



Pasqua

Pasqua

*Dentro un uovo di buon cioccolato
vorrei tanto ci fosse una cosa:
non un puffo, un anello, un soldato,
ma un momento di festa gioiosa.
Voglio dirti proprio per questo
ho pregato per voi ieri sera
perché oggi sia un giorno lieto.
Una Pasqua di speranza vera.*

R. Fontana

MANUALI (bricolage – cucina ...)

Buttafuoco, Grazia ; Varetto, Dede

Uova decorate - Milano: Fabbri, 2000 - 127 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 688 pasqua BUTT

Uova da inventare, creare, decorare. Uova per tutte le stagioni e per ogni occasione: Pasqua, matrimoni, battesimi, persino per Natale, uova da tutto il mondo. Tante idee, suggerimenti e progetti illustrati passo passo, facili da realizzare attraverso diverse tecniche dalla cera in rilievo al batik, dalla pittura al découpage al traforo. (Editore)

Ceolin, Pierluigi

Il cibo per le feste : religione, storia, tradizione e ricette della nostra cucina. – Venezia: Marcianum Press, 2011 – pp. 238

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB in ordinazione

Un'occasione per riscoprire le ricette che segnano le più importanti festività cristiane. Un'escursione nella storia della nostra cucina e delle nostre tradizioni alla luce dell'indubbio legame tra la festa, il sacro e il cibo. Attraverso la lettura di questo testo il "gusto" diventa davvero una sorta di "sapere". (Editore)

Cucina delle feste nel mondo (La) . - a cura di Jon Rundo - Torino: Sonda, 1999 - 230 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 CUCI

Il libro propone una rassegna dei piatti tradizionalmente preparati in occasione delle feste delle diverse culture e religioni: buddhiste, cinesi, indiane, cristiane, ebraiche, indu, musulmane. Nella festa sono celebrati il piacere di ritrovarsi insieme, ma anche i valori della propria identità e i riferimenti simbolici e pratici della propria tradizione. A tavola si possono conoscere le persone e i popoli quanto, o forse più che studiando la loro storia. Un'intera sezione è dedicata al Capodanno: pur cadendo in date diverse, questo appuntamento viene celebrato da quasi tutte le culture. L'inserito a colori contiene l'augurio di Buon Anno nelle principali lingue del mondo. Un ricco calendario permette al lettore di conoscere tutte le feste religiose e civili del mondo. (Editore)

Dorigo, Carmen

Costruire per Natale, Carnevale, Pasqua, festa della mamma e del papà. - Conegliano Veneto : Orio, 1991 – pp. 71
(La manualità artistica di Carmen Dorigo)

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp 745 DORI

Laniado, Nessia

La cucina delle feste. - Milano : Illustrati Mondadori, 1990 – pp. 191 LO-Biblioteca cantonale. Magazzini.

Segnatura:BRLB 1507

Prohaska, Sonja

Animali di Pasqua. - Zola Predosa: Ed. del Borgo, 2002 - 31 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 688 pasqua PROH

Seguendo le semplici istruzioni di questo libro, sarete in grado di realizzare simpatici animali che potrete utilizzare non solo come decorazioni per il periodo pasquale, ma anche per allestire i ripiani di un mobile o le mensole di un'aula. La tecnica di costruzione è molto semplice: vi serviranno solamente uova di polistirolo (che si trovano facilmente nei negozi di hobbistica o in quelli specializzati in articoli per la scuola) o uova sode, un po' di carta vellutina, feltro, carta e cartoncino colorati, cartone, colori, colla e forbici. E tutti, grandi e piccini, potranno dare il loro contributo creativo! Buon divertimento! (Editore)

Ritter, Ursula

Tante idee per la Pasqua. - Zola Predosa: Ed. del Borgo, 2003 - 30 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 688 pasqua RITT

Nelle pagine che seguono, troverete tante semplici idee che renderanno ancora più bella e festosa la ricorrenza della Pasqua. Con l'ausilio dei cartamodelli rilegati al centro del libro, infatti, potrete realizzare con carta e cartoncino colorato splendidi cestini porta-uova, simpatiche famiglie di galline e coniglietti, bellissime uova colorate e tanti altri oggetti che vi permetteranno di allestire la casa o la tavola di Pasqua. Le attività proposte, come detto, sono molto semplici, per cui potrete realizzarle con la collaborazione dei vostri bambini. Lo scopo di questo libro, infatti, è anche quello di fornirvi l'occasione di divertirvi e creare insieme a loro, consapevoli che questa attività li riempirà di gioia e autostima. (Editore)

Rundo, Joan

La cucina delle feste del mondo : oltre 300 ricette tradizionali ed etniche. - Torino : Sonda, 1999 – pp. 230

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 CUCI

Il libro propone una rassegna dei piatti tradizionalmente preparati in occasione delle feste delle diverse culture e religioni: buddhiste, cinesi, indiane, cristiane, ebraiche, indu, musulmane. Nella festa sono celebrati il piacere di ritrovarsi insieme, ma anche i valori della propria identità e i riferimenti simbolici e pratici della propria tradizione. A tavola si possono conoscere le persone e i popoli quanto, o forse più che studiando la loro storia. Un'intera sezione è dedicata al Capodanno: pur cadendo in date diverse, questo appuntamento viene celebrato da quasi tutte le culture. L'inserito a colori contiene l'augurio di Buon Anno nelle principali lingue del mondo. Un ricco calendario permette al lettore di conoscere tutte le feste religiose e civili del mondo. (Editore)

Schiaffino, Mariarosa

Natale, Pasqua, Ferragosto : le origini, i riti, gli addobbi di tutte le feste dell'anno. - Milano : Proedi, 2003 – pp. 127

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BZ-Biblioteca cantonale BCB ut 398.33 NATA

Le date fondamentali, i piatti tipici, gli addobbi, le leggende e i piccoli riti: una guida per riscoprire insieme ai più piccini il valore e il significato delle ricorrenze. Che cosa significa carnevale e perché a Pasqua si colorano le uova? Come fare una maschera di cartapesta e qual è l'origine e il significato dell'albero di Natale? Ecco alcune delle domande a cui Natale, Pasqua, Ferragosto di Happy Kids risponde con una guida agile e interessante per riscoprire le tradizioni all'origine delle feste del calendario. Per celebrare con tutta la famiglia le ricorrenze più importanti dell'anno, raccontando ai nostri figli il significato di simboli, rituali e tradizioni. (Editore)

Steinmeyer, Martha

Idee per la Pasqua. - Zola Predosa (Bo) : Edizioni del Borgo, 2004 – pp. 22

LO-Alta scuola pedagogica asp 745.54 STEI

“Dire, fare, creare”, è una divertente collana di 13 volumetti dedicata alle attività manuali per bambini, dai più piccoli ai più grandicelli. Le attività proposte prevedono l'utilizzo di tecniche di lavorazione e materiali diversi, sono illustrate nelle varie fasi di realizzazione e sono accompagnate da chiare e semplici spiegazioni. Le sezioni “Un'idea in più” e “Consigli” danno inoltre ulteriori indicazioni su come personalizzare il risultato del lavoro e su come rendere più agevole al bambino la realizzazione dello stesso. (Editore)

Uova di Pasqua: progetti da realizzare illustrati passo passo. - a cura di Mery Bellentani ... [et al.] Milano: Fabbri, 1997 - 127 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 688 pasqua UOVA

Uova... da inventare, creare, decorare... Mille idee dedicate a questo simbolo pasquale per eccellenza. Tanti suggerimenti e progetti illustrati passo dopo passo, facili da realizzare con le seguenti tecniche: pasta al sale, cartapesta, passamaneria, découpage, patchwork, fiori secchi, fiori freschi.

Watt, Fiona

Idee per Pasqua. - Londra : Usborne, 2001 – pp. 32

LO-Alta scuola pedagogica asp 745 WATT

Le numerose attività proposte in questo libro costituiranno fonte di grande divertimento per i bambini nelle settimane che precedono la Pasqua. È stracolmo di idee simpatiche per realizzare doni, biglietti e sorprese pasquali.

SAGGI

Balthasar, Hans Urs von

Teologia dei tre giorni : *Mysterium Pasquale*. - Brescia : Queriniana, 1990 – pp. 249 (Biblioteca di teologia contemporanea ; 61)

LU-Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 230 BIB

Questo libro è apparso dapprima come un capitolo della grande trattazione dogmatica dal titolo *Mysterium Salutis* (volume VI, Brescia 1971) ed è stato poco dopo ripubblicato dallo stesso autore come libro a sé stante (1969). Questo contributo di von Balthasar fu riconosciuto da tutti i critici come un'opera teologica e spirituale di ampio respiro, anzi come «il centro della produzione balthasariana, l'opera in cui sono raccolti i motivi più originali e pregnanti al tempo stesso del teologo svizzero» (dalla Introduzione di Giuseppe Ruggieri). Si tratta di una intensa meditazione del mistero pasquale secondo la scansione dei tre giorni: il mistero del venerdì santo (la croce nella vita di Gesù, l'eucaristia, l'agonia), il mistero del sabato santo (in cui il Cristo fa l'esperienza della 'seconda morte') e infine il mistero della Pasqua come teologia della risurrezione, della glorificazione del Figlio. In questo libro l'autore ci guida, con profondità teologica, alla contemplazione di ciò che di più sconvolgente vi è nel mistero cristiano: l'abbassamento abissale del Figlio che ci rivela il mistero della vita trinitaria e ci coinvolge chiamandoci a parteciparvi. «Il paradosso consiste nel fatto che il massimo della ricchezza coincide con il massimo dell'autoimpoverimento, che si danno forme di silenzio che superano ogni clamore, che la "figura sfigurata" del Cristo possa rivelare la gloria luminosa del Padre» (Giuseppe Ruggieri). (Editore)

Bizzozzero, Andrea

Il mistero pasquale di Gesù Cristo e l'esistenza credente nei sermones di Agostino - Frankfurt am Main : Lang, 2010 – pp. 520 (Patrologia ; Band 23)

LU-Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 232.5 BIZ MIS

Qual è la centralità del mistero pasquale di Cristo nella predicazione di Agostino di Ippona? Quali gli elementi principali evidenziati? Quale la relazione tra il mistero pasquale di Cristo e l'esistenza credente? Il presente studio, attraverso l'analisi dei *Sermones ad populum* di Agostino, cerca di trovare risposte alle suddette domande muovendo da due premesse. In primo luogo si evidenzia la centralità teologica del mistero pasquale di Cristo: da tale evento prende origine sia la riflessione cristologica che antropologica; in secondo luogo si considera il legame profondo tra dimensione speculativa e pastorale, quindi, tra teologia ed esistenza credente. In altre parole, la pasqua di Gesù viene riconosciuta come il luogo sorgivo e normativo per comprendere l'identità di Cristo e del cristiano.

Caldelari, Callisto

La Pasqua ebraica e cristiana nella Comunità del S. Cuore. - Torino : Elle Di Ci, 1987 – pp. 51 (Collana EG ; 22)

BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura: ASB op 552

Cantalamesa, Raniero

Cristo nostra salvezza : il mistero pasquale nella Bibbia e nei Padri. - Roma : Lateran University Press, 2011 – pp. 47 (Mane nobiscum ; 24)

LU-Biblioteca Salita dei Frati. Fondo Moderno. Segnatura: BSF FSC 102 (31)

Čechov, Anton Pavlovič

Durante la settimana santa : ed altri racconti. - Ginevra : Editio-Service, [1972] – pp. 319 (I classici russi)

LO-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BRLNA 1481

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BCM 882-3 CECH

Cohn, Chaim

Processo e morte di Gesù: un punto di vista ebraico. - Torino: Einaudi, 2000 - 442 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB 232.9 COHN

Secondo l'idea che l'ortodossia cristiana ha accolto, Gesù di Nazareth fu condannato a morte e crocifisso dal governatore romano della Giudea che, tuttavia, era convinto della sua innocenza: il suo regno non era di questo mondo e il cri-men *laesae maiestatis* non poteva riguardare le sue rivendicazioni messianiche. Egli agì in stato di necessità, sotto la pressione del sinedrio che aveva organizzato un complotto contro Gesù e aizzato il popolo per farlo morire. L'autorità romana fu il braccio secolare dell'autorità ebraica. L'analisi puntigliosa e spregiudicata delle fonti, esito di decenni di ricerche, conduce Chaim Cohn a conclusioni del tutto diverse: la morte di Gesù fu responsabilità esclusiva dei romani che lo condannarono per sedizione; gli ebrei non svolsero né avrebbero potuto svolgere parte alcuna nel processo romano, né per accusare Gesù né per costringere Pilato a condannarlo; la seduta notturna del sinedrio fu determinata da un intento del tutto diverso da quello di ottenerne la morte. Solo nei decenni successivi agli avvenimenti, in una situazione politica mutata, la vicenda venne ricostruita e narrata nei Vangeli in modo tale che Pilato potesse essere assolto, trasferendone la responsabilità sugli ebrei. (Editore)

De Benedetti, Paolo

Sulla Pasqua. - Brescia : Morcelliana, 2001 – pp. 61 (Uomini e profeti ; 7)

LU-Biblioteca Salita dei Frati. Fondo Moderno. Segnatura: BSF FP 163.55

Una straordinaria intervista al maggior studioso italiano di ebraismo sul significato della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica: la loro storia, i riti, il significato teologico. (Editore)

Pasqua / aprile 2014

A cura di Patrizia Mazza

Frigerio, Angelo

La Pasqua che fu : il Ticino del passato nei ricordi di Angelo Frigerio. – in “Arte e storia : rivista bimestrale” - N. 19, anno 5, marzo-aprile 2004, p. 66-67

BZ-Biblioteca cantonale. Doc. regionale. Segnatura:BCB Per 618A

Grampa, Pier Giacomo

Verso la Pasqua con Maria : le parole, il silenzio, il Magnificat di Maria nei Vangeli - [Lugano] : [Curia Vescovile], 2012 – pp. 32 (Le parole del Vescovo ; fasc. 31)

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC OP 7730

Lancellotti, Arturo

Feste tradizionali: Vol. 2 : Pasqua, il Natale di Roma, le ottobrate, Natale. - Milano : SEL, Soc. Ed. Libreria, 1950 – 1 vol.

BZ-Centro dialett-etnografia. Biblioteca. Segnatura:CDE 20 C LANC 2

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC ICON IV 46/2

Lazzeri, Giorgio ; Petraglio, Renzo

I trasparenti di Mendrisio: storia dei quadri notturni della passione. - Lugano: Casagrande, 1995 - 221 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB DRT 6.2.8 LAZZ

La manifestazione sacra di Coldrerio. - a cura di Carlo Solcà - Coldrerio: Comitato organizzatore del Mercoledì santo, 1995 - 103 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB DRT 6.2.8 MANI

Le processioni storiche di Mendrisio. - testi di Giorgio Lazzeri ... [et al.] - Locarno: A.Dadò, 1998 - 188 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB DRT 6.2.8 PROC

Lurati, Ottavio

Appunti sulla Settimana Santa e la Pasqua nel Ticino. – in “Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari” - Anni 58/59, 1968-1969, fasc. 1, p. 5-11

LU-Biblioteca cantonale LGC AM OP 562

ME-Biblioteca cantonale BCM op 220.

Medici, Mario

Le processioni della Settimana Santa a Mendrisio - Mendrisio : Editori C. Stucchi & Co., 1946 – pp. 51

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 105 L 32/16

ME-Biblioteca cantonale. Fondo del Circolo di cultura di Mendrisio. Segnatura:BCM FCCM 322

BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 7455

Medici, Mario

Le processioni storiche di Mendrisio. - Mendrisio: E.Stucchi, 1962 - 77 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB DRT 6.2.8 MEDI

Medici, Mario

150.mo ordinamento delle processioni storiche della Settimana Santa, Mendrisio 14-15 1949. - [Mendrisio] : [Tip. Stucchi], 1949 – pp. 16

BZ-Archivio di Stato. Magazzino. Segnatura:ASB 8008/14

LU-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura:LGC 095 G 28/1

Messori, Vittorio

Pati sotto Ponzio Pilato: un'indagine sulla passione e morte di Gesù - Torino: SEI, 1992 - 368 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB mp 232.9 MESS

Nel 1976, Vittorio Messori, allora giovane redattore del quotidiano "La Stampa", pubblicava il suo primo libro, con il titolo "Ipotesi su Gesù". Uscita in sordina, quell'opera si rivelava subito come uno dei maggiori best (e long) seller dell'editoria internazionale, con decine di traduzioni nel mondo e ristampe che continuano tuttora. Nel 1992, dopo molti altri libri, Messori pubblicava questo "Pati sotto Ponzio Pilato?". In effetti, dopo avere impostato, in "Ipotesi su Gesù", il problema generale dei rapporti tra vangelo e storia, l'autore aveva deciso di passare al vaglio della critica i racconti di quello che la tradizione cristiana chiama 'Mistero Pasquale'. Che è il cuore e il fondamento stesso della fede. Nel 2000, l'inchiesta sulla storicità dei racconti finali del vangelo era completata dal volume "Dicono che è risorto", che ha per sottotitolo "Un'indagine sul sepolcro vuoto". In queste pagine, i lettori troveranno ciò a cui Messori li ha ormai abituati con ormai più di quindici libri: la chiarezza e la vivacità del giornalista unite alla solida preparazione dello studioso informatissimo e aggiornato. E troveranno il tentativo di unire il mistero della fede all'esercizio senza sconti della ragione. (Editore)

Meynet, Roland

La Pasqua del Signore : Testamento, processo, esecuzione e risurrezione di Gesù nei vangeli sinottici. - Bologna :

EDB, 2002 – pp. 495 (Retorica biblica ; 5)

LU-Biblioteca universitaria. Biblioteca. Segnatura: BUL A 226.06 MEY PAS

I racconti della passione e della risurrezione di Gesù sono le solide fondamenta su cui è costituito tutto il Vangelo. Seppur distinti, i due momenti formano un unico mistero ed è questo il significato del titolo del volume. Applicando le procedure dell'analisi retorica, lo studio si prefigge di mettere in luce l'architettura del racconto della Pasqua ai diversi livelli della sua organizzazione: allo studio delle pericopi segue quello della sequenza (e, all'occorrenza, della sottosequenza) alle quali appartengono. Un episodio della Pasqua si comprende infatti varamente soltanto nel suo contesto, in funzione dell'architettura d'insieme.

Perret, Jacques

Gesù è davvero risorto? : una ricerca storica. - Torino : Società Editrice Internazionale, 1986 – pp. 107

ME-Biblioteca cantonale. Magazzini. Segnatura: BCM 232 PERR

Piccolo, Ernesto

Morte senza resurrezione. - Milano: Fabbri, 1995 - 123 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB ctl 641 GOSE

Rullkötter, Bernd

Russische Ostergeschichten : hrsg. von Bernd Rullkötter ; mit einer Einführung von Irene Nowikowa und Bernd Rullkötter ; aus dem Russischen von Barbara Conrad [etc.] - Freiburg/Br. [etc.] : Herder, 1993 – pp. 144

LU-Biblioteca Salita dei Frati. Fondo Moderno. Segnatura: BSF SA 3557

Tradizioni pasquali del Ticino: piccola antologia. - a cura del Centro didattico cantonale - Bellinzona: Centro didattico cantonale, 1979 - 93 p.

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura: BCB DRT 8.3 TRAD

Varillon, François

La Pâque de Jésus : une semaine de méditation d'Évangile : vivre le christianisme 3. - Paris : Bayard/Centurion, 1999 – pp. 213

LU-Biblioteca Salita dei Frati. Fondo Moderno. Segnatura: BSF SB 2676

Williams, Rowan

Resurrezione : interpretare l'evangelo pasquale - Magnano : Qiqajon, 2004 – pp. 181

ME-Biblioteca cantonale BCM 232.97 WILL

In un percorso affascinante, di straordinaria profondità teologica e spirituale, l'Arcivescovo di Canterbury esamina nelle pagine di questo libro i racconti evangelici della resurrezione, indicando a noi tutti ancora una volta l'unica vera vittima che non condanna ma dischiude innanzi agli uomini una nuova vita, che non ci imprigiona nel passato ma apre la nostra memoria a esiti creativi: Gesù Cristo, che con la Pasqua fa di noi degli uomini liberi e delle nostre chiese delle vere comunità di resurrezione. (Editore)

RACCONTI (per bambini) - ROMANZI

Bordoglion, Stefano

Coniglio Pasquale e il semaforo scontroso. - San Dorligo della Valle (Trieste) : Emme edizioni, 2004 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PASQUA

La vigilia di Pasqua, Coniglio Pasquale nasconde uova di cioccolato nei giardini delle case dove vivono dei bambini. Mentre col suo camioncino si appresta a compiere il suo lavoro, viene bloccato da uno strano semaforo che, per farlo passare, gli propone un triplo indovinello. Età di lettura: da 3 anni. (Editore)

Buona Pasqua Peter Coniglio. - [S.l.] : Sperling & Kupfer Editori S.p.A, 2004 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp S ANIMALI FATTORIA

È Pasqua e Peter Coniglio gioca a cercare le uova. Solleva le linguette e scopri cosa c'è sotto. E alla fine... sorpresa! Età di lettura: da 3 anni. (Editore)

Chabot, Françoise

La gallina dei tesori. - Zurigo : Nord-Sud Edizioni, 2005 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PASQUA

Fiammetta adora decorare le sue uova e per farlo raccoglie petali di fiori, sassolini, pezzetti di merletto, tutto quello che riesce a trovare nel cortile della fattoria. Al mercato, però, la gente vuol comperare uova buone, non belle, e la contadina è disperata. Un giorno tuttavia Fiammetta incontra il Coniglio di Pasqua e, siccome il poverino ha appena rotto tutte le sue uova decorate, lei gli offre i suoi tesori. Fiori e pizzi, pagliuzze e perle... ce n'è abbastanza per far venire voglia a chiunque di decorare delle splendide uova di Pasqua! Età di lettura: da 4 anni. (Editore)

Del Giudice, Antonio

La Pasqua bassa : romanzo. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2009 – pp. 165

LU-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:LG 853 "21/1" DELGI/Pasq

Pinuccio, figlio di Peppino e di Caterina, soldato sbandato dopo l'Otto Settembre è a pochi chilometri da casa quando viene falciato da una raffica di mitra da un battaglione di tedeschi. Peppino apprende la notizia da un soldato che è riuscito a salvarsi e va verso il mare, a dieci chilometri da casa, dove ritrova il figlio riverso su un mucchio di sassi sulla spiaggia del mare Adriatico. Con la morte del figlio comincia l'agonia del padre e la tragedia di una famiglia contadina unita dalla povertà e dalla solidarietà. Sopra a tutto rimane minacciosa la credenza popolare che la "Pasqua bassa" sia foriera di sciagure. (Editore)

Elschner, Géraldine ; Junge, Alesandra

Aspetterò Pasqua! - Zurigo : Nord-Sud Edizioni, 2003 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PASQUA

Natale cade sempre il 25 dicembre, mentre la data di Pasqua cambia ogni anno. Perché mai? Matilde vorrebbe tanto saperlo, perché il suo pulcino ha deciso di uscire dal guscio proprio quel giorno. E la brava chioccia si dà da fare per risolvere il mistero... In ogni pagina un coniglietto timido l'accompagna. Sai trovare tutti i suoi nascondigli? Età di lettura: da 4 anni. (Editore)

Lavatelli, Anna

La gallina che non sapeva fare le uova. - Milano : Vita e Pensiero, 1992 – pp. 24

LO-Alta scuola pedagogica asp FATTORIA GALLINA

Bellacresta è la gallina più infelice di tutto il pollaio: non sa fare le uova e le altre galline la deridono senza pietà. Solo Cris il piccione è gentile con lei, anche se non può fare niente per aiutarla: finché un giorno arriva con una strana notizia che renderà la Pasqua più dolce... (Editore)

Lazzarato, Francesca

Gallinetta, fai un ovetto!. - San Dorligo della Valle : EL, 2010 – 1 vol. (Una fiaba in tasca)

LO-Biblioteca cantonale. Libero accesso. Segnatura:BCL LAZZ/GALL

C'era una volta una donnetta che aveva chiesto in prestito un ovetto alla comare Nina. E quando la comare Nina glielo richiese, la donnetta andò dalla sua gallinetta e disse: Gallinetta, fai un ovetto, che devo restituirlo alla comare!" E la gallinetta: "Non lo voglio fare!" Età di lettura: da 4 anni. (Editore)

Lefin, Petra

Ostern feiern mit Emma und Paul : Bildkarten für unser Erzähltheater : Kamishibai. - München : Don Bosco Medien, 2010 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica asp KAMISHIBAI

Il racconto in valigia si ispira al Kamishibai, dal giapponese Kami (carta) e Shibai (teatro); un teatro itinerante di immagini e di parole che ebbe grande diffusione in Giappone fra il 1920 e il 1950. Il narratore si sposta in bicicletta di villaggio in villaggio portando sul portapacchi una cassetta di legno simile ad una cartella scolastica. Si tratta di un invito alla lettura. Il pubblico deve essere ridotto e raccolto intorno al teatrino e al narratore.

Riper, Sophie

L'angelo e la colomba. - Trapani : Il Pozzo di Giacobbe, 2010 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PASQUA

La colomba era tanto sicura di essere in primavera finché il suo luminoso mondo non si mutò in gelida tristezza. Ma stava per accadere il più grande di tutti i miracoli. Un delizioso racconto per la Pasqua (Editore)

Roncagliolo, Santiago

I delitti della settimana santa. - Milano : Garzanti, 2008 – pp. 277 (Nuova biblioteca Garzanti ; 58)

BZ-Biblioteca cantonale. Lettura. Segnatura:BCB lani 82/89 Roncagliolo

Perù, la città di Ayacucho ha appena festeggiato l'ultimo giorno del Carnevale quando si levano le grida di terrore del contadino Mayta: nella stalla della sua fattoria c'è il cadavere di un uomo. Il corpo è deformato dal fuoco, ma sulla fronte si riconosce distintamente il segno di una croce. A indagare viene chiamato Félix Chacaltana Saldivar, pubblico ministero di Lima. Chacaltana è uomo ligio ai regolamenti e fiducioso nelle istituzioni ma, non appena inizia a investigare, si trova proiettato in una situazione oscura, che gli sfugge di mano. A comandare sono i capi militari determinati a chiudere il caso come un incidente, per non suscitare preoccupazioni in vista delle elezioni imminenti. Ma Chacaltana non può tirarsi indietro: a imporglielo è non solo la sua coscienza, ma un'ondata di morte che sembra non aver fine. Prima un detenuto di Sendero Luminoso, poi lo stesso Mayta, poi un sacerdote. Tutti uccisi orribilmente, seguendo un percorso ideale che lascia sui loro corpi simboli che riconducono alla Quaresima e alla settimana santa. Barcamenandosi tra potere militare e giudiziario, popolazione inerte e ostile, Chacaltana scaverà nel passato torbido della regione, svelando torture e atti di violenza. Fino alla inimmaginabile verità. (Editore)

Schindler, Regine

Il coniglio curioso e la festa di Pasqua. - Milano : Jaca Book, 1999 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PASQUA

Ne avrebbe da raccontare il coniglio attento e curioso della nostra storia! Purtroppo non tutti capiscono la sua lingua e allora ci siamo presi la briga di scrivere noi quanto gli è accaduto in una gelida notte e in un radioso mattino di tantissimi anni fa. A onor del vero, si tratta di qualcosa di eccezionale che è accaduto anche ad altri, ma dobbiamo ammettere che ancora oggi non è per nulla facile essere attenti e curiosi come lo è stato lui. (Editore)

Tomé, Alma

Checco l'ovetto curioso : (ovvero: la storia dell'uovo di Pasqua). - [Genova]: Edicolors, 2009 – 1 vol. (I giocolieri ; 1)

LO-Biblioteca cantonale. Fumetti magazzino. Segnatura:BRLF 1746

Nel pollaio di nonno Giacomo, il gallo e la gallina decidono di costruirsi il nido e deporre 10 piccole uova... Ma l'ovetto Checco è destinato a non diventare solo un pulcino: rotolando lungo il pendio Checco si colorerà dei mille fiori del prato e diventerà così il primo uovo di Pasqua, decorato e fiorito. Un libro tutto illustrato, sui freschi colori della primavera, da assaporare in ogni periodo dell'anno. Alma Tomé, educatrice nell'Azione Cattolica nata nel 1935 a Maniago, alla sua prima pubblicazione, devolverà interamente il ricavato del libro alla Missione di Padre Ernesto Tomé a Kamenge (Burundi). Età di lettura: da 3 anni. (Editore)

Walker-Gue, Nancy E.

Una sorpresa per Pasqua. - Zurigo : Nord-Sud Edizioni, 2005 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica. Libero accesso. Segnatura:asp PASQUA

Come ogni anno, il coniglio di Pasqua sta per andare a nascondere le uova colorate che i bambini si divertiranno a cercare. Ma, accipicchia, il manico del suo cesto si rompe e le uova ruzzolano da tutte le parti sul prato. Che disastro! Per fortuna, gli amici accorrono per aiutarlo... Età di lettura: da 4 anni. (Editore)

Weninger, Brigitte

Buona Pasqua Paolino! : una storia di tenere sorprese. - Gossau (ZH) : Nord-Sud, 2001 – 1 vol.

LO-Alta scuola pedagogica asp A NORD-SUD WENI

Paolino prepara di nascosto ai fratellini regali e uova colorate fatte con i sassi levigati del fiume, ma poi si accorge che manca un regalo per sé!

Wiencirz, Gerlinde

Carlo nel paese delle uova di Pasqua : viaggio in un mondo incantato.- Gossau (ZH) : Nord-Sud, 2001 – 1 vol.

L'orsacchiotto Carlo viene attirato da un coniglio con una cesta di uova e lo segue nel bosco... che cosa gli capiterà?

Per quanto riguarda la documentazione religiosa è stata fatta una piccola scelta tra le tante opere disponibili presso il Sistema bibliotecario ticinese.