



© Angelo Pitrone

LEONARDO SCIASCIA

(8.1.1921—20.11.1989)

Bibliografia

Giugno 2022

Scrittore, giornalista, saggista,
poeta, drammaturgo e politico italiano



SOMMARIO

INTRODUZIONE	2
NARRATIVA	3
SAGGISTICA	9

Redazione: Zarina Armari Quadroni
Bibliotecaria
tel.: +41 91 814 15 20
email: zarina.armari@ti.ch

INTRODUZIONE

Leonardo Sciascia (8.1.1921 – 20.11.1989) è stato uno scrittore, giornalista, saggista, drammaturgo, poeta, politico, critico d'arte e insegnante italiano. Spirito libero e anticonformista, lucidissimo e impietoso critico del nostro tempo, Sciascia è una delle grandi figure del Novecento italiano ed europeo.

Nasce a Racalmuto, nell'entroterra agrigentino, e sarà sempre legato al mondo siciliano delle zolfare, dove avevano lavorato suo padre e suo nonno. Manifesta presto amore per la scrittura e per la storia, e nei suoi studi verrà influenzato dalla figura di Vitaliano Brancati, docente all'istituto magistrale di Caltanissetta dove Sciascia si iscrive nel 1935. Dal 1949 lavora come docente di scuola elementare, dedicandosi anche ad un'attività culturale che verrà a comprendere stesure di romanzi, saggi e poesie, direzione di riviste letterarie. Lascia nel 1956 l'insegnamento per lavorare negli uffici del Patronato scolastico di Caltanissetta. E, dal 1956, con la pubblicazione del romanzo *“Le parrocchie di Regalpetra”*, inizia la parte più nota del suo lavoro. Ricordiamo anche il suo romanzo *“Gli zii di Sicilia”* e in particolare *“Il giorno della civetta”*, del 1961, romanzo sulla mafia che mostra l'impegno civile e la denuncia dei mali della Sicilia come tratti peculiari di Sciascia. Il suo amore per la terra natale lo spingerà inoltre ad approfondire figure storiche e letterarie della Sicilia del passato, con la redazione di saggi e romanzi dove emerge il suo peculiare concetto di “sicilitudine”.

La sua curiosità intellettuale e il suo senso del sociale lo porteranno a esporsi pubblicamente in parecchie occasioni, e a entrare in politica negli anni Settanta, quando viene eletto nella circoscrizione di Palermo per il partito comunista. Ma la delusione, per lui, è dietro l'angolo, e si dimette già nel 1977, raccontando l'esperienza nel romanzo *“Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia”*. Sarà poi eletto, per il partito radicale, sia al Parlamento europeo che a Roma, dove lavorerà per la commissione d'inchiesta sul rapimento Moro.

Terminata la parentesi politica, rimane acuto osservatore della scena politica e culturale italiana, ma anche di quella francese, da lui considerata come un grande punto di riferimento. Amava infatti Parigi, così come amava Milano: di entrambe le città apprezzava librerie, biblioteche, caffè-tabacchi, case editrici, bancarelle di libri sui viali. Ma il suo vero mondo restava quello di Racalmuto, nella campagna siciliana brulla, lontana dalla frenesia del mare; trascorreva le estati in questo piccolo paese che era un microcosmo sul quale poter focalizzare il suo binocolo creativo fino a trovarvi le metafore del mondo. Testimone del suo tempo, spesso considerato testimone scomodo per la sua libertà di giudizio, così ha scritto in un suo testo: *“Di me come individuo, individuo che incidentalmente ha scritto dei libri, vorrei che si dicesse: - Ha contraddetto e si è contraddetto -, come a dire che sono stato vivo in mezzo a tante anime morte, a tanti che non contraddicevano e non si contraddicevano.”*

La biblioteca cantonale di Bellinzona contribuisce alla conoscenza di questo grande intellettuale, nei suoi differenti aspetti, elaborando una bibliografia su quanto posseduto al riguardo dal Sistema bibliotecario ticinese (Sbt).

All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico, secondo l'ordine alfabetico degli autori. Fa testo la data di stampa o pubblicazione *online*, non quella di redazione. Di molti titoli esistono ulteriori copie nelle varie biblioteche del Sbt.

NARRATIVA

Una storia semplice [registrazione sonora] / Leonardo Sciascia. - Roma : Emons, 2020 - 1 CD MP3 (60 min.) – legge Sergio Rubini
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Sciascia

In realtà, è una storia complicatissima, un giallo siciliano sullo sfondo di mafia e droga. Eppure mai l'autore nomina l'una o l'altra parola. Tutto comincia con una telefonata alla polizia: un messaggio troncato, con un apparente suicidio. E subito, come se assistessimo alla crescita accelerata di un fiore, la storia si espande, si dilata, si aggroviglia, senza lasciarci neppure il tempo di riflettere. Davanti alla proliferazione dei fatti, non solo noi lettori ma anche l'unico personaggio che nel romanzo ricerca la verità, un brigadiere, siamo chiamati a far agire nel tempo minimo i nostri riflessi - un tempo che può ridursi, come in una memorabile scena del romanzo, a una frazione di secondo. È forse questo l'estremo azzardo concesso a chi vuole ancora una volta scandagliare scrupolosamente le possibilità che forse ancora restano alla giustizia.

A ciascuno il suo [registrazione sonora] / Leonardo Sciascia. - Roma : Emons, 2020 - 1 CD MP3 (3h, 35 min.) – legge Francesco Scianna
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Servizio audiovisivi. Segnatura: BCB AUDIO 82/89 Sciascia

Romanzo giallo dell'oscura e crudele Sicilia pubblicato nel 1966 e tradotto poi in film da Elio Petri nel 1967 con la straordinaria interpretazione di Gian Maria Volonté. Il titolo è la traduzione dal latino di "unicuique suum", frase stampata sul retro della lettera minatoria che introduce la storia ed elemento rilevante per l'indagine su un efferato delitto. Un imprecisato paese siciliano viene scosso da un duplice omicidio. Il professor Laurana, insegnante liceale di storia e letteratura e critico letterario per diletto, non crede alla versione ufficiale e dà inizio ad una serie di indagini personali. Quando pare essere ad un passo dalla verità pensa di abbandonare le ricerche; purtroppo, però, si è ormai spinto troppo oltre... Un senso di impotenza trapela da tutto il racconto che si affaccia su uno spazio esistenziale ripiegato su se stesso, fatto di allusioni piccanti e maldicenze, barzellette, piccoli ed innocui screzi, piccinerie.

Atti relativi alla morte di Raymond Roussel / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2020 - 69 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13730

La strega e il capitano / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2019 - 76 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL SCIA/STRE 3

Nel febbraio del 1617, a Milano, la serva Caterina Medici viene condannata al rogo. In apparenza, è uno dei tanti casi di stregoneria depositati nei nostri archivi. Ma la scrupolosa, o meglio accanita, ricostruzione che Sciascia fa di questo atroce caso mostra che non è così, giacché tutta la vicenda nasconde tra le pieghe interrogativi e zone d'ombra. Nello sbrogliare l'exasperante «pasticciaccio» con le cadenze e il montaggio di un thriller - consegnandoci una inconfondibile, magistrale miniatura microstorica -, ancora una volta Sciascia scrosta dalla Storia una delle innumerevoli maschere del potere, sino a svelarne il volto ripugnante, affidando la luce del giudizio al contrappunto mentale dei lettori.

Le parrocchie di Regalpetra / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2018 - 181 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 58398

Il romanzo, del 1956, contiene tutti gli elementi della prosa di Sciascia: la riflessione storica sul passato di un paese che «confina nell'immaginazione» con Racalmuto, luogo natale dello scrittore; l'osservazione precisa di una realtà circoscritta; la notazione diaristica; la creazione di caratteri delineati in pochi tratti; la percezione della «Sicilia come metafora»; la tranquilla impavidità nel nominare la realtà sociale e la vita delle zolfare e delle saline. Ma quello che oggi più colpisce in questo libro è la perfetta naturalezza, l'equilibrio in cui questi elementi convivono, formando un insieme che rimarrà memorabile. Come, del resto, la descrizione di una Sicilia di grande bellezza, ed estrema povertà e disuguaglianza sociale.

Il metodo Maigret : e altri scritti sul giallo / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2018 - 191 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 82-312.4 SCIA
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 808.3 SCIA 1

A futura memoria (se la memoria ha un futuro) / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2017 - 205 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 364.1 SCIA 1

Così si definiva Sciascia: «Sono semplicemente uno che è nato, è vissuto e vive in un paese della Sicilia occidentale e ha sempre cercato di capire la realtà che lo circonda, gli avvenimenti, le persone». Combattere la retorica e la mistificazione, questo gli premeva. Che prenda posizione sulla morte di Calvi o sull'assassinio del generale Dalla Chiesa o sul caso Tortora o sul maxiprocesso di Palermo e sulle testimonianze di Buscetta o, infine, sul rischio che l'antimafia si trasformi in strumento di potere, resta sempre fedele alla definizione che nel 1977 dava dell'intellettuale: «uno che esercita la funzione di capire i fatti, di interpretarli, di coglierne le implicazioni anche remote e di scorgerne le conseguenze possibili.

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2015 - 117 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" SCIA 36

Nel 1961, quando venne pubblicato questo romanzo, sulla mafia esistevano studi molto interessanti, ma non opere narrative di largo consumo. La stessa parola 'mafia' era usata con tutte le cautele e quasi di malavoglia. Eppure proprio in quegli anni avveniva la radicale trasformazione che spostò la mafia dal mondo agrario a quello degli appalti, delle commesse e di altre realtà 'cittadine', non più regionali ma nazionali e internazionali. Sciascia irrompe dunque in questa realtà nominandola per la prima volta. Sottopose il testo a un delicato lavoro di limatura, scoprendo quel suo inconfondibile modo di narrare che non si concede ridondanze, ma fissa lo sguardo sempre e soltanto sulle nervature del significato, fossero anche in un minimo gesto o dettaglio.

A ciascuno il suo / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2015 - 151 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" SCIA 35

I mestieri difficili / Leonardo Sciascia. - Milano : H. Beyle, 2014 - 15 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 8713

Sulla difficoltà del mestiere di scrittore.

Opere / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2012-
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/Oper1 V.1-ITA, V. 2/1-ITA, V. 2/2-ITA
(Vol. 1=narrativa, teatro, poesia ; Vol. 2/1 = inquisizioni e memorie ; Vol. 2/2 = saggi letterari, storici e civili)

Il giorno della civetta [registrazione sonora] / Leonardo Sciascia. -- Zovencedo : Il Narratore audiolibri, 2011 - 1 CD (4 h, 24 min.) – legge Massimo Malucelli
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 SCIA
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL SCIA/GIOR 8

A ciascuno il suo [registrazione sonora] - Zovencedo : Il Narratore audiolibri, 2009 - 1 CD (4 h, 19 min.) – legge Massimo Malucelli
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGM A 853 SCIA 1
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL SCIA/ACIA 6

Il fuoco nel mare : racconti dispersi (1947-1975) / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2010 - 210 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" SCIA 31
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/FUOC-ITA

Racconti non presenti nella precedente raccolta dal titolo "Il mare colore del vino", ma ugualmente significativi e degni di nota. Tra i numerosi racconti lasciati allora cadere, la storia di "Calcedonio Fiumara", che, trasformatosi da zolfataro in ricco e rapace possidente, vive solo come un cane, senz'altro amore se non quello per la sua ricchezza; o "Una commedia siciliana", che dietro una vicenda in apparenza rocambolesca e a lieto fine lascia trasparire i due modi d'essere della Sicilia: uno enfatico e mistificatorio – dialogo, luce, festa – e l'altro chiuso e segreto, corrosivo da violenza e disperazione. Per Sciascia, sono le microstorie a conferire senso e significato alla storia.

Il mare colore del vino / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2008 - 148 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 7413

Tra il primo e l'ultimo dei tredici racconti che compongono la raccolta, entrambi di carattere storico, si collocano testi che toccano i temi più vari: dal folklore di origine arabo-sicula alla mafia, dal giallo alla passione politica che fa da contraltare a certa religiosità popolare, dal dramma dell'emigrazione al divertissement giocato sull'invenzione di documenti, dalla Sicilia vista dagli occhi di un settentrionale all'amore. In tutti i racconti – di varia misura e importanza – si possono trovare la consueta leggerezza della scrittura e, in non pochi casi, l'ironia a tratti dolente o indignata di un grande testimone della realtà non soltanto siciliana.

La strega e il capitano / Leonardo Sciascia.- Milano : Adelphi, 2007 - 84 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 7410

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2007 - 137 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/GIOR-ITA

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Torino : UTET, 2006 - 137 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 38505

Il teatro della memoria ; La sentenza memorabile / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2004 - 142 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 9561

Il 6 febbraio 1927 la «Domenica del Corriere» pubblica la foto segnaletica di un uomo ricoverato nel manicomio di Torino e senz'altra identità che il numero 44170. Inaspettatamente, di identità ne affiorano addirittura due, opposte e inconciliabili. Chi è veramente lo sconosciuto? Il colto e raffinato professor Giulio Canella, provvisto di una moglie fervida e piacente, di un rispettabile rango sociale e di una cospicua agiatezza? O il randagio e miserabile Mario Bruneri, ex tipografo ricercato per truffa e provvisto solo di un'interminabile sfilza di guai? La commozione dilaga e l'Italia intorpidita dal regime fascista si scuote, si agita, si divide, lasciandosi travolgere da un vortice di perizie e sentenze che si placherà solo quattro anni più tardi. Il caso dello «smemorato di Collegno», nato sotto il segno «dell'ambiguità, dell'ambivalenza, e dello sdoppiamento, già in sé pirandelliano, non poteva non attirare l'attenzione di Sciascia, che nel "Teatro della memoria" lo ripercorre con l'accanimento del detective, mostrandocene le più segrete implicazioni. Il medesimo interesse per l'enigma della memoria e dell'identità si ritrova in "La sentenza memorabile", dedicato a un altro appassionante e tenebroso caso di identità usurpata: l'affaire Martin Guerre, che ha come sfondo la Francia del XVI secolo.

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2003 - 137 p.
Mendrisio, Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale. Segnatura: OSC 850 SCIA

La scomparsa di Majorana / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2003 - 119 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC 081 FLR 45

Dal 26 marzo 1938 si perdono le tracce, fra la partenza e l'arrivo in un viaggio per mare da Palermo a Napoli, del trentunenne fisico siciliano Ettore Majorana, che Fermi non esiterà a definire un genio. Suicidio, come gli inquirenti dell'epoca vogliono credere, o volontaria fuga dal mondo e dai terribili destini che una tale mente può aver letto nel futuro? Su questo interrogativo Sciascia costruisce uno dei suoi libri più belli, per intensità di analisi e per logica.

Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2003 - 133 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 32903

Candido Munafò nasce in una grotta della Sicilia la notte dello sbarco degli americani, nel 1943. E questo romanzo ci fa seguire le vicende della sua vita sino al 1977, in una serie di capitoletti che rimandano a quelli del "Candide" di Voltaire. La forma del "conte philosophique", particolarmente congeniale a Sciascia, gli permette di prendere la giusta distanza dagli eventi, e dà un passo leggero alla narrazione. - Le cose sono sempre semplici - mormora talvolta Candido. E sarà appunto il suo desiderio di nominare le cose con il loro nome a procurargli varie disavventure. Questo giovane mite, testardo e riflessivo finisce per apparire, agli occhi del mondo, come un piccolo mostro. Ma proprio questo ci garantisce che in lui non si è spento il desiderio di verità.

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Torino : Angolo Manzoni, 2003 - 159 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82/89 Corpo 25

I pugnatori / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2003 - 108 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 13055

Il 1° ottobre 1862 un crimine colpisce Palermo: alla stessa ora, in luoghi quasi equidistanti – «una stella a tredici punte» sulla pianta della città – vengono pugnalate tredici persone. A investigare su quella che subito appare come una sinistra macchinazione è il procuratore Guido Giacosa, appena arrivato dal Piemonte. L'inchiesta conduce presto a individuare nel principe di Sant'Elia, ricchissimo e rispettato senatore del Regno d'Italia, l'insospettabile mandante. Con crescente angoscia, fra complotti, doppie verità e dicerie, avvalendosi solo della testimonianza di pentiti e spie screditate ma armato di coraggio e acume, Giacosa affronterà l'immane difficoltà di costruire una solida accusa. La sua indagine, che Sciascia ripercorre con tenacia fin nelle sue più tortuose ramificazioni, non basterà a salvare le misere reclute della congrega dei pugnatori, né a inchiodare i veri responsabili. Come sempre, le grida dei condannati vengono soffocate dalle parole delle carte giudiziarie e dei rapporti di polizia, coperte dall'autorità di uno Stato vacillante, disperse nei labirinti del potere.

Una storia semplice / Leonardo Sciascia. - Milano : Corriere della sera, 2003 - 94 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" SVIA 29
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL SCIA/STOR 2 / BRLA 28315

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Milano : Corriere della sera, 2002 - 143 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 18078
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 25785
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM SCIA 1/Gior

Il giorno della civetta / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2002 - 137 p.
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 245.13

Una storia semplice / Leonardo Sciascia. - Milano : Corriere della sera, 2003 - 94 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" SVIA 29
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BCL SVIA/STOR 2 // BRLA 28315

Per un ritratto dello scrittore da giovane / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2000 - 169 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1831

Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi ; Firenze : La Nuova Italia, 1999 - 157 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 38991

Cronachette / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1998 - 104 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 10662
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 18272

Serie di ritratti dal secolo XVII ad oggi. Sono figure secondarie della storia o più note, ma colte in frangenti poco conosciuti, indagate con la vocazione di scrittore-detective.

Cruciverba / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1998 - 358 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1828
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2041

Utilizzando la Storia come un gigantesco cruciverba in cui orizzontali e verticali producono contatti e cortocircuiti tra eventi e personaggi distanti, Sciascia ci ha consegnato con questa raccolta di saggi uno dei suoi libri insieme più articolati e conversativi. Ogni saggio è connotato da una figura, un tema o un tempo dominanti: ma, attraverso una rete disposta con erudizione e naturalezza, ecco che decine di altre figure, altri temi, altri tempi vengono a materializzarsi sulla scena.

Una storia semplice / Leonardo Sciascia. - Torino : Angolo Manzoni, 1997 - 68 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB le 82/89 Corpo 5

La Sicilia, il suo cuore ; Favole della dittatura / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1997 - 71 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 851 "20/2" SCIAS/Sici
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 14778
(Con il saggio "Dittatura in fiaba" di Pier Paolo Pasolini)

"La Sicilia, il suo cuore" è una raccolta di poesie pubblicata nel 1952; vi troviamo ricchezza di immagini e asciuttezza di scrittura. "Favole della dittatura" (1950) è invece pregevole opera d'esordio sugli orrori del regime fascista: con linguaggio fine, racconta l'archetipo di tutte le tirannie, dal sapore sinistro e grottesco.

Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1996 - 133 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 26817

Todo modo / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1995 - 121 p.
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 246.32

Il titolo è una citazione: "Todo modo para buscar la voluntad divina" = "Ogni mezzo per cercare la volontà divina", di Sant'Ignazio de Loyola, fondatore dell'Ordine dei Gesuiti e rappresentante di un modello di cultura elitaria proprio come quello che rappresenta Don Gaetano nel romanzo. Personaggio colto e ambiguo, Don Gaetano gestisce un hotel, una sorta di ecomostro che ingloba anche un eremo nel quale un pittore di fama vorrebbe ritirarsi per alcuni giorni di riposo e meditazione. Ma è tutta una mistificazione. Il luogo in realtà attira politici e potenti che non perseguono il bene, ma il delitto, il potere. Secondo la presentazione della casa editrice Adelphi: "non meraviglia che questo libro, pubblicato nel 1974, possa essere letto come una guida alla storia italiana dei venti anni successivi".

L'onorevole ; Recitazione della controversia liparitana dedicata ad A.D. ; I mafiosi / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1995 - 243 p.
Lugano, Biblioteca cantonale di Lugano, Libero accesso. Segnatura: LG 852 "20/2" SCIA/Onor

Tre commedie centrate sulla denuncia e sulla satira. "L'onorevole" narra la vicenda di un professore di liceo che viene eletto in Parlamento, dove avrà una carriera politica di meschinità e bugie, intrighi e compromessi. "Recitazione della controversia liparitana", del 1969, è una commedia dedicata ad Alexander Dubček, leader della Primavera di Praga. "I mafiosi" individua nella nascita del Regno d'Italia il momento in cui l'"onorata società" "si trasforma, da semplice associazione a delinquere, in mafia di Stato.

Opere, 1971-1983 / Leonardo Sciascia. - Milano : Bompiani, 1994 - 1'281 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 33592

L'affaire Moro : con aggiunta la relazione parlamentare / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1994 - 196 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso, Segnatura: LG SCIA/Affa-ITA

Il contesto : una parodia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1994 - 133 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"19" SCIA 24

In un paese non nominato, ma a tutti familiare, si susseguono assassini e funerali ufficiali. Con chiarezza, su uno sfondo tenebroso, si delinea nella storia un anonimo protagonista: quel potere che sempre più degrada nell'associazione mafiosa.

Il mare colore del vino / Leonardo Sciascia. - Torino : Einaudi, 1993 - 143 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 10321

Gli zii di Sicilia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1992 - 241 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/Ziid-ITA

Racconti sulla vita siciliana in epoche diverse e con protagonisti diversi. Filo comune è la trasformazione dell'uomo e della società, a seguito di eventi cruciali.

Morte dell'inquisitore / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1992 - 117 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 293
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 6257

Il romanzo, del 1964, indaga la figura di un antenato ideale di Sciascia, l'eretico Diego La Matina. Ma il tema dell'Inquisizione rimane delicato e aperto per Sciascia, forse a causa della sua attualità. Lo scrittore stesso disse: "è un libro non finito, che non finirò mai ... e che non riscrivo aspettando di scoprire ancora qualcosa".

Opere, 1984-1989 / Leonardo Sciascia. - Milano : Bompiani, 1991 - 1'346 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 47735
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso, Segnatura: LG SCIA/Oper V. 3-ITA
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 767/3

Il mare colore del vino / Leonardo Sciascia. - Torino : Einaudi, 1991 - 160 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 53484

Nero su nero / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1991 - 271 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/Nero-ITA
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 31727
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozz. Segnatura: BSF FP 190.43

Una raccolta di scritti di stampo "diaristico", senza titoli o date, quasi appunti messi al volo sulla carta. Il filone narrativo è duplice: riflessioni intime sul ruolo dello scrittore e della letteratura nella società, e considerazioni sull'Italia come Paese "senza verità", dal bandito Giuliano all'affare Moro.

Le parrocchie di Regalpetra / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1991 - 195 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/Parr-ITA

Occhio di capra / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1990 - 150 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC 069 A 2568
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 102.47

Efficace introduzione alla civiltà e alla lingua siciliane. Ancora una volta, Racalmuto si fa paradigma della Sicilia: un luogo dove "si ama più tacere che parlare", perciò "quando si parla si sa essere precisi, affilati, arguti".

Una storia semplice / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1990 - 66 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 3124

La sentenza memorabile / Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1990 - 62 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 2434

A futura memoria (se la memoria ha un futuro) / Leonardo Sciascia. - Milano : Bompiani, 1989 - 164 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale di Bellinzona, Magazzino. Segnatura: BZA 41259
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 1518
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2037

Opere, 1971-1983 / Leonardo Sciascia. - Milano : Bompiani, 1989 - 1'281 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LG SCIA/Oper V.2-ITA
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 767/2

Il cavaliere e la morte / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1988 - 91 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 45890
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 12205
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 1264
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2038

Romanzo breve che prende il titolo da un'incisione di Dürer del 1514. Secondo il protagonista, il diavolo è superfluo perché gli uomini sanno praticare il male senza bisogno di tentazioni. Satira allegorica in forma di dialogo.

Porte aperte / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1987 - 109 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC LA 3603
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 769
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2039
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM SCIA 1/Port

Cronachette / Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1985 - 87 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 41261
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 139 C 100

Occhio di capra / Leonardo Sciascia. - Torino : Einaudi, - 91 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 45890
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 12205
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 1264
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2038

Todo modo / Leonardo Sciascia. - Torino : Einaudi, 1974 - 124 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 38481
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC COLL 66 D 97
Mendrisio, Biblioteca cantonale. Segnatura: BCM SCIA 1/Todo

SAGGISTICA

Il tenace concetto : Leonardo Sciascia: la letteratura, la conoscenza, l'impegno civile / a cura di Fabrizio Catalano, Alfonso Amendola, Ercole Giap Parini. - Roma : Rogas, 2021 - 118 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" SCIA 014
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA 06-ITA

Leggendo Il mare colore del vino di Leonardo Sciascia : divagazioni teologico-letterarie / Domenico Cambareri, Luca Crapanzano ; pref. di Antonio Sichera. - [Viganello] : Alla chiara fonte, 2021 - 53 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 10049

Dalle parti di Leonardo Sciascia : i luoghi, le parole, la memoria / Salvatore Picone, Gigi Restivo ; pref. di Gaetano Savatteri. - Milano : Zolfo, 2021 - 261 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA 07-ITA

"Questo non è un racconto" : scritti per il cinema e sul cinema / Leonardo Sciascia ; a cura di Paolo Squillaciotti. – Milano : Adelphi, 2021 - 170 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGC MA 14058

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 891.43 072

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM SCIA 1/Ques

Sulla fotografia / Leonardo Sciascia ; a cura di Diego Mormorio. – Milano ; Udine : Mimesis, 2021 - 97 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LGC MA 14086

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 77 SCIA 1

Leonardo Sciascia scrittore editore, ovvero La felicità di far libri / a cura di Salvatore Silvano Nigro. - Palermo : Sellerio, 2019 - 334 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" SCIA 012

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BCM A 248

Sciascia iniziò a collaborare con la casa editrice Sellerio sin dagli anni della sua fondazione: sua l'introduzione al primo volume, "I veleni di Palermo" di Rosario La Duca, suo il secondo titolo del catalogo, „Atti relativi alla morte di Raymond Roussel“. Non ricoprì però solo il ruolo di consulente editoriale, fu molto altro e molto di più: a fianco dei fondatori fissò lo stile della casa editrice che ancora oggi i lettori ben riconoscono. Questo volume raccoglie non solo i risvolti di copertina della collana da lui ideata nel 1979 e diretta sino alla morte, «La memoria», ma comprende anche tutti gli scritti di Sciascia non firmati e destinati a servire l'attività editoriale per Sellerio: i risvolti delle altre collane, le avvertenze editoriali, le note, i segnalibro, le introduzioni alle varie parti delle antologie da lui curate. Tanti e tali sono stati gli interventi «editoriali» di Leonardo Sciascia - dalla revisione di una traduzione, al suggerimento per la denominazione di una collana, dalla correzione di un frontespizio alla minuta di una lettera di incarico - che si è pensato di inserirne alcuni di pugno dello scrittore in questa edizione speciale.

Sciascia l'eretico : [storia e profezie di un siciliano scomodo] / Felice Cavallaro. - Milano : Solferino, 2019 - 298 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" SCIA 013

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA 01-ITA

Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 SCIA

Sciascia maestro di scuola : lo scrittore insegnante, i registri di classe e l'impegno pedagogico / Barbara Distefano. - Roma : Carocci, 2019 - 170 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 370.9 DIST 1

La Sicilia è un'isola per modo di dire / Mario Fillioley. - Roma : Minimum fax, 2018 - 150 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura. Segnatura: BCB lai 850"20" FILL 1

Fra terra e cielo : miscellanea di saggi brevi con Gesualdo Bufalino / Federico Guastella. - Roma : Bonanno, 2016 - 228 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" BUFA 1

Fine del carabiniere a cavallo : saggi letterari (1955-1989) / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2016 - 246 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 82.09 SCIA

Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG SCIA/Fine-ITA

Todo modo: rivista internazionale di studi sciasciani / Amici di Leonardo Sciascia. - Firenze : L. Olschki, 2011-

Lugano, Biblioteca cantonale, Periodici magazzino. Segnatura: LGC P 1086, 2011-

Troppo poco pazzi : Leonardo Sciascia nella libera e laica Svizzera / a cura di Renato Martinoni. - Firenze : L. Olschki, 2011 - 168 p. + 1 DVD

Bellinzona, Archivio di Stato. Segnatura: ASB 22112

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini . Segnatura: LGC MB 16357

Lugano, Biblioteca cantonale, Archivio Prezzolini. Segnatura: LGC AP SCIA 03

Sicilia, o cara : un viaggio sentimentale / Giuseppe Culicchia. - Milano : Feltrinelli, 2010 – 134 p.

Bellinzona, Archivio di Stato. Segnatura: ASB 22112

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 4927

Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM CULI/Sici

Gocce di Sicilia / Andrea Camilleri. - Milano : Mondadori, 2009 – 91 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 41861
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Piano terra. Segnatura: BCM CAMI/Gocc
Chiasso, Biblioteca comunale, Libero accesso. Segnatura: CHB 850-3 CAMI

Fatti diversi di storia letteraria e civile / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2009 - 294 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 5523

Maschere siciliane / Gianni Bonina. - Torino : Aragno, 2007 - 390 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 20039

La Sicilia: paesaggi e personaggi, trasformazioni sociali, miti e utopie attraverso la narrazione dei suoi scrittori, da Verga a Pirandello, Da Vittorini a Brancati, da Tomasi di Lampedusa a Bufalino, da Patti a Quasimodo, da Sciascia a Camilleri.

Leonardo Sciascia scrittore editore, ovvero La felicità di far libri / a cura di Salvatore Silvano Nigro. - Palermo : Sellerio, 2003 - 312 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 070.5 SCIA 01
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 28286
Mendrisio, Biblioteca cantonale, Primo piano. Segnatura: BCM 028 SCIA

L'adorabile Stendhal / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 2003 - 225 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 4458
Lugano, Biblioteca Salita dei Frati, Fondo Pozzi. Segnatura: BSF FP 229.27

L'isola : scritti sulla letteratura siciliana / Enzo Siciliano. - San Cesario di Lecce : Manni, 2003 – 239 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: LG 850 SICI 1

Sciascia / Massimo Onofri. - Torino : Einaudi, 2002 - 149 p. + 1 VHS ("Sciascia racconta Sciascia")
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 42425-6

Isola perduta / Gianni Guaita. - Milano : Rizzoli, 2001 - 208 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 32270
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 24754

Per un ritratto dello scrittore da giovane / Leonardo Sciascia. – Milano : Adelphi, 2000 - 169 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MC 1831

Storia del movimento antimafia : dalla lotta di classe all'impegno civile / Umberto Santino. - Roma : Editori Riuniti, 2000 – 405 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 945.05 SANT

Urla senza suono : graffiti e disegni dei prigionieri dell'Inquisizione / Giuseppe Pitrè, Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1999 - 216 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 2414
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 21163

Fatti diversi di storia letteraria e civile / Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1999 - 273 p.
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA19646

Leonardo Sciascia : la memoria, il futuro / Matteo Collura. - Milano : Bompiani, 1998 - 158 p.
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MQ 1759
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLB 2280
[in appendice : Leonardo Sciascia, "Napoleone, un'intervista impossibile"]

La mafia dentro : psicologia e psicopatologia di un fondamentalismo / a cura di Girolamo Lo Verso. - Milano : F. Angeli, 1998 - 224 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Lettura CDS. Segnatura: CDS DS DE IX /58
Mendrisio, Biblioteca Organizzazione sociopsichiatrica cantonale. Segnatura: OSC PA 02a MAFI

Pirandello e la Sicilia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1996 - 253 p.
Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" PIRA 013
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 1188

Fuoco all'anima : conversazioni con Domenico Porzio / Leonardo Sciascia. - Milano : Mondadori, 1992 - 125 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Studio. Segnatura: BCB 850"19" SCIA 03
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 1169
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 6302

La corda pazza : scrittori e cose della Sicilia / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1991 - 287 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 38990
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 12202

Alfabeto pirandelliano / Leonardo Sciascia. - Milano : Adelphi, 1989 - 92 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC 069 A 2562
Locarno, Biblioteca cantonale, Libero accesso. Segnatura: BCL 850 PIRA

Fatti diversi di storia letteraria e civile / Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1989 - 197 p.

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 53479
Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MB 21402

Pirandello dall'A alla Z / Leonardo Sciascia. - Roma : L'Espresso, 1986 - 50 p.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 22103

Stendhal e la Sicilia / Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1984 - 38 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC OP 3219
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 14347

Conversazione in una stanza chiusa / Leonardo Sciascia, Davide Lajolo. - Milano : Sperling & Kupfer, 1981 - 78 p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC MA 11738
Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 31699
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R d 2038

Della cose di Sicilia : testi inediti o rari / Leonardo Sciascia. - Palermo : Sellerio, 1980 - 4 vol.

Locarno, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: BRLA 27706/4

La Sicilia come metafora : intervista di Marcelle Padovani / Leonardo Sciascia. - Milano : Mondadori, 1979 - 133p.

Lugano, Biblioteca cantonale, Magazzini. Segnatura: LGC SA 4860
Chiasso, Biblioteca comunale, Magazzino. Segnatura: CHB R c 2847

Leonardo Sciascia / "Quaderni radicali : trimestrale di saggi e documentazione politica" (giugno-agosto 1978). - Roma : s.n., 1978

Bellinzona, Biblioteca cantonale, Magazzino. Segnatura: BZA 25257