



Fonte: ArtsLife

Pier Paolo Pasolini

5.3.1922 — 2.11.1975

Bibliografia

Marzo 2022

Nel centenario della nascita, la Biblioteca cantonale di Bellinzona ricorda la figura di Pier Paolo Pasolini: intellettuale di raro spessore, scrittore, poeta, giornalista, sceneggiatore e regista italiano, scomparso il 2 novembre 1975 in circostanze tragiche. A distanza di decenni, la forza di denuncia dei suoi scritti e la grande bellezza e potenza della sua parola sono di assoluta attualità, come lo è del resto la sua produzione cinematografica.

La bibliografia ripercorre il suo percorso artistico e ne sottolinea la grandezza. I documenti selezionati appartengono al *corpus* del Sistema bibliotecario ticinese (SBT).



Sommario

Introduzione	2
Prosa.....	3
Poesia e lingua friulana	5
Saggistica	8
Critica.....	10
Cinema, teatro, pittura	14

Redazione: Zarina Armari Quadroni
Bibliotecaria
tel.: +41 91 814 15 20
email: zarina.armari@ti.ch

INTRODUZIONE

Quando pensiamo a Pier Paolo Pasolini, alla sua prosa aulica e diamantina, alle sue poesie, alle immagini iconografiche e senza tempo delle sue pellicole, dobbiamo riconoscere che a decenni dalla sua tragica fine il suo spessore artistico resta immutato e attuale nei contenuti.

Certo, oggi è più facile ricomporre gli aspetti eterogenei di Pasolini e ammirare senza pregiudizi la complessità, la profondità e la chiaroveggenza della sua opera, imprescindibile per chiunque voglia avvicinarsi alla cultura italiana del XX secolo. Apprezziamo la sua ricerca della verità e del bello, la sua denuncia dei mali della società, il suo spirito goliardico che permette di meglio indagare le stranezze dell'animo umano. E concediamo indulgenza all'uomo-Pasolini, che con buona probabilità ha pagato le sue illusioni e il suo orientamento sessuale a prezzo della vita.

Come bibliotecari, vogliamo ricordare il centenario della sua nascita con una bibliografia che raccoglie una selezione delle sue opere presenti nel Sistema bibliotecario ticinese (SBT); di molti titoli esistono ulteriori copie nelle varie biblioteche del sistema (in tutto, sono più di 500 titoli). All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico, secondo l'ordine alfabetico degli autori. Fa testo la data di stampa, non quella di redazione. È un omaggio dovuto, per non dimenticare.

*Io me ne starò là,
qual è colui che suo dannaggio sogna
sulle rive del mare
in cui ricomincia la vita.*

Pier Paolo Pasolini
dalla raccolta «Poesia in forma di rosa», Garzanti, 1964.

PROSA

Ragazzi di vita / Pier Paolo Pasolini. - Milano : Garzanti, 2021. - 254 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL PASO/RAGA 8

Romanzo del 1955. La vicenda si svolge a Roma nel secondo dopoguerra. L'ambiente è quello del sottoproletariato romano dove regna la povertà spirituale e materiale. In realtà è l'Italia intera ad essere descritta nel degrado che aveva colto tutto il Paese dopo il conflitto; ma nelle borgate dell'immediata periferia di Roma i toni dell'azione e della narrazione si fanno particolarmente aspri. I ragazzi protagonisti del libro sono allo sbando totale: le loro famiglie non offrono valori o punti di riferimento, ma sono un esempio di violenza e rassegnazione. Così ai giovani non resta che fare scorribande, rovistare nell'immondizia alla ricerca di pezzi di metallo da rivendere, compiere piccoli furti e rapine, sfidare la sorte con gesti spericolati. E purtroppo la tragedia non si fa attendere.

Una vita violenta / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Emons, 2019. – 1 CD MP3 (11h e 12min.).

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Pasolini

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 PASO 1

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM PASO/Vita (audiolibro)

Romanzo pubblicato nel 1959. È il racconto della vita di Tommaso, giovane che vive nella borgata romana di Pietralata. Tommaso conosce la fame e la miseria, vive di furti e prostituzione. Manca due occasioni importanti di riscatto, finché si ammala di tubercolosi; durante la lunga convalescenza riflette sulla sua situazione e pian piano si avvicina alle idee del partito comunista, maturando un nuovo concetto di solidarietà e impegno sociale. Decide di sposarsi e fare famiglia, ma è soltanto un'ennesima illusione: la malattia avrà la meglio e Tommaso non avrà scampo, morirà.

Il sogno di una cosa : romanzo / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2017. – 209 p.

Lugano, Biblioteca cantonale/Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Sogn-ITA

Il primo romanzo di Pasolini, scritto nel 1949-50 ma pubblicato soltanto nel 1962. La vicenda è ambientata nel Friuli del dopoguerra. Tre amici cercano di sfuggire alla povertà che regna in Italia, e nella regione del Friuli in modo particolare, prendendo la via dell'emigrazione. Vanno in Svizzera e Jugoslavia: ma le dure condizioni di vita che trovano in questi Paesi li spingono al ritorno dopo poco tempo. In Friuli si impegnano nelle lotte dei contadini per una migliore distribuzione delle terre; la loro vita si dipana nell'aspirazione ad una migliore condizione lavorativa e sociale. Sullo sfondo ci sono la sensuale giovinezza e il desiderio di amore e amicizia, minacciati dalla cruda realtà di una vita di privazioni.

Ragazzi di vita / Pier Paolo Pasolini (letto da Fabrizio Gifuni). – Roma : Emons, 2014. – 1 CD MP3 (9h, 20 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Pasolini

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL PASO/RAGA 7

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 PASO

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM PASO/Raga

Ragazzi di vita / Pier Paolo Pasolini. - Milano : Garzanti, 2009. - 254 p.

Mendrisio, Organizzazione Sociopsichiatrica cantonale, Libero accesso. Segnatura: OSC 850 PASO

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Raga-ITA

- Ragazzi di vita** / Pier Paolo Pasolini. – Torino : UTET, 2007. - 315 p.
Mendrisio, Organizzazione Sociopsichiatrica cantonale, Libero accesso. Segnatura: OSC 850 PASO
Locarno, Biblioteca cantonale, magazzini. Segnatura: BRLA 38571
- Una vita violenta** / Pier Paolo Pasolini. – Torino : UTET, 2007. – 467 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 38543
- Ragazzi di vita** / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2006. - 244 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 47778
- Pasolini rilegge Pasolini : intervista con Giuseppe Cardillo** / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Archinto, 2005.
- 67 p. + 1 CD
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1770
- Una vita violenta** / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Corriere della Sera, 2003. – 380 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" PASO 29
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 53621
- Una vita violenta** / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2002. – 362 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Vita-ITA
- Romanzi e racconti** / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Mondadori, 1999. – 2 vol.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 26838/1, 26838/2
- Romanzi e racconti** / Pier Paolo Pasolini (a cura di Walter Siti e Silvia De Laude). – Milano : Mondadori, 1998.
– 2 vol.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BZA 47723, 47724
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Roma v.+ITA, v. 2-ITA
- Storie della città di Dio : racconti e cronache romane (1950-1966)** / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1995. – 178 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 53545
Lugano, Biblioteca cantonale/Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Stor-ITA
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 20629
- Romàns ; un articolo per il "Progresso" ; Operetta marina** / Pier Paolo Pasolini. – Parma : Guanda, 1994.
– 161
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 11428
Lugano, Biblioteca cantonale/Magazzini. Segnatura: LGC MB 21566
- Petrolio** / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1992. – 591 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 18773 / BZA 53575
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Petr-ITA
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 7559
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 PASO

Iniziato nel 1972, e ancora in lavorazione nel 1975 (anno della morte di Pasolini), il romanzo viene pubblicato postumo nel 1992 dall'editore Einaudi. È un romanzo incompiuto, abbozzo di uno scritto che nelle intenzioni doveva raggiungere le duemila pagine. Un'enciclopedia del racconto, con tutti i registri di narrazione; contiene anche appunti, annotazioni, lettere, schizzi, frammenti di una disperata archeologia umana. Pasolini ci offre un'esplorazione dei misteri dell'animo umano e uno spaccato dell'Italia del boom tra complotti di potere e stragi rimaste impunte. Nel protagonista Carlo, ingegnere della borghesia torinese, troviamo il dualismo che affascina da sempre l'autore: angelico e sociale, così come diabolico e sensuale, Carlo incarna la contraddizione dei tempi moderni, e forse anche quella dello stesso Pasolini.

Il sogno di una cosa : romanzo / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1987. – 216 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 2920

Lugano, Biblioteca cantonale/Magazzini. Segnatura: LGC MB 21566

Ragazzi di vita / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1987. - 238 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 5288

Porcile ; Orgia ; Bestia da stile / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garanti, 1979. - 314 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC LA 3050

È il genere della tragedia.. Il dramma "Porcile", da cui è stato tratto l'omonimo film, racconta la vita di un grande industriale tedesco e l'ipocrisia della classe al potere. "Orgia", portato sulla scena teatrale, racconta la lotta di chi vive una sua diversità nella normalità generale. "Bestia da stile" narra la storia del poeta cecoslovacco Jan Palach, alter ego di Pasolini che condivide con il giovane ideali, resistenza, spirito rivoluzionario.

Donne di Roma / Pier Paolo Pasolini (intr. Di Alberto Moravia). - Milano : Il Saggiatore, 1960. - 135 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC SE 605

POESIA E LINGUA FRIULANA

La poesia antilirica : Edoardo Sanguineti, Adriano Spatola e Pier Paolo Pasolini tra gli anni Cinquanta e Sessanta / Fabiano Gritti. – Firenze : F. Cesati, 2019. – 99 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20" GRIT 1

Poesie a Casarsa / Pier Paolo Pasolini. – Casarsa della Delizia : Centro Studi Pier Paolo Pasolini ; [Monticello Conte Otto] : Ronzani, 2019. – 42 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13707/1, 13707/2

-Edizione tipografica in 500 esemplari.

I turcs tal Friùl = I turchi in Friuli / Pier Paolo Pasolini, a cura di Graziella Chiarcossi. – Macerata : Quadlibet, 2019. – 173 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" PASO/Turc

Forme e figure del verso : prima e dopo Petrarca, Leopardi, Pasolini / Furio Brugnolo. – Roma : Carocci, 2016. – 231 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 805-6 BRUG

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 808.1 BRUG 1

Pasolini e la poesia dialettale / a cura di Giampaolo Borghello e Angela Felice. – Venezia : Marsilio, 2014. - 189 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 22650

Le ceneri di Gramsci : poemetti / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2003. – 108 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" PASO/Cene

Raccolta di poesie, pubblicata per la prima volta da Garzanti nel 1957. Il titolo è preso da una poesia immaginata davanti alla tomba di Gramsci nel Cimitero acattolico di Roma.

Tutte le poesie / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Mondadori, 2003. – 2 vol.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 38824, 38825

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" PASO/Tutt v. 1 e v. 2

La nuova gioventù : poesie friulane, 1941-1974 / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 2002. – 334 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" PASO/Nuov

Poesia del Novecento italiano : dal secondo dopoguerra a oggi / a cura di Niva Lorenzini. – Roma : Carocci, 2002. - 324 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" Poes

Poesie [materiale multimediale] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2001. - 234 p. + 1 CD (64'48")

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" PASO/Poes

Libro e CD riuniti in un cofanetto. Il libro contiene poesie tratte da "Le ceneri di Gramsci", "La religione del mio tempo" e "Poesia in forma di rosa".

La meglio gioventù / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Salerno, 1998. – 434 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" PASO/Megl

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 281.19

Raccolta di poesie in lingua friulana, con traduzione in italiano a piè di pagina. La prima parte comprende "Poesie a Casarsa" (1942) e "Suite friulana" (1944-1949); la seconda parte comprende "El Testament Coràn" (1947-1952) e il poemetto "Romancero" (1947-1953).

La religione del mio tempo / Pier Paolo Pasolini. – Milano : garzanti, 1995. – 169 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 34003

Raccolta di poesie edita da Garzanti nel 1961, prende il titolo da un sonetto di Gioachino Belli: "La riligione der nostro tempo". La prima parte comprende i poemetti "La ricchezza" (1955-57), "A un ragazzo" (1956-1957), "La relligione del nostro tempo" (1957-1959) e "Una luce" (1959). La seconda parte contiene epigrammi di carattere politico e letterario. La terza parte contiene cinque canzoni, sotto il titolo "Poesie incivili" (1960).

Pier Paolo Pasolini : il colore della poesia / Stefania Vannucci. – Roma : Associazione “Fondo Pier Paolo Pasolini”, 1985. – 141 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 16319

La lingua che più non si sa : Pasolini e il friulano / Franco Brevini. – In “Belfagor” [Firenze], anno 34, 1979, p. 397-

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 794

Soreli=Soleil : poètes frioulans d’aujourd’hui en neuf langues néolatines /. – Locarno : Fogolâr furlan dal Tessin, 1979. - 166 p.

Bellinzona, Centro dialettologia ed etnografia, Livello 2. Segnatura: CDE TL 3-12

Discors tra la pleif e un fantat : memoria di un spectaculut / Pier Paolo Pasolini. – Casarsa : Circolo di informazione culturale del Centro comunitario di Casarsa, 1978. – 32 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 807

La nuova gioventù : poesie friulane, 1941-1974 / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1976. – 272 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29889

Poesia in forma di rosa (1961-1964) / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1976. – 223 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Sala Ramelli. Segnatura: LGC EB 736

Poesie dimenticate / Pier Paolo Pasolini. – Udine : Società filologica friulana, 1976. – 62 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 3982

Trasumanar e organizzar / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1976. – 198 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 26691

Lugano, Biblioteca cantonale, Sala Ramelli. Segnatura: LGC EB 731

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 1275

Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzini. Segnatura: CHB R b 1751

Roma 1950 : diario (poesie) / Pier Paolo Pasolini. – Milano : All’insegna del Pesce d’Oro, 1960. – 39 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 77 A C 3

Il canto popolare / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Ed. della Meridiana, 1954. – 31 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 57 C 3

SAGGISTICA

Il fascismo degli antifascisti / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2020. – 94 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 791.44.071.1 PASO 7

Io so / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2019. – 85 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 791.44.071.1 PASO 7

L'odore dell'India / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2019. – 135 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 9608

Il caos / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2015. – 331 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 46 Mag.

Urlare la verità / Pier Paolo Pasolini. – Firenze : Clichy, 2014. – 122 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 8147

Povera Italia : interviste e interventi, 1949-1975 / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Kaos, 2013. – 403 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 22318

Lettere luterane : il progresso come falso progresso / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 2003. – 208 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 12377

Scritti corsari / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2002. – 248 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Scri-ITA

L'odore dell'India : [con un'intervista di Renzo Paris ad Alberto Moravia] / Pier Paolo Pasolini. – Parma : Guanda, 2000. – 120 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 21586
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM PASO/Odor

Il caos / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Editori Riuniti, 1999. – 223 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 20206

Saggi sulla letteratura e sull'arte / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Mondadori, 1999. – 2 vol.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 33987, 33991
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Sagg v.1, v. 2

Saggi sulla politica e sulla società / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Mondadori, 1999. – 1899 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 47725
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Sagg1-ITA

I dialoghi / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Editori Riuniti, 1996. – 803 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Dial-ITA

Testi in ordine cronologico pubblicati sui settimanali “Vie nuove” e “Tempo” fra il 1960 e il 1970.

Empirismo eretico / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1995. – 300 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO/Empi-ITA

Interviste corsare sulla politica e sulla vita, 1955-1975 / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Atlantide, 1995. – 301 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 15125

Il sogno del centauro : [intervista con Jean Dufлот] / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Editori Riuniti, 1993. – 188 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 12264

Il caos / Pier Paolo Pasolini. – [Roma] : L'Unità, 1991. – 253 p.
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 PASO

Il portico della morte / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Associazione “Fondo Pier Paolo Pasolini”, 1988. – 310 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29907
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 21567
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 16832

Lettere, 1955-1975 / Pier Paolo Pasolini, con cronologia di vita ed opere a cura di Nico Naldini. – Torino : Einaudi, 1988. – 805 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29879
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 5091
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 2000/2

Lettere, 1940-1954 / Pier Paolo Pasolini, con cronologia di vita ed opere a cura di Nico Naldini. – Torino : Einaudi, 1988. – 805 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29892
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 5090
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 2000/1

Scritti corsari / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1988. – 205 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 7582

Volgar'eloquio / Pier Paolo Pasolini [a cura di Gian Carlo Ferretti]. – Roma : Editori Riuniti, 1987. – 79 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC 069 A 2136
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 16327

Trascrizione di un dibattito tenuto da Pasolini il 21.10.1975, poco prima della morte, nella biblioteca del liceo classico “Palmieri” di Lecce. Tema del confronto: “Dialecto a scuola”.

L'avvenire migliore del passato / Pier Paolo Pasolini. – Roma : Città Nuova, 1982. – 287 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC SA 5205

Lettere luterane / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1976. – 210 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 29880
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R c 604

Scritti corsari / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1975. – 307 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: 29876
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 58 E 16

L'usignolo della Chiesa cattolica / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Longanesi, 1958. – 148 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC LA 1260

CRITICA

L'inchiesta spezzata di Pier Paolo Pasolini : stragi, Vaticano, DC: quel che il poeta sapeva e perché fu ucciso / Simona Zecchi. – Milano : Ponte alle Grazie, 2020. – 433 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 364.1 ZECC 1

Gettiamo il nostro corpo nella lotta : il giornalismo di Pier Paolo Pasolini / a cura di Luciano De Giusti e Angela Felice ; con la collab. redazionale di Simona Schiattarella. – Venezia : Marsilio; Casarsa della Delizia : Centro studi Pier Paolo Pasolini, 2019. – 283 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Liberi accesso. Segnatura: LG 070.4 Gett

Atti delle due sessioni del convegno di studi "Pasolini e il giornalismo" svoltosi a Casarsa della Delizia il 10-11 novembre 2017 e il 13-14 aprile 2018.

Pier Paolo Pasolini : all'origine del postmoderno : atti del Convegno di Studi, Forlì 15-16-18-19 maggio 2018 / a cura di Paolo Andreoni e Andrea Mandolesi. – Forlimpopoli, L'arcolao, 2019. – 325 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 791.44.071.1 PASO 80

Marxismo e filosofia in Pasolini (e in Gramsci) / Giuseppe Cospito

Dialettica della disgregazione : morfologia fenomenologica e mistica dell'aporia nell'opera di Pier Paolo Pasolini / Paolo Andreoni

La visione religiosa di Pier Paolo Pasolini / Virgilio Fantuzzi

Pier Paolo Pasolini e la tradizione letteraria italiana: i casi di Dante e Manzoni / Fabio Danelon

Segni e codici della scrittura. (Pasolini tra cultura e critica letteraria) / Luigi Martellini

Pasolini e il neofascismo : dalla merce come nuovo fascismo al neofascismo come merce: una quarantennale foresta di equivoci / Wu Ming 1

"Dov'è Atene?": Pasolini, la tragedia politica e il postmoderno / Francesca Tomassini

Che cosa sono le immagini?: Pier Paolo Pasolini allievo di Roberto Longhi / Francesco Galluzzi

"Tra la carne e il cielo" : la musica di Bach nel cinema di Pier Paolo Pasolini / Roberto Calabretto

Pasolini e l'acqua / Elisabetta Michielin. – Vittorio Veneto : Kellermann, 2018. – 78 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO 06-ITA

La vita e l'opera di Pier Paolo Pasolini nel suo stretto rapporto con l'acqua dei fiumi e del mare. Dal Tagliamento alla Livenza, dal Tevere all'Aniene, e ritorno.

La biblioteca di Pier Paolo Pasolini / a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli. – Firenze : Olschki, 2017. – 315 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 5978

Questo volume riunisce le schede bibliografiche di tutti i libri che costituivano la biblioteca di Pier Paolo Pasolini al momento della sua scomparsa: poco meno di tremila volumi che sono recentemente venuti a far parte del Fondo Pasolini presso l'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux, dove ha potuto infine ricostituirsi l'intero «laboratorio» del poeta. Gli elenchi tematici di questi libri sono ora disponibili in un repertorio di pronta consultazione.

Pasolini : le dossier / a cura di Hervé Aubron. – In "Magazine littéraire", no 551 (2015). – p. 54-97

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Emeroteca. Segnatura: BCB Per 364

Viaggio al termine del Novecento : il romanzo italiano da Pasolini a Tabucchi / Giuliano Gramigna. –

Milano : Mondadori, 2013. - 208 p

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" PASO 0139

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 853 GRAM 1

Dimenticare Pasolini : intellettuali e impegno nell'Italia contemporanea / Pierpaolo Antonello. – Milano :

Mimesis, 2012. – 163 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 19950

Gadda e Pasolini : antibiografia di una nazione / Fabrizio Gifuni, Giuseppe Bertolucci. – Roma : Minimum

Fax, 2012. – 71 p. + 2 DVD-video

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 792 GIFU 1

Pasolini / Filippo La Porta. – Bologna : Il Mulino, 2012. - 172 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" PASO 022

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 PASO

Pier Paolo Pasolini : l'opera poetica, narrativa, cinematografica, teatrale e saggistica : ricostruzione critica / Guido Santato. – Roma : Carocci, 2012. – 591 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 19926

L'assassinio lento di Pasolini / Sergio Anelli. – Torino : Aragno, 2011. – 320 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG ANEL/Assa ITA

Scrittori polemisti : Pasolini, Sciascia, Arbasino, Testori, Eco / Bruno Pischetta. – Torino : Bollati Boringhieri, 2011. – 338 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 6980

Pasolini in salsa piccante / Marco Belpoliti ; con otto fotografie di Ugo Mulas. – Parma : Guanda, 2010. – 136 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: LGC MA 13384

Vincenzo Cerami racconta Pier Paolo Pasolini e la letteratura critica / Michele Calvano. – S.l. : Gruppo editoriale L'Espresso, 2010. – 1 DVD-video (65 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 100'1 Documentario

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM DVD CAF 24

Morire per le idee : vita letteraria di Pier Paolo Pasolini (con un'appendice sul caso giudiziario) / Roberto Carnero. – Milano : Bompiani, 2010. – 201 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO 04-ITA

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 PASO

Il film dei miei ricordi / Susanna Colussi Pasolini. – Milano : Archinto, 2010. – 517 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 11342

Pier Paolo Pasolini : le opere, la musica, la cultura / Giuseppe Magaletta. – Foggia : Diana Galliani, 2010. – 2 vol.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MQ 2533/1, 2533/2

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLB 4596/1, 4596/2

Breve vita di Pasolini / Nico Naldini. – Parma : Guanda, 2009. – 146 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19"PASO 019

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO 022-ITA

Scrivo a te come guardandomi allo specchio : lettere a Pasolini (1954-1975) / Paolo Volponi. – Firenze : Polistampa, 2009. – 214 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 14034

Pier Paolo Pasolini /. – In "Europe", année 86, no 947 (2008). – p. 3-253

Lugano, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: LGC P 758/2008/947

Il delitto Pasolini / Gianluca Maconi. – [Padova] : Becco Giallo, 2008. – 95 p. (fumetto)

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM F - MACO

Studi pasoliniani : rivista internazionale /. – Pisa : F. Serra. – n. 1 (2007)>

Lugano, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: LGC P 423. Posseduto il n. 1 (2007)

Pasolini, Morante, Moravia /. – Milano : Alpha Test, 2006. – 192 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" 0109

Sguardi su Pasolini / Mario Dondero. – Losone : ELR, Ed. Le Ricerche, 2006. – 67 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB as 72/77 Dondero

Bellinzona, Archivio di Stato, Magazzino. Segnatura: ASB 16231

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 770.92 DOND 4

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLB 3415

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 77 DOND

Vita di Pasolini / Enzo Siciliano. – Milano : Oscar Mondadori, 2006. – 518 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG PASO 011-ITA

Pasolini : un delitto italiano / Marco Tullio Giordana. – Milano : Mondadori, 2005. – 346 p. + 1 DVD-video

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13364

Invito alla lettura di Pier Paolo Pasolini / Vincenzo Mannino. – Milano : Mursia, 2005. - 158 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" PASO 018

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 PASO

Sull'opera mancata di Pasolini : un autore irrisolto e il suo laboratorio / Antonio Tricomi. – Roma : Carocci, 2005. – 447 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 8621

Pasolini contro Calvino : per una letteratura impura / Carla Benedetti. – Torino : Bollati Boringhieri, 2004. – 203 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 9141

Pasolini : uno gnostico innamorato della realtà / Filippo La Porta. – Firenze : Le Lettere, 2002. - 96 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura LGC MB 12210

Pasolini : il corpo della città / Gianni Biondillo. – Milano : Unicopli, 2001. – 144 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13001

Morte di Pasolini / Dario Bellezza. – Milano : Mondadori, 1995. – 166 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 980

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 11787

Pasolini Requiem / David Schwartz Barth. – Venezia : Marsilio, 1995. – 1066 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 55588

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 12419

L'intangibile attualità di Pier Paolo Pasolini / Mariannina Sponzilli. – Firenze : L'Autore libri, 1995. – 74 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 12209

Pasolini e il sacro / Giuseppe Conti Calabrese. – Milano : Jaca Book, 1994. – 157 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 2358

Omicidio nella persona di Pasolini Pier Paolo / autori vari. – Milano : Kaos, 1992. – 286 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 18185

Desiderio di Pasolini : omosessualità, arte e impegno intellettuale / a cura di Stefano Casi. – Torino : Sonda, 1990. – 195 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 40276

Pasolini tra enigma e profezia / Giuseppe Zigaina. – Venezia : Marsilio, 1989. – 255 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 23550

Cupo d'amore : l'omosessualità nell'opera di Pasolini / a cura di Stefano Casi. – Bologna ; Centro di documentazione Il Cassero, 1987. – 95 p.

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 148.46

Pasolini e la morte : mito, alchimia e semantica del "nulla lucente" / Giuseppe Zigaina. – Venezia : Marsilio, 1987. – 151 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 16158

Pasolini : Il sogno di una cosa : pedagogia, eros, letteratura dal mito del popolo alla società di massa / Enzo Golino. – Bologna ; Il Mulino, 1985. – 274 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 60285

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC LA 3552

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 7772

Pier Paolo Pasolini : corpi e luoghi / a cura di M. Mancini e G. Perrella. – Roma : Theorema, 1982. - 613 p

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLB 1015

Roma di Belli e di Pasolini / Luigi De Nardis. – Roma : Bulzoni, 1977. - 127 p

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 8425

Pasolini : l'universo orrendo / Gian Carlo Ferretti. – Roma : Editori Riuniti, 1976. - 126 p

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" PASO 03

Letteratura e ideologia : Bassani, Cassola, Pasolini / Gian Carlo Ferretti. – Roma : Editori Riuniti, 1974. - 389 p

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 6242

CINEMA, TEATRO, PITTURA

Con occhi torbidi e innocenti : Laura Betti nel cinema di Pasolini / Stefania Rimini. – Lentini : Duetredue, 2021. – 150 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 791.44.071.2 BETT

Degno del cielo : umanesimo plebeo e poetica del sacrificio in "Accattone" di Pasolini / Giona Tuccini. – Roma : Carocci, 2021. – 236 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. IN ORDINAZIONE

Ricognizione critica di un capolavoro della cinematografia italiana. L'indagine studia la leggerezza dell'umanesimo plebeo, gli echi cristologici e le cadenze picaresche della storia di un burino di borgata, con l'aiuto della macchina da presa.

Lo spazio e il deserto nel cinema di Pasolini : Edipo re, Teorema, Porcile, Medea / Paolo Lago. – Milano : Mimesis, 2020. – 154 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. IN ORDINAZIONE

Nei film citati dal titolo c'è una vera e propria opposizione di spazi: da una parte il deserto primitivo dai colori accesi e dalle lande brulle dove si muovono personaggi dai tratti demoniaci; dall'altra, invece, interni di case nelle quali vive e si muove la classe borghese, oppure spazi esterni dai colori freddi e dalle rigide geometrie. È in fondo l'opposizione fra due classi sociali distinte, contrapposte in una dialettica indagata dalla cinepresa del regista.

Porcile [1969] / Pier Paolo Pasolini. – [S.l.] : Cecchi Gori Entertainment, 2016. – 1 Disco Blu-ray video (98 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, BD a libero accesso. Segnatura: BCL BD 1188 Drammatico

Nei due episodi del film vediamo una famiglia borghese tedesca capeggiata da un padre nazista, il cui figlio viene divorato dai maiali con i quali è solito accoppiarsi, e un giovane affamato che vaga in una landa deserta e diventa cannibale. L'ossessione del "mangiare" ed "essere mangiato" condiziona inconsciamente Pasolini, che prova ad esorcizzarla mettendola su pellicola. Il film è anche una denuncia del potere e dell'influenza negativa di molti genitori nei confronti dei figli.

Accattone : l'esordio di Pier Paolo Pasolini raccontato dai documenti / a cura di Luciano De Giusti e Roberto Chiesi. – Bologna : Cineteca di Bologna ; Pordenone : Cinemazero, 2015. – 251 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 791.44.071 PASO 80

Pasolini / Abel Ferrara. – [S.l.] : 01 Distribution, 2015. – 1 DVD-video (87 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Ferrara

Locarno, Biblioteca cantonale, BD a libero accesso. Segnatura: BCL BD 948 Biografico

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM FERR/Paso

Mamma Roma [1962] / Pier Paolo Pasolini. – [S.l.] : CG Home video, 2013. – 1 DVD-video (106 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Pasolini

Film ambientato nel sottoproletariato romano. Dopo il matrimonio, Carmine, protettore di Mamma Roma, decide di lasciare libera la prostituta per rifarsi una nuova vita. Mamma Roma non vede l'ora di chiudere con il passato: si riprende il figlio Ettore, che viveva fuori città, e si mette a vendere frutta e verdura al mercato rionale. Ma il vecchio protettore non la lascia in pace e vorrebbe che tornasse sulla strada. Le cose precipitano quando il figlio scopre il passato della madre e decide di lasciare il lavoro per mettersi a rubare. Il tentativo di Mamma Roma di ricostruirsi una vita rispettabile sembra ineluttabilmente destinato a fallire.

Pasolini e il teatro / a cura di S. Casi, A. Felice, G. Guccini. – Venezia : Marsilio, 2012. – 405 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 852 "20/2" PASO 03

Un teatro di parola, di poesia, di idee, ma anche un teatro di corpi, di passioni, di macerie. È il teatro di Pasolini, che arriva a noi con tutto il suo mistero e la sua capacità di inquietare, affascinare e interrogare il presente. Una produzione drammaturgica coltivata fin dall'adolescenza, nutrita negli anni friulani e poi sbocciata con la creazione delle sei tragedie iniziate nel 1966 e con una riflessione teorica spiazzante, che si impone nel Manifesto per un nuovo teatro del 1968. Questo volume, sollecitato da due convegni promossi a Casarsa della Delizia (Centro Studi Pier Paolo Pasolini) e a Bologna (Centro Studi Archivio Pier Paolo Pasolini-Cineteca e Cimes-Università degli Studi), presenta le riflessioni di vari studiosi attorno a questi temi, evidenziando le origini del teatro di Pasolini, le specificità della sua opera tragica, le raffinatezze della sua teoria, le complessità degli intrecci fra il suo teatro e il suo cinema, le intersezioni con altri autori.

L'oriente di Pasolini : "Il fiore delle mille e una notte" nelle fotografie di Roberto Villa / a cura di Roberto Chiesi. – Bologna : Cineteca di Bologna, 2011. – 119 p. (catalogo esposizione)
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 8035

La diversità a teatro : i drammi giovanili di Pasolini / Jole Silvia Imbornone. – Bari : Stilo, 2011. – 209 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 852 "20/2" PASO 02

Il Decameron [1971] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : MGM Studios, 2011. – 1 DVD-video (106 min.)
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM Deca/Commedia

Il fiore delle mille e una notte [1974] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : Dall'Angelo, 2011. – 1 DVD-video (130 min.)
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM Fior/Drammatico

I racconti di Canterbury [1972] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : MGM Studios, 2011. – 1 DVD-video (106 min.)
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Secondo piano. Segnatura: BCM Racc/Storico

Dall'omonima opera di Geoffrey Chaucer (interpretato nel film dallo stesso Pasolini). Sono mantenuti otto racconti, dalla versione originale, rielaborati in chiave comica o grottesca. Studio antropologico dell'umanità, della forza eretica della gioventù, della sensualità istintiva.

Mamma Roma [1962] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Medusa Home Entertainment, 2004. – 1 DVD-video (106 min.) + 1 opuscolo
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 1436
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 2808 Drammatico

Il fiore delle mille e una notte [1974] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : Eagle Pictures, 2002. – 1 DVD-video (124 min.)
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 1223 Commedia

I racconti di Canterbury [1972] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : CDE, 2002. – 1 DVD-video (106 min.)
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 1467

I burattini filosofi : Pasolini dalla letteratura al cinema / Marco Antonio Bazzocchi. – Milano : Mondadori, 2010. – 185 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 19909

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 43824

Drammaturgia della fine : da Eschilo a Pasolini / Beatrice Alfonzetti. – Roma : Bulzoni, 2008. – 197 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 17394

La rabbia / Pier Paolo Pasolini. [1961] – [S.l.] : Raro Video, 2008. – 1 DVD-video (101 min.) + 1 vol.

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 PASO/Rabb

Locarno, Biblioteca cantonale, DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 7176 Documentario

Pasolini prossimo nostro / Giuseppe Bertolucci. – [S.l.] : Ripley's Home Video, 2007. – 1 DVD-video (59 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Pasolini BERT

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 8464 Documentario

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2708

Rivisitando le foto di scena dell'ultima pellicola di Pasolini, "Salò o le 120 giornate di Sodoma", è stata creata una sorta di sintesi del film. Alle sequenze cinematografiche sono state sostituite le immagini fisse, creando una sorta di fotoromanzo. Il tutto è corredato da testimonianze filmate e sonore dell'autore, a guisa di commento. Si arriva così a una rilettura inedita e attendibile di un film fra i più sconvolgenti degli anni Settanta.

Salò, o le 120 giornate di Sodoma [1975] / Pier Paolo Pasolini. – [S.l.] : CDE Home Video, 2007. – 1 DVD-video (111 min.)

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediatecai. Segnatura: LGM 45 PASO/Salo

Nelle intenzioni di Pasolini doveva essere il primo lungometraggio di una seconda trilogia di film, la "Trilogia della morte", successiva alla "Trilogia della vita". Proiettato postumo al Festival cinematografico di Parigi il 22 novembre 1975, tre settimane dopo l'uccisione del regista, venne sbrigativamente considerato come il disperato testamento poetico di Pasolini. Ispirato al libro di Alphonse François De Sade, "Le 120 giornate di Sodoma", il film trae anche spunto dall'"Inferno" di Dante e ribalta l'ottimismo favolistico delle pellicole precedenti per arrivare ad una rappresentazione fredda e raccapricciante della vita e della sessualità.

Accattone / Pier Paolo Pasolini. [1961] – Milano : Medusa Home Entertainment, 2006. – 1 DVD-video (121 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB 791.44 Pasolini

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 4278 Drammatico

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGM DVD 2865

"Accattone" è il soprannome di Vittorio Cataldi, un giovane della degradata periferia romana che vive di espedienti e sfruttamento della prostituzione. Un giorno decide di fare carriera anche come criminale. La sua prima impresa è però destinata a concludersi tragicamente: dopo un furto, nel tentativo di sfuggire alla polizia, cade dalla motocicletta e muore, compiendo così il destino che pesa su di lui fin dall'inizio del racconto. "Ora sto bene", sono le sue ultime parole, con le quali si chiude il film.

Accattone ; Mamma Roma ; Ostia [sceneggiature] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 2006. – 628 p. Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 7833

Edipo re [1967] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : Medusa Video, 2006. – 1 DVD-video (100 min.) Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 4700 Drammatico
Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segatura: LGM 45 PASO/Edip.

Nel film, Pasolini fa i conti con il complesso di Edipo e con una certa “ansia autobiografica” al riguardo: il bambino del prologo è lui, il padre del bambino del film è il padre di Pasolini stesso, militare di carriera. Il film racconta la vita mitizzata del regista, con tratti epici. Un altro tema della pellicola è quello del rovesciamento del peccato originale: Edipo è l'uomo occidentale, reso cieco dalla volontà di non sapere ciò che è, di ignorare la verità della propria condizione, per poi arrivare alla catastrofe.

Una vita violenta [1962] / Brunello Rondi, Paolo Heusch. – [S.I.] : Minerva Classic, 2006. – 1 DVD-video (105 min.)
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 4712 Drammatico
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segatura: LGM DVD 1267

Dall'omonimo romanzo di Pier Paolo Pasolini.

Il Decameron allo specchio : il film di Pasolini come saggio sull'opera di Boccaccio / Simone Villani. – Roma : Donzelli, 2004. – 103 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 33094
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segatura: LGC MB 19985

Uccellacci e uccellini [1966] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : Medusa Video, 2004. – 1 DVD-video (85 min.)
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 2169 Fantastico
Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 PASO/Ucce

L'ultimo film da protagonista di Totò. Marcello (Totò) e suo figlio Ninetto vagano per le periferie e le campagne che circondano Roma. In un contesto fortemente visionario incontrano un corvo narratore, che parla loro con tono altisonante e intellettualistico, e poi incontrano falchi, passeri, cani, frati, proprietari terrieri, contadini poveri, attori itineranti, prostitute. Su tutto e tutti il corvo ha da ridire e pontificare, finché i due protagonisti si stancano di lui, lo uccidono e lo cucinano arrosto. Capolavoro allegorico. Pasolini affermava di aver scelto Totò perché riteneva che la sua maschera rappresentasse in modo esemplare i due caratteri tipici dei personaggi fiabeschi: la stravaganza e l'umanità.

Il Decameron [1971] / Pier Paolo Pasolini. – [S.I.] : CDE, 2003. – 1 DVD-video (106 min.)
Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 PASO/Deca

Medea / Pier Paolo Pasolini. [1969] [S.I.] : Raro video, 2003. – 1 DVD-video (110 min.)
Locarno, Biblioteca cantonale, DVD in magazzino. Segnatura: BCL DVD 1661 Storico
Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 PASO/Mede

Uno dei Miti più celebri della cultura antica: Medea, figlia di Eeta re della Colchide (antico regno barbaro), interpretata da Pasolini come l'eroina di un mondo arcaico e religioso, mentre il giovane Giasone è invece l'eroe di un mondo razionale e laico. Il loro amore rappresenta il conflitto fra questi due mondi, fino alla tragedia.

Il fiore delle mille e una notte [1974] / Pier Paolo Pasolini. – [S.l.] : Eagle Pictures, 2002. – 1 DVD-video (124 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 1223 Commedia

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM DVD 1466

Salò, o le 120 giornate di Sodoma [1975] / Pier Paolo Pasolini. – [S.l.] : CDE Home Video, 2002. – 1 DVD-video (111 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 3816 Drammatico

Teorema [1968] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Mondo Home Entertainment, 2002. – 1 DVD-video (105 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 1201Drammatico

Lugano, Biblioteca cantonale, Mediateca. Segnatura: LGM 45 PASO/Teor

Una normale famiglia della borghesia milanese: genitori, due figli studenti, una governante. Un'esistenza tranquilla che viene sconvolta dall'arrivo di un ospite, tanto misterioso quanto affascinante. Questo estraneo finirà con avere rapporti sessuali con tutti e cinque i componenti della famiglia. Alla sua ripartenza, nessuno riuscirà a tornare all'esistenza precedente.

Salò, o le 120 giornate di Sodoma [1975] / Pier Paolo Pasolini. – [S.l.] : CDE Home Video, 2002. – 1 DVD-video (111 min.)

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL DVD 3816 Drammatico

Pier Paolo Pasolini, Salò o le 120 giornate di Sodoma / Serafino Murri. – Torino : Lindau, 2001. – 178 p.

Locarno, Biblioteca comunale, Magazzini. Segnatura: BRLA 28019

Teatro / Pier Paolo Pasolini ; a cura di Walter Siti e Silvia De Laude, con due interviste a Luca Ronconi e Stanislav Nordey. – Milano : Mondadori, 2001. – 1266 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 33900

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 852 "20/2" PASO/Teat

Locarno, Biblioteca comunale, Magazzini. Segnatura: BRLA 27564

Écrits sur le cinéma : petits dialogues avec les films (1957-1974) / Pier Paolo Pasolini. – [Paris] : Cahiers du cinéma, 2000. – 219 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 21800

Invito al cinema di Pier Paolo Pasolini / Antonino Repetto. – Milano : Mursia, 1998. – 212 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 316187

Il pratone del Casilino / Giuseppe Bertolucci. – Lugano : CISA, 1996. – 1 VHS (45 min.)

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB DECS L Bertolucci

Accattone ; Mamma Roma ; Ostia [sceneggiature] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1993. – 628 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 34575

Drawings and paintings by Pier Paolo Pasolini = Disegni e dipinti di Pier Paolo Pasolini / con testi di di Giulio Carlo Argan e Pier Paolo Pasolini. – Firenze : Gabinetto Scientifico Letterario Viesseux, 1992. – 26 p. Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OPQ 2253

Affabulazione / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1992. – 93 p. Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R b 1732

Scritta nel 1966, e per testimonianza di Pasolini stesso, in pochissimo tempo, *Affabulazione* viene messa in scena nel dicembre del 1977, cioè a due anni dalla scomparsa del suo autore, al Teatro Tenda di Roma, regista e protagonista Vittorio Gassman. La tragedia inizia con un sogno: il sogno, d'estate, nella sua villa in Brianza, di un industriale lombardo che ricomincia in qualche modo a sentirsi bambino, mentre prova una oscura attrazione per il figlio. Vorrebbe rinnovarsi in lui, recuperando l'ebbrezza libera e ingenua della perfetta adolescenza. Questa storia di attrazione e repulsione tra padre e figlio diventa, nelle intenzioni del drammaturgo, una metafora del mancato dialogo tra due generazioni, in quegli anni Sessanta in cui il reciproco silenzio portò il nostro paese a conflitti cruenti.

Trilogia della vita [sceneggiature] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Mondadori, 1990. – 254 p. Locarno, Biblioteca comunale, Magazzini. Segnatura: BRLA 56810

Contiene le sceneggiature di tre film: *Il Decameron*, *I racconti di Canterbury*, *Il fiore delle mille e una notte*.

Teatro / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1988. – 731 p. Mendrisio, Biblioteca comunale, Primo piano. Segnatura: BCM PASO/Taet (Classici)

Contiene: *Calderón*, *Affabulazione*, *Pilade*, *Porcile*, *Orgia*, *Bestia da stile*.

Il cinema di Pier Paolo Pasolini / Adelio Ferrero. – Venezia : Marsilio, 1986. – 182 p. Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 5331

Per rileggere Pasolini / a cura di M. Dell'Ambrogio, D. Lucchini, M. Morace. – Bellinzona : Associazione dei circoli cinematografici della Svizzera italiana (ACCSI), 1982. – 155 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 47105
Lugano, Biblioteca cantonale, Libreria Patria. Segnatura: LGC LP PN 1985
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 47882

Pier Paolo Pasolini : Zeichnungen und Gemälde / a cura di J. Reiter, H. Jabelmann, G. Minas. – Basel : Balance Rief, 1982. – 118 p. Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 41648
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LG MB 1187

Affabulazione ; Pilade / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1977. – 244 p. Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 9722 / öGC MB 16924
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 939

San Paolo [sceneggiatura, incompiuta] / Pier Paolo Pasolini. – Torino : Einaudi, 1977. – 170 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 2313

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 11 E 86

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 72.27

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM FMB 216

Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 PASO

Teorema [sceneggiatura] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1969. – 206 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC LA 2813

Locarno, Biblioteca comunale, Magazzini. Segnatura: BRLA 31598

Uccellacci e uccellini [sceneggiatura] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1966. – 257 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 12869

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC SE 1376

Il Vangelo secondo Matteo [sceneggiatura] / Pier Paolo Pasolini. – Milano : Garzanti, 1964. – 308 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC SE 534

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 25901