



Anniversario di Giovanni Pascoli

110 anni dalla morte del poeta (1855-1912)

Biblioteca cantonale Bellinzona

Selezione di documenti presenti presso la Biblioteca cantonale Bellinzona e il Sistema bibliotecario ticinese.

Bibliografia

Aprile 2022



Sommario

Introduzione	2
Opere letterarie	3
Critica letteraria.....	5
Saggi pascoliani nel SBT	8

Introduzione

In occasione dell'anniversario di Giovanni Pascoli (110 anni della sua scomparsa), la Biblioteca cantonale di Bellinzona ha deciso di omaggiare il poeta, nonché accademico e critico letterario italiano, proponendo una bibliografia inerente il fondo librario pascoliano disponibili in sede.

La prima sezione presenta le opere letterarie pascoliane, la seconda parte invece i saggi critici in quanto strumento teorico di supporto, alcuni di essi sono corredati dalla sinossi del libro presentato, tratta da IBS o Amazon. In conclusione è disponibile una selezione di saggi pascoliani disponibili all'interno del Sistema bibliotecario ticinese.

La bibliografia si propone di tratteggiare, seppur in maniera incompleta, la produzione letteraria del poeta. L'elenco dei documenti selezionati è stato elaborato tenendo conto delle risorse disponibili in Biblioteca sull'argomento. All'interno di ogni sezione i documenti sono disposti in ordine alfabetico per titolo.

L'immagine in copertina è stata tratta dal seguente sito: <https://biografieonline.it/foto-giovanni-pascoli>

Il passero solitario

(dalla raccolta di poesie *Myrica*)

*Tu nella torre avita,
passero solitario,
tenti la tua tastiera,
come nel santuario
monaca prigioniera,
l'organo, a fior di dita;
che pallida, fugace,
stupì tre note, chiuse
nell'organo, tre sole,
in un istante effuse,
tre come tre parole
ch'ella ha sepolte, in pace.
Da un ermo santuario
che sa di morto incenso
nelle grandi arche vuote,
di tra un silenzio immenso
mandi le tue tre note,
spirito solitario.*

Opere letterarie

Canti di Castelveccchio 1903-1912 / Giovanni Pascoli. - Milano : A. Mondadori, 1962. - 179 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 7

Le canzoni di re Enzo. La canzone del Carroccio / Giovanni Pascoli. - Bologna : Nicola Zanichelli |f tipografia Paolo Neri |g 1908. - [8], 82, [6] p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno. Segnatura: BCB M 804/1-2

Limpido rivo : versi / Giovanni Pascoli. - Bologna : Zanichelli, [s.n.]. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BCB 52s A 8

Myrica / Giovanni Pascoli ; a cura di Giuseppe Nava. - Roma : Salerno, 1991. - LXXVIII, 349 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 10

Nuovi poemetti / [Giovanni Pascoli]. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1909. - XII, 223 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1189

Opere / Giovanni Pascoli ; a cura di Maurizio Perugi. - Milano ; Napoli : R. Ricciardi, 1980-1981. - 2 vol. (LXXXIV, 2499 p.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850(08) LETT 61/1-2

Patria e umanità : raccolta di scritti e discorsi / Giovanni Pascoli. - Bologna : Zanichelli, 1914. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1720

Pensieri e discorsi : 1845-1906 / Giovanni Pascoli. - Bologna : Zanichelli, 1907. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 796

Poemetti / Giovanni Pascoli ; a cura di Edoardo Sanguineti. - Torino : G. Einaudi, 1971. - XXIV, 292 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 2

Poemi conviviali / Giovanni Pascoli. - Bologna : Zanichelli, 1914. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1195

Poemi del risorgimento : inno a Roma, inno a Torino / Giovanni Pascoli. - Bologna : N. Zanichelli, 1913. - XIV, 149 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1191

Poesie / Giovanni Pascoli ; scelta dei testi e introduzione di Luigi Baldacci ; note di Maurizio Cucchi. - Milano : Garzanti, 2014. - LV, 714 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 11

Poesie / di Giovanni Pascoli. - Torino : Unione tipografico-editrice torinese, 2002-2008. - 4 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850(08) CLAS PASC 1-4

Poesie / Giovanni Pascoli ; con due saggi critici di Gianfranco Contini e una nota bio-bibliografica. - Milano : Mondadori, 1974. - 3 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 5/1-3

Poesie e prose scelte / Giovanni Pascoli ; progetto editoriale, introd. e commento di Cesare Garboli. - Milano : A. Mondadori, 2002. - 2 vol. (1525, 1842 p.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 9/1-2

Poesie varie / di Giovanni Pascoli ; raccolte da Maria. - Bologna : Nicola Zanichelli, 1912. - XV, 173 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1192

Primi poemetti / [Giovanni Pascoli]. - Bologna : N. Zanichelli, 1912. - 218 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1193

Tutte le opere / di Giovanni Pascoli. - Milano : A. Mondadori, 1951->

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 4/1-4/2

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 3

Critica letteraria

Antologia della lirica pascoliana : introduzione e commenti / Pier Paolo Pasolini ; a cura di Marco A. Bazzocchi ; con un saggio di Marco A. Bazzocchi e Ezio Raimondi. - Torino : Einaudi, 1993. - XXXVI, 241 p., [5] p. di tav.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 05

Tesi di laurea discussa alla Università di Bologna nell'anno accademico 1944-45, relatore il prof. Carlo Calcaterra; un progetto ambizioso e inusuale, un libro di poesia e di poetica, in cui uno scrittore giovanissimo si confronta con l'opera di un autore che ha la statura e la rinomanza di un classico. "La poesia non si può far male, scrive il Pascoli, o si fa o non si fa. Io spero che se la figura del Pascoli che nasce da questa scelta non è del tutto oggettivamente storica, corrisponda tuttavia a un gusto storicamente consentito dalle ultime ricerche sulla poesia". (Pasolini, postilla alla tesi).

L'autonomia del significante : figure del ritmo e della sintassi : Dante, Pascoli, D'Annunzio / Gian Luigi Beccaria. - Torino : G. Einaudi, 1975. - 357 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 8698

Categorie italiane : studi di poetica / Giorgio Agamben. - Venezia : Marsilio, 1996. - VIII, 139 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 40878

In questo libro, rinnovato e ampliato rispetto alle precedenti edizioni, Giorgio Agamben, raccogliendo tutti i suoi scritti sulla letteratura italiana, da Dante fino a Pasolini e Manganelli, traccia, sulla scorta di un progetto elaborato verso la metà degli anni Settanta con Italo Calvino e Claudio Rugafiori, una sorta di mappa delle categorie portanti della nostra tradizione letteraria: tragedia/commedia; dialetto/lingua; lingua viva/lingua morta; biografia/favola; inno/elegia. Se la letteratura italiana trova così la sua particolare fisionomia rispetto alle altre culture romanze, più in generale è un'altra visione della poesia e della creazione letteraria, al di là dei luoghi comuni della critica e dell'estetica, che i saggi qui raccolti intendono proporre. E come in nessun altro dei suoi libri è possibile scorgere qui gli estremi fra cui il pensiero di Agamben non cessa di muoversi: filosofia e filologia, indagine genealogica e storia, passione per il dettaglio e visione panoramica.

Fiori e piante nella poesia di Pascoli e di Montale : repertori e studi / Marcella Pozzi, Luca Notari. - Friburgo Svizzera : Ed. universitarie, cop. 1997 |e Friburgo Svizzera |f Tipogr. San Paolo. - XII, 362 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18/19" 04

Giovanni Pascoli / Enrico Turolla. - Roma : A.F. Formiggini, 1926. - 74 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BCB 2 G 42

Giovanni Pascoli / [Augusto Fossati, ... et al.]. - Milano : A. Mondadori, 1973. - 134 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 08

Giovanni Pascoli / Maura Del Serra. - Firenze : La Nuova Italia, 1976. - 125 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 02

Giovanni Pascoli : studio critico / Benedetto Croce. - Bari : Laterza, 1901. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1664

Giovanni Pascoli / di Renato Barilli. - Firenze : La Nuova Italia, 1986. - 165 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: da etichettare magazzino

Guida alla lettura di "Myricae" di Pascoli / Carla Chiummo. - Roma : Laterza, 2014. - 202 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 014

Grazie all'edizione critica e ai tanti studi sulla raccolta, gli ultimi decenni hanno registrato una profonda e spesso radicale riconsiderazione di Myricae e del profilo complessivo di Giovanni Pascoli. Carla Chiummo fa il punto su questa rilettura e capovolge il luogo comune del vecchio, e pur a suo tempo meritorio, giudizio critico che definiva Pascoli protagonista di una 'rivoluzione inconsapevole', ricostruendo le ragioni poetiche, tematiche e stilistiche per cui sarebbe molto più opportuno parlare invece di una 'rivoluzione consapevole'. Il volume prende in esame la lunga composizione, dal 1886 al 1911, dell'opera, la sua struttura, i temi e i personaggi, la lingua e lo stile, e guida lo studente a una lettura aggiornata della più nota raccolta poetica di Giovanni Pascoli.

I segreti di casa Pascoli : il poeta e lo psichiatra / Vittorino Andreoli. - Milano : Rizzoli, 2006. - 243 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 010

"Il sogno è l'infinita ombra del vero" scriveva Giovanni Pascoli, un poeta la cui vita fu segnata già a 12 anni dall'assassinio del padre e l'anno successivo dalla morte della madre. Per raggiungere questa verità ombreggiata dal sogno della poesia, Vittorino Andreoli, ha indagato l'esistenza di Giovanni Pascoli con i metodi della ricerca psicopatologica, ricostruendo una personalità che, assieme all'eccezionalità del genio, configura un caso clinico da manuale, per l'insieme di traumi da cui è stata incrinata.

Invito alla lettura di Giovanni Pascoli / Rossella Daverio. - Milano : Mursia, 1997. - 132 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 013

Pascoli / Guido Capovilla. - Roma ; Bari : Laterza, 2000. - 281 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 07

Pascoli / Massimo Castoldi. - Bologna : il Mulino, 2011. - 159 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 012

Pensata come complemento della "Storia della letteratura italiana" (6 voll., 2005), questa serie di "Profili" ne ripropone la formula introduttiva. Collocandolo nel quadro storico e sociale della sua epoca, ogni volume presenta uno dei grandi autori della tradizione letteraria italiana, ne discute criticamente le opere e ne illustra la poetica. Questo volume è dedicato a Giovanni Pascoli e alla sua poetica.

Pascoli: la "rivoluzione inconsapevole" : quaderni inediti / Giacomo Debenedetti. - Milano : Garzanti, 1979. - 345 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 01

Pascoli, D'Annunzio, Gozzano. - Milano : Alpha test, 2006. - 182 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18/19" 010

La piccozza / Giovanni Pascoli ; a cura di Raffaella Castagnola Rossini ; pref. di Giuseppe Nava. - Verbania : Tararà, 2004. - VIII, 64 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 09

Per l'opposta balza : "La cavalla storna" e "Il commiato" dell' "Alcyone" / Marco Santagata. - [Milano] : Garzanti, 2002. - 155 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" 018

All'inizio del Novecento, nel giro di pochi mesi, vennero pubblicati "I canti di Castelvecchio" di Giovanni Pascoli e "Alcyone" di Gabriele D'Annunzio, che l'autore volle dedicare proprio al Pascoli: una concomitanza casuale e non voluta, e che tuttavia avrebbe segnato una svolta nella storia della letteratura italiana. In questa lettura in parallelo Marco Santagata ricostruisce la genesi delle due opere, tra la Garfagnana e la Versilia, e la loro collocazione all'inizio del Novecento poetico. E' un confronto serrato e per molti aspetti illuminante, da cui emerge un sorprendente gioco delle parti tra D'Annunzio e il "fratello maggiore" Pascoli, fatto di reciproca ammirazione ma anche di prestiti lessicali e di rispondenze.

La poesia del Pascoli / Sergio Antonielli. - Milano : Ed. della Meridiana, 1955. - 228 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"18" PASC 06

Ricordo di Giovanni Pascoli : orazione / Sem Benelli. - Ancona : Puccini e Figli, 1913. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1746

La tradizione del Novecento : prima serie / Pier Vincenzo Mengaldo. - Torino : Bollati Boringhieri, 1996. - 467 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Studio. Segnatura: BCB 850"19" 088

Le storie letterarie hanno insistito sugli elementi di rottura e discontinuità tra Pascoli e D'Annunzio da un lato e le generazioni di poeti a loro successive dall'altro. Mengaldo invece ricostruisce in un'inchiesta comparativa che affianca opere in apparenza lontane e dissimili, una linea di derivazione e continuità. Pascoli e D'Annunzio forniscono un repertorio di materiali lessicali e sintattici, di temi e di regimi metrici a cui attingono in abbondanza Ungaretti e Montale, riusandoli e immettendoli in contesti nuovi; suggestioni del D'Annunzio prosatore sono poi rintracciabili anche nello stile critico di uno storico dell'arte come Roberto Longhi. Indicare i legami si rivela così più produttivo che sottolineare le cesure.

Traduzioni e riduzioni / Giovanni Pascoli ; raccolte e riordinate da Maria. - Bologna : Zanichelli, 1913. - 1 vol.

Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino esterno (prenotazione obbligatoria). Segnatura: BCB M 1190

Un inedito di Mauro Patocchi per Giovanni Orelli: dalla cultura classica al fanciullino del Pascoli / Giancarlo Reggi. In: Un insonne della letteratura, p. 29-38. In: Il Cantonetto, anno 65, n. 2, dicembre 2018, p. 29-38

Biblioteca cantonale di Bellinzona. Doc. regionale. Segnatura: BCB Per 224

Saggi pascoliani nel SBT

Archeologia e innovazione nei "Poemi Conviviali" / Arnaldo Soldani. - Firenze : La Nuova Italia, 1993. – 226 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 213.30

Concordanza dei "Carmina" di Giovanni Pascoli / a cura di Clemente Mazzotta. - Scandicci : La Nuova Italia, 1999. – 894 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MQ 434

Il D'Annunzio e il Pascoli : e altri amici / Giuseppe Fatini. - Pisa : Nistri-Lischi, 1963. – 346 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC COLL 46 D 43

Il fanciullino nel bosco di Tolkien : Pascoli: la fiaba, l'epica e la lingua / Simonetta Bartolini. - Firenze : Polistampa, 2013. – 78 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona. Archivio Prezzolini. Segnatura: LGC AP PASC 02

Leggere Pascoli in controluce a Tolkien, analizzare il significato del saggio sul Fanciullino (manifesto teorico della sua poesia) comparandolo con il saggio Sulle fiabe del padre degli Hobbit e scoprire che, seppure i due scrittori appartengano a culture, luoghi e tempi diversi, si impegnano in un medesimo progetto: riformulare la scrittura epica in chiave moderna partendo dalla lingua, ricreata, riscoperta, risematizzata, in una parola resuscitata alla vita. Una lingua antica (eppure attualissima) ripescata dal passato (il latino e gli antichi idiomi rurali per Pascoli, il sistema runico per Tolkien) per allestire una sintassi e un lessico contemporanei, anzi addirittura del futuro, affinché anche il balbettio della modernità possa trasformarsi in grandezza alla maniera antica, senza abdicare a se stessa. In questo saggio, "eretico" rispetto alla critica tradizionale, Simonetta Bartolini guida il lettore alla riscoperta di Pascoli attraverso Tolkien (e in parte anche alla scoperta del Tolkien più profondo), e scopre che l'autobiografismo funebre fino a oggi considerato elemento fondante della poesia pascoliana è solo un pretesto per alludere ad altro.

La flora pascoliana : presenze botaniche nella poesia di Giovanni Pascoli / Marcella Pozzi. - [S.l.] : [presso l'autrice], 1990. – 154 c.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP D 12

Giovanni Pascoli : tutto il racconto della vita tormentata di un grande poeta / Gian Luigi Ruggio. - Milano : Simonelli, 1998. – 499 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MC 6895

Giovanni Pascoli : introduzione e guida allo studio dell'opera pascoliana, con una presentazione del decadentismo : storia e antologia della critica / Calogero Colicchi. - Firenze : F. Le Monnier, 1970. – 319 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC LA 1524

Gli scritti danteschi di Giovanni Pascoli : con appendice di inediti / Giovanni Capecechi ; introd. di Marino Biondi. - Ravenna : Longo, 1997. – 198 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Archivio Prezzolini. Segnatura: LGC AP PASC 01

Lungo la vita di Giovanni Pascoli / memorie [di Maria Pascoli] ; curate e integrate da Augusto Vicinelli. - [Milano] : Mondadori, 1961. – 1069 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC LA 1248

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Moderno. Segnatura: BSF SA 5723.

I motivi profondi della poesia pascoliana / Ferdinando Durand. - Messina ; Firenze : G. D'Anna, 1969. – 179 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC COLL 8 F 104

Melodramma senza musica : Giovanni Pascoli, gli abbozzi teatrali e le Canzoni di Re Enzo / Annarita Zazzaroni. - Bologna : Pàtron, 2013. – 171 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 56147

Memorie, ombre di sogni : Pascoli un secolo dopo / a cura di Paola Ponti. - Pisa : F. Serra, 2012. – 356 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MC 7207

Attraverso questo omaggio dedicato a Giovanni Pascoli nel centenario della morte corre la parola Zvani. È una delle voci più note del poeta romagnolo, a un tempo materna, infantile e cimiteriale. Alcuni saggi vi fanno riferimento in modo esplicito, da punti di vista diversi e complementari: uno studio ne mette in rilievo il valore "antifrastico" rispetto ai modelli scritturale e dantesco e sottolinea il potere salvifico legato alla parola materna. Zvani, e più in generale La voce, sono poi l'oggetto di un'analisi di carattere tecnico, mirata a sondare il rapporto tra tonalità alte e deboli nella poesia pascoliana. Tanto alla fortuna critica, in aree poco frequentate come quella spagnola e serba, quanto ai documenti inediti e rari che riguardano la biografia e l'opera sono dedicate due sezioni del volume. Particolarmente preziose risultano le testimonianze volte a sostanziare un'immagine non solo 'familiare' del poeta, ormai ampiamente accreditata presso gli studiosi, ma sempre passibile di preziose e utili integrazioni. Anche il Pascoli docente e curatore di volumi per le scuole è oggetto di varie indagini. Se si prendono in esame alcune storie e antologie della letteratura in uso nei licei e nelle università italiane non è difficile constatare come negli ultimi vent'anni la figura di Pascoli sia sostanzialmente invariata, come accade a tutti i grandi classici che fanno parte del canone.

Mugli e non buoi : suoni di animali invisibili, assenti o irreali nella poesia di Giovanni Pascoli / Giovanni Mantovani. - [s.l.] : [s.n.], 2011. – 188 f.

Archivio di Stato di Bellinzona. Magazzino. Segnatura: ASB TM 407

Omaggio a Giovanni Pascoli : nel centenario della nascita / [a cura di Manara Valgimigli]. - [Milano] : A. Mondadori, 1955. – 423 p.

Biblioteca cantonale di Locarno. Magazzini. Segnatura: BRLA 27318

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC LA 973

L'orto, il fanciullino e il poetavate : per una rilettura di "Nebbia" di Giovanni Pascoli / Carlo Monti. - [Lugano] : [s.n.], 1988. – 1 vol.

Archivio di Stato di Bellinzona. Magazzino. Segnatura: ASB op 877

Pascoli, Gozzano e i Crepuscolari / di Giuseppe Savoca e Mario Tropea. - Roma ; Bari : Laterza, 1985

Biblioteca cantonale di Locarno. Consultazione biblioteca. Segnatura: BCL 850(09)

Pascoli politico, Tasso e altri saggi / Claudio Varese. - Milano : Feltrinelli, 1961. – 260 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC SA 6533

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Moderno. Segnatura: BSF SB 1412

Pascoli: la "rivoluzione inconsapevole" : quaderni inediti / Giacomo Debenedetti ; pref. di Luigi Baldacci.

- Milano : Garzanti, 1994. – 345 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 851 "19" PASC 06

Pascoli e l'inconscio / Fausto Curi. - Milano : Mimesis, 2015. – 167 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 851 "19" PASC 011

"Quanto è incredibile e intollerabile come ideologo e come persuasore, altrettanto però Pascoli è inquietante, incantevole e a volte potente come gestore di un'epifania del profondo. La sua importanza sta principalmente in ciò, che nel grembo di una società ormai quasi completamente industrializzata, colta e scettica, che si illude di essersi lasciati per sempre alle spalle i simulacri del proprio primitivo passato, egli fa riemergere all'improvviso una perturbante verità d'origine. Il fanciullo che vede nel buio vede nella nostra notte primigenia, e vi legge sbigottito i segni di una preistoria emozionale che ancora non cessa di assalirci e turba ogni giorno le nostre vene e torna a spezzarci il respiro come in una prima alba. Di questa preistoria attuale e radicale, che forse non si convertirà mai in storia ed è dunque segreta e indistruttibile, Pascoli è un testimone poetico al tempo stesso abbagliato e infallibile." (Fausto Curi)

Pensieri linguistici di Giovanni Pascoli : con un glossario degli elementi barghigiani della sua poesia

/ Gastone Venturilli. - Firenze : presso l'Accademia, 2000. – 214 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 224.10

I Poemi conviviali di Giovanni Pascoli / Rinaldo Froldi. - Pisa : Nistri-Lischi, 1960. – 216 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC COLL 46 D 34

Il poeta solitario : Vita di Giovanni Pascoli / Mario Biagini. - Milano : Mursia, 1963. – 857 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Moderno. Segnatura: BSF 175 D 15

Saggi massonici di poesia : Giovanni Pascoli / Carlo Gentile. - Livorno : U. Bastogi Editore, 1976. – 75 p.

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: LGC MB 11338.

CH-Biblioteca comunale Chiasso. Mansarda. Segnatura: CHB CCM 32 9

Saggi romantici : Rudyard Kipling : la poesia di Giovanni Pascoli / Emilio Cecchi ; a cura di Margherita

Ghilardi. - Cava de' Tirreni : Avagliano, 2003. – 232 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 809 CECC 1

Saggio pascoliano : la funzione di alcuni verbi nella poetica e nella poesia di Giovanni Pascoli / Pier

Giorgio Conti. - Napoli : Società Editrice Napoletana, 1977. – 179 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libreria Patria. Segnatura: LGC LP 036 B 334

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 36.4

Saggio sul latino del Pascoli : il lessico / Alfonso Traina. - Padova : Antenore, 1961. – 208 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 206.24

Le tre corone : Carducci, Pascoli, D'Annunzio : poesie e prose con profili e analisi estetiche / di Augusto Vicinelli. - [Milano] : Ed. Scolastiche Mondadori, 1967. – 637 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Moderno. Segnatura: BSF SB 319

Trenta poesie famigliari di Giovanni Pascoli / Cesare Garboli. - Torino : Einaudi, 1990. – 406 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Libero accesso. Segnatura: LG 851 "19" PASC 05

Un pittore per un poeta : Plinio Nomellini illustratore pascoliano / [a cura di Paola Paccagnini] ; pref. di Raffaele Monti. - Massa : Type service, 1988. – 179 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano. Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 191.41

Voci dal "nido" infranto : studi e documenti pascoliani / Giovanni Capecchi. - Firenze : Le Lettere, 2011. – 246 p.

Biblioteca cantonale di Lugano. Magazzini. Segnatura: LGC MB 17833.

Il percorso letterario e umano di Giovanni Pascoli, dagli anni giovanili al tramonto, in un intreccio costante tra poesia e biografia; l'attività del prosatore, attraverso i testi "dispersi" e i racconti; il professore universitario ricordato dagli studenti, monotono e assorto; l'esegeta della Divina Commedia, che misura i propri passi sul cammino dantesco e che continua a confrontarsi con il poema sacro fino alle ultime lezioni bolognesi; i conflitti e le amicizie di un poeta, attraverso i carteggi con il "rivale" F. D'Ovidio e con l'amato allievo L. Valli; gli studi pascoliani di Garboli, tra filologia e intuizione, analisi delle carte e proiezioni autobiografiche, sul crinale della legalità. Sono gli argomenti principali degli otto saggi che formano il volume e che contribuiscono a dar luce ad aspetti meno noti dell'opera di Pascoli, riconducibile ad una ferita mai sanata, ad un vuoto incolmabile, e capace di farsi carico delle inquietudini contemporanee, chiudendo non solo cronologicamente l'Ottocento e incuneandosi nel nuovo secolo. Con al centro l'immagine del "nido", tra confessioni e rimozioni, dichiarazioni esplicite e occultamenti.