



© Angelo Pitrone

---

## LEONARDO SCIASCIA

(8.1.1921—20.11.1989)

# Bibliografia

Dicembre 2020

Scrittore, giornalista, saggista,  
poeta, drammaturgo e politico italiano

L'8 gennaio 2021 ricorre il centenario della nascita di Leonardo Sciascia; la Biblioteca cantonale di Bellinzona propone una bibliografia ragionata delle sue opere presenti nel catalogo del Sistema bibliotecario ticinese (Sbt).



**Bibliografia: Leonardo Sciascia nel centenario della nascita**

Leonardo Sciascia (8.1.1921 – 20.11.1989) è stato uno scrittore, giornalista, saggista, drammaturgo, poeta, politico, critico d'arte e insegnante italiano. Spirito libero e anticonformista, lucidissimo e impietoso critico del nostro tempo, Sciascia è una delle grandi figure del Novecento italiano ed europeo.

Nasce a Racalmuto, nell'entroterra agrigentino, e sarà sempre legato al mondo siciliano delle zolfare, dove avevano lavorato suo padre e suo nonno. Manifesta presto amore per la scrittura e per la storia, e nei suoi studi verrà influenzato dalla figura di Vitaliano Brancati, docente all'istituto magistrale di Caltanissetta dove Sciascia si iscrive nel 1935. Dal 1949 lavora come docente di scuola elementare, dedicandosi anche ad un'attività culturale che verrà a comprendere stesure di romanzi, saggi e poesie, direzione di riviste letterarie. Lascia nel 1956 l'insegnamento per lavorare negli uffici del Patronato scolastico di Caltanissetta. E, dal 1956, con la pubblicazione del romanzo *"Le parrocchie di Regalpetra"*, inizia la parte più nota del suo lavoro. Ricordiamo anche il suo romanzo *"Gli zii di Sicilia"* e in particolare *"Il giorno della civetta"*, del 1961, romanzo sulla mafia che mostra l'impegno civile e la denuncia dei mali della Sicilia come tratti peculiari di Sciascia. Il suo amore per la terra natale lo spingerà inoltre ad approfondire figure storiche e letterarie della Sicilia del passato, con la redazione di saggi e romanzi dove emerge il suo peculiare concetto di "sicilitudine".

La sua curiosità intellettuale e il suo senso del sociale lo porteranno inoltre ad esporsi pubblicamente in parecchie occasioni, e ad entrare in politica negli anni Settanta, quando viene eletto nella circoscrizione di Palermo per il partito comunista; ma la delusione, per lui, è dietro l'angolo, e si dimette già nel 1977, raccontando l'esperienza nel romanzo *"Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia"*. Sarà poi eletto, per il partito radicale, sia al Parlamento europeo che a Roma, dove lavorerà per la commissione d'inchiesta sul rapimento Moro.

Terminata la parentesi politica, rimane acuto osservatore della scena politica e culturale italiana, ma anche di quella francese, da lui considerata come un grande punto di riferimento. Amava infatti Parigi, così come amava Milano: di entrambe le città apprezzava librerie, biblioteche, caffè-tabacchi, case editrici, bancarelle di libri sui viali. Ma il suo vero mondo restava quello di Racalmuto, nella campagna siciliana brulla, lontana dalla frenesia del mare; trascorrevano le estati in questo piccolo paese che era un microcosmo sul quale poter focalizzare il suo binocolo creativo fino a trovarvi le metafore del mondo. Testimone del suo tempo, spesso considerato testimone scomodo per la sua libertà di giudizio, così ha scritto in un suo testo: *"Di me come individuo, individuo che incidentalmente ha scritto dei libri, vorrei che si dicesse: - Ha contraddetto e si è contraddetto -, come a dire che sono stato vivo in mezzo a tante anime morte, a tanti che non contraddicevano e non si contraddicevano."*

La biblioteca cantonale di Bellinzona contribuisce alla conoscenza di questo grande intellettuale, nei suoi differenti aspetti, elaborando una bibliografia su quanto posseduto al riguardo dal Sistema Bibliotecario Ticinese (Sbt).

All'interno di ogni sezione i documenti sono in ordine cronologico, dal più recente al più antico, secondo l'ordine alfabetico degli autori. Fa testo la data di stampa o pubblicazione online, non quella di redazione. Di molti titoli esistono ulteriori copie nelle varie biblioteche del sistema.

**INDICE**

**Narrativa**

**p. 3**

**Saggistica**

**p. 12**

**Redazione:** Zarina Armari Quadroni  
Bibliotecaria  
tel.: +41 91 814 15 20  
email: [zarina.armari@ti.ch](mailto:zarina.armari@ti.ch)

**NARRATIVA**

Sciascia, Leonardo

**Una storia semplice** [registrazione sonora] - legge Sergio Rubini

Roma : Emons, 2020 - 1 CD MP3 (60 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Servizio audiovisivi - BCB AUDIO 82/89 Sciascia

*[In realtà, è una storia complicatissima, un giallo siciliano sullo sfondo di mafia e droga. Eppure mai l'autore nomina l'una o l'altra parola. Tutto comincia con una telefonata alla polizia: un messaggio troncato, con un apparente suicidio. E subito, come se assistessimo alla crescita accelerata di un fiore, la storia si espande, si dilata, si aggroviglia, senza lasciarci neppure il tempo di riflettere. Davanti alla proliferazione dei fatti, non solo noi lettori ma anche l'unico personaggio che nel romanzo ricerca la verità, un brigadiere, siamo chiamati a far agire nel tempo minimo i nostri riflessi - un tempo che può ridursi, come in una memorabile scena del romanzo, a una frazione di secondo. È forse questo l'estremo azzardo concesso a chi vuole ancora una volta scandagliare scrupolosamente le possibilità che forse ancora restano alla giustizia]*

Sciascia, Leonardo

**A ciascuno il suo** [registrazione sonora] - legge Francesco Scianna

Roma : Emons, 2020 - 1 CD MP3 (3h, 35 min.)

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Servizio audiovisivi - BCB AUDIO 82/89 Sciascia

*[Romanzo giallo dell'oscura e crudele Sicilia pubblicato nel 1966 e tradotto poi in film da Elio Petri nel 1967 con la straordinaria interpretazione di Gian Maria Volonté. Il titolo è la traduzione dal latino di "unicuique suum", frase stampata sul retro della lettera minatoria che introduce la storia ed elemento rilevante per l'indagine su un efferato delitto. Un imprecisato paese siciliano viene scosso da un duplice omicidio. Il professor Laurana, insegnante liceale di storia e letteratura e critico letterario per diletto, non crede alla versione ufficiale e dà inizio ad una serie di indagini personali. Quando pare essere ad un passo dalla verità pensa di abbandonare le ricerche; purtroppo, però, si è ormai spinto troppo oltre... Un senso di impotenza trapela da tutto il racconto che si affaccia su uno spazio esistenziale ripiegato su se stesso, fatto di allusioni piccanti e maldicenze, barzellette, piccoli ed innocui screzi, piccinerie.]*

Sciascia, Leonardo

**Atti relativi alla morte di Raymond Roussel**

Milano : Adelphi, 2020 - 69 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 13730

Sciascia, Leonardo

**La strega e il capitano**

Milano : Adelphi, 2019- 76 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Libero accesso - BCL SCIA/STRE 3

*[Nel febbraio del 1617, a Milano, la serva Caterina Medici viene condannata al rogo. In apparenza, è uno dei tanti casi di stregoneria depositati nei nostri archivi. Ma la scrupolosa, o meglio accanita, ricostruzione che Sciascia fa di questo atroce caso mostra che non è così, giacché tutta la vicenda nasconde tra le pieghe interrogativi e zone d'ombra. Nello sbrogliare l'exasperante «pasticciaccio» con le cadenze e il montaggio di un thriller - consegnandoci una inconfondibile, magistrale miniatura microstorica -, ancora una volta Sciascia scrosta dalla Storia una delle innumerevoli maschere del potere, sino a svelarne il volto ripugnante, affidando la luce del giudizio al contrappunto mentale dei lettori.]*

Sciascia, Leonardo

**Le parrocchie di Regalpetra**

Milano : Adelphi, 2018 - 181 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - Da etichettare magazzino

*[Il romanzo, del 1956, contiene tutti gli elementi della prosa di Sciascia: la riflessione storica sul passato di un paese che «confina nell'immaginazione» con Racalmuto, luogo natale dello scrittore; l'osservazione precisa di una realtà circoscritta; la notazione diaristica; la creazione di caratteri delineati in pochi tratti; la percezione della «Sicilia come metafora»; la tranquilla impavidità nel nominare la realtà sociale e la vita delle zolfare e delle saline. Ma quello che oggi più colpisce in questo libro è la perfetta naturalezza, l'equilibrio in cui questi elementi convivono, formando un insieme che rimarrà memorabile. Come, del resto, la descrizione di una Sicilia di grande bellezza, ed estrema povertà e disuguaglianza sociale.]*

Sciascia, Leonardo

**Il metodo di Maigret : e altri scritti sul giallo**

Milano : Adelphi, 2018 - 191 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Studio - BCB 82-312.4 SCIA

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG 808.3 SCIA 1

Sciascia, Leonardo

**A futura memoria (se la memoria ha un futuro)**

Milano : Adelphi, 2017 - 205 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG 364.1 SCIA 1

*[Così si definiva Sciascia: «Sono semplicemente uno che è nato, è vissuto e vive in un paese della Sicilia occidentale e ha sempre cercato di capire la realtà che lo circonda, gli avvenimenti, le persone». Combattere la retorica e la mistificazione, questo gli premeva. Che prenda posizione sulla morte di Calvi o sull'assassinio del generale Dalla Chiesa o sul caso Tortora o sul maxiprocesso di Palermo e sulle testimonianze di Buscetta o, infine, sul rischio che l'antimafia si trasformi in strumento di potere, resta sempre fedele alla definizione che nel 1977 dava dell'intellettuale: «uno che esercita la funzione di capire i fatti, di interpretarli, di coglierne le implicazioni anche remote e di scorgerne le conseguenze possibili.]*

Sciascia, Leonardo

**Ore di Spagna**

Roma : Contrastp, 2016 - 150 p. - fotografie di Ferdinando Scianna

Accademia di architettura di Mendrisio/Magazzino - AAM 9623/16

*[Con l'amico fotografo Ferdinando Scianna, Sciascia attraversa la Spagna di metà anni Ottanta, in un vero e proprio viaggio letterario, ricercando le affinità tra il paese iberico e la Sicilia.]*

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Milano : Adelphi, 2015 - 117 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB lai 850"19" SCIA 36

*[Nel 1961, quando venne pubblicato questo romanzo, sulla mafia esistevano studi molto interessanti, ma non opere narrative di largo consumo. La stessa parola 'mafia' era usata con tutte le cautele e quasi di malavoglia. Eppure proprio in quegli anni avveniva la radicale trasformazione che spostò la mafia dal mondo agrario a quello degli appalti, delle commesse e di altre realtà 'cittadine', non più regionali ma nazionali e internazionali. Sciascia irrompe dunque in questa realtà nominandola per la prima volta. Sottopose il testo a un delicato lavoro di limatura, scoprendo quel suo inconfondibile modo di narrare che non si concede ridondanze, ma fissa lo sguardo sempre e soltanto sulle nervature del significato, fossero anche in un minimo gesto o dettaglio.]*

Sciascia, Leonardo

**A ciascuno il suo**

Milano : Adelphi, 2015 - 151 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB lai 850"19" SCIA 35

Sciascia, Leonardo

**I mestieri difficili**

Milano : H. Beyle , 2014 - 15 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC OP 8713

[Sulla difficoltà del mestiere di scrittore.]

Sciascia, Leonardo

**Opere**

Milano : Adelphi, 2012-

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Oper1 V.1-ITA, V. 2/1-ITA, V. 2/2-ITA

(Vol. 1=narrativa, teatro, poesia ; Vol. 2/1 = inquisizioni e memorie ; Vol. 2/2 = saggi letterari, storici e civili)

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta** [registrazione sonora] - legge Massimo Malucelli

Zovencedo : Il Narratore audiolibri, 2011 - 1 CD (4 h, 24 min.)

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LGM A 853 SCIA

Biblioteca cantonale di Locarno/Libero accesso - BCL SCIA/GIOR 8

Sciascia, Leonardo

**A ciascuno il suo** [registrazione sonora] - legge Massimo Malucelli

Zovencedo : Il Narratore audiolibri, 2009 - 1 CD (4 h, 19 min.)

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LGM A 853 SCIA 1

Biblioteca cantonale di Locarno/Libero accesso - BCL SCIA/ACIA 6

Sciascia, Leonardo

**Il fuoco nel mare : racconti dispersi (1947-1975)**

Milano : Adelphi, 2010 - 210 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB lai 850"19" SCIA 31

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/FUOC-ITA

Biblioteca universitaria d8 Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI FUO

*[Racconti non presenti nella precedente raccolta dal titolo "Il mare colore del vino", ma ugualmente significativi e degni di nota. Tra i numerosi racconti lasciati allora cadere, la storia di "Calcedonio Fiumara", che, trasformatosi da zolfataro in ricco e rapace possidente, vive solo come un cane, senz'altro amore se non quello per la sua ricchezza; o "Una commedia siciliana", che dietro una vicenda in apparenza rocambolesca e a lieto fine lascia trasparire i due modi d'essere della Sicilia: uno enfatico e mistificatorio – dialogo, luce, festa – e l'altro chiuso e segreto, corrosivo da violenza e disperazione. Per Sciascia, sono le microstorie a conferire senso e significato alla storia.]*

Sciascia, Leonardo

**Il mare colore del vino**

Milano : Adelphi, 2008 - 148 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MC 7413

*[Tra il primo e l'ultimo dei tredici racconti che compongono la raccolta, entrambi di carattere storico, si collocano testi che toccano i temi più vari: dal folklore di origine arabo-sicula alla mafia, dal giallo alla passione politica che fa da contraltare a certa religiosità popolare, dal dramma dell'emigrazione al divertissement giocato sull'invenzione di documenti, dalla Sicilia vista dagli occhi di un settentrionale all'amore. In tutti i racconti – di varia misura e importanza – si possono trovare la consueta leggerezza della scrittura e, in non pochi casi, l'ironia a tratti dolente o indignata di un grande testimone della realtà non soltanto siciliana.]*

Sciascia, Leonardo

**La strega e il capitano**

Milano : Adelphi, 2007 - 84 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MC 7410

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Milano : Adelphi, 2007 - 137 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/GIOR-ITA

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Torino : UTET, 2006 - 137 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 38505

Sciascia, Leonardo

**Il teatro della memoria ; La sentenza memorabile**

Milano : Adelphi, 2004 - 142 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 9561

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI TEA

*[Il 6 febbraio 1927 la «Domenica del Corriere» pubblica la foto segnaletica di un uomo ricoverato nel manicomio di Torino e senz'altra identità che il numero 44170. Inaspettatamente, di identità ne affiorano addirittura due, opposte e inconciliabili. Chi è veramente lo sconosciuto? Il colto e raffinato professor Giulio Canella, provvisto di una moglie fervida e piacente, di un rispettabile rango sociale e di una cospicua agiatezza? O il randagio e miserabile Mario Bruneri, ex tipografo ricercato per truffa e provvisto solo di un'interminabile sfilza di guai? La commozione dilaga e l'Italia intorpidita dal regime fascista si scuote, si agita, si divide, lasciandosi travolgere da un vortice di perizie e sentenze che si placherà solo quattro anni più tardi. Il caso dello «smemorato di Collegno», nato sotto il segno «dell'ambiguità, dell'ambivalenza, e dello sdoppiamento, già in sé pirandelliano, non poteva non attirare l'attenzione di Sciascia, che nel "Teatro della memoria" lo ripercorre con l'accanimento del detective, mostrandocene le più segrete implicazioni. Il medesimo interesse per l'enigma della memoria e dell'identità si ritrova in "La sentenza memorabile", dedicato a un altro appassionante e tenebroso caso di identità usurpata: l'affaire Martin Guerre, che ha come sfondo la Francia del XVI secolo.]*

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Milano : Adelphi, 2003 - 137 p.

Biblioteca Organizzazione Sociopsichiatrica Cantonale di Mendrisio - OSC 850 SCIA

Sciascia, Leonardo

**La scomparsa di Majorana**

Milano : Adelphi, 2003 - 119 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC 081 FLR 45

*[Dal 26 marzo 1938 si perdono le tracce, fra la partenza e l'arrivo in un viaggio per mare da Palermo a Napoli, del trentunenne fisico siciliano Ettore Majorana, che Fermi non esiterà a definire un genio. Suicidio, come gli inquirenti dell'epoca vogliono credere, o volontaria fuga dal mondo e dai terribili destini che una tale mente può aver letto nel futuro? Su questo interrogativo Sciascia costruisce uno dei suoi libri più belli, per intensità di analisi e per logica.]*

Sciascia, Leonardo

**Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia**

Milano : Adelphi, 2003 - 133 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 32903

*[Candido Munafò nasce in una grotta della Sicilia la notte dello sbarco degli americani, nel 1943. E questo romanzo ci fa seguire le vicende della sua vita sino al 1977, in una serie di capitoletti che rimandano a quelli del "Candide" di Voltaire. La forma del "conte philosophique", particolarmente congeniale a Sciascia, gli permette di prendere la giusta distanza dagli eventi, e dà un passo leggero alla narrazione. - Le cose sono sempre semplici - mormora talvolta Candido. E sarà appunto il suo desiderio di nominare le cose con il loro nome a procurargli varie disavventure. Questo giovane mite, testardo e riflessivo finisce per apparire, agli occhi del mondo, come un piccolo mostro. Ma proprio questo ci garantisce che in lui non si è spento il desiderio di verità.]*

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Torino : Angolo Manzoni, 2003 - 159 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB le 82/89 Corpo 25

Sciascia, Leonardo

**I pugnalatori**

Milano : Adelphi, 2003 - 108 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 13055

*[Il 1° ottobre 1862 un crimine colpisce Palermo: alla stessa ora, in luoghi quasi equidistanti – «una stella a tredici punte» sulla pianta della città – vengono pugnalate tredici persone. A investigare su quella che subito appare come una sinistra macchinazione è il procuratore Guido Giacosa, appena arrivato dal Piemonte. L'inchiesta conduce presto a individuare nel principe di Sant'Elia, ricchissimo e rispettato senatore del Regno d'Italia, l'insospettabile mandante. Con crescente angoscia, fra complotti, doppie verità e dicerie, avvalendosi solo della testimonianza di pentiti e spie screditate ma armato di coraggio e acume, Giacosa affronterà l'immane difficoltà di costruire una solida accusa. La sua indagine, che Sciascia ripercorre con tenacia fin nelle sue più tortuose ramificazioni, non basterà a salvare le misere reclute della congrega dei pugnalatori, né a inchiodare i veri responsabili. Come sempre, le grida dei condannati vengono soffocate dalle parole delle carte giudiziarie e dei rapporti di polizia, coperte dall'autorità di uno Stato vacillante, disperse nei labirinti del potere.]*

Sciascia, Leonardo

**Una storia semplice**

Milano : Corriere della sera, 2003 - 94 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB lai 850°19° SVIA 29

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BCL SCIA/STOR 2 / BRLA 28315

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Milano : Corriere della sera, 2002 - 143 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MB 18078

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 25785

Biblioteca cantonale di Mendrisio/Primo piano - BCM SCIA 1/Gior

Sciascia, Leonardo

**Il giorno della civetta**

Milano : Adelphi, 2002 - 137 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano/Fondo Pozzi - BSF FP 245.13

Sciascia, Leonardo

**Una storia semplice**

Milano : Corriere della sera, 2003 - 94 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB lai 850°19° SVIA 29

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BCL SVIA/STOR 2 // BRLA 28315

Sciascia, Leonardo

**Per un ritratto dello scrittore da giovane**

Milano : Adelphi, 2000 - 169 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MC 1831



Sciascia, Leonardo

**La strega e il capitano**

Milano : Adelphi, 1999 - 84 p.

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI STR

Sciascia, Leonardo

**Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia**

Milano : Adelphi ; Firenze : La Nuova Italia, 1999 - 157 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 38991

Sciascia, Leonardo

**Cronachette**

Milano : Adelphi, 1998 - 104 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 10662

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 18272

*[Serie di ritratti dal secolo XVII ad oggi. Sono figure secondarie della storia o più note, ma colte in frangenti poco conosciuti, indagate con la vocazione di scrittore-detective.]*

Sciascia, Leonardo

**Cruciverba**

Milano : Adelphi, 1998 - 358 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MC 1828

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R d 2041

*[Utilizzando la Storia come un gigantesco cruciverba in cui orizzontali e verticali producono contatti e cortocircuiti tra eventi e personaggi distanti, Sciascia ci ha consegnato con questa raccolta di saggi uno dei suoi libri insieme più articolati e conversativi. Ogni saggio è connotato da una figura, un tema o un tempo dominanti: ma, attraverso una rete disposta con erudizione e naturalezza, ecco che decine di altre figure, altri temi, altri tempi vengono a materializzarsi sulla scena.]*

Sciascia, Leonardo

**Il lungo viaggio : racconto integrale tratto da "Il mare colore del vino"**

Perugia : Guerra, 1997- 61 p.

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 458.64 SCI LUN

Sciascia, Leonardo

**Una storia semplice**

Torino : Angolo Manzoni, 1997 - 68 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB le 82/89 Corpo 5

Sciascia, Leonardo

**La Sicilia, il suo cuore ; Favole della dittatura**

Milano : Adelphi, 1997 - 71 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG 851 "20/2" SCIAS/Sici

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 14778

(Con il saggio "Dittatura in fiaba" di Pier Paolo Pasolini)

*["La Sicilia, il suo cuore" è una raccolta di poesie pubblicata nel 1952; vi troviamo ricchezza di immagini e asciuttezza di scrittura. "Favole della dittatura" (1950) è invece pregevole opera d'esordio sugli orrori del regime fascista: con linguaggio fine, racconta l'archetipo di tutte le tirannie, dal sapore sinistro e grottesco.]*

Sciascia, Leonardo

**Candido, ovvero Un sogno fatto in Sicilia**

Milano : Adelphi, 1996 - 133 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino- BZA 26817

Sciascia, Leonardo

**Todo modo**

Milano : Adelphi, 1995 - 121 p.

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, Fondo Pozzi - BSF FP 246.32

*[Il titolo è una citazione: "Todo modo para buscar la voluntad divina" = "Ogni mezzo per cercare la volontà divina", di Sant'Ignazio de Loyola, fondatore dell'Ordine dei Gesuiti e rappresentante di un modello di cultura elitaria proprio come quello che rappresenta Don Gaetano nel romanzo. Personaggio colto e ambiguo, Don Gaetano gestisce un hotel, una sorta di ecomostro che ingloba anche un eremo nel quale un pittore di fama vorrebbe ritirarsi per alcuni giorni di riposo e meditazione. Ma è tutta una mistificazione. Il luogo in realtà attira politici e potenti che non perseguono il bene, ma il delitto, il potere. Secondo la presentazione della casa editrice Adelphi: "non meraviglia che questo libro, pubblicato nel 1974, possa essere letto come una guida alla storia italiana dei venti anni successivi".]*

Sciascia, Leonardo

**L'onorevole ; Recitazione della controversia liparitana dedicata ad A.D. ; I mafiosi**

Milano : Adelphi, 1995 - 243 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso- LG 852 "20/2" SCIA/Onor

*[Tre commedie centrate sulla denuncia e sulla satira. "L'onorevole" narra la vicenda di un professore di liceo che viene eletto in Parlamento, dove avrà una carriera politica di meschinità e bugie, intrighi e compromessi. "Recitazione della controversia liparitana", del 1969, è una commedia dedicata ad Alexander Dubček, leader della Primavera di Praga. "I mafiosi" individua nella nascita del Regno d'Italia il momento in cui l'"onorata società" "si trasforma, da semplice associazione a delinquere, in mafia di Stato.]*

Sciascia, Leonardo

**Opere, 1971-1983**

Milano : Bompiani, 1994 - 1'281 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 33592

Sciascia, Leonardo

**L'affaire Moro : con aggiunta la relazione parlamentare**

Milano : Adelphi, 1994 - 196 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Affa-ITA

Sciascia, Leonardo

**Il contesto : una parodia**

Milano : Adelphi, 1994 - 133 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura - BCB lai 850"19" SCIA 24

*[In un paese non nominato, ma a tutti familiare, si susseguono assassinii e funerali ufficiali. Con chiarezza, su uno sfondo tenebroso, si delinea nella storia un anonimo protagonista: quel potere che sempre più degrada nell'associazione mafiosa.]*

Sciascia, Leonardo

**Il mare colore del vino**

Torino : Einaudi, 1993 - 143 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 10321

Sciascia, Leonardo

**Dalla parte degli infedeli**

Milano : Adelphi, 1993 - 73 p.

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI DAL

*[Era convinzione di Sciascia che fra i caratteri peculiari della sua terra vi fosse una certa refrattarietà dei siciliani alla religione cristiana, paradossalmente confermata dalla profusione delle forme di culto religioso. Tesi non popolare perché duramente vera (Adelphi). E capitò a Sciascia di imbattersi in una vicenda – realmente accaduta a un vescovo – affine alla sua convinzione. Si tratta della storia di monsignor Ficarra, vescovo di Patti, che finì in contrasto col Vaticano per la sua scarsa malleabilità politica e anche per l'audacia di certe sue tesi sulla religiosità (e irreligiosità) siciliana. Una storia vera si trasforma in un apologo sulla Sicilia, e sulle sue oscurità.]*

Sciascia, Leonardo

**Gli zii di Sicilia**

Milano : Adelphi, 1992 - 241 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Ziid-ITA

*[Racconti sulla vita siciliana in epoche diverse e con protagonisti diversi. Filo comune è la trasformazione dell'uomo e della società, a seguito di eventi cruciali.]*

Sciascia, Leonardo

**Morte dell'inquisitore**

Milano : Adelphi, 1992 - 117 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 293

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 6257

*[Il romanzo, del 1964, indaga la figura di un antenato ideale di Sciascia, l'eretico Diego La Matina. Ma il tema dell'Inquisizione rimane delicato e aperto per Sciascia, forse a causa della sua attualità. Lo scrittore stesso disse: "è un libro non finito, che non finirò mai ... e che non riscrivo aspettando di scoprire ancora qualcosa".]*

Sciascia, Leonardo

**Opere, 1984-1989**

Milano : Bompiani, 1991 - 1'346 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 47735

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Oper V. 3-ITA

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 767/3

Sciascia, Leonardo

**Il mare colore del vino**

Torino : Einaudi, 1991 - 160 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 53484

Sciascia, Leonardo

**Nero su nero**

Milano : Adelphi, 1991 - 271 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Nero-ITA

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 31727

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, Fondo Pozzi - BSF FP 190.43

Accademia di architettura di Mendrisio, Fondo Stefano - AAM FS 181

*[Una raccolta di scritti di stampo "diaristico", senza titoli o date, quasi appunti messi al volo sulla carta. Il filone narrativo è duplice: riflessioni intime sul ruolo dello scrittore e della letteratura nella società, e considerazioni sull'Italia come Paese "senza verità", dal bandito Giuliano all'affare Moro.]*

Sciascia, Leonardo

**Le parrocchie di Regalpetra**

Milano : Adelphi, 1991 - 195 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Parr-ITA

Sciascia, Leonardo

**Occhio di capra**

Milano : Adelphi, 1990 - 150 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC 069 A 2568

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano, Fondo Pozzi - BSF FP 102.47

*[Efficace introduzione alla civiltà e alla lingua siciliane. Ancora una volta, Racalmuto si fa paradigma della Sicilia: un luogo dove "si ama più tacere che parlare", perciò "quando si parla si sa essere precisi, affilati, arguti".]*

Sciascia, Leonardo

**Una storia semplice**

Milano : Adelphi, 1990 - 66 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 3124

Sciascia, Leonardo

**La sentenza memorabile**

Palermo : Sellerio, 1990 - 62 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 2434

Sciascia, Leonardo

**A futura memoria (se la memoria ha un futuro)**

Milano : Bompiani, 1989 - 164 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 41259

Biblioteca cantonale di Locarno /Magazzini - BRLA 1518

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R d 2037

Sciascia, Leonardo

**Opere, 1971-1983**

Milano : Bompiani, 1989 - 1'281 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LG SCIA/Oper V.2-ITA

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 767/2

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI OPE

Sciascia, Leonardo

**Il cavaliere e la morte**

Milano : Adelphi, 1988 - 91 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 45890

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MB 12205

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 1264

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R d 2038

*[Romanzo breve che prende il titolo da un'incisione di Dürer del 1514. Secondo il protagonista, il diavolo è superfluo perché gli uomini sanno praticare il male senza bisogno di tentazioni. Satira allegorica in forma di dialogo.]*

Sciascia, Leonardo

**Porte aperte**

Milano : Adelphi, 1987 - 109 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC LA 3603

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 769

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI POR

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R d 2039

Biblioteca cantonale di Mendrisio/Primo piano - BCM SCIA 1/Port

Sciascia, Leonardo

**Cronachette**

Palermo : Sellerio, 1985 - 87 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 41261

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC COLL 139 C 100

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 853.914 SCI CRO

Sciascia, Leonardo

**Occhio di capra**

Torino : Einaudi, - 91 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 45890

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MB 12205

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 1264

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R d 2038

Sciascia, Leonardo

**Todo modo**

Torino : Einaudi, 1974 - 124 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 38481

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca – BUL A 853.914 SCI TOD

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini – LGC COLL 66 D 97

Biblioteca comunale di Mendrisio – BCM SCIA 1/Todo

## SAGGISTICA

Fillioley, Mario

**La Sicilia è un'isola per modo di dire**

Roma : Minimum fax, 2018 - 150 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura – BCB lai 850“20“ FILL 1

Guastella, Federico

**Fra terra e cielo : miscellanea di saggi brevi con Gesualdo Bufalino**

Roma : Bonanno, 2016 - 228 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Studio – BCB 850“19“ BUFA 1

Sciascia, Leonardo

**Fine del carabiniere a cavallo : saggi letterari (1955-1989)**

Milano : Adelphi, 2016 - 246 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Studio - BCB 82.09 SCIA

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG SCIA/Fine-ITA

Amici di Leonardo Sciascia

**Todo modo: rivista internazionale di studi sciasciani**

Firenze : L. Olschki, 2011-

Biblioteca cantonale di Lugano/Periodici magazzino - LGC P 1086, 2011-

Martinoni , Renato (a cura di)

**Tropo poco pazzi : Leonardo Sciascia nella libera e laica Svizzera**

Firenze : L. Olschki, 2011 - 168 p. + 1 DVD

Archivio di Stato di Bellinzona - ASB 22112

Biblioteca cantonale di Lugano/ Magazzini - LGC MB 16357

Biblioteca cantonale di Lugano/Libreria Patria - LGC LPB 4453

Biblioteca cantonale di Lugano/Archivio Prezzolini - LGC AP SCIA 03

Culicchia, Giuseppe

**Sicilia, o cara : un viaggio sentimentale**

Milano : Feltrinelli, 2010 – 134 p.

Archivio di Stato di Bellinzona - ASB 22112

Biblioteca cantonale di Lugano/ Magazzini - LGC MC 4927

Biblioteca cantonale di Mendrisio/Piano terra – BCM CULI/Sici

Camilleri, Andrea

**Gocce di Sicilia**

Milano : Mondadori, 2009 – 91 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/ Magazzini – BRLA 41861

Biblioteca cantonale di Mendrisio/Piano terra – BCM CAMI/Gocc

Biblioteca comunale di Chiasso/Libero accesso – CHB 850-3 CAMI

Sciascia, Leonardo

**Fatti diversi di storia letteraria e civile**

Milano : Adelphi, 2009 - 294 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/ Magazzini - LGC MA 5523

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 854.914 SCI FAT

Bonina, Gianni

**Maschere siciliane**

Torino : Arago, 2007 - 390 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/ Magazzini - LGC MB 20039

*[La Sicilia: paesaggi e personaggi, trasformazioni sociali, miti e utopie attraverso la narrazione dei suoi scrittori, da Verga a Pirandello, Da Vittorini a Brancati, da Tomasi di Lampedusa a Bufalino, da Patti a Quasimodo, da Sciascia a Camilleri.]*

Nigro, Salvatore Silvano (a cura di)

**Leonardo Sciascia scrittore editore, ovvero La felicità di far libri**

Palermo : Sellerio, 2003 - 312 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso - LG 070.5 SCIA 01

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA28286

Biblioteca cantonale di Mendrisio/Primo piano - BCM 028 SCIA

S

Sciascia, Leonardo

**L'adorabile Stendhal**

Milano: Adelphi, 2003 - 225 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 4458

Biblioteca Salita dei Frati di Lugano/Fondo Pozzi - BSF FP 229.27

Siciliano, Enzo

**L'isola : scritti sulla letteratura siciliana**

San Cesario di Lecce : Manni, 2003 – 239 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Libero accesso – LG 850 SICI 1

Onofri, Massimo

**Sciascia**

Torino : Einaudi, 2002 - 149 p. + 1 VHS (“Sciascia racconta Sciascia”)

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 42425-6

Guaita, Gianni

**Isola perduta**

Milano : Rizzoli, 2001 - 208 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino – BZA 32270

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini – BRLA 24754

Santino, Umberto

**Storia del movimento antimafia : dalla lotta di classe all'impegno civile**

Roma : Editori Riuniti, 2000 – 405 p.

Biblioteca cantonale di BellinzonaStudio – BCB 945.05 SANT

Pitrè, Giuseppe ; Sciascia, Leonardo

**Urla senza suono : graffiti e disegni dei prigionieri dell'Inquisizione**

Palermo : Sellerio, 1999 - 216 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 2414

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 21163

Sciascia, Leonardo

**Fatti diversi di storia letteraria e civile**

Palermo : Sellerio, 1999 - 273 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA19646

Collura, Matteo

**Leonardo Sciascia : la memoria, il futuro**

Milano : Bompiani, 1998 - 158 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MQ 1759

Biblioteca cantonale di Locarno/Libero accesso - BCL 850 SCIA

[in appendice : Leonardo Sciascia, “Napoleone, un'intervista impossibile”]

Lo Verso, Girolamo (a cura di)

**La mafia dentro : psicologia e psicopatologia di un fondamentalismo**

Milano : F. Angeli, 1998 - 224 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Lettura CDS – CDS DS DE IX /58

Biblioteca Organizzazione sociopsichiatrica cantonale di Mendrisio - OSC PA 02a MAFI

Sciascia, Leonardo

**Pirandello e la Sicilia**

Milano : Adelphi, 1996 - 253 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Studio - BCB 850”19” PIRA 013

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 1188

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 854.914 SCI PIR



Sciascia, Leonardo

**Fuoco all'anima : conversazioni con Domenico Porzio**

Milano : Mondadori, 1992 - 125 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Studio - BCB 850"19" SCIA 03

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MB 1169

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 6302

Sciascia, Leonardo

**La corda pazza : scrittori e cose della Sicilia**

Milano : Adelphi, 1991 - 287 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 38990

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MB 12202

Sciascia, Leonardo

**Alfabeto pirandelliano**

Milano : Adelphi, 1989 - 92 p.

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 852.912 SCI ALF

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC 069 A 2562

Biblioteca cantonale di Locarno/Libero accesso - BCL 850 PIRA

Sciascia, Leonardo

**Fatti diversi di storia letteraria e civile**

Palermo : Sellerio, 1989 - 197 p.

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 53479

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MB 21402

Biblioteca universitaria di Lugano/Magazzini - BUL M 25.11450

Sciascia, Leonardo

**Pirandello dall'A alla Z**

Roma : L'Espresso, 1986 - 50 p.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 22103

Sciascia, Leonardo

**Per un ritratto dello scrittore da giovane**

Palermo : Sellerio, 1985 - 51 p.

Biblioteca universitaria di Lugano/Biblioteca - BUL A 854.914 SCI PER

Sciascia, Leonardo

**Stendhal e la Sicilia**

Palermo : Sellerio, 1984 - 38 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC OP 3219

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 14347

Sciascia, Leonardo ; Lajolo Davide

**Conversazione in una stanza chiusa**

Milano : Sperling & Kupfer, 1981 - 78 p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC MA 11738

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 31699

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R d 2038

Biblioteca cantonale di Bellinzona

dicembre 2020



Sciascia, Leonardo

**Della cose di Sicilia : testi inediti o rari**

Palermo : Sellerio, 1980 - 4 vol.

Biblioteca cantonale di Locarno/Magazzini - BRLA 27706/4

Accademia di architettura di Mendrisio/Fondo Vercelloni - AAM FV 850 Dell 1

Sciascia, Leonardo

**La Sicilia come metafora : intervista di Marcelle Padovani**

Milano : Mondadori, 1979 - 133;p.

Biblioteca cantonale di Lugano/Magazzini - LGC SA 4860

Biblioteca comunale di Chiasso/Magazzino - CHB R c 2847

“Quaderni radicali : trimestrale di saggi e documentazione politica” (giugno-agosto 1978)

**Leonardo Sciascia**

Roma : s.n., 1978

Biblioteca cantonale di Bellinzona/Magazzino - BZA 25257