The pattern continues today with Navajo people populating the land of Canyon de Chelly National Monument, Arizona. The opportunities to preserve and provide for the use of the resource are challenging for both the National Park Service and the Navajo. Canyon de Chelly, the Story Behind the Scenery, is a comprehensive revelation of all the components that make up the remarkable region. From the geological origins of the canyon, to the natural and cultural history, including an in depth view of the ancient archeological wonders to analysis of modern concerns, this remarkable book provides a sensitive and accurate interpretation of all that makes up Canyon de Chelly. For an experience second only to being there, add it to your shopping cart now. (Editore)

Capitol Reef / by Virgil J. and Helen Olson ; ed. by Mary L. Van Camp - Las Vegas : KC Publ, 1990 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2811

Capitol Reef National Park, Utah begins at the north rim of the Grand Canyon. Comprised of multiple layers of exposed sandstone, the park area boasts myriad colorful beds laid down over some 265 million years as ancient seas ebbed and flowed, evaporated and returned. The resemblance of rounded grayish-white domes to those of capitol buildings inspired the "Capitol" in Capitol Reef. "Reef" was simply a nautical term carried over into geology to describe a barrier.

Capitol Reef National Park presents us with a broad range of geologic happenings spanning eons right up to present day in Southern Utah. Capitol Reef, the Story Behind the Scenery, details nature's many moods here, as well as the footprints of man, from the early Fremont Indians and, later, the Mormon settlers, to modern inhabitants. Add this beautifully illustrated book to your shopping cart now. (Editore)

Carleton Watkins in Yosemite / Weston Naef - Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, 2008 – pp. 82

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770.047 WATK

Carleton Watkins (1829–1916) was the consummate photographer of the American West. Born in Oneonta, New York, he moved to California in 1849, taught himself the new medium of photography, and established his reputation in 1861 with an astonishing series of views of Yosemite Valley. It was partly due to the artistry and rugged beauty of these photographs that President Lincoln signed a bill on June 30, 1864, declaring the valley inviolate and initiating the blueprint for the nation's National Park System. In the middle of the brutal Civil War and its destruction of man and land, Lincoln saw the preservation of a small but extraordinary piece of America's wilderness as a progressive goal to share with the republic. Watkins was a virtuoso practitioner of the difficult wet-collodion process, and the remarkable clarity of his "mammoth" prints (18 by 22 inches) was unmatched. He rendered with exquisite finesse the vastness and grandeur of Yosemite's glacial valleys, dramatic waterfalls, massive rock faces, and majestic trees. Watkins produced this work wrangling a dozen or more mules carrying roughly two thousand pounds of equipment, including his oversize camera, large glass plates, and flammable chemicals. It is in itself a miracle that any photographs survived these travails. The exhibition includes a suite of views made by Watkins during his first encounter with the sublime topography of Yosemite in 1861 as well as a larger group of studies from his later visits to the valley in 1865 and 1866 while working for the California State Geological Survey. It features thirty-six photographs that helped advance the notion that Yosemite was a Pacific paradise, a bit of Eden in North America. (Editore)

Death Valley / by William D. Clark ; ed. by Gweneth Reed DenDooven - Las Vegas : KC Publ., 1981 – pp. 45 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2822

Death Valley National Park, California has higher temperature and less rainfall than any place in North America. Heat and drought affect everything: plant and animal, rock and water. Those who visit are treated to desert beyond imagination. The Valley always has been a symbol of durability. Its mountain ramparts are contemptuous of human efforts to scar them. The saltpan is truly barren and lifeless, and throughout the park bad waters restrict human settlement to but a few favored locations. The savage summer sun burns a warning to travelers. The Story Behind the Scenery takes you to this barren yet movingly beautiful land with awe inspiring high definition photography and interpretive narrative by author Bill Clark, retired Death Valley National Park ranger, who also is a graduate in geology from Tufts University. He tells the story of this often maligned desert, revealing in intimate detail its true essence--its subtle beauties, spectacular form and surprising variety. The Valley is enjoyed in all seasons by all kinds of people--some in armchairs in the campgrounds, others on endurance trails by foot or bicycle, and all of us in between. Most of Death Valley is wilderness--forever free for us--forever free for the wild plants and animals who live here. (Editore)

Death Valley National Park : splendid desolation / by Stewart Aitchison - Mariposa : Sierra Press, 2002 – pp. 64

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2843

Death Valley--few places on Earth conjure as palpable a sense of the forbidden; few places on Earth are as much a part of American lore. Once considered a place to avoid, today Death Valley beckons to bold travelers, attracting the curious and those who would test themselves against one of the most challenging landscapes in North America. Stewart Aitchison's heartfelt essay reveals this apparently desolate land of sand dunes, salt flats, and sun-struck mountains and valleys for what it is: a magnificent desert world of usual plants and curious denizens that has as colorful a human history as any in America. Richly illustrated by America's leading landscape photographers. "Death Valley: Splendid Desolation reveals the park in breathtaking, timeless imagery. (Editore)

Designs on the land : exploring America from the air / fotogr. by Alex S. MacLean ; text by Alex S. MacLean ... [et al.] - London : Thames & Hudson, 2003 – pp. 367

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 917.300 Macl

The tradition of aerial photography arose from a keen nineteenth-century desire to see "the world in motion." Starting with Nadar's photographic balloon trips, airborne experimentation with landscapes and cityscapes continued through great photographers from Steichen to Burkhardt. With Alex MacLean, we enter a different world. For thirty years, this committed photographer has portrayed the history and evolution of the American land, from great desert spaces to agricultural patterns to city grids. A trained architect who is closely involved in landscape heritage protection issues, MacLean has set out to create a series of pictures that show and explain the universal history of town and countryside. What he has to say may be invigorating or alarming, but it always raises the issue of the landscape's future. This new collection of exemplary photographs taken across the American landscape reflects MacLean's passionate interest in the effects of time, geological movements, shifting landscapes, redeployment, pollution, urban sprawl, and the overlapping of surfaces and activities.

More than 400 color photographs reveal in a unique way the physical splendor of America: both the beauty of the ongoing inhabiting of the land and the potential for modern planning to create spectacular environments. 400+ full-color photographs. (Amazon)Straddling the Utah and Colorado border lies the land that is Dinosaur National Monument. It is far more than just the remains of ancient creatures. Here lies a story of a prehistoric river system that deposited its burden into collector areas where a unique series of events had to happen for us to witness the intense deposition of dinosaur bones we can now visit at the quarry wall. The first impression upon entering the quarry is a simple one-confusion! On a rock face before us is a jumble of fossil bones that looks like the leavings of an enormous turkey dinner. Nowhere in this puzzle of bone and rock do we see an entire and completely assembled dinosaur skeleton. Dinosaur, the Story Behind the Scenery, takes the reader back in time to answer the questions this intriguing array raises. How did they get there? What did the animals look like? What kind of world existed then? How was this ancient bone-yard finally discovered? Get the answers to these and many more questions: Add this informative and entertaining book to your shopping cart now. (Editore)

Glen Canyon - Lake Powell / by Ronald E. Everhart , ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ, 1986 – pp. 45 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2813

There is something in the harmony of sky and rock and water--something that ensnares the soul in the flow of time. In the mystical canyons of the Glen, grasp infinity in the palm of your hand. Find eternity in an hour. Glen Canyon National Recreation Area, located in south central Utah and north central Arizona, was established in 1972. Lake Powell stretches 186 miles behind the dam. (Editore)

Grand Canyon / by Merrill D. Beal - Las Vegas : KC Publ., 1990 – pp. 64 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2832

Nowhere else on earth has nature produced so striking an example of the power of running water--and in doing so, exposed so much of the early history of the North American continent. And no book captures the magic of the mile-deep gorge and the ancient land around it like Grand Canyon - The Story Behind the Scenery. Its vivid photography illustrates vast landscapes disappearing on the horizon in either direction. These are among the last sanctuaries in North America of the wild and inaccessible. "So grand a statement, even for nature to make," wrote one visitor, but there is more to it than landscape. The stories of Grand Canyon National Park, Arizona include the intimate and the human; they weave a complex pattern whose character becomes apparent in the larger view. While it is the scenic and geologic significance that impress most visitors initially, the human history of the area is remarkable.

Revealing that history and the natural history of the Grand Canyon, The Story Behind the Scenery is extraordinary in its diverse interpretive text and high definition photography. Author and Professional Geologist L. Greer Price spent most of his National Park Service career at Grand Canyon National Park. With his background in Historical Geology and Paleontology, he brings a unique vision and understanding to the interpretive excellence of The Story Behind the Scenery. (Editore)

Grand Canyon [Videoregistrazione] - [S.I.] : Vivivideo, 1988 - 1 videocassetta VHS (55 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 2007 C

Biblioteca cantonale di Bellinzona (a cura di P.Mazza)

100 anni di Parchi Nazionali americani ... e non solo –
marzo 2016

Grandi parchi nazionali del Nord America [Videoregistrazione] : il favoloso spettacolo della natura a Yellowstone, Yosemite e nel Grand Canyon del Colorado /Walter Myrow - [S.I.] : NGS, 1990 - 1 videocassetta VHS (60 min) : colore
LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 752 C

I grandi parchi americani [Videoregistrazione] /dir. Gino Tanasescu, Fran Lo Cascio - [S.I.] : Cinehollywood, 2000 - 1 DVD-video (100 min.) : colore
LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 1623 C

Il Grand Canyon /di Greg Ward - Milano : A. Vallardi viaggi, 2004 - (Mini rough guides) – pp. 237
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 910(03) ROUG GRAN
La guida propone: descrizioni dettagliate di tutti i luoghi di interesse, compresi i punti panoramici lungo il North e il South Rim e la riserva indiana Havasupai; segnalazioni di alloggi e campeggi all'interno e nei dintorni del canyon; suggerimenti per le migliori escursioni e attività all'aria aperta, con i percorsi più suggestivi del canyon e la traversata del Colorado; cartine dettagliate dell'intera regione, con indicazioni delle attrattive principali. (Editore)

Into the wilderness /photogr. by Lowell Georgia ; ill. by H. Tom Hall ; prepared by the Special Publications Division, National Geographic Society, Washington D.C. - Washington : National Geographic Society, 1978 – pp. 207
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLB 3334

Into the Wilderness (National Geographic Society 1978), with nice retracing articles on the early explorations of Escalante and Dominguez in the Southwest, William Bartram in the Southeast, Daniel Boone in Appalachia, Mackenzie and Thompson in Canada, Lewis and Clark in the Northwest, Mountain Men / Fur Trappers in the Rockies, and Fremont in the Trans-Mississippi West.

Into the sunset : photography's image of the American West : The Museum of Modern Art, New York, [March 29 to June 8, 2009 and Seattle Art Museum, February 25 to May 23, 2010] - New York : The Museum of Modern Art, 2009 – pp. 168

ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 770(730) Into
Into the Sunset: Photography's Image of the American West examines how photography has pictured the idea of the American West from 1850 to the present. Photography's development coincided with the exploration and the settlement of the West, and their simultaneous rise resulted in a complex association that has shaped the perception of the West's physical and social landscape to this day.
For over 150 years, the image of the West has been formed and changed through a variety of photographic traditions and genres, and this exhibition considers the medium's role in shaping our collective imagination of the West. Into the Sunset brings together over 120 photographs made by a variety of photographers. These works illustrate photography's role in popularizing ideas of the sublime landscape, Manifest Destiny, and the "land of opportunity," as well as describing a more complex vision of the West, one that addresses cultural dislocation, environmental devastation, and failed social aspirations. Organized thematically, Into the Sunset includes photographs dating from the nineteenth to the twenty-first centuries, incorporating a range of artistic strategies, motifs, and concerns, and featuring the work of approximately seventy photographers, including Robert Adams, John Baldessari, Dorothea Lange, Timothy O'Sullivan, Cindy Sherman, Joel Sternfeld, Edward Weston, and Carleton E. Watkins. The exhibition is accompanied by a fully illustrated catalog. (Editore)

I segreti dei parchi nazionali americani : una guida unica con consigli sulle principali attività oltre il percorso turistico - Vercelli : White star, 2014 – 270

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Stati Uniti

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(08) AMER/STAT

In 32 spettacolari parchi nazionali degli Stati Uniti, National Geographic ha scoperto per voi un'infinità di tesori nascosti: la Lamar Valley dello Yellowstone, il Nine Mile Pond, che si raggiunge in canoa, nelle Everglades, il delizioso Snow Creek Trail dello Yosemite... E poi: salite sulle vecchie torri d'avvistamento incendi del Mount Rainier, ascoltate i suggestivi mormorii nelle grotte marine delle Channel Islands, godetevi la grandiosità delle Apikuni Falls nel Glacier National Park. In genere chi visita un parco nazionale si limita alle attrazioni più celebri, perdendosi una quantità di gemme nascoste. Grazie alle indicazioni e ai consigli di ranger,

funzionari e viaggiatori esperti, questa guida fornisce tutte le informazioni necessarie per programmare una visita al di fuori dei soliti itinerari turistici. (Editore)

L'Alaska / Dale Brown. – Amsterdam: Time-Life, 1976 - pp. 184 (Le grandi distese selvagge)

LU-Biblioteca cantonale . Magazzini – Segnatura: LGC Q 2206

Indice: "Wilderness of Fire" – Orsi a pesca di salmoni in Katmai – La Valle dei Diecimila Fumi (in inglese: Valley of Ten Thousand Smokes) – Monte McKinley – Bighorn – Caribu – L'artico infinito ... e molto altro ancora.

Lake Mead & Hoover Dam / by James C. Maxon ; ed. by Cheri C. Madison - Las Vegas : KC Publ., 2004 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2844

Lake Mead National Recreation Area spans the border between Nevada and Arizona and is more than just a story about man's taming of the mighty Colorado River and the creation of two nationally significant American recreational resources. Lake Mead and Lake Mohave seem to be timeless elements in this magnificent desert setting. The two lakes provide a setting for virtually all forms of water recreation. Fishing, water skiing, sailing, scuba diving, swimming - all are frequent activities on the lakes. Lake Mead, the Story Behind the Scenery, reveals the adventures and the passions behind the creation of this beautiful area, bringing the reader to glory in the history of nature's shaping the land and man's conquering of the mighty Colorado River. (Editore)

Landforms, heart of the Colorado Plateau /text and photogr. by Gary Ladd ; ed. by Mary L. van Camp - Las Vegas : KC Publ., 1995 - pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2816

The Colorado Plateau encompasses the canyons and mesas along the Colorado River from Arches National Park downriver to Lees Ferry, and from Bryce Canyon National Park east to Natural Bridges National Monument through the Grand Staircase-Escalante National Monument. (Editore)

Landscapes of the Grand Canyon / [text by Bill Harris] - New York : Crescent Books, 1986 – pp. 116

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2880

Le Montagne Rocciose : dall'Alaska al Messico con la nuova tecnica panoramica / Takashi Iwahashi ; [testo di John Gunn ; trad.: Vladimiro Manzini] – Milano : Fenice 2000, 1994 – pp. 188

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Montagne Rocciose

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91

Looking at Ansel Adams : the photographs and the man / Andrea G. Stillman - New York : Little, Brown and Company, 2012 – pp. 254

ME-Accademia di architettura. Sala di lettura. Segnatura:AAM 770 ADAM

Looking at Ansel Adams is a personal and penetrating study that explores Ansel's life as an artist by looking closely at the stories behind 20 of his most significant images. Immediately recognizable photographs like *Moonrise*, *Hernandez*, *New Mexico*, and *Mount McKinley and Wonder Lake* are turned on their axes and seen from a new angle, along with ancillary photographs, alternative versions, and letters and postcards that relate to these beloved icons. Less familiar but equally important photographs provide unexpected insight into Ansel's creative and personal life. For anyone with a love of the American wilderness and an interest in the life and work of the country's most revered landscape photographer and environmental advocate, *Looking at Ansel Adams* is an essential and deeply satisfying book. (Amazon)

L'Ouest américain /texte Jean-Yves Montagu ; photogr. Alain Thomas - [Paris] : Éd. du Chêne, 1996 – pp. 159 (Grands voyageurs)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2875

Comme Christophe Colomb à la fin du xve siècle, le voyageur parcourant les parcs nationaux peut s'exclamer devant le spectacle d'une nature intacte et unique. Avec les photographies d'Alain Thomas, on pénètre dans l'Ouest de la grandeur, de la splendeur, l'Ouest sauvage, l'Ouest infini. Ce voyage en images à travers les grands parcs américains vous fera découvrir : la montagne avec les Montagnes Rocheuses, barrière infranchissable, véritable épine dorsale de l'Amérique du Nord, (Denali National Park, Bryce Canyon, Yellowstone...). Le Plateau du Colorado, un plateau de grès qui à lui seul contient la plus grande partie des merveilles de l'Ouest (le Grand Canyon, Bryce Canyon, Canyon lands, Monument Valley...). Les déserts, un en-

semble très varié de zones désertiques ou semi-désertiques ; la Vallée de la Mort avec ses étendues de sel fossile à perte de vue ; le désert de Sonora avec ses cactus géants ; les Badlands au relief coloré comme la palette d'un peintre ; la Forêt Pétrifiée témoignage des bouleversements climatiques du passé... (Editore)

Man in the Everglades : 2000 [two thousand] years of human history in the Everglades National Park / Charlton W. Tebeau - Coral Gables, Fla : University of Miami Press, 1990 – pp. 192 (Copeland studies in Florida history ; No. 3)

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 572(730) Tebe

Meravigliosa California / fotografie di Gérard Sioen, testi di Claudine Mulard ; [trad.: Erminia Ferrara] - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1995 – pp. 122

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 908 CALI

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 917 MUL

La California, una terra mitica. Nel secolo passato i cercatori d'oro vi si sono letteralmente precipitati. Innumerevoli sono stati gli immigranti, i pionieri e gli individui in cerca di fortuna che si sono impegnati nella costruzione di un potente Eldorado su questo suolo arido, nell'Ovest più lontano. Fotografie di Gérard Sioen

Montagne rocciose / a cura di Diana Ackland e Janie Freeburg ; dir. ed. Gianni Gavioli ; trad. di Piero Tongiorgi ; aggiornamento dati Guida in breve: Sabrina Di Gioia ; ed. italiana a cura di Guido Zurlino - Modena : Zanfi, cop. 1997 – pp. 350 (Guide APA)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZA 17231

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 22318

Montagne rocciose d'America [Videoregistrazione] / Ron Shade - [S.I.] : NGS, 1991 - 1 videocassetta VHS (60 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 1877 C

Grizzly, lupi, aquile, puma e le mille meraviglie naturali di un grande parco al confine tra Canada e Stati Uniti.

Monument Valley / fotogr. by Josef Muench ; text by K.C. DenDooven ; ed. by Mary L. van Camp - Las Vegas : KC Publ., 1992 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2831

Monument Valley is a land of people, of formations, of mystery and mood. To the Navajo it is home. To first-time visitors it is one of the most awesome spectacles of nature they have ever seen. To repeat visitors it is a great place to return again and again, a place of beauty and memories yet a place where there is always something more to experience in the Navajo tribal lands located in northeastern Arizona and southeastern Utah Monument Valley, The Story Behind the Scenery, chronicles more than just the dramatic landscape. It delivers an intimate portrait in words and pictures of the Navajo people as well as historic pioneers who lived there, such as Mike and Harry Goulding; all of the photographs in this enchanting book are by Josef Muench, making it a true collectors' item. As world renowned photographer, Josef Muench comments in The Story Behind the Scenery, "Nowhere in the world can one find a similar effect of nature's work. Words alone--the thousand-foot pyramid and castles, the slender tower, bridges and arches--cannot begin to describe the sandstone formations that dominate Monument Valley."(Editore)

Nationalparks der USA / Hans Gsellmann - Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2002 – pp. 255

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2861

Statue of Liberty - Alaska - Denali-Nationalpark - Glacier Bay-Nationalpark - Katmai-Nationalpark - Die Hawaii-Inseln - Haleakala - Mt. Rainier-Nationalpark - Crater Lake-Nationalpark - Yellowstone-Nationalpark - Yellowstone-Feuer 1988 - Devils Tower National Monument - Yosemite - Sequoia/Kings Canyon Joshua Tree National Monument - Grand Canyon - Antelope Canyon - Petrified Forest - Monument Valley - Bryce Canyon-Nationa

lpark - In den Wüsten - Death Valley - White Sands - New Mexico - Canyon de Chelly - Mesa Verde - Chaco Canyon - Chaco Culture-Nationalpark - Aztec Ruins-Nationalpark - Arches-Nationalpark – Everglades. Über die Fotografie in diesem Buch (Editore)

Nationalparks der USA / Text Sylvio Acatos ; Fotos Maximilien Bruggmann - Zürich : Silva-Verlag, 1976 – pp. 179

Biblioteca cantonale di Bellinzona (a cura di P.Mazza)

100 anni di Parchi Nazionali americani ... e non solo –
marzo 2016

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2873

Nevada's Valley of Fire /by G. William Fiero ; ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ., 1991 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2828

A Nevada state park, the Valley of Fire is a display of vivid cliffs of red and white sandstone set in the Mojave Desert to tell a story of powerful earth forces, adapting life forms, and early man. (Editore)

Our national parks /Ansel Adams ; edited by Andrea G. Stillman and William A. Turnage - Boston : Little, Brown, 1992

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2891

In the century since the establishment of the world's first national park at Yellowstone, no individual has rivaled Ansel Adams in his unceasing effort--through both his photographs and writings--to support the philosophical essence and practical evolution of the "national park idea". Here are his greatest images of more than 40 national parks and monuments. 78 duotones (Editore)

Parchi nazionali /testi di Jean Paul Harroy ... [et al.] ; fotogr. di Nino Cirani - Novara : De Agostini, 1974 – pp. 128 (Meraviglie della natura)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 574.3 PARC

Parchi nazionali del mondo /Giuseppe Grazzini - Milano : Fenice 2000, 1995 – pp. 258

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(03)

Parchi nazionali del mondo / Adriana Giannini - Milano : Mondadori, 1985 – pp. 121 (I grandi libri d'oro)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 574.3 GIAN

Park and recreation structures /Albert H. Good ; foreword by Randall J. Biallas - New York : Princeton architectural press, 1999 – 1 vol.

ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 712.200(730) Good

America's parks-and their architectural companion, the log cabin-hold a powerful grip on our imagination. Harkening back to a simpler time, these rustic structures serve as a reminder of America's frontier spirit, and serve as a popular source of inspiration for contemporary architecture, in everything from simple vacation homes to the mansion "lodges" favored by today's wealthy elites. This classic three-volume survey, first published in 1938 by the National Park Service, details in photographs and measured drawings the rich legacy of America's park structures. In over 500 illustrations, Park and Recreation Structures documents picnic tables, dams, drinking fountains, trail signs, storage sheds, bridges, boathouses, lodges, and inns from the glory days of park construction. Reproduced in its entirety in a single volume, this book will serve as a source of ideas, details, and imagery for architects, landscapists, gardeners, and anyone interested in America's national parks. (This text refers to an alternate Hardcover edition)

Petrified forest /by Lori and Carl Bowman - Las Vegas : KC Publ, 1991 – pp. 48 (In pictures, the continuing story)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2824

Petrified Forest National Park is a colorful land set in the arid country of northeastern Arizona. Spread beneath turquoise skies, the clay, sand and rock are aglow with shades of red and gold, barely hidden by the sparse cover of grass and spiny shrubs. For thousands of years, it has been home to various groups of people--some hunters, some farmers, but all tied to the vagaries of this harsh land. Petrified Forest National Park, located in northeastern Arizona, was established in 1962 to protect multicolored stone trees, Indian petroglyphs, and portions of the Painted Desert. (Editore)

Petrified forest / by Sidney Ash ; ed. by Mary Lu Moore - Las Vegas : KC Publ., 1990 – pp. 46 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2825

Rainbow Bridge /text and photogr. by Gary Ladd - Las Vegas : KC Publ., 1998 – pp. 47 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2814

The largest natural rock span on Earth, Rainbow Bridge almost seems lost in a chaos of slickrock canyons, cliffs, pinnacles, cracks, and domes. Visit Rainbow Bridge National Monument, Utah and see its beauty in all four seasons. (Editore)

Reinventing the West : the photographs of Ansel Adams and Robert Adams : [exhibition, Addison Gallery of America Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts, January 2-March 23, 2001] / [ed. by Allison N. Kemmerer, John R. Stilgoe, Adam D. Weinberg] - Andover, Mass. : Addison Gallery of America Art, Phillips Academy, cop. 2001 – pp. 81

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770 ADAM

In 1976, Robert Adams shot "Fort Collins, Colorado," a nighttime picture of a lone tree in a Colorado parking lot, the crescent moon hanging in the sky above. More than 30 years earlier, Ansel Adams had captured "Moonrise, Hernandez, New Mexico," showing a magnificent vista of desert scrub and clustered buildings, snow-capped mountains in the distance, the full moon majestically presiding in the expansive sky overhead. These two pictures could be neither more different nor more similar; nor could the younger Adams have made his photograph without knowledge of his greatly admired predecessor's. If Ansel Adams created singular images in search of a platonic ideal of nature, Robert Adams explored repetition and conformity; both were responding, in their own personal and aesthetic way, to the landscape of the American West. The first book to juxtapose bodies of work by these two twentieth-century master photographers, *Reinventing the West* reveals how their photographs reflect changing attitudes toward the western landscape and the natural world. (Amazon)

Rocky Mountains / Mason Florence, Marisa Gierlich, Andrew Dean Nystrom - Footscray, Vic. [etc.] : Lonely Planet, 2001 – pp. 712 (Lonely Planet travel guidebooks)

ME-Accademia di architettura. Ufficio prestito. Segnatura:AAM 910(03)(730) Rock

Lists the outdoor activities which draw most people to the region and includes skiing meccas and hip college towns such as Boulder and Missoula. The national parks are covered including bear facts about Yellowstone with information covering the Idaho World Potato Exposition, need we say more? (Editore)

Rocky Mountains : Amerikas Zauberberge / Fotos: Max Schmid ; Text: Rainer Höh - Luzern : Reich, 1996 – pp. 197 (Terra magica)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2803

Route 66: Chicago-Los Angeles. – in „Grands Reportages“ - nr. 308/août 2007 – Grenoble: Ni-veales

Le magazine de l'aventure et du voyage vous conduit, en compagnie des plus grands photo-reporters à la découverte de notre ... Découverte ethnique, dossier complet, grande métropole, terrain d'aventure, lieux de rêve : chaque sujet est complété par un important dossier pratique pour préparer minutieusement votre voyage ou simplement... rêver de terres lointaines ! (Editore)

Route 66 / photographies Gerd Kittel ; préface Yves Berger ; textes Freddy Langer ; trad. de l'allemand par Benoît Pivert - [Paris] : E.P.A, 2000 – pp. 176

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BZB 3885

On the road again...4 000 kilomètres de Chicago à Santa Monica, 8 États et 3 fuseaux horaires traversés, la mythique Route 66 se dévoile à vous, mile après mile ! Freddy Langer, grand journaliste et Gerd Kittel, célèbre photographe, nous font découvrir la "route-mère" des Américains : l'atmosphère de l'ouvrage permet d'apprécier et d'observer cette voie de légendes... Steinbeck, Kerouac, Thelma et Louise, Easy Rider, Bagdad Café, ils ne sont jamais bien loin... La mise en page aérée et un papier glacé de qualité embellissent ces images "clichés" de l'Amérique... on avance de vieilles stations-service en motels délabrés, de fast-foods en villes fantômes, pour croiser bikers et autres belles Cadillacs qui nourrissent cette route, née en 1926 du désir du gouvernement d'avoir une autoroute s'ouvrant vers l'Ouest. Préfacé par Yves Berger, les textes regorgent d'anecdotes sur les lieux qui composent cet axe, et sur les gens qui y vivent... Effie, 80 ans et toujours serveuse ; Bob, l'homme qui voulu dessiner la R 66 ; Dot, en service depuis 57 ans dans la même station ou encore Angel, célèbre coiffeur de Seligman ! Une atmosphère parfois kitsch, mais la Route 66, même en désuétude, c'est avant tout une ambiance, un passé, des paysages interminables mais aussi l'histoire des gens. Un livre humain, beau, pour ne pas oublier et vivre pleinement le rêve américain. --Florent Lamontagne

Route 66 : storia illustrata della Mother Road americana / Joe Sonderman - Modena : Anniversary books, 2011 – pp. 159

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Stati Uniti

La Route 66 che, come dice la famosa canzone, attraversa gli Stati Uniti "from Chicago to L.A." è una delle massime espressioni del sogno americano on the road. In questo libro, ideato da Anniversary Books insieme ad uno dei più importanti collezionisti americani di ricordi della Route 66, è possibile rivedere negli anni del suo massimo splendore la strada definita America's Mother Road da John Steinbeck; tra anni Cinquanta e Sessanta, prima di essere soppiantata dalle moderne autostrade interstatali, era proprio questa l'arteria principale dei collegamenti tra l'est e l'ovest; correva nel centro dei paesi dell'America profonda – tra Missouri, Oklahoma, Texas, Arizona– segnandone, con il suo passaggio, lo sviluppo architettonico ed economico e contribuendo ad affermare un altro dei miti americani, il motel, che ne costellava i bordi con coloratissime insegne al neon e fantasiose forme. Questo libro è un omaggio ad uno dei simboli dell'America del Novecento e offre continui rimandi alle suggestioni della letteratura, della musica e del cinema che tanto devono al mito della Route 66. 160 pagine a colori formato 24×30 cm in brossura oltre 300 illustrazioni a colori (indieup.com)

Stati Uniti : i grandi parchi / ed. scritta e aggiornata da Danny Palmerlee ... [et al.] - Torino : EDT, 2012 – pp. 477 (Lonely Planet)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Edt Stati Uniti

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(08) AMER/STAT

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) EDT STAT

Grand Canyon, Yellowstone, Yosemite e altri 24 parchi tra i più suggestivi degli Stati Uniti: Lonely Planet vi guida alla scoperta di queste meraviglie della natura con una nuova guida a colori: Mappe di facile consultazione per orientarsi senza difficoltà - Itinerari selezionati per non farsi mancare le esperienze imperdibili e quello che si deve assolutamente vedere - Suggerimenti di esperti del luogo. La guida comprende: Acadia, Everglades, Glacier, Grand Canyon, Great Smoky Mountains e Shenandoah, Joshua Tree e Death Valley, Olympic e Mt Rainier, Rocky Mountain, Yellowstone e Grand Teton, Yosemite, Zion e Bryce Canyon e il meglio di tutti gli altri parchi. (Editore)

The American West : a natural history / Ann and Myron Sutton ; fotogr. by Ansel Adams ... [et al.] - New York : Random House, [1969?] – pp. 270

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2804

The desert Southwest / Text by Nora Burba and Paula Panich ; fotogr. by Terrence Moore ; foreword by J. Jackson Walter ; introd. by Virginia and Lee McAlester ; design by Justine Strasberg - New York : Bantam Books, 1987 – pp. 246 (American design)

ME-Accademia di architettura. Sala di lettura. Segnatura:AAM 728.600(730) Burb

This oversize volume spotlights architecture and interior design of New Mexico, Arizona, Texas and California, where the Spanish tradition of adobe structures still flourishes. There are historical and geographic notes on each state ("Arizona, its name derived from two Indian words meaning 'little spring,' covers some 114,000 square miles . . . vast, seemingly endless mesas suddenly fall off into canyons too spectacular for the heart and eye to comprehend in a single glance"). Spectacular also aptly describes the houses featured here. Some are renovations, others are new, futuristic constructions that incorporate traditional Southwestern styles. They are distinguished by Indian, Mexican and Spanish touches, from handwoven rugs to straw-inlay crosses, yet can comfortably accommodate art deco or classic French decor.

The text, by Phoenix design writers Burba and Panich, sparkles; Moore's photographs are gorgeous, particularly when the houses are pictured nestling in the breathtaking mountains and deserts of the Southwest. Moore is a Tucson-based freelance photographer. (Copyright 1987 Reed Business Information, Inc.)

Trees of the Everglades National Park and the Florida Keys : an illustrated list of the native trees and some of the larger shrubs / by George B. Stevenson - Miami, Fla : Banyan books [distr.], 1988 – pp. 32

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 580(730) Stev

Tutta un'altra America : dalle Montagne Rocciose ai Ponti di Madison County / Andrea Guglielmetti - Lugano-Pregassona : Fontana Edizioni, 2011 – pp. 124

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LGT 770.92 GUGL 1

BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 20914

Un libro nato dalla raccolta di fotografie scattate durante due viaggi negli Stati Uniti, a cui vengono accostati gli articoli scritti strada facendo e pubblicati nel blog dell'autore, Andrea Guglielmetti. Due viaggi, il primo risalente all'autunno del 2008 e il secondo all'estate del 2010, in cui il fotografo ha percorso oltre 22'000 chilometri visitando innumerevoli parchi nazionali, dai più famosi a quelli totalmente sconosciuti. Non solo un libro di fotografie quindi, ma una testimonianza personale delle emozioni vissute "on the road", che diventa una guida originale alle meraviglie di una nazione che offre, sull'arco di una sola giornata, la magia di poter toccare l'acqua dell'oceano, le montagne in cui crescono sequoie giganti e i deserti più torridi. Una testimonianza che svela falsi miti e luoghi comuni e che restituisce agli occhi del lettore un'America più realistica e genuina: Tutta un'altra America, appunto! (Editore)

Uncommon places : the complete works / Stephen Shore ; essay by Stephan Schmidt-Wulffen ; conversation with Lynne Tillman - London : Thames & Hudson, 2005 – pp. 187

ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 770 SHOR

Düsseldorf : Verl. der Galerie Conrads ; Paris : Ed. Mennour, cop. 2002

ME-Accademia di architettura. Magazzino Compactus. Segnatura:AAM 770 SHOR (Testi in inglese, francese e tedesco)

Published by Aperture in 1982 and long unavailable, Stephen Shore's legendary Uncommon Places has influenced a generation of photographers. Among the first artists to take color beyond advertising and fashion photography, Shore's large-format color work on the American vernacular landscape stands at the root of what has become a vital photographic tradition. Uncommon Places: The Complete Works presents a definitive collection of the original series, much of it never before published or exhibited. Like Robert Frank and Walker Evans before him, Shore discovered a hitherto unarticulated version of America via highway and camera. Approaching his subjects with cool objectivity, Shore's images retain precise internal systems of gestures in composition and light through which the objects before his lens assume both an archetypal aura and an ambiguously personal importance. In contrast to Shore's signature landscapes with which "Uncommon Places" is often associated, this expanded survey reveals equally remarkable collections of interiors and portraits.

As a new generation of artists expands on the projects of the New Topographic and New Color photographers of the seventies--Thomas Struth (whose first book was titled Unconscious Places), Andreas Gursky, and Catherine Opie among them--Uncommon Places: The Complete Works provides a timely opportunity to reexamine the diverse implications of Shore's project and offers a fundamental primer for the last thirty years of large-format color photography. (amazon)

Unseen Ansel Adams : photographs from the Fiat Lux collection / Ansel Adams ; with an introduction by Jason Weems - San Diego, CA : Thunder Bay Press, 2010 – pp. 192

ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 770 ADAM

These rare photographs come from the celebrated collection of the University of California. During the 1960s, Adams spent time chronicling the university's campuses. Photography aficionados will certainly appreciate this fresh look at a master's lesser-known work. (Editore)

USA Ovest, i parchi nazionali / [red.: Monica Maraschi] - [Milano] : Il Viaggiatore, 2014 – pp. 702 (Le guide routard)

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 910.202 STAT 5

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) ROUT STAT

Viaggiare nelle Americhe / [a cura di Craig Doyle] - Milano : Mondadori Electa, 2008 – pp. 336

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 America

Mete da sogno per tutto l'anno, il volume dedica a ciascun mese un capitolo in cui sono presentati i luoghi e gli itinerari più affascinanti e interessanti del continente americano, dall'Alaska alla Terra del fuoco, dall'America Centrale ai Caraibi. In apertura di ogni mese una breve introduzione presenta tutte le mete trattate nel capitolo e molte altre, classificate secondo le diverse tipologie di viaggio e inserite nelle sezioni relative: festival e cultura, avventura, viaggi indimenticabili, lusso e romanticismo, mete per famiglie. A ciascuna destinazione è dedicata una doppia pagina; al testo descrittivo si affianca un ricco apparato iconografico, le immagini emozionanti e suggestive e le numerose mappe e cartine risultano utili per l'immediata localizzazione di ogni luogo trattato. (Editore)

Yellowstone [Videoregistrazione] - [S.I.] : Vivivideo, 1988 - 1 videocassetta VHS (55 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 1990 C

Yosemite [Videoregistrazione] - [S.I.] : Vivivideo, 1988 - 1 videocassetta VHS (55 min) : colore

LO-Biblioteca cantonale. VHS in magazzino. Segnatura:BCL VHS 2001 C

Yosemite / by William R. Jones - Las Vegas : KC Publ., 1984 – pp. 48 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2815

Yosemite! Its cliffs and waterfalls are so high that the first explorers to see them could not estimate their heights. Its landmark Half Dome is so distinctive in shape as to be unique in the world. Its giant sequoia trees are so old that contemplation of their ages strains our human concept of time. And its High Sierra wilderness is so remote and vast that few have ever seen it at all. The Story Behind the Scenery takes you through magnificent Yosemite National Park, California in a manner that is unique, interpreting the diversity of its wonders in a way you'll truly appreciate a tale told around Yosemite campfires: A lady visitor, who wanted to spend her time in Yosemite to the best advantage, asked a park ranger, "What would you do if you had only one day to spend in Yosemite?" (Editore)

Yosemite and the range of light / Ansel Adams ; introd. by Paul Brooks - Boston : Little, Brown and Company, 1985 – pp. 28 (A New York Graphic Society book)

ME-Accademia di architettura. Fondo Fritz Stuber - Magazzino. Segnatura:AAM FFS 477

What can we believe where? : photographs of the American West / Robert Adams ; afterword by Joshua Chuang and Jock Reynolds - New Haven : Yale University Art Gallery, 2010 – pp. 109
ME-Accademia di architettura. Sala di lettura. Segnatura:AAM 770 ADAM

Since taking up photography in the mid-1960s, Robert Adams (born 1937) has quietly become one of the most influential chroniclers of the evolving American landscape. Carefully edited by Adams from a remarkable body of work that spans over four decades, *What Can We Believe Where? Photographs of the American West, 1965–2005* presents a narrative sequence of more than 100 tritone images that reveals a steadfast concern for mankind's increasingly tragic relationship with the natural world. Adams's understated yet arresting pictures of the vast Colorado plains, the rapid suburbanization of the Denver and Colorado Springs areas, and the ecological devastation of the Pacific Northwest region of the United States register with subtle precision the complex and often fragile beauty of the scenes they depict. The most accessible collection of Adams's work to date, this compact and thought-provoking volume is an essential addition to the bookshelves of students, photographers, and anyone interested in the recent history of the American West and its wider implications. (Amazon.com)

Zion / by A.J. Eardley and James W. Schaack - Las Vegas : KC Publ., 1985 – pp. 46 (The story behind the scenery)

ME-Accademia di architettura. Fondo Corboz - Magazzino. Segnatura:AAM FC 2806

What is Zion National Park, in Utah ... It is vivid portraits of colossal monoliths that convey the grandeur and beauty that have inspired overwhelming feelings of awe, reverence, and peace in this canyon carved from the Grand Staircase strata.(Editore)

National geographic magazine Italia : rivista ufficiale della National Geographic Society - Milano : Touring Club Italiano, 1998->

BZ-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BCB Per 110°

LO-Biblioteca cantonale. Emeroteca. Segnatura:BRLPB 157

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM BCMe P 196

LU-Biblioteca cantonale. Periodici magazzino. Segnatura:LGC P 996. Edizione Inglese

Nel corso del 2016 ogni mese verranno pubblicati articoli sui Parchi Nazionali degli Stati Uniti

ANSEL ADAMS: (1902-1984), nato e vissuto per la maggior parte della sua vita a San Francisco, scoprì in gioventù il Parco Nazionale Yosemite. Iniziò a fotografarlo con la sua prima macchina, una Kodak Brownie regalatagli dal padre, e poi non lo abbandonò più, facendone il soggetto di una vita. Le sue fotografie in bianco e nero di paesaggi dei parchi nazionali americani sono conosciute ovunque



I Parchi Nazionali nel resto del mondo

Africa orientale : parchi e riserve naturali - Milano : Il Sole 24 ore, 2004 – pp. 382 (Insight guides)

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura: BZA 34752

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLA 34318

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: LG 910.202 AFRI 1

Una guida realizzata sulla base delle "Insight Guide". Il testo è suddiviso in tre grandi sezioni: "Cultura e territorio" che fornisce informazioni sulla storia dei parchi, la flora e la fauna, la geologia e le numerose opportunità sportive e ricreative che offrono; "Itinerari" che presenta tutti i parchi dell'Africa Orientale e altri siti di interesse nei dintorni; "Informazioni utili" che fornisce informazioni su come raggiungere i parchi, gli orari d'apertura, le condizioni climatiche, gli alloggi e le attività consigliate. (Editore)

Appennino tosco-emiliano : ambienti, arte e cultura nelle terre del Parco nazionale / [a cura del] Touring club italiano - Milano : Touring Club Italiano, 2008 – pp. 128 (Guide d'Italia)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCM 914.50(03) TCI APPE

In 3 saggi ambiente, arte e tradizioni delle terre del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, istituito nel 2001 a protezione di 23.000 ettari di crinali distesi lungo la dorsale appenninica tra i passi della Cisa e delle Forbici. Tre habitat sempre diversi, lungo strade carrabili e sentieri da seguire in bicicletta, a cavallo e a piedi si sviluppano gli itinerari: antichi borghi tra scoscese vette che superano i 2000 metri nell'Alpe di Succio e nei monti Prado e Cusna. Selezionati indirizzi per scegliere tra la cordiale ospitalità e gli antichi sapori dell'area protetta.

(Editore)

Aree protette d'Italia : [parchi nazionali, riserve, oasi e parchi naturali] / Franco Tassi - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1985 – pp. 240

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MQ 868

Aspromonte : i parchi nazionali nello sviluppo locale / Tonino Perna - Torino : Bollati Borin-ghieri, 2002 – pp. 233 (Temi ; 124)

LU-Ist. univ. fed. form. prof.. Libero accesso. Segnatura:IUFFP 577.4:33 PERN

In ambienti caratterizzati dall'antica e densa presenza dell'uomo, il parco naturale diventa, o può diventare, un vero e proprio laboratorio dello sviluppo locale autosostenibile, il luogo di una ricerca sul campo di un nuovo e più avanzato equilibrio tra natura, società ed economia. L'esperienza del Parco nazionale dell'Aspromonte dimostra che la mobilitazione delle forze locali intorno a un progetto di tutela e valorizzazione del territorio può avere immediati effetti benefici sia sulla società sia sull'ambiente

Atlante dei luoghi selvaggi : gli ultimi paradisi naturali della terra / Roger Few ; [trad. e cura: Cesare Della Pietà] - Milano : G. Mondadori, cop. 1997 – pp. 240

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 911.52 FEW

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91

A travers le Parc National suisse : guide scientifique / Commission d'études scientifiques au Parc National Suisse ; avec la collaboration de R. Bach, J. G. Baer, H. Boesch ... - Neuchâtel : P. Attinger, 1966 – pp. 257

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC SB 1273

Australia : Sydney, Melbourne e la Tasmania, le Blue Mountains e il lago Eyre, gli altopiani e i parchi nazionali / [testi di Michael Ivory] - Milano : Touring Club Italiano, 2002 – pp. 288 (Le Guide Blu)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 910(03) BLU AUST

Birds of the Kruger National Park / Kenneth Newman - Johannesburg : Southern Book Publishers, 1987 – pp. 244

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 598.2(680) NEWM

Canada / Jill T. McKnight - Schio : Sassi, 2015 – pp. 240

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Canada MCKN

Un territorio così ampio che va “da mare a mare”: al di là del confine con gli Stati Uniti, il più lungo del mondo, si sviluppò un affascinante stato multiculturale e bilingue sin dalla fine del XV secolo, quando coloni francesi ed inglesi vi si insediarono cogliendo le potenzialità dei suoi ampi spazi incontaminati. Oggi il Canada è un paese ricco di bellezze e varietà, dal “mosaico culturale” dei popoli e delle tradizioni alla molteplicità di paesaggi e strepitose vedute: sotto il simbolo della foglia d'acero vive un paese pieno di risorse umane e naturali da riscoprire e ammirare. (Editore)

Canada / [Erin McCloskey] - Vercelli : White star, 2006 – pp. 638 (Flying High)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Canada

Canada : Vancouver, Montréal, Québec, le Montagne Rocciose, i Grandi Laghi, le foreste e i parchi nazionali / [testi di Tim Jepson] - Milano : Touring Club italiano, 2002 – pp. 288 (Le Guide Blu)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 910(03) BLU CANA

Cento anni di parchi nazionali in Europa e in Italia : atti del Colloquio tenutosi a Cosenza il 12.2.2010 / a cura di Luigi Piccioni - Pisa : ETS, 2010 – pp. 180 (Le aree naturali protette ; 25)
ME-Accademia di architettura. LabiSAIp, Laboratorio di Storia delle Alpi. Segnatura:AAM 719.32
CEN

Sommario: Un convegno per ricordare l'importanza dei parchi - Un patrimonio per vivere meglio il presente e il futuro - La migliore idea americana - Cento anni di parchi nazionali in Svezia - I parchi nazionali in Francia: da ritardo storico a modello europeo? - Le scansioni temporali fondamentali di una messa in opera contrastata - Esiste un modello post-socialista di parco nazionale in Europa centrale? - Parchi nazionali, l'esperienza italiana - La gestione forestale sistemica nei parchi nazionali: un problema irrisolto - I parchi nazionali come strumento di tutela della biodiversità - Parchi e pianificazione paesistica e ambientale in Europa - I parchi nazionali come beni collettivi - I parchi nel sistema istituzionale e di governo del territorio - La missione attuale dei parchi nazionali tra conservazione e sviluppo sostenibile

Comunicare il parco : il piano di comunicazione per i parchi nazionali ed il caso Aspromonte / Angelica Costa - Roma : Gangemi, 2004 – pp. 254 (Città, territorio, piano ; 30)
ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 712.250(450) Cost

Soltanto pochi anni fa, prima della legge quadro per le aree naturali protette, la 394 del 1991, la questione "comunicare il parco" neanche si poneva. Propagandare i Parchi poteva addirittura sembrare un'azione anti-tetica alle finalità protezionistiche di un'area protetta, una "mercificazione" dell'ambiente. Oggi i tempi sono cambiati, si parla di "valorizzazione" dei beni naturali e ci si rende conto che comunicazione e pubblicità possono essere di grande aiuto per attuare le finalità istitutive dei Parchi Nazionali. Per la Natura un Parco che funziona, tenendo fede ai propri obiettivi, è come un "packaging virtuale": la protegge, ma contemporaneamente la fa conoscere e la rende fruibile, spiegandone le modalità d'uso e facendo crescere sia le comunità locali che i visitatori. Dopo aver inquadrato il tema "Parco" nel variegato contesto della situazione italiana, Comunicare il Parco si è proposto come obiettivo ultimo la simulazione di un "Piano di Comunicazione" per un Parco particolarmente significativo: il Parco Nazionale dell'Aspromonte. Tale scelta è stata determinata dal fatto che questo Parco – "nuovo" rispetto ai Parchi Nazionali ormai "storici" – rappresenta, dal punto di vista del Comunicatore, una triplice sfida, in quanto occorre "ribaltare" tre immagini percepite come non del tutto positive: la prima, il Parco, di per sé solitamente poco accetto alle popolazioni locali; la seconda, una Regione che siamo abituati a vedere in coda a tutte le graduatorie; e la terza, una sub-regione che, nell'immaginario collettivo, ha una fama tradizionalmente "nefasta". Una sfida non facile, ma che non si poteva fare a meno di raccogliere, rispondendo con questo libro.(Editore)

Chronique d'un "parc oublié" : du parc de la Bérarde (1913) au parc national des Ecrins (1973) / Jean-Paul Zuanon ; avec la collab. de Françoise Gerboux - Grenoble : Institut de géographie alpine, 1995 – pp. 144 (Revue de géographie alpine ; no. hors-série/1995)
LU-Biblioteca cantonale. Periodici magazzino. Segnatura:LGC P 772/1995/S

Die Gandriastrasse und der voralpine Nationalpark : Schriftführer der Tessiner Gesellschaft der Natur- und Kunstschönheiten / Giov. Anastasi ; mit Erlaubnis des Verfassers aus dem Italienischen übers. von Adolf Grieder - Lugano : zu beziehen bei A. Arnold, [dopo 1925] – pp. 22
BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BCB Opuscolo 296
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 095 G 15/3

Der erste schweizerische Nationalpark : Val Cluozza bei Zernez - Bümpliz : Benteli, 1910 – 1 vol.
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 64 O 9/4

Der grösste Nationalpark der Schweiz : Parc Adula, Nationalparkprojekt / [Verfasser: Stefano Quarenghi ... et al.] - Roveredo : Verein Parc Adula, 2011 – pp. 10
LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria. Segnatura:LGC LPSQ 4783

Der Schweizerische Nationalpark / Robert Schloeth - Zofingen : Ringier, [1976] – pp. 224
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MQ 1644
ME-Accademia di architettura. Magazzino. Segnatura:AAM 574(494) Schl

Der schweizerische Nationalpark : mit Originalzeichnungen, geologischen Profilen und einer Uebersichtskarte / Stephan Brunies - Basel : Benno Schwabe u. Co., 1920 – pp. 320
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 124 E 26

Eine pflanzengeographische Exkursion durchs Unterengadin und in den schweizerischen Nationalpark / Josias Braun-Blanquet ; mit Beiträgen der Exkursionsteilnehmer und einem mykologischen Anhang von Dr. P. Cruchet, Prof. Dr. Ed. Fischer, Dr. E. Mayor - Zürich : Rascher & Co., 1918 – pp. 79 (Pflanzengeograph. Kommission der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft. Beiträge zur geobotanischen Landesaufnahme der Schweiz ; 4)
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC NAT J 51

Engiadina Bassa [Materiale cartografico] : Samnaun-Parc Naziunal- Val Müstair : Charte d'excursiuns grischuna = Unterengadin = Samnaun-Nationalpark Val Müstair = Bündner Wanderkarte - Bern : Kümmerly + Frey, 1989 – 1 carta Scala 1: 60'000
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VARIE 71

Europa : meraviglie naturali / [Franco Andreone] - Novara : White star, 2014 – pp. 271
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCb vi 914/919 Europa
LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 908 EURO

L'Europa rappresenta un terreno fertile per la sfida della conservazione degli habitat naturali. Il continente ospita numerose regioni con flora e fauna straordinariamente ricche ed ecosistemi molto variegati, e beneficia di uno dei climi temperati più favorevoli al mondo. Questo libro offre un coinvolgente e realistico ritratto fotografico e narrativo delle ricchezze e delle risorse biodiverse del continente europeo che costituiscono un punto cruciale per la conservazione biologica. Aprendosi un varco tra le vette scintillanti del Gran Paradiso e della contigua Vanoise, in Francia, visitando l'accogliente Algarve, con le sue 3000 ore annue di luce, e la profumata isola mediterranea di Creta, attraversando il labirinto di laghi e foreste della Finlandia e i vecchi vulcani del Caucaso, questo libro presenta il patrimonio naturale dell'Europa, con l'obiettivo di restituire appieno lo splendore di importanti zone ancora incontaminate, in cui l'impatto dell'uomo rimane limitato. Sono state scelte oltre 40 tra le aree di questo continente con gli habitat naturali più ricchi e variegati: vengono illustrate tutte le più famose riserve naturali europee, insieme agli ecosistemi che queste sostengono. (Editore)

Gite attraverso il Parco Nazionale Svizzero / Dott. Stephan Brunies - Basilea : Stamperia di Benno Schwabe e C., [s.a.] – pp. 64
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 65 M 7/24

Gite attraverso il Parco Nazionale Svizzero / del dott. S. Brunies ; trad. di Giacomo Gemnetti - Soletta : Associazione "Settimana Svizzera", [1919], [Basilea], [Schwabe] – pp. 64
BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BCB Opuscolo 901

Gli elefanti di Tsavo [Videoregistrazione] : splendori e drammi di un magnifico parco nazionale africano / scritta e realizzata da Simon Trevor - Milano : Editoriale Giorgio Mondadori, cop. 1991 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 74)
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 70

Gli ultimi paradisi naturali / Franz Born ; [trad. di Elena Verri] - Novara : Istituto geografico De Agostini, cop. 1961 – pp. 281 (L'estuario ; 11)
LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 6669

Gran Paradiso : Piemonte e Valle d'Aosta: sentieri e luoghi del primo Parco Nazionale italiano / [a cura del] Touring Club Italiano - Milano : Touring Club Italiano, 2007 – pp. 116 (Guide d'Italia)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 914.50(03) TCI GRAN

In 3 introduzioni troviamo ambiente, storia e cultura del primo Parco Nazionale d'Italia, istituito nel 1922 a protezione di oltre 70.000 ettari di valli e ghiacciai dominati dal massiccio del Gran Paradiso, unico "4000" tutto italiano. Dai centri di fondovalle agli alpeggi: lungo 14 itinerari e per antichi sentieri alla scoperta dell'area protetta e, oltre i suoi confini, del Canavese e della Bassa Valle d'Aosta con il Parco del Mont Avic. Completano il volume carte, piante, disegni, fotografie e tutti gli indirizzi utili e necessari al viaggio. (Editore)

Gran Paradiso 360° : massiccio e parco nazionale = Grand Paradis / fotogr.: Attilio Boccazzi-Varotto, Davide Camisasca, Luciano Ramires ; testo: Giuseppe Garimoldi - Ivrea : Priuli & Verluc- ca, 1996 - 1 vol. (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 31x35 cm - (Collana 360°)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 91 COLL 4

Il comprensorio del Gran Paradiso, unico 4000 interamente italiano e sede del più importante Parco Nazio- nale, visto attraverso fotografie ottenute con una rotocamera in grado di riprodurre in piano la realtà dell'inte- ro cerchio dell'orizzonte. Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto, Davide Camisasca e Luciano Ramires; dise- gni di Renato Sabidussi.

I grandi parchi africani [Videoregistrazione] - [S.l.] : Cinehollywood, 2002 – 1 DVD

LO-Biblioteca cantonale. DVD in magazzino. Segnatura:BCL DVD 1622 Documentario

I grandi parchi nazionali del mondo / [coord. dell'opera: Angela S. Ildos, Giorgio G. Bardelli ; tedi di Angela S. Ildos ... et al.] - Vercelli : White star, 2001 – pp. 319

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 502.4 GRAN

Nel corso della storia, l'anno 1872 è stato testimone di un cambiamento forse non epocale, ma destinato con il tempo ad assumere un'importanza crescente. In mezzo ai mille eventi della `grande Storia`, infatti, nei gio- vani Stati Uniti d'America fu istituito proprio allora il primo parco nazionale del mondo, Yellowstone. E da quel momento in avanti, ogni nazione del pianeta si è presto o tardi aggiunta al novero di quei Paesi che ini- ziarono a intravedere l'assoluta necessità di escludere alcune aree del globo dallo sfruttamento umano. `I grandi parchi nazionali del mondo` celebra nel modo più spettacolare il risultato di quest'importante trasfor- mazione culturale: sfogliando queste pagine, il lettore potrà avventurarsi in deserti di sabbia, di roccia e di ghiaccio, ai piedi di cime inviolate, nel folto di foreste primarie e sotto le acque più ricche di vita del pianeta, testimone privilegiato delle meraviglie di un mondo fuori dal mondo. Per chi ama lasciarsi emozionare dalla natura in tutta la sua potenza e bellezza, `I grandi parchi nazionali del mondo` equivale a un biglietto di viag- gio all'interno di quelle aree che costituiscono il nostro più grande tesoro, e il nostro più importante lascito alle generazioni future. (Editore)

I parchi nel terzo millennio : ragioni e necessità delle aree naturali protette / Bologna : Perdi- sa, 2005 – pp. 323

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 502.4 PARC

I parchi del terzo millennio Le aree protette sono elementi fondanti della strategia mondiale di conservazio- ne, sia per la tutela degli ecosistemi significativi e della biodiversità, sia per le sfide che tale impegno com- porta. La cultura e la passione dei protezionisti italiani hanno avviato in Italia un percorso collettivo che, at- traverso progressi e arretramenti, ha prodotto un sistema articolato e complesso di parchi, oasi, riserve e aree marine protette. Il volume, nel proporre al lettore contributi di elevato livello culturale ed etico, si prefig- ge di essere uno strumento utile per comprendere le ragioni di fondo e i tratti essenziali della protezione del- la natura. Riproponendo il pensiero di alcuni padri della conservazione e degli epigoni che ne hanno raccolto il testimone, questo lavoro diviene sintesi fondamentale del confronto tra la scarsa memoria storica dei par- chi italiani e la vastità delle fonti di riferimento del movimento protezionistico internazionale. In Appendice, il testo dell'Accordo di Durban e le Liste delle Aree Protette iucn wcpa unep 2003. (Editore)

Il Kruger National Park e Johannesburg : guida al più grande parco naturale del Sudafrica /

Maurizio Bersanelli - Trezzano sul Naviglio : FBE, 2006 – pp. 223 (Le guide fuoristrada)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 38262

Il Kruger National Park è il più grande parco naturale del mondo, il cui territorio si estende su ben tre Paesi: Sudafrica, Mozambico e Zimbabwe. Al suo interno, oltre ai cosiddetti "Big Five", è possibile avvistare un'incredibile varietà di specie animali. La guida è ricca di itinerari da 3 giorni a 3 settimane, studiati per le diverse esigenze sia d'impegno sia di durata. Ogni itinerario è dettagliatissimo con percorsi, costi, alloggiamenti, equipaggiamenti da portare, tipo di flora e fauna che si incontra, corredato da fotografie. Inoltre contiene informazioni e itinerari per chi vuole estendere il soggiorno a Johannesburg. (Editore)

Il Parco Nazionale dello Stelvio : guida scientifico-divulgativa / edita a cura dell'Azienda di Stato Foreste Demaniali - Ufficio Amministrazione del Parco Nazionale dello Stelvio ; con la collab. della Commissione Scientifica del CAI di Milano e dell'Istituto di Geografia dell'Università Cattolica di Milano ; [direttore della pubblicazione: Cesare Saibene ; ed. curata da Vittorio Agnelli] - Rovereto : R. Manfrini, 1973 – pp. 146

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 719 Parc

Il Parco nazionale svizzero /Robert Schloeth ; trad.: Dario Nelzi - Zürich : Ringier, 1978 – pp. 224

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Svizzera

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(494)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502.4 SCHL

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC MQ 943

Il Parco nazionale svizzero / testo e foto: Willi Dolder ; introd. R.F.Schloeth - Zurigo : Edizione Silva, 1977 – pp. 163

LO-Alta scuola pedagogica. Segnatura:asp 574.3 DOLD

Il parco nazionale svizzero [Videoregistrazione] / film di André Rueedi - Basilea : Lega svizzera per la protezione della natura (LSPN), cop. 1996 - 1 Videocassetta : colore

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 173

Il Parco Nazionale Svizzero dell'Engadina / Luigi Fenaroli - [Milano] : [s.n.], 1934 – pp. 32

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC NAT J OP 451

Il passaggio dell'orso / Giuseppe Festa - Milano : Salani, 2013 – pp. 215

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp R FEST

Il racconto di un viaggio emozionante alla scoperta della natura e delle sue meraviglie." Kevin, studente metropolitano svogliato e tecnologico e Viola, aspirante naturalista che vive in campagna, si ritrovano al Parco Nazionale d'Abruzzo per lavorare come volontari insieme al guardaparco Sandro. La loro storia si intreccia con quella di un giovane orso rimasto orfano che, senza la guida della madre, non riesce a cavarsela da solo nella foresta. Un bracconiere, che sembra essere sempre un passo avanti ai due ragazzi, gli dà la caccia, e l'orso si ritrova a giocare con il fuoco... Perché il Parco è terreno d'affari per molti, e qualcuno sta tramando nell'ombra per sterminare gli ultimi, preziosissimi esemplari di orso marsicano. Il più antico Parco italiano diventa teatro di un legame indelebile tra un ragazzo e un cucciolo d'orso. (fonte: seconda di copertina)

Il più grande parco nazionale in Svizzera : Parc Adula, progetto di parco nazionale / [red.: Stefano Quarenghi ... et al.] - Roveredo : Associazione Parc Adula, 2011 – pp. 10

LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria. Segnatura:LGC LPSQ 4782

Il progetto Parc Adula si prefigge la realizzazione del più grande Parco Nazionale in Svizzera nella zona alpina dell'Adula, a cavallo dei Cantoni Grigioni e Ticino. La regione attorno alla cima dell'Adula è una delle più vaste della Svizzera senza interventi umani rilevanti. Scenari mozzafiato e imponenti ghiacciai incorniciano habitat naturali pregiati che ospitano ancora oggi un'ineguagliabile diversità paesaggistica, un'incredibile varietà di fauna e una straordinaria varietà di flora alpina. (Editore)

I parchi e le Alpi : storia, vocazioni, destini e contraddizioni delle aree protette alpine / Centro di ecologia alpina, Coordinamento nazionale parchi ; a cura di Michela Zucca e Furio Chiaretta - Torino : Vivalda, 1995 – pp. 151

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 2.3.0 PARC

I Parchi in bicicletta : [60 itinerari in bicicletta nei parchi nazionali e nelle aree marine protette] / a cura di Albano Marcarini - Milano : Touring, 2013 – pp. 255 (Guide Touring)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(08) EURO/ITAL

Il volume prevede 60 itinerari suddivisi per parco nazionale o area marina protetta e proposti secondo un criterio geografico da nord a sud. In apertura di ogni capitolo è prevista un'introduzione sul territorio con attenzione agli aspetti di biodiversità e alle specie faunistiche o floreali a rischio, una cartina del parco e un box di approfondimento con i dati tecnici dell'area e informazioni utili per la visita. Seguono gli itinerari selezionati con indicazione del mezzo da utilizzare (bicicletta da strada, mountain bike), difficoltà e impegno (ciclisti allenati con dislivelli altimetrici oltre i 500 m, ciclisti con dislivelli sotto i 500 m, per famiglie), road book dettagliato e una descrizione dell'itinerario per "punti di interesse". Completano il volume due saggi introduttivi e un quadro sinottico degli itinerari. (ibs.it)

I parchi naturali : problemi ed esperienze di pianificazione nel contesto ambientale / Roberto Gambino - Roma : La nuova Italia scientifica, 1991 – pp. 156 (La città e il territorio ; 2)

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 712.240 Gamb

I parchi nazionali d'Italia / Alessandro Bardi - Milano : Illustrati Mondadori, 2000 – pp. 336 (Le guide di Panorama)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Italia

I parchi naturali italiani rappresentano un patrimonio inestimabile per la conservazione e la conoscenza del patrimonio paesaggistico del nostro Paese. Questo volume li presenta tutti, compresi i tre di nuova costituzione, documentandoli attraverso testi e immagini e suggerendo itinerari per scoprirli.

I 100 anni del Parco nazionale : pietra miliare di Pro Natura / red.: Raphael Weber - Pro Natura. - NS 2014, p. 1-22

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PRO NATURA R. Posseduto: Numeri scelt

Kilimanjaro National Park : ascesa alla vetta del Kibo per la Machame Route : diario di viaggio = ascent to Kibo peak through Machame Route : diary of the journey / Leandro Bertuzzi - [Udine] : Libris, 2009 – 1 vol. + DVD

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Tanzania

Il libro – con copertina cartonata e testi in italiano e inglese – è ricchissimo di foto a colori che, insieme alle parole, narrano della salita. Una salita che è sia fisica che metaforica, come tutte le ascese degne veramente di questo nome. Allegato al libro un dvd che ripercorre i tratti salienti dell'esperienza. Unica pecca – diciamo così – di questo bel diario di viaggio è che si tratta di un'edizione riservata, come leggiamo nella pagina della gerenza: difficilmente lo si potrà trovare in libreria.

Le Canada / par les réd. des Ed. Time-Life ; [les conseillers Michael Ignatieff, Donald H. Simpson] ; [trad. de l'anglais par Daniel Blanchard] - Amsterdam : Ed. Time-Life, cop. 1987 – pp. 160 (Peuples et nations)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Canada

Le grand Gemsleger de Valletta dans le parc National / Ch. Meylan - [Chur] : Naturf. Gesellschaft Graubündens, 1934 – pp. 5

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC NAT J OP 959

Le meraviglie del mondo / Irena Trevisani - Schio : Sassi, 2015 – pp. 240

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 910.4 TREV

Trecento anni prima di Cristo, i Greci e Romani avevano identificato le sette famose “meraviglie”, ovvero le sette bellezze architettoniche, artistiche e storiche più stupefacenti mai create dall’uomo nel mondo antico. Il Faro di Alessandria, il Colosso di Rodi, i giardini pensili di Babilonia, il Mausoleo di Alicarnasso e altre opere oggi scomparse richiamano alla mente un grandioso passato che sfuma nel mito, popolato da personalità straordinarie e da costruzioni simbolo della magnificenza di antichi imperi. Al giorno d’oggi, la lista delle “meraviglie” è in continua crescita: alle sette bellezze del mondo moderno, identificate nel 2007, si aggiungono anche incredibili siti naturali, dove l’acqua, la terra e il cielo creano, a prescindere dall’intervento dell’uomo, meraviglie di rara e dirimpante bellezza. Le cascate di Iguazu, Ayers Rock, la barriera corallina, il ghiacciaio Perito Moreno sono luoghi simbolo di una natura stupefacente che condivide con le opere umane più strabilianti di tutti i tempi (Angkor Wat, Machu Picchu, il Partenone, il Cristo di Rio de Janeiro e molti altri) un senso comune di straordinarietà e di stupore. Dalle mirabilia antiche alle più moderne e avveniristiche creazioni architettoniche, passando per i fenomeni naturali più famosi e i meno conosciuti, un affascinante viaggio ideale intorno al mondo seguendo il fil rouge dell’unicità. (Editore)

Le parc national suisse / Robert Schloeth ; trad. Robert Matthey - Zürich : Ringier, 1978 – pp. 224

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLB 4455

Le Parc national du Grand Paradis : protection et aménagement de la montagne - Grenoble : Revue de géographie alpine, 1985 – pp. 212 (Revue de géographie alpine ; t. 73, n° 1/2)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC P 772/1985/1-2

Le parc national suisse / S. Brunies ; traduit par Samuel Aubert - Bale : Schwabe, 1920 – 1 vol.

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BCB 47 D 14

Le Parc national suisse et le Val Müstair / Heinz Staffelbach - Bussigny : Rossolis, 2006 – pp. 189

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 502.4 STAF

Le Parc national suisse, doyen des parcs nationaux d'Europe et considéré comme le mieux préservé, demeure encore l'unique parc national de Suisse. Il s'est enrichi depuis peu d'un spectaculaire haut plateau comprenant plus d'une dizaine de petits lacs de montagne. Les cerfs, les bouquetins, les gypaètes barbus et peut-être bientôt les ours auront retrouvé ici un habitat naturel idéal. Elaboré sur place en étroite collaboration avec les gardes du parc et des spécialistes, l'ouvrage aborde tous les thèmes importants: la faune (et les meilleurs endroits où l'observer), la flore, la géologie et l'histoire du Parc national. Les descriptions de dix excursions et d'une traversée du parc sur plusieurs jours ainsi que des annexes comprenant cartes, informations et conseils invitent à la visite active de ce monument national. Un chapitre spécifique est consacré à la vallée adjacente du Val Müstair, avec laquelle le Parc national doit former une nouvelle réserve de biosphère. Les charmes du paysage et les attraits culturels du Val Müstair donnent également lieu à une série de randonnées et de découvertes passionnantes. L'auteur a parcouru le Parc national avec une caméra de studio grand format pendant de nombreux mois. Il en a ramené des images d'une rare beauté, qui reflètent de manière impressionnante la rusticité, la rugosité propres au Parc national, et donnent à chaque fois l'impression de se trouver soi-même au milieu d'une prairie en fleurs ou au bord des eaux scintillantes d'un petit lac de montagne. Le Parc national suisse et le Val Müstair, par Heinz Staffelbach, l'auteur de Paradis sauvages de Suisse. (Editore)

Le Parc national suisse : le premier espace naturel au coeur des Alpes / Jacques Gilliéron ; avec six doubles pages hors-texte de Willy Matthey ; préf. de Heinrich Haller ; photo de l'aut. - Lausanne : Delachaux et Niestlé, 1996 – pp. 192

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502.4 GILL

Le più belle escursioni nel parco nazionale svizzero / Robert Schloeth ; trad. Dario Nelzi - Zofingue : Ringier, [ca 1980] – pp. 111

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Svizzera

Les muscinées du Parc National suisse et des territoires qui l'entourent, avec deux cartes /
Charles Meylan - Aarau : Sauerländer & Co., 1940 – pp. 77 (Résultats des recherches scientifiques entreprises au Parc National suisse. Bd. 1. Neue Folge ; 7)
LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC NAT J OP 966

Mauritania: tra deserto e mare blu [Videoregistrazione] : nel parco nazionale del Banc d'Arguin, dove uomini e delfini pescano insieme / fotogr. : David Shale - Milano : Editoriale Giorgio Mondadori, cop. 1992 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 96)
ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 92

National Geographic ultimi paradisi selvaggi / realizzato da The Book Division National Geographic Society Washington, D.C. - Roma : Edizioni La Repubblica, 2001 – pp. 268
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 910.4 ULTI
Una celebrazione dello splendore della natura, un viaggio attraverso i sette continenti fino alle regioni più sperdute della terra che rivela mondi pressoché inviolati dall'uomo. Esistono ancora milioni di ettari dove la natura selvaggia regna sovrana, dalle foreste umide equatoriali ai ghiacciai spazzati dai venti nelle regioni polari. Sei esperti e alcuni tra i più celebri fotografi naturalisti esplorano più di trenta paradisi incontaminati, che, con la loro flora e la loro fauna uniche e affascinanti, presentano panorami che tolgono il respiro. Completano il volume mappe dettagliate, approfondimenti sugli argomenti più vari, dai pinguini alla tettonica a placche, e brevi profili di luoghi poco conosciuti e incontaminati. (Editore)

National Parks of Thailand / Denis Gray, Collin Piprell, Mark Graham - Bangkok : Communications Resources, 1991 – pp. 238
ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 712.200(592) Gray

Natura protetta : parchi nazionali e riserve naturali nel mondo / a cura di Franco Tassi - Novara : Edipem, 1982 – pp. 304
ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502.4 NATU

Notizie storiche sul parco nazionale dello Stelvio / Franco Pedrotti - Trento : Temi, 2005 – pp. 374
ME-Accademia di architettura. LabiSAIp, Laboratorio di Storia delle Alpi. Segnatura:AAM 945.38 PED NOT

Norvegia : parchi nazionali : trekking, alpinismo, escursioni in tutti i parchi norvegesi / Pablo Ayala Iacucci - Trezzano sul Naviglio : FBE, 2006 – pp. 239 (Le guide fuoristrada)
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Norvegia
LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL 91(08) EURO/NORV
La Norvegia è il Paese dei grandi contrasti naturali: al Sud centinaia di fiordi e salette con pendii rocciosi e assolati si contrappongono ai paesaggi dell'estremo Nord con enormi altipiani popolati da renne, il sole di mezzanotte e l'aurora boreale. La Norvegia è il luogo ideale per il trekking e il campeggio. Con le cascate, le montagne, i ghiacciai e il mare aperto è un paradiso per gli escursionisti. La guida copre gli itinerari in tutti e venti i parchi nazionali del Paese, che possono essere percorsi sia a piedi o in camper d'estate, sia con gli sci durante la stagione invernale. (ibs.it)

Parc Adula : la broschura dil project Parc Adula: il pli grond parc naziunal en Svizra - Roveredo : Parc Adula, 2012-
BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB Per 784. Posseduto:N. 1, 2012->
LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria. Segnatura:LGC LPR 570. Posseduto:N. 1(2012)->

Parchi africani = African parks / Gianni Maitan ; testi di Marialuisa Tramontan - [Milano] : G. Mondadori, 2004 – 1 vol.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 59 MAIT

Gianni Maitan, in compagnia della moglie Marialuisa Tramontan, viaggia da oltre vent'anni in Africa, visitando i parchi e le riserve naturali più affascinanti del continente. La sua grande passione per la fotografia naturalistica lo ha condotto nei più svariati paesi, dal Kenya alla Tanzania, dal Malawi allo Zambia, dallo Zimbabwe al Botswana, dal Sud Africa alla Namibia. Questo libro è uno straordinario viaggio attraverso nove paesi e ventidue spettacolari parchi africani, alcuni dei quali difficilmente raggiungibili, poco visitati e raramente pubblicati. La qualità delle fotografie e la completezza delle descrizioni in italiano e in inglese (corredate da mappe che localizzano perfettamente i parchi all'interno dei vari paesi) fanno di questo volume uno strumento per comprendere la realtà incontaminata del continente africano e la sua magia e eterna bellezza. (Editore)

Parchi d'Europa : guida alle riserve e agli ambienti naturali / Alessandro Bardi ; pref. di Fulco Pratesi - Milano : G. Mondadori, 1994 – pp. 415 (Le guide di Airone)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502.4 BARDI

Parchi e aree protette in Italia : [natura, storia e informazioni pratiche per conoscere i parchi nazionali, regionali e le riserve naturali] / [testi: Paola Arosio ... et al.] ; [a cura del] Touring club italiano ; in collab con Legambiente - Milano : Touring club italiano, 2003 – pp. 480 (Guide Natura)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502.4 PARC

I Parchi nazionali La storia, gli ambienti, la flora e la fauna delle maggiori aree protette del nostro Paese. Inoltre tutte le informazioni per scoprire la realtà del parco e le notizie utili per visitarlo. Le aree marine protette Un sintetico vademecum per accostarsi più informati ad alcune delle zone più rappresentative e tutelate dei nostri litorali. I Parchi regionali e le riserve naturali A poca distanza dalle grandi città o addirittura ai loro confini, oltre 250 occasioni per trovare una natura intatta e sempre diversa per 365 giorni all'anno. Le risorse delle aree protette Una sezione di notizie pratiche curate da Legambiente per conoscere il ricco patrimonio di prodotti tipici e tesori d'arte dei Parchi. (Editore)

Parchi e Riserve Naturali in Italia / Touring Club Italiano ; [il volume è stato curato da Emilio Bianchi ... et al.] - Milano : Touring Club Italiano, cop. 1982 – pp. 256

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 126 G 885

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502.4 PARC

Parchi e riserve naturali d'Europa / Eric Duffey ; [trad. di Gina Bosisio] - Milano : A. Mondadori, 1983 – pp. 287

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 574.3 DUFF

Parchi e riserve naturali nel mondo / [a cura di Robert M. Poole ; trad. di Tilde Arcelli Riva] - [Milano] : Touring club italiano, 1989 – pp. 303

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB ap 502.4 PARC

Parchi naturali nel mondo / a cura di Franco Tassi - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1984 – pp. 304 (Atlante : alla scoperta del mondo)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLB 1998

Parchi nazionali / testi di Jean Paul Harroy ... [et al.] ; fotogr. di Nino Cirani - Novara : De Agostini, 1974 – pp. 128 (Meraviglie della natura)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 574.3 PARC

Parchi nazionali della Croazia / Ivo Bralić ; trad. in italiano: Ingrid Damiani Einwalter - Zagreb : Skolska knjiga, 1990 – pp. 159

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 712.200(497.5) Bral

Parchi nazionali dell'America latina / Luis Blas Aritio ; [trad.: Giovanna Dezza] - Milano : Fenice 2000, 1993 – pp. 254 (Biblioteca latino americana)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLA 11847

Parchi nazionali del mondo / Giuseppe Grazzini - Milano : Fenice 2000, 1995 – pp. 258

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BRLB 1329

Parchi nazionali del mondo / Adriana Giannini - Milano : Mondadori, 1985 – pp. 121 (I grandi libri d'oro)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 574.3 GIAN

Parchi nazionali e aree protette d'Italia / [testi: Alessandro Bardi] - Milano : Mondadori, 2004 – pp. 480 (Le guide Mondadori)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Guide Italia

ME-Accademia di architettura. Ufficio prestito. Segnatura:AAM 910(03)(450) Parc

Aspetti geografici, storici, culturali e gastronomici, che caratterizzano le zone dei parchi e delle riserve naturali, sono arricchiti in questa guida dalle informazioni utili per organizzare un comodo soggiorno in ambienti incontaminati, con indicazioni relative al periodo migliore per visitarli, su dove alloggiare e sulle attività da svolgere. Le schede dei parchi nazionali sono corredate da una cartina e da molte immagini. I parchi regionali e le riserve naturali vengono illustrati attraverso una visione d'insieme sulla cartina della zona, che evidenzia la loro localizzazione ed è completata da una completa descrizione. Questa seconda edizione è corredata da un capitolo su tutti i parchi regionali e le più importanti aree protette della penisola.(Editore)

Parchi nazionali e riserve naturali / Franco Tassi ; pres. di Franco Fiorelli - Milano : F. Angeli, cop. 1976 – pp. 104

ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 504(450) Tass

Parco nazionale. Documentazione tematica - [Var. loc.], prod. 2014 – 2 scatole

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB Dossier 18

Dossier tematico, prodotto dalla Documentazione regionale ticinese di Bellinzona (DRT), che raccoglie documenti diversi su un soggetto determinato (articoli, brochure, carte, piani, estratti di opere, bibliografie, liste di indirizzi, ecc.). La bibliografia analitica, costituita da materiale cartaceo, è completata da documenti audiovisivi. Il dossier è consultabile presso la Biblioteca cantonale di Bellinzona.

Parco nazionale dello Stelvio - Rozzano : Editoriale Domus, 2015 – pp. 139 (Meridiani montagne ; anno 14, n. 75)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910(03) MEMO 75

"Meridiani Montagne", la rivista monografica bimestrale di montagna e di cultura alpina, è giunta al suo ottavo anno di vita. Accompagnando i lettori nell'esplorazione delle cime più importanti dell'arco alpino con passione e senza tralasciarne il percorso storico e antropologico, Meridiani Montagne presenta la meta affrontandone tutti gli aspetti: l'alpinismo, l'escursionismo, la storia, il cinema, la cucina, i libri... Ogni monografia è corredata da una cartina inedita con tutti i percorsi, i rifugi e le informazioni utili all'escursionista. (ibs.it)

Parco nazionale dello Stelvio [Materiale cartografico] : con carta di dettaglio : 25 itinerari a piedi, con gli sci e in Mtb : descrizione di tutti i rifugi : tutti i numeri telefonici utili – 1: 35'000

- Rozzano : Editoriale Domus, 2003 - (Meridiani montagne. Carte ; 3)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM CAMER 3

Parco nazionale della Val Grande : fra Ossola e Lago Maggiore : nove itinerari escursionistici = neun Wanderwege = nine itineraries for the excursionist = neuf itinéraires touristiques / testi di Franco Malnati, Alberto Paleari, Eligio Trombetta ; fotogr. di Carlo Meazza ; introd. di Teresio Valsesia - Verbania : Alberti librario ed., 1995 – pp. 100 (Il Verbano illustrato ; 5)

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 2.3.1 Val Grande MALN

Parques nacionales Costa Rica = Costa Rica national parks / Mario A. Boza ; Fundación de Parques Nacionales Costa Rica... [et al.] - Madrid : Incafo ; San José : Heliconia, 1988 – pp. 271
ME-Accademia di architettura. Fondo Vercelloni - Magazzino. Segnatura:AAM FV 502.72(728.6)
Boza

Parques nacionales españoles / Luis Blas Aritio - Madrid : Anaya, cop. 1988 – pp. 126 (Biblioteca iberoamericana ; 15)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 806 BIBL

Parques Nacionales iberoamericanos I - II / Luis Blas Aritio - Madrid : Anaya, cop. 1988 – pp. 126 (Biblioteca iberoamericana)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM 806 BIBL (2 volumi)

Pflanzengeographischer Exkursionführer für eine botanische Exkursion durch die Schweizer-Alpen : (Zürich, Pilatus, Domleschg, Nationalpark, Berninagebiet, Puschlav, Tessin, Wallis, Berner, Oberland) / E. Rübel, C. Schröter ; unter Mitwirkung von J. Braun, [et al.] - Zürich : Rascher, 1923 – pp. 85

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC A 4571

Pianeta Terra : guida alle meraviglie naturali / a cura di Dwight Holing ; dis. di Rob Mancini ; [trad. dall'inglese: Simonetta Bertoncini] - Novara : Istituto geografico De Agostini, 1999 – pp. 288 (I libri della natura)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 502 PIAN

Pre-studio di fattibilità per un parco nazionale nel Locarnese / Regione Locarnese e Vallemaggia, Dionea S.A., Fabio Giacomazzi - Locarno : Regione Locarnese e Vallemaggia, [2002] – pp. 61

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 2.3.4.5 PRES

LO-Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BRLTB 1002

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC OPQ 2617

Progetto parco nazionale del Locarnese : info / RLVM, Regione Locarnese e Vallemaggia - Locarno : Regione Locarnese e Vallemaggia, 2005-> - 1 dépliant

BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 50 / 0/067 alfa. Posseduto:1(2005)->

Progetto di Parco nazionale del Locarnese: quale apporto per lo sviluppo sostenibile della regione? / Patrick Dal Mas - Tenero : [s.n.], 2002 – pp. 130

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 2.3.4.5 DALM

Strada di Gandria e Parco Nazionale prealpino / Giovanni Anastasi - Lugano : Tip. Luganese Sanvito, 1925 – pp. 77

BZ-Biblioteca cantonale. Magazzino. Segnatura:BCB Opuscolo 111

LO-Biblioteca cantonale. Ticinensia. Segnatura:BRLTA 441

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 125 H 4/7

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM op 514

Sull'organizzazione del Parco Nazionale del Gran Paradiso / Oreste Mattiolo - Milano : Industrie Grafiche N. Moneta, 1932 – pp. 21

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC NAT J OP 467

Triglav national park and cultural heritage / Tea Lukan Klavžer - Ljubljana : Institute for the protection of cultural heritage of Slovenia, 2011 – pp. 104 (Cultural and natural monuments of Slovenia ; 214. Guidebook Series)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Slovenia

Über die Flora des Nationalparkgebietes im Unterengadin / C. Schröter - Bern : Stämpfli, 1918 – pp. 51

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 24 BIS G 3/33

Ultime vette selvagge d'Europa [Videoregistrazione] : sui Pirenei, il più bel parco nazionale d'Europa, dove regna l'avvoltoio degli anelli / realizzata da Jeremy Bradshaw - Milano : Editore Giorgio Mondadori, cop. 1990 - 1 Videocassetta : colore (Airone Video ; 46)

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:BCM VHS 45

Ultimi paradisi d'Europa : invito alla visita di 45 aree naturalistiche / a cura di Holing Dwight ; [trad. di Simonetta Bertoncini, Michele Micheletti] - Novara : Istituto geografico De Agostino, 1998 – pp. 287

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 914/919 Europa

Una piccola Svizzera nel cuore delle Alpi : Parc Adula, progetto di parco nazionale / [red.: Stefano Quarenghi, Jannuzzi Smith] - Roveredo : Associazione Parc Adula, 2011 – pp. 6

LU-Biblioteca cantonale. Libreria Patria. Segnatura:LGC LPSQ 4784

Unforgettable : le cose da fare e da vedere almeno una volta nella vita / Clare Jones e Steve Watkins - Roma : Gremese, 2005 – pp. 255 (Superalbum)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 910.4 JONES

Vi piacerebbe guidare una muta di husky sulle nevi di un remoto villaggio svedese, o assistere alla grandiosa migrazione degli gnu nelle pianure del Serengeti? Oppure abbandonarvi al ritmo frenetico del Martedì Grasso di New Orleans, solcare il Nilo a bordo di una feluca, fare trekking sulla Muraglia Cinese, vivere dieci giorni da guerrieri mongoli, muovervi tra gli atolli delle Maldive alla ricerca della preziosa perla nera? O preferite idee più rilassanti, come un tour di degustazione nei castelli del Bordeaux? Ognuna delle esperienze visse dai due autori in giro per il mondo è diventata l'occasione di un reportage appassionante, pensato per essere non solo un racconto di viaggio, ma uno stimolo a intraprendere la stessa avventura. (Amazon)

Val Grande : storia di una foresta / contributi di Mario Pavan ... [et al.] - Anzola d'Ossola : Fondazione arch. Enrico Monti, 1995 – pp. 192

ME-Accademia di architettura. LabiSAIp, Laboratorio di Storia delle Alpi. Segnatura:AAM 914.51653 VAL

Val Grande, ultimo paradiso : viaggio tra il Verbano e l'Ossola nel Parco nazionale più selvaggio d'Italia / Teresio Valsesia ; contributi di Italo Isoli, Angelica Sassi, Gianfranco Varini - Intra : Alberti, 1993 – pp. 209 (Aria di lago ; 4)

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 914.52 VALS

Wildnis schaffen : eine transnationale Geschichte des Schweizerischen Nationalparks / Patrick Kupper - Bern : Haupt, 2012 – pp. 371 (Nationalpark-Forschung in der Schweiz ; Bd. 97)
ME-Accademia di architettura. LabiSAIp, Laboratorio di Storia delle Alpi. Segnatura:AAM
719.3609494 KUP WIL

Als schweizerische Naturforscher Anfang des 20. Jahrhunderts einen Nationalpark gründeten, hatten sie eine Vision: Abgeschottet von menschlichem Einfluss sollte die Natur ihre eigene Urnatur wiederherstellen. Diese Absicht unterschied sich radikal von der US-amerikanischen Nationalparkidee. Nicht der Erholung, sondern primär der Forschung hatte ein Nationalpark zu dienen. Das Konzept war innovativ und beeinflusste die Gestaltung von Schutzgebieten weit über die Schweiz hinaus. «Wildnis schaffen» ist die erste umfassende Darstellung der Geschichte des Schweizerischen Nationalparks, von den Gründerjahren vor dem Ersten Weltkrieg bis ins 21. Jahrhundert.(Editore)

Zur Geschichte der Waldnutzung im Gebiet des heutigen Schweizerischen Nationalparks / vorgelegt von Jon Domenic Parolini - [s.l.] : [s.n.], 1995 – pp. 227
ME-Accademia di architettura. LabiSAIp, Laboratorio di Storia delle Alpi. Segnatura:AAM
333.72094947 PAR

5 Wege zu neuen Nationalparks : wandern und entdecken = 5 voies pour les nouveaux parcs nationaux : promenades et découvertes = 5 vie verso nuovi parchi nazionali : escursioni e scoperte / [red. Marco Volken e Remo Kundert] - [S.l.] : Pro Natura, 2002 – pp. 32
BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB 4.8.0.6 Gite CINQ

1001 meraviglie della natura : guida al patrimonio naturalistico mondiale / a cura di Michael Bright ; pref. di Koïchiro Matsuura - Monteveglio : Atlante, 2009 – pp. 960
BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 911.52 MILL

Passando dai torridi deserti alle lande ghiacciate, dalle cime dei monti agli abissi oceanici, attraversando paludi e steppe, fiumi e cascate, 1001 meraviglie della natura è una guida agli scenari incontaminati del pianeta e alle testimonianze della sua travagliata storia naturale. In un'edizione completamente rinnovata in collaborazione con l'Unesco, il libro si sofferma sui temi della salvaguardia ambientale, con particolare riguardo alle zone protette e alle aree dichiarate Patrimonio dell'umanità. 1001 meraviglie della natura è un esplicito invito a conoscere meglio la Terra, un catalogo prezioso e ben documentato sui luoghi che ancora resistono all'impatto distruttivo e omologante dell'uomo. Un'indagine sulla natura più aspra che non mancherà di affascinare gli appassionati di viaggi, gli amanti della natura e i semplici curiosi. (Editore)

1000 luoghi da vedere nel mondo : grandiosi, unici, insoliti, favolosi / selezionati dagli autori Lonely Planet ; [ed. italiana a cura di Cesare Dapino] - Torino : EDT, 2011 – pp. 348 (Lonely Planet)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB vi 910.4 MILLE

ME-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCM 910.4 MILLE

Non crederete ai vostri occhi: una cattedrale di sale in Colombia, le piante cobra in Malaysia, il vertiginoso Preikestolen in Norvegia, le piramidi sottomarine in Giappone. 1000 luoghi sorprendenti, interessanti, romantici e misteriosi, dai grandi classici alle perle rare. Scoprirete un mondo che vi lascerà senza fiato.

400 viaggi da sogno / National Geographic - Vercelli : White Star, 2011 – pp. 336

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura: BCL 91(08)

Avvalendosi dell'esperienza dei migliori scrittori di viaggio e fotografi di National Geographic, questo libro offre al lettore un'occasione unica per compiere un tour attraverso le destinazioni turistiche più belle del mondo. Pagina dopo pagina sono presentati 400 viaggi indimenticabili: esperienze memorabili, una ricchezza paesaggistica impareggiabile - oceani e montagne, colline e valli, villaggi e città - e una notevole varietà di mezzi di locomozione - treno, automobile, piedi e imbarcazioni. Una gita in feluca sul fiume Nilo, una crociera sul Mississippi a bordo di un battello a vapore o ancora la navigazione tra i fiordi della Nuova Zelanda rappresentano esperienze indimenticabili per gli amanti dei viaggi in barca. Per chi cerca l'avventura, praticare il kayak nelle acque del Golfo di California, fare rafting nel Grand Canyon o seguire un safari sulle tracce dell'orso polare sono solo alcune delle elettrizzanti attività tra cui scegliere. E per un viaggio immerso nel lusso? Niente di meglio di una carrozza dell'Orient Express. Per non parlare degli itinerari enogastronomici d'eccezione e delle migliori mete culturali del pianeta. Questo volume non vuole essere solo una fonte di ispirazione per chi si accinge a programmare un viaggio da sogno, ma è anche una miniera di utili consigli e suggerimenti per la sua organizzazione, fornendo cartine, informazioni utili e consigli pratici. (Editore)

Si possono inoltre consultare i seguenti periodici:

- **National Geographic (dal 1930 in inglese ; dal 1998 in italiano)**
- **Animan (dal no 97, 2000)**
- **Geographical review (dal no 1, 1969)**
- **Geographie et cultures (dal 1992)**
- **Documentation photographique (dal no 6054)**
- **Annales de géographie : bulletin de la Société de géographie (dal 1962)**
- **Information géographique (dal 1991)**
- **Airone : vivere la natura conoscere il mondo (dal no. 87, 1989)**
- **Geo : una nuova immagine del mondo (dal no 8, 2006)**

Non sono state indicate le guide disponibili presso il Sistema Bibliotecario Ticinese (EDT – Mondadori – Touring – Apa – Clup – Routard – Rough – Meridiani - ecc.) dove sono sempre descritti anche i parchi nazionali.

<http://www.nps.gov/index.htm>

Sito del National park Service americano

https://it.wikipedia.org/wiki/Parchi_nazionali_degli_Stati_Uniti_d%27America

Lista dei parchi nazionali degli Stati Uniti (Wikipedia)